

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

EPIFANIA DO SENHOR

ANO A

****** VIEMOS ADORÁ-LO ******



08 de janeiro de 2017 – Ano XXXIV



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço		http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds
II	Valsa		http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U
III	Balada		http://www.youtube.com/watch?v=wbWl5FsX248
IV	Marchinha		https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE
V	Baião		http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg
VI	Ritmo Jovem		http://www.youtube.com/watch?v=NvW61JBWY9Y
VII	Marcha-rancho		http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-l
VIII	Guarânia/ Rasqueado		http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0
IX	Country		http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBl
X	Balanço dedilhado		http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ
XI	Balada dedilhada		http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0
XII	Samba		http://www.youtube.com/watch?v=bq7c6-SS6c0



1 – ABERTURA – EIS QUE VEIO O SENHOR DOS SENHORES

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=640iYMKPsQo>

(45º curso: ago-14) Pág. 24 – Faixa 11 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

Musical score for the hymn "Eis que veio o Senhor dos Senhores". The score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "EIS QUE VEI - O O SE - NHOR DOS SE - NHO - RES, EM SU - AS MÃOS, O PO - DER E A RE - A - LE - ZA; EIS QUE VEI - O O SE - NHOR DOS SE - NHO - RES, EM SU - AS MÃOS, O PO - DER E A RE - A - LE - ZA. 1. Dai ao Rei vossos po - deres, Senhor Deus, vos - sa jus - tiça ao descen - dente da rea - leza!"

C F G C
EIS QUE VEIO O SENHOR DOS SENHORES,/ EM SUAS MÃOS, O PODER E A REALEZA;
C F G C
EIS QUE VEIO O SENHOR DOS SENHORES,/ EM SUAS MÃOS O PODER E A REALEZA.

C Am Dm
1. Dai ao Rei vossos poderes, Senhor Deus,
G G7 C
vossa justiça ao descendente da realeza!

C Am Dm
2. Com justiça ele governe o vosso povo,
G G7 C
com equidade ele julgue os vossos pobres.

C Am Dm
3. Libertará o indigente que suplica,

G G7 C
e o pobre ao qual ninguém quer ajudar.

C Am Dm
4. Todos os povos serão nele abençoados,
G G7 C
todas as gentes cantarão o seu louvor!

C Am Dm
5. Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo,
G G7 C
como era no princípio, agora e sempre.



2 – HINO DE LOUVOR

GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU_xQrE

(38º Curso: mar-10) Pág. 16 – Faixa 12 – Tom: C

Ritmo: Baião (V)

M.: Raquel Nascimento Pereira

Gló - ria a Deus nos al - tos céus! Paz na ter-re aos seus a - ma - dos!

9 A m F D7 G Final: ao

A vós lou - vam, Rei Ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!

17 F C° C Am F C° C C7

Deus e Pai, nós vos lou - va - mos! A - do - ra - mos, ben - di - ze - mos;

25 F Fm C Am D7 G

Da - mos gló - ria ao vos - so no - me, vos - sos - dons - a - gra - de - ce - mos!

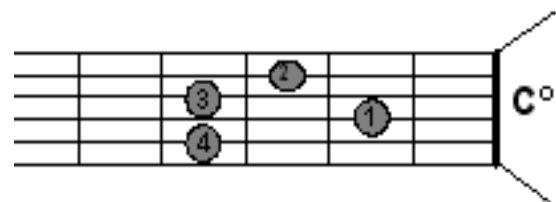
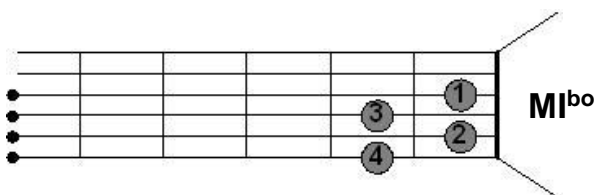
33 F C° C Am 1. Dm G Gm7 C7

A - mém, a - mém! A - mém, A - mém, a - mém!

41 2. Dm G7 F Fm C

...mém, a - mém, a - mém!

