

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

EPIFANIA DO SENHOR

ANO A

****** VIEMOS ADORÁ-LO ******



08 de janeiro de 2017 – Ano XXXIV



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço		http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds
II	Valsa		http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U
III	Balada		http://www.youtube.com/watch?v=wbWl5FsX248
IV	Marchinha		https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE
V	Baião		http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg
VI	Ritmo Jovem		http://www.youtube.com/watch?v=NvW61JBWY9Y
VII	Marcha-rancho		http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-l
VIII	Guarânia/ Rasqueado		http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0
IX	Country		http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBl
X	Balanço dedilhado		http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ
XI	Balada dedilhada		http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0
XII	Samba		http://www.youtube.com/watch?v=bg7c6-SS6c0



1 – ABERTURA – EIS QUE VEIO O SENHOR DOS SENHORES

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=640iYMKPsQo>

(45º curso: ago-14) Pág. 24 – Faixa 11 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

EIS QUE VEI - O O SE - NHOR DOS SE - NHO - RES, EM SU - AS
MÃOS, O PO - DER E A RE - A - LE - ZA; EIS QUE VEI - O O SE - NHOR DOS SE -
NHO - RES, EM SU - AS MÃOS, O PO - DER E A RE - A - LE - ZA.
1. Dai ao Rei vossos po - deres, Senhor Deus,
vos - sa jus - tiça ao descen - dente da rea - leza!

C F G C
EIS QUE VEIO O SENHOR DOS SENHORES,/ EM SUAS MÃOS, O PODER E A REALEZA;
C F G C
EIS QUE VEIO O SENHOR DOS SENHORES,/ EM SUAS MÃOS O PODER E A REALEZA.

C Am Dm
1. Dai ao Rei vossos poderes, Senhor Deus,
G G7 C
vossa justiça ao descendente da realeza!

C Am Dm
2. Com justiça ele governe o vosso povo,
G G7 C
com equidade ele julgue os vossos pobres.

C Am Dm
3. Libertará o indigente que suplica,

G G7 C
e o pobre ao qual ninguém quer ajudar.

C Am Dm
4. Todos os povos serão nele abençoados,
G G7 C
todas as gentes cantarão o seu louvor!

C Am Dm
5. Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo,
G G7 C
como era no princípio, agora e sempre.



2 – HINO DE LOUVOR

GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU_xQrE

(38º Curso: mar-10) Pág. 16 – Faixa 12 – Tom: C

Ritmo: Baião (V)

M.: Raquel Nascimento Pereira

Gló - ria a Deus nos al - tos céus! Paz na ter-re aos seus a - ma - dos!

9 A m F D7 G Final: ao

A vós lou - vam, Rei Ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!

17 F C° C Am F C° C C7

Deus e Pai, nós vos lou - va - mos! A - do - ra - mos, ben - di - ze - mos;

25 F Fm C Am D7 G

Da - mos gló - ria ao vos - so no - me, vos - sos - dons - a - gra - de - ce - mos!

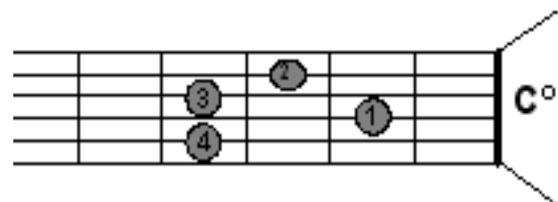
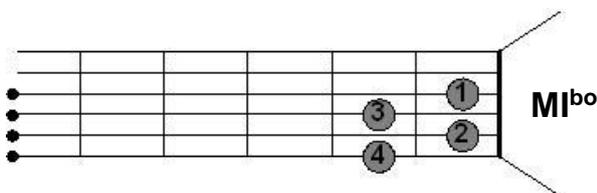
33 F C° C Am 1. Dm G Gm7 C7

A - mém, a - mém! A - mém, A - mém, a - mém!

41 2. Dm G7 F Fm C

...mém, a - mém, a - mém!

