

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



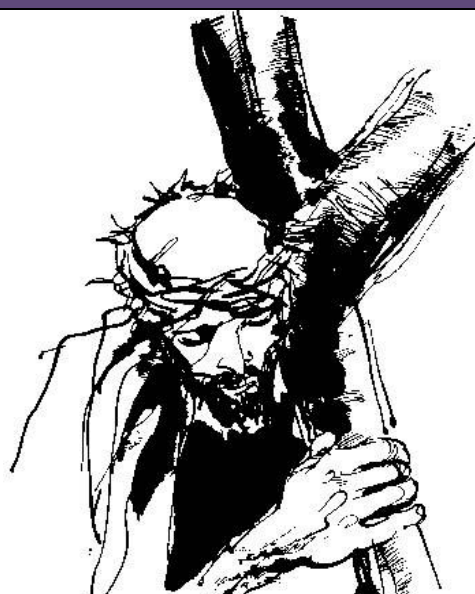
**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

TERÇA-FEIRA DA SEMANA SANTA

ANO A

***AGORA FOI GLORIFICADO O FILHO DO
HOMEM***



11 de Abril de 2017 – Ano XXXIV



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço		http://www.youtube.com/watch?v=T6fCCV2ds
II	Valsa		http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U
III	Balada		http://www.youtube.com/watch?v=wbWI5FsX248
IV	Marchinha		https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE
V	Baião		http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg
VI	Ritmo Jovem		http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y
VII	Marcha-rancho		http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-l
VIII	Guarânia/ Rasqueado		http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RnN9_Qp0
IX	Country		http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBl
X	Balanço dedilhado		http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ
XI	Balada dedilhada		http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0
XII	Samba		http://www.youtube.com/watch?v=bq7c6-SS6c0



1 – ABERTURA - NOSSA GLÓRIA É A CRUZ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=QNIIZ8dcYuU>

(38º curso: mar-10) Pag. 08 – Faixa 04 – Tom: Am

Ritmo: Valsa (II)

L. e M.: Pe. José Weber

Musical score for 'NOSSA GLÓRIA É A CRUZ' in 3/4 time, Am key. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: NOS - SA GLÓ - RIA É A CRUZ, ON - DE NOS SAL - VOU JE - SUS. 1. Nós de - ve - mos glo - ri - ar - nos nes - ta cruz da sal - va - 2. Foi pre - ci - so ao Se - nhor, pa - ra en - trar na su - a 3. E quem quer vi - ver u - ni - da su - a vi - da à de Je - ção: traz-nos 1. vi - da e li - ber - da - de e nos dá res - sur - rei - ção NOS-SA gló - ria. Ser na 2. Cruz cru - ci - fi - ca - do: é o ca - mi - nho da vi - tó - ria. sus, não te - 3. rá ou - tro ca - mi - nho: "Pe - la cruz se che - ga à luz!"

Am Dm
NOSSA GLÓRIA É A CRUZ
E7 Am
ONDE NOS SALVOU JESUS. (BIS)

Dm Am
1. Nós devemos gloriar-nos
G7 C
nesta cruz de salvação:
F G
traz-nos vida e liberdade
Dm E7
e nos dá ressurreição.

Dm Am
2. Foi preciso ao Senhor,
G7 C
para entrar na sua glória,
F G
ser na cruz crucificado:
Dm E7
é o caminho da vitória.

Dm Am
3. E quem quer viver unida
G7 C
sua vida à de Jesus,
F G
não terá outro caminho:
Dm E7
“Pela cruz se chega à luz”.

Transpondo para Si menor (Bm) - conf. áudio

Bm Em
NOSSA GLÓRIA É A CRUZ
F#7 Bm
ONDE NOS SALVOU JESUS. (BIS)

Em Bm
1. Nós devemos gloriar-nos
A7 D
nesta cruz de salvação:
G A
traz-nos vida e liberdade
Em F#7
e nos dá ressurreição.

Em Bm
2. Foi preciso ao Senhor,
A7 D
para entrar na sua glória,
G A
ser na cruz crucificado:
Em F#7
é o caminho da vitória.

Em Bm
3. E quem quer viver unida
A7 D G A
sua vida à de Jesus, / não terá outro caminho:
Em F#7
“Pela cruz se chega à luz”.