Obs.: O C° pode ser substituído pelo Mi^{bo}





GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU_xOrE

M.: Raquel Nascimento Pereira

C	F	C	G7	C	F	G7
1 - Glória a Deus nos altos céus_____/ Paz na terra a seus amados.						
Am	F	D7	G7			
A vós louvam, Rei celeste,/ Os que foram libertados.						
F	E^{bo}	C	Am	F	E^{bo}	C C7
<i>Deus e Pai nós vos louva__mos,/ Adoramos, bendize__mos.</i>						
F	Fm	C	Am	D7	G7	
<i>Damos glória ao vosso no__me,/ Vossos dons agradecemos.</i>						

C	F	C	G7	C	F	G7
2 - Senhor, nosso Jesus Cris__to,/ Unigênido do Pai,						
Am	F	D7	G7			
Vós de Deus Cordeiro Santo,/ Nossas culpas perdoai.						
F	E^{bo}	C	Am	F	E^{bo}	C C7
<i>Vós que estais junto do Pai__/ Como nosso intercessor__.</i>						
F	Fm	C	Am	D7	G7	
<i>Acolhei nossos pedi__dos,/ Atendei nosso Clamor.</i>						

C	F	C	G7	C	F	G7
3 - Vós somente sois o San__to,/ O Altíssimo, o Senhor.						
Am	F	D7	G7			
Com o Espírito Divino/ De Deus Pai, no esplendor.						

F	E^{bo}	C	Am	Dm	G	Gm	C7	
A.... (a) mém! A... (a) mém! Amém! Amém! Amém!								
F	E^{bo}	C	Am	Dm	G7	F	Fm	C
A.... (a) mém! A... (a) mém! Amém! Amém! Amém!								



3 – SALMO 71 (72) – AS NAÇÕES DE TODA A TERRA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0q4scdjpVLM>

(Salmos e Aclamações – Ano A – Vol. I: nov-10) Pág. 32 – Faixa 25 – Tom: F

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

M.: Ir. Miria T. Kolling

(Salmodia)

F
C
AS NAÇÕES DE TODA A TERRA
C7
F
HÃO DE ADORAR-VOS, Ó SENHOR!

Dm **Gm**
1. Dai ao Rei vossos poderes, Senhor Deus,
C7 **F**
vossa justiça ao descendente da realeza!
F7 **B^b**
Com justiça ele governe o vosso povo,
C7 **F**
com equidade ele julgue os vossos pobres.

Dm **Gm**
2. Nos seus dias a justiça florirá
C7 **F**
e grande paz, até que a lua perca o brilho!
F7 **B^b**
De mar a mar estenderá o seu domínio,
C7 **F**
e desde o rio até os confins de toda a terra!

Dm **Gm**
3. Os reis de Tárzis e das ilhas hão de vir e oferecer-lhe seus presentes e seus dons;
C7 **F**
e também os reis de Seba e de Sabá hão de trazer-lhe oferendas e tributos.
F7 **B^b**
Os reis de toda a terra hão de adorá-lo,
C7 **F**
e todas as nações hão de servi-lo.

Dm **Gm**
4. Libertará o indigente que suplica,
C7 **F**
e o pobre ao qual ninguém quer ajudar.
F7 **B^b**
Terá pena do indigente e do infeliz,
C7 **F**
e a vida dos humildes salvará.

OBS.: Conforme o **Leccionário Dominical** a 3ª estrofe deste Salmo possui 6 versos. Como sugestão em nossa apostila (e conforme acima) unimos os versos 1 e 2 e depois os versos 3 e 4. Desse modo a estrofe se encaixa exatamente na melodia proposta para 4 versos. Entretanto, se você optar por cantar os versos separadamente (conforme o Leccionário), cante os versos 3 e 4 conforme a melodia dos versos 1 e 2.



4 – Aclamação – ALELUIA... VIMOS SUA ESTRELA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UQnkrjf0hDg>

(Salmos e Aclamações – Ano A – Vol. I: nov-10) Pág. 33 – Faixa 26 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

M. Fabreti

Musical score in 2/4 time, C major. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! Vimos sua estela no O - ri - ente e viemos adorar o Se - nhor.

C F G7 C
A__LE - LU - U - IA! / A__LE - LU - U - IA!
Am Dm G7 C
A__LE - LU - IA! / ALELU - U - IA!

Em F
Vimos sua estrela no Oriente
G7 C
e viemos adorar o Senhor.