Obs.: O C° pode ser substituído pelo Mi^{bo}





GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU_xOrE

M.: Raquel Nascimento Pereira

C	F	C	G7	C	F	G7
1 - Glória a Deus nos altos céus____,/ Paz na terra a seus amados.						
Am	F	D7	G7			
A vós louvam, Rei celeste,/ Os que foram libertados.						
F	E^{bo}	C	Am	F	E^{bo}	C C7
Deus e Pai nós vos louva__mos,/ Adoramos, bendize__mos.						
F	Fm	C	Am	D7	G7	
Damos glória ao vosso no__me,/ Vossos dons agradecemos.						

C	F	C	G7	C	F	G7
2 - Senhor, nosso Jesus Cris__to,/ Unigênido do Pai,						
Am	F	D7	G7			
Vós de Deus Cordeiro Santo,/ Nossas culpas perdoai.						
F	E^{bo}	C	Am	F	E^{bo}	C C7
Vós que estais junto do Pai__ / Como nosso intercessor__.						
F	Fm	C	Am	D7	G7	
Acolhei nossos pedi__dos,/ Atendei nosso Clamor.						

C	F	C	G7	C	F	G7
3 - Vós somente sois o San__to,/ O Altíssimo, o Senhor.						
Am	F	D7	G7			
Com o Espírito Divino/ De Deus Pai, no esplendor.						

F	E^{bo}	C	Am	Dm	G	Gm	C7	
A.... (a) mém! A... (a) mém! Amém! Amém! Amém!								
F	E^{bo}	C	Am	Dm	G7	F	Fm	C
A.... (a) mém! A... (a) mém! Amém! Amém! Amém!								



3 – SALMO 71 (72) – AS NAÇÕES DE TODA A TERRA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0q4scdjpVLM>

(Salmos e Aclamações – Ano A – Vol. I: nov-10) Pág. 32 – Faixa 25 – Tom: F

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

M.: Ir. Miria T. Kolling

(Salmodia)

F
C
AS NAÇÕES DE TODA A TERRA
C7
F
HÃO DE ADORAR-VOS, Ó SENHOR!

Dm **Gm**
1. Dai ao Rei vossos poderes, Senhor Deus,
C7 **F**
vossa justiça ao descendente da realeza!
F7 **B^b**
Com justiça ele governe o vosso povo,
C7 **F**
com equidade ele julgue os vossos pobres.

Dm **Gm**
2. Nos seus dias a justiça florirá
C7 **F**
e grande paz, até que a lua perca o brilho!
F7 **B^b**
De mar a mar estenderá o seu domínio,
C7 **F**
e desde o rio até os confins de toda a terra!

Dm **Gm**
3. Os reis de Tárzis e das ilhas hão de vir e oferecer-lhe seus presentes e seus dons;
C7 **F**
e também os reis de Seba e de Sabá hão de trazer-lhe oferendas e tributos.
F7 **B^b**
Os reis de toda a terra hão de adorá-lo,
C7 **F**
e todas as nações hão de servi-lo.

Dm **Gm**
4. Libertará o indigente que suplica,
C7 **F**
e o pobre ao qual ninguém quer ajudar.
F7 **B^b**
Terá pena do indigente e do infeliz,
C7 **F**
e a vida dos humildes salvará.

OBS.: Conforme o **Leccionário Dominical** a 3ª estrofe deste Salmo possui 6 versos. Como sugestão em nossa apostila (e conforme acima) unimos os versos 1 e 2 e depois os versos 3 e 4. Desse modo a estrofe se encaixa exatamente na melodia proposta para 4 versos. Entretanto, se você optar por cantar os versos separadamente (conforme o Leccionário), cante os versos 3 e 4 conforme a melodia dos versos 1 e 2.



4 – Aclamação – ALELUIA... VIMOS SUA ESTRELA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UQnkrjf0hDg>

(Salmos e Aclamações – Ano A – Vol. I: nov-10) Pág. 33 – Faixa 26 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

M. Fabreti

Musical score in 2/4 time, C major. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff contains the first line of the ALELUIA. The second staff contains the second line of the ALELUIA and the beginning of the second line of the text. The third staff contains the end of the second line of the text. Chords are indicated above the notes.

A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE -
LU - IA! Vimos sua estela no O - ri - ente
e viemos adorar o Se - nhor.

C F G7 C
A__LE - LU - U - IA! / A__LE - LU - U - IA!
Am Dm G7 C
A__LE - LU - IA! / ALELU - U - IA!