2 - SALMO 70 (71) - **MINHA BOCA ANUNCIARÁ VOSSA JUSTIÇA**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=9TXqEfvICOc>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 24 - **Faixa 17** – **Tom: G**

Ritmo: Balanço (I)

M.: Ir. Míria T. Kolling

Musical score for 'Minha Boca Anunciará Vossa Justiça'. It consists of three staves of music in G major and 2/4 time. The lyrics are: MI-NHA BO-CA A-NUN-CIA-RÁ VOS-SA JUS-TI-ÇA. MI-NHA BO-CA A-NUN-CIA-RÁ VOS-SA JUS-TI-ÇA. (Salmodia) BO-CA A-NUN-CIA-RÁ VOS-SA JUS-TI-ÇA.

(Salmodia)

G G7 C Am
MINHA BOCA ANUNCIARÁ VOSSA JUSTIÇA.
 D D7 G
MINHA BOCA ANUNCIARÁ VOSSA JUSTIÇA.

Em Bm
1. Eu procuro meu refúgio em vós, Senhor:
 C G
 que eu não seja envergonhado para sempre!
 D7 G Em
 Porque sois justo, defendei-me e liberta(ai)-me!
 A7 D7
 Porque sois justo, defendei-me e libertai-me!

Em Bm
2. Escutai a minha voz, vinde salvar-me!
 C G
 Sede uma rocha protetora para mim,
 Em Bm
 um abrigo bem seguro que me salve!
 C G
 Porque sois a minha força e meu amparo,
 D7 G Em
 o meu refúgio, proteção e seguran (an) ça!
 A7 D7
 Libertai-me, ó meu Deus, das mãos do ímpio.

Em Bm
3. Porque sois, ó meu Deus, minha esperança,
 C G
 em vós confio desde a minha juventude!
 D7 G Em
 Sois meu apoio desde antes que eu nascse,
 A7 D7
 Desde o seio maternal, o meu amparo.

Em Bm
4. Minha boca anunciará todos os dias
 C G
 vossa justiça e vossas graças incontáveis.
 D7 G Em
 Vós me ensinastes desde a minha juventu de,
 A7 D7
 e até hoje canto as vossas maravilhas.

Obs.: Como a 2ª estrofe tem mais versos (6 no total), você deverá cantar os versos 3 e 4 da mesma forma que canta os versos 1 e 2 dessa estrofe.



3 – ACLAMAÇÃO

HONRA, GLÓRIA... SALVE, Ó REI

Aúdio: http://www.youtube.com/watch?v=tWFv_8ME6Tk

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 25 – **Faixa 18** – **Tom: E**

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

M.: José Weber

E B7
HON-RA, GLÓ - RIA, PO - DER E LOU - VOR A JE -

6 F#m B7 E
SUS, NOS - SO DEUS E SE - NHOR!

10 C#m C#7 F#m
Salve, ó Rei, obediente ao Pai, vós fostes levado para ser cru - ci - fi - cado,

11 B7 E
como um manso cordeiro é conduzido à ma - tança.

E B7
HONRA, GLÓRIA, PODER E LOUVOR
F#m B7 E
A JESUS, NOSSO DEUS E SENHOR!

C#m C#7 F#m
Salve, ó Rei, obediente ao Pai, vós fostes levado para ser crucificado,
B7 E
como um manso cordeiro é conduzido à matança.



4 – ATO PENITENCIAL - SENHOR, QUE FAZEIS PASSAR

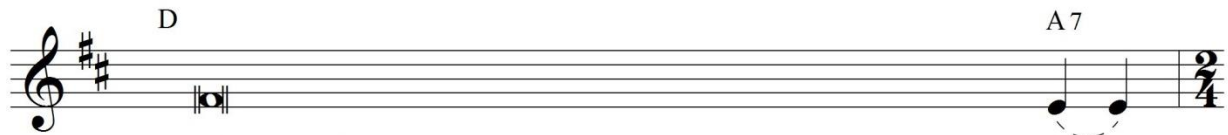
Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=LlwjzAzZNew>

(45º curso: ago-14) Pag. 30 - Faixa 15 – Tom: D

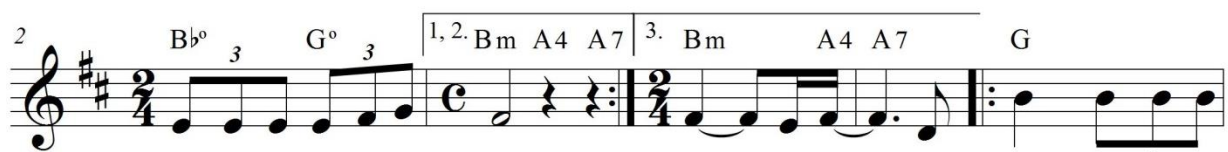
Ritmo: Estrofes – apenas marcação (o cantor irá “salmodiar”)