ANÚNCIO DAS SOLENIDADES MÓVEIS (Para o ano de 2017)



5 – ANÚNCIO DAS SOLENIDADES MÓVEIS (Para o ano de 2017)

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=FAUJ5z7O_QI

(as datas do áudio e da partitura correspondem ao ano de 2012. Para este ano, seguir a letra descrita logo após a partitura)

(Salmos e Aclamações – Ano B – Vol. I: nov-11) Pág. 17-19 – Faixa: 10 - Tom: G

Ritmo: recitativo acompanhado por arpejos do violão.

Adaptação do Gregoriano

1 G C/G Em
Ir-mãos ca-ris-si-mos, a gló-ria do Se-nhor ma-ni-fes-tou-se, e sem-pre há de ma-ni -

2 Bm Em Am B7
fes-tar-se no mei-o de nós a-té a su-a vin-da no fim dos tem-pos.

3 D G C/G Em
Nos rit-mos e nas vi-cissi-tu-des do tem-po re-cor-da-mos e vi-ve-mos os mis -

4 Bm Em Bm Em
té-rios da sal-va-ção. O cen-tro de to-do.o.a-no li-túr-gi-co é o Sa-gra-do Trí-

5 Am B7 D G
duo Pas-cal, ce-le-bra-ção do Se-nhor cru-ci-fi-ca-do, se-pul-ta-do.e res-sus-ci-

6 C/G Em Bm Em Bm
ta-do, que cul-mi-na-rá no Do-min-go da Pás-coa, com lou-vor ce-le-bra-do.es-te-

7 Em Am B7 D G C/G Em
a-no a oi-to de a-bril. Em ca-da-Do-min-go, Pás-coa se-ma-nal,

8 Bm Em
a San-ta-I-gre-ja tor-na pre-sen-te.es-te gran-de a-con-te-ci-men-to, no qual

9 Bm Em Am B7 D G
Je-sus Cris-to ven-ceu o pe-ca-do.e a mor-te. Da ce-le-bra-ção da Pás-



10 C/G Em B m Em
coa do Se - nhor de - ri - vam to - das as ce - le - bra - ções do A - no Li - túr - gi - co:

11 A m E m A m E m B m
as Cin - zas, i - ní - cio da Sa - gra - da Qua - res - ma, a vin - te dois de fe - ve - rei -

12 E m B m E m A m E m B m E m
ro; a Glo - rio - sa As - cen - são do Se - nhor, a vin - te de maio;

13 A m E m A m E m B m E m
a Fes - ta de Pen - te - cos - tes, a vin - te e - se - te de maio; Cor - pus Chris - ti a

14 B m E m B m E m
se - te de ju - nho; e o pri - mei - ro Do - min - go do Ad - ven - to a dois de de -

15 A m B7 D G C/G E m
zem - bro. Tam - bém nas fes - tas da San - ta Mãe de Deus, dos A pós to - los, dos

16 A m E m B m E m
San - tos e na Co - me - mo - ra - ção dos Fi - éis De - fun - tos, a I - gre - ja pe - re - gri - na

17 B m E m A m B7 D G
so - bre a ter - ra pro - cla - ma a Pás - coa do Se - nhor. A Cris - to, que e - ra, que

18 C/G E m B m E m
é e que há de vir, Se - nhor do tem - po e da his - tó - ria, lou - vor e gló - ria pe - los

19 B m E m B m A m B7
sé - cu - los dos sé - cu - los. A - mém!



ANÚNCIO DAS SOLENIDADES MÓVEIS (Para o ano de 2017)

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=FAUJ5z7O_QI

Adaptação do Gregoriano

G **C/G Em**

Irmãos caríssimos, a glória do Senhor manifestou - se,

Bm Em

e sempre há de manifestar-se no meio de nós

Am B7

até a sua vinda no fim dos tem - pos.

D G **C/G Em**

Nos ritmos e nas vicissitudes do tem - po

Bm Em

recordamos e vivemos os mistérios da salvação_____.

Bm Em

Am B7

O centro de todo o ano li - túrgico é o Sagrado Tríduo Pascal_____

D G **C/G Em**

celebração do Senhor crucificado, sepultado e ressuscita- do

Bm Em

que culminará no Domingo da Pás - coa,

Bm Em

Am B7

com louvor celebrado este a – no a dezesseis de abril_____.

D G **C/G Em**

Em cada Domingo, Páscoa semanal_____.