Em F
Vimos sua estrela no Oriente
G7 C
e viemos adorar o Senhor.



ANÚNCIO DAS SOLENIDADES MÓVEIS (Para o ano de 2017)



5 – ANÚNCIO DAS SOLENIDADES MÓVEIS (Para o ano de 2017)

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=FAUJ5z7O_QI

(as datas do áudio e da partitura correspondem ao ano de 2012. Para este ano, seguir a letra descrita logo após a partitura)

(Salmos e Aclamações – Ano B – Vol. I: nov-11) Pág. 17-19 – **Faixa: 10** - **Tom: G**

Ritmo: recitativo acompanhado por arpejos do violão.

Adaptação do Gregoriano

1 G C/G Em

Ir-mãos ca-ris-si-mos, a gló-ria do Se-nhor ma-ni-fes-tou-se, e sem-pre há de ma-ni -

2 Bm Em Am B7

fes-tar-se no mei-o de nós a-té a su-a vin-da no fim dos tem-pos.

3 D G C/G Em

Nos rit-mos e nas vi-cissi-tu-des do tem-po re-cor-da-mos e vi-ve-mos os mis -

4 Bm Em Bm Em

té-rios da sal-va-ção. O cen-tro de to-do.o.a-no li-túr-gi-co é o Sa-gra-do Trí-

5 Am B7 D G

duo Pas-cal, ce-le-bra-ção do Se-nhor cru-ci-fi-ca-do, se-pul-ta-do.e res-sus-ci-

6 C/G Em Bm Em Bm

ta-do, que cul-mi-na-rá no Do-min-go da Pás-coa, com lou-vor ce-le-bra-do.es-te-

7 Em Am B7 D G C/G Em

a-no a oi-to de a-bril. Em ca-da-Do-min-go, Pás-coa se-ma-nal,

8 Bm Em

a San-ta-I-gre-ja tor-na pre-sen-te.es-te gran-de a-con-te-ci-men-to, no qual

9 Bm Em Am B7 D G

Je-sus Cris-to ven-ceu o pe-ca-do.e a mor-te. Da ce-le-bra-ção da Pás-



10 C/G Em B m Em
coa do Se - nhor de - ri - vam to - das as ce - le - bra - ções do A - no Li - túr - gi - co:

11 A m E m A m E m B m
as Cin - zas, i - ní - cio da Sa - gra - da Qua - res - ma, a vin - te dois de fe - ve - rei -

12 E m B m E m A m E m B m E m
ro; a Glo - rio - sa As - cen - são do Se - nhor, a vin - te de maio;

13 A m E m A m E m B m E m
a Fes - ta de Pen - te - cos - tes, a vin - te e - se - te de maio; Cor - pus Chris - ti a

14 B m E m B m E m
se - te de ju - nho; e o pri - mei - ro Do - min - go do Ad - ven - to a dois de de -

15 A m B7 D G C/G E m
zem - bro. Tam - bém nas fes - tas da San - ta Mãe de Deus, dos A pós to - los, dos

16 A m E m B m E m
San - tos e na Co - me - mo - ra - ção dos Fi - éis De - fun - tos, a I - gre - ja pe - re - gri - na

17 B m E m A m B7 D G
so - bre a ter - ra pro - cla - ma a Pás - coa do Se - nhor. A Cris - to, que e - ra, que

18 C/G E m B m E m
é e que há de vir, Se - nhor do tem - po e da his - tó - ria, lou - vor e gló - ria pe - los

19 B m E m B m A m B7
sé - cu - los dos sé - cu - los. A - mém!



ANÚNCIO DAS SOLENIDADES MÓVEIS (Para o ano de 2017)

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=FAUJ5z7O_QI

Adaptação do Gregoriano

G **C/G Em**

Irmãos caríssimos, a glória do Senhor manifestou - se,

Bm Em

e sempre há de manifestar-se no meio de nós

Am B7

até a sua vinda no fim dos tem - pos.

D G **C/G Em**

Nos ritmos e nas vicissitudes do tem - po

Bm Em

recordamos e vivemos os mistérios da salvação_____.