Refrão – Balada (III)

Música.: André Zamur



1. Senhor, que fazeis passar da morte para a vida quem ouve a vossa pa - la - vra,
2. Cristo, que quisestes ser levantado da terra para atrair-nos a vós,
3. Senhor, que nos submeteis ao julgamento da vossa cruz,



ten - de pie - da - de de nós. nós. SE - NHOR, TEN - DE PIE -



DA - DE. CRIS - TO, TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS. SE - NHOR, PI - E -



DA - DE, PIE - DA - DE DE NÓS. SE - DA - DE DE NÓS.

D A7

1. Senhor, que fazeis passar da morte para a vida quem ouve a vossa palavra,

B^{b°} G° Bm A4 A7

tende piedade de nós.

D A7

2. Cristo, que quisestes ser levantado da terra para atrair-nos a vós,

B^{b°} G° Bm A4 A7

tende piedade de nós.

D A7

3. Senhor, que nos submeteis ao julgamento da vossa cruz,

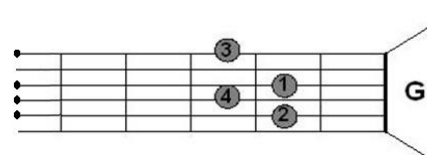
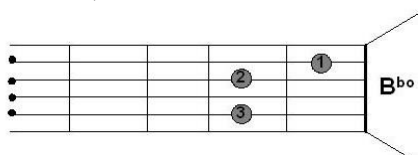
B^{b°} G° Bm A4 A7

tende piedade de nós.

G A/G F#m7 Bm
SENHOR, TENDE PIEDADE!// CRISTO, TENDE PIEDADE DE NÓS!

G A7 G/A A7 D Am7 D7

SENHOR, PIEDADE, P I E D A D E DE NÓS! (bis)





5 – PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS - *BENDITO SEJA DEUS*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=D8fG1_R0yJs

(38º curso: mar-10) Pág. 17 – **Faixa 13** – **Tom: Dm**

Ritmo: Balanço (I)

D. R.

Refrão: BÊN - DI TO SE - JA DEUS, PAI DO SE - NHOR, JE - SUS CRIS - TO, POR
 CRIS - TO NOS BRIN-DOU TO - DAS AS BÊN - ÇÃOS DO ES - PÍ - RI-TO. - - -
 1. Pois, juntamen - te com antes de o mun - do cri - ar,
 Deus já nos ti - nha es - co - lhi - do a fim de nos con - sa - grar.
 De amor ofer - ta - sem man - cha; Para adoção des - ti - nou,
 seus filhos so - mos por Cris - to, de sua gra - ça o lou - vor.

D.C. ao FIM

Dm Gm A
BENDITO SEJA DEUS,/ PAI DO SENHOR JESUS CRISTO,
Dm Gm A Dm
POR CRISTO NOS BRINDOU,/ TODAS AS BÊNÇÃOS DO ESPÍRITO.

Estrofes salmodiadas

Dm C Gm Dm B^b Gm6
1. Pois, juntamente com Cristo,/ antes de o mundo criar,/ Deus já nos tinha escolhido
A7 Dm Dm C Gm Dm
a fim de nos consagrar,/ De amor oferta sem mancha,/ para a adoção destinou,
B^b Gm6 A7 Dm
seus filhos somos por Cristo,/ de sua graça o louvor.

Dm C Gm Dm B^b Gm6
2. Pois sobre nós esta graça,/ conforme havia traçado,/ Deus, nosso Pai, derramou
A7 Dm Dm C Gm Dm
pelo seu filho amado,/ que com seu sangue consegue/ pra nós a libertação,
B^b Gm6 A7 Dm
a remissão dos pecados,/ graça sem comparação.

Dm C Gm Dm B^b Gm6
3. Sim, derramou sobre nós / graça abundante e saber/ nos revelando o Mistério,
A7 Dm Dm C Gm Dm
plano do seu bem-querer,/ de conduzir a história/ à plena realização:
B^b Gm6 A7 Dm
Cristo encabeça o universo,/ terras e seus se unirão.