Bm Em

Am B7

O centro de todo o ano li - túrgico é o Sagrado Tríduo Pascal_____

D G **C/G Em**

celebração do Senhor crucificado, sepultado e ressuscita - do

Bm Em

que culminará no Domingo da Pás - coa,

Bm Em

Am B7

com louvor celebrado este a - no a dezesesseis de abril_____.

D G **C/G Em**

Em cada Domingo, Páscoa semanal_____.

Bm Em

a Santa Igreja torna presente este grande acontecimen - to,

Bm Em

Am B7

no qual Jesus Cris - to venceu o pecado e a mor - te.

D G **C/G Em**

Da celebração da Páscoa do Senhor_____

Bm Em

derivam todas as celebrações do Ano Litúr - gi - co:

Am Em **Bm Em** **Bm Em**

as Cinzas, início da Sagrada Quares - ma, a primeiro de mar - ço;

Bm Em **Am Em** **Bm Em**

a Gloriosa Ascensão do Senhor_____, a vinte e oito de mai - o;

Am Em **Am Em** **Bm Em**

a Festa de Pentecos - tes, a quatro de ju - nho;

Bm Em

Corpus Christi a quinze de ju - nho;

Bm Em

Am B7

e o primeiro Domingo do Adven - to a três de dezem - bro.

D G **C/G Em** **Bm Em**

Também nas festas da Santa Mãe de Deus_____, dos Apóstolos, dos San - tos

Bm Em

e na Comemoração dos Fiéis Defun - tos,

Bm Em

Am B7

a Igreja peregrina sobre a ter - ra proclama a Páscoa do Senhor_____.

D G **C/G Em** **Bm Em**

A Cristo, que era, que é e que há de vir_____, Senhor do tempo e da histó - ria,

Bm Em Bm Am B7

louvor e glória pelos séculos dos séculos. A - mém_____.



6 – OFERENDAS

CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

(39º curso: ago-10) Pág. 30-31 – **Faixa 17** – **Tom: E**

Ritmo: Balanço (I) (*com cortes)

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

E A E B C#m B E A E B7 E

Introdução _____ Cris-

6 E B E B E F#m E B C#m B F#

tãos, vin-de to - dos, com a - le-gres can - tos. Oh! Vin - de! Oh!

11 B E B E B F# B E F#m E B E

Vin - de a - té Be - lém! Ve - de nas - ci - do

16 B E C#m F#m B F# B E B E B

vos - so Rei e - ter - no. OH! VIN - DE, A - DO -

20 E E B E F#m E B E A E B C#m

RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO - RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO -

24 B E A E B7 E

RE - MOS O SAL - VA - DOR!



CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

E B
1. Cristãos, vinde todos,
E B E F#m E B
com alegres can__tos
C#m B F# B E B
Oh! Vin__de! Oh! Vin__de
E B F# B
a__té Belém.
E F#m E B E
Ve__de nasci__do
B E C#m F#m B F# B
vosso Rei e__ter__no.

E B E B E
OH! VIN__DE, ADORE__MOS!
E B E F#m E B
OH! VIN__DE, ADORE__MOS!
E A E B C#m B E
OH! VINDE, ADORE__MOS
A E B7 E
O SAL__VA__DOR!

E B
2. Humildes pastores
E B E F#m E B
deixam seus reba__nhos
C#m B F#,B E B
e ale__gres acor__rem
E B F# B
A__o Rei dos céus.
E F#m E B E
Nós igualmen__te,
B E C#m F#m B F# B
cheios de alegrí__a.

E B
3. O Deus invisível
E B E F#m E B
de eternal grande__za,
C#m B F# B E B
sob véus... de humilda__de,
E B F# B
po__de__mos ver.
E F#m E B E
Deus pequeni__no,
B E C#m F#m B F# B
Deus envolto em fai__xas!

E B
4. Nasceu em pobreza,
E B E F#m E B
repousando em pa__lhas,
C#m B F#,B E B
o nos__so afe__to
E B F# B
lhe vamos dar.
E F#m E B E
Tan__to amou__-nos!
B E C#m F#m B F# B
Quem não há de amá__-lo?

E B
5. A estrela do Oriente
E B E F#m E B
conduziu os Ma__gos
C#m B F# B E B
e a es__te Misté__rio
E B F# B
envolve em luz.
E F#m E B E
Tal clarida__de,
B E C#m F#m B F# B
também, se__gui__re__mos.



SANTO / ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<**SUGERINDO MELODIAS**>>>

7 – SANTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Zal6N0OC6NA>

(44º Curso: ago-13) Pág. 14 – **Faixa 5** – **Tom: E**

Ritmo: Balanço (I) – Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds

Pe. Ney Brasil

E B7 E A G#m F#m E B7

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO SOIS, SE - NHOR!

E B7 E A G#m F#m E B7 E

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO SOIS, SE - NHOR, NOS-SO DEUS!

1. Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -
2. Ben - di - to o que vem, em no - me do Se - nhor, ho -

cla - mam vos - sa gló - ria, ho - sa - na nas al - tu - ras.
sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - na nas al - tu - ras.

E B7 E A G#m F#m E B7
SAN__TO,/ SAN__TO,/ SAN__TO SOIS, SENHOR__!
E B7 E A G#m F#m E B7 E
SAN__TO,/ SAN__TO,/ SAN__TO SOIS, SENHOR, NOSSO DEUS!

1. Senhor Deus do universo,/ o céu e a terra/ proclamam vossa glória, hosana nas altu__ras.

2. Bendito o que vem,/ em nome do Senhor,/ hosana nas alturas, hosana nas altu__ras.



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (incluindo voz do contralto): https://www.youtube.com/watch?v=J0Bjl7UIN_0

(43º Curso - ago-12) – Pág. 41; **Faixa 22 – Tom: F**

Ritmo: Balada (III) - **Link:** <http://www.youtube.com/watch?v=wbWI5FsX248>

M.: Pe. Daniel Nicolini

The musical score is written in G minor (one flat) and 6/8 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "A-nun-ci - a - mos, Se - nhor, a vos-sa mor - te e pro-cla- ma - mos a vos-sa res-sur - rei - ção. Vin - de! Vin - de! Vin - de, Se - nhor Je - sus! Vin - de, Se - nhor Je - sus!". The score includes various chords such as F, Bb, Gm, Gm/F, C7, Am, Dm, and D7.

F **B^b**
 Anuncia__mos, Senhor,/ a vossa mor__te
Gm **Gm/F** **C7**
 e proclama__mos a vossa ressurreição.
B^b **C7** **Am** **Dm**
 Vin__de! Vin__de!
Gm **C7** **D** **D7** **Gm** **C7** **F**
 Vin__de, Senhor Jesus! / Vin__de, Senhor Jesus!



9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y>

Áudio para as Vozes: https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; **Faixa 25 – Tom: G**

Ritmo: Balanço (I) – Link: <https://www.youtube.com/watch?v=T6fCCV2ds>

Owen Alstott

Musical score for piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four measures. The chords above the staff are: G, D, Em, Bm, C, Am, G/D, D7, G. The lyrics are: A - mém! A - mém! A - - - mém! The bass line shows a sequence of chords: G, D, Em, Bm, C, Am, G/D, D7, G. A circled section in the bass line highlights the notes for the G/D chord in the third measure.

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!

Guitar fretboard diagram for the G/D chord. The diagram shows the first five frets. The second fret is marked with a circled '2' on the D string. The first fret is marked with a circled '1' on the G string, with an arrow pointing up to the second fret. The chord is labeled 'G/D' at the end of the fretboard.



11- COMUNHÃO – *NÓS VIMOS A SUA ESTRELA*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=qSiH4p4G30w>

(46º curso: ago-15) Pág. 26-27 – Faixa: 19 – Tom: G

Ritmo: Valsa (II)

G D7 G F#m D

NÓS VI - MOS A SU - A.ES - TRE - LA NO O - RI - EN - TE

C G Am

E VI - E - MOS COM PRE - SEN - TES A - DO RAR O SE -

D4 D Am G Am G D G

NHOR, A - DO RAR O SE - NHOR

G B

Ó Deus, dai ao Rei o poder de jul - gar

Em

e a vossa justiça ao fi - lho do rei.



G C/E D
 Ele governará o vosso povo com jus - ti - ça
 G G/B C/E G
 e os vossos pobres com e - qui - da - de.

G D7 G F#m D
 NÓS VIMOS A SUA ESTRELA NO O R I E N T E
 C G Am D4 D
 E VIEMOS COM PRESENTES ADORAR O SENHOR,
 Am G Am G D G
 ADORAR O SENHOR.