6 – COMUNHÃO

PROVA DE AMOR MAIOR NÃO HÁ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Y0aX1eYb1FA>

(38º curso: mar-10) Pág. 23 – Faixa 18 – Tom: Dm

Ritmo: Balanço (I)

Pe. José Weber e Dom Carlos Navarro

Ass.: Pro va de a mor maio or não há que do ar a vi da pe lo ir mão.

mão. 1. Eis que Eu vos dou o meu no vo man da men to: "A

mai vos uns aos ou tros co mo Eu vos te nho a ma do".

Dm Gm A7 Dm
PROVA DE AMOR MAIOR NÃO HÁ/ QUE DOAR A VIDA PELO IRMÃO. (BIS)

Gm A7 Dm
1. Vós sereis os meus amigos, se seguides meu preceito:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
2. Como o Pai sempre me ama, assim também eu vos amei:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
3. Permaneci em meu amor e segui meu mandamento:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
4. E chegando a minha Páscoa, vos amei até o fim:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
5. Nisto todos saberão, que vós sois os meus discípulos:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"



7 – REFRAO (Celebração da Palavra)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ZilkuGAOXLk>

(46º curso: ago-15) – Pág. 56 – Faixa 35 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Vigne

VÓS SOIS O CAMINHO, A VERDADE E A VIDA,
O PÃO DA ALEGRIA DESCIDO DO CÉU!

VÓS SOIS O CAMINHO, A VERDADE E A VIDA, / O PÃO DA ALEGRIA DESCIDO DO CÉU.

SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

1 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4vAlwuLuwts>

(41º curso: ago-11) Pág. 34 – Faixa 24 – Tom: A - Ritmo: Balada (III)

Hinário Litúrgico

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O
céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho -
sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do Se -
nhor, do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

A A7+ A F#m C#m A
Santo, Santo, Santo, / Senhor, Deus do universo!
F#m Bm E B7 E
O céu e a terra proclamam a vossa gló_o_ria!
A F#m E A C#m F#m A D A E7 A E7
Hosana nas altu_ras! / Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!
A F#m E A (D, A)
Hosana nas altu_ras!

Obs.: O áudio desta música (faixa 24 do CD do 41º Curso) foi retirado do 36º Curso de Canto Litúrgico (faixa 29)



2 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Audio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º Curso de Canto Litúrgico : ago-13) – Pág. 22; **Faixa 12** – **Tom: A**

Ritmo: Balanço (I)

José Weber

A Bm A A Bm7 A

Pres.: Eis o mis - té - rio da fé: **Ass.:** Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos,

8 Em A7 D A E E7 A4 A

vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

A Bm A
Pres.: Eis o mistério da fé:

A Bm7 A Em A7 D A
Ass.: Salvador do mundo, salvai-nos,/ vós que nos libertas-tes
E E7 A4 A
pela cruz e ressurreição__!

3 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

(44º Curso - ago-13) Pág. 23 – **Faixa 13** – **Tom: Dm**

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Zezinho

Dm Bb A Dm Bb A D7 Gm C7 F Bb

A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - mém!

7 Gm A7 Dm D7 Gm C7 F Dm Gm A7 D

A - - - mém! A - mém! A - mém! A - - - mém!

Dm Bb A Dm Bb A D7
A__ a - a - a - mém !/ A__ a - a - a - mém !

Gm C7 F Bb Gm A7 Dm D7
A__ a - mém !/ A__ a - mém !/ A__ a - a__ a - mém !

Gm C7 F Dm Gm A7 D
A__ a - mém !/ A__ a - mém !/ A__ a - a__ a - mém !



4 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0lUbSuWmIWk>

(39º curso: ago-10) Pág. 36 – Faixa 22 – Tom: Bm

Ritmo: Balanço (I)

M.: Lucas de Paula Almeida

1 B m B7 E m
Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do,
9 A7 D F#7 B m B7
ten-de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-
17 E m A7 D B7
ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de
25 E m B m E m F#7 B
Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, dai-nos a paz!

Bm
Cordeiro de Deus,
B7 **Em**
que tirais o pecado do mundo,
A7 **D**
tende piedade de nós!
F#7 **Bm**
Cordeiro de Deus,
B7 **Em**
que tirais o pecado do mundo,
A7 **D**
tende piedade de nós!
B7 **Em**
Cordeiro de Deus,
Bm
que tirais o pecado do mundo,
Em **F#7** **B**
dai-nos a paz!