G B Em
 1. Ó Deus, dai ao Rei o poder de julgar / e a vossa justiça ao filho do rei.
 G C/E D G G/B C/E G
 Ele governará o vosso povo com justiça / e os vossos pobres com equidade.

G B Em
 2. Os montes trarão a paz ao povo / e as colinas a justiça.
 G C/E D G G/B C/E G
 Ele fará justiça aos mais humildes do povo, / salvará os indigentes e abaterá os opressores.

G B Em
 3. Florescerá a justiça nos seus dias / e uma grande paz até ao fim dos tempos.
 G C/E D G G/B C/E G
 Ele dominará do mar ao outro mar, / do grande rio até aos confins da Terra.

G B Em
 4. Os reis de Társis e das ilhas virão com presentes, / os reis da Arábia e de Sabá trarão suas ofertas.
 G C/E D G G/B C/E G
 Prostrar-se-ão diante dele todos os povos, / todos os povos o hão de servir.



12 - REFRAO MEDITATIVO

O NOSSO OLHAR SE DIRIGE A JESUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=pZ-3DiLtUSc>

(22º curso: set-01) Pág. 50 – Faixa 38 – Tom: Em

Ritmo: Valsa - II (*com cortes)

Taizé

Em D G D C D7 B
O no - so_o - lhar se di - ri - ge_a Je - sus,

Em D Em D Em C D B Em
o nos - so_o - lhar se man - tém no Se - nhor.

Em D G D C D B7
O nosso o_lh_a_r se d_i_r_i_g_e a J_e_s_u_s,
Em D Em D Em C D B7 Em
O nosso o_lh_a_r se m_a_n_t_é_m no S_e_n_h_o_r.



13 – ANTÍFONA MARIANA – Ó MÃE DO REDENTOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sOrGvvEhbeM>

(42º curso: mar-12) Pág. 24 – Faixa 15 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.
M.: Pe. José Weber, S.V.D.

Introdução G Bm A9 D D G

5 D Bm Em Ó Mãe do Redentor, do céu, ó

7 A Bm7 D F#m por - ta, ao po - vo que ca - iu, so - cor - re.e -

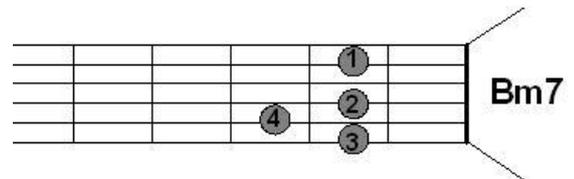
10 Em Bm A G A G Bm xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas -

13 Em G Em A7 D cen - do.o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de nós e ou - ve,

sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!

Introdução: G, Bm, A9, D

D G D Bm
Ó Mãe do Redentor, do céu, ó porta,
Em Bm A
ao povo que caiu, socorre e exorta,
Bm7 D F#m
pois busca levantar-se, Virgem pura,
Em Bm A
nascendo o Criador da criatura:
G A G Bm Em
tem pie - da - de de nós e ouve, suave,
G Em A7 D
o anjo te saudando com seu Ave!





14 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA

DEUS NOS ESPERA EM BELÉM

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=R-tfWE_gnQ0

(36º curso: set-08) Pág. 34 - **Faixa 33** – **Tom: C**

Ritmo: Balada (III)

L.: J. Thomaz Filho
M.: Fr. Fabreti

Musical score for the hymn "Deus nos espera em Belém". The score is written in G major and 3/4 time. It consists of two staves. The first staff is the vocal line, and the second staff is the guitar accompaniment. The lyrics are written below the notes.

C Am F G C Am
DEUS - NOS ES - PE - EM BE - LÉM - - - SA - BE DA FO - ME QUE
7 D7 G7 C E7 F C F C Am D7 G7
TE - MOS! VA - MOS À CA - SA DO PÃO: LÁ NOS - SO, IR MÃO NÓS VE - REMOS!

C Am F... G
Deus nos espera em Belém,
C Am D7 G C E7 F...C
sabe da fome que te___mos! / Vamos à Casa do Pão:
F C Am D7 G7 C
lá nosso irmão / nós vere___mos!