Bm Em

a Santa Igreja torna presente este grande acontecimen- to,

Bm Em

Am B7

no qual Jesus Cris - to venceu o pecado e a mor - te.

D G **C/G Em**

Da celebração da Páscoa do Senhor_____

Bm Em

derivam todas as celebrações do Ano Litúr - gi - co:

Am Em **Bm Em** **Bm Em**

as Cinzas, início da Sagrada Quares - ma, a primeiro de mar - ço;

Bm Em **Am Em** **Bm Em**

a Gloriosa Ascensão do Senhor_____.

Am Em **Am Em** **Bm Em**

a Festa de Pentecos - tes, a quatro de ju - nho;

Bm Em

Corpus Christi a quinze de ju - nho;

Bm Em

Am B7

e o primeiro Domingo do Adven - to a três de dezem - bro.

D G **C/G Em** **Bm Em**

Também nas festas da Santa Mãe de Deus_____, dos Apóstolos, dos San - tos

Bm Em

e na Comemoração dos Fiéis Defun- tos,

Bm Em

Am B7

a Igreja peregrina sobre a ter - ra proclama a Páscoa do Senhor_____.

D G **C/G Em** **Bm Em**

A Cristo, que era, que é e que há de vir_____, Senhor do tempo e da histó - ria,

Bm Em Bm Am B7

louvor e glória pelos séculos dos séculos. A - mém_____.



6 – OFERENDAS

CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

(39º curso: ago-10) Pág. 30-31 – Faixa 17 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I) (*com cortes)

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

E A E B C#m B E A E B7 E

Introdução _____ Cris-

6 E B E B E F#m E B C#m B F#

tãos, vin-de to - dos, com a - le-gres can - tos. Oh! Vin - de! Oh!

11 B E B E B F# B E F#m E B E

Vin - de a - té Be - lém! Ve - de nas - ci - do

16 B E C#m F#m B F# B E B E B

vos - so Rei e - ter - no. OH! VIN - DE, A - DO -

20 E E B E F#m E B E A E B C#m

RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO - RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO -

24 B E A E B7 E

RE - MOS O SAL - VA - DOR!



CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

E B
1. Cristãos, vinde todos,
E B E F#m E B
com alegres can__tos
C#m B F# B E B
Oh! Vin__de! Oh! Vin__de
E B F# B
a__té Belém.
E F#m E B E
Ve__de nasci__do
B E C#m F#m B F# B
vosso Rei e__ter__no.

E B E B E
OH! VIN__DE, ADORE__MOS!
E B E F#m E B
OH! VIN__DE, ADORE__MOS!
E A E B C#m B E
OH! VINDE, ADORE__MOS
A E B7 E
O SAL__VA__DOR!

E B
2. Humildes pastores
E B E F#m E B
deixam seus reba__nhos
C#m B F#,B E B
e ale__gres acor__rem
E B F# B
A__o Rei dos céus.
E F#m E B E
Nós igualmen__te,
B E C#m F#m B F# B
cheios de alegrí__a.

E B
3. O Deus invisível
E B E F#m E B
de eternal grande__za,
C#m B F# B E B
sob véus... de humilda__de,
E B F# B
po__de__mos ver.
E F#m E B E
Deus pequeni__no,
B E C#m F#m B F# B
Deus envolto em fai__xas!

E B
4. Nasceu em pobreza,
E B E F#m E B
repousando em pa__lhas,
C#m B F#,B E B
o nos__so afe__to
E B F# B
lhe vamos dar.
E F#m E B E
Tan__to amou__-nos!
B E C#m F#m B F# B
Quem não há de amá__-lo?

E B
5. A estrela do Oriente
E B E F#m E B
conduziu os Ma__gos
C#m B F# B E B
e a es__te Misté__rio
E B F# B
envolve em luz.
E F#m E B E
Tal clarida__de,
B E C#m F#m B F# B
também, se__gui__re__mos.



SANTO / ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<**SUGERINDO MELODIAS**>>>

7 – SANTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Zal6N0OC6NA>

(44º Curso: ago-13) Pág. 14 – Faixa 5 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I) – Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds

Pe. Ney Brasil

E B7 E A G#m F#m E B7

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO SOIS, SE - NHOR!

E B7 E A G#m F#m E B7 E

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO SOIS, SE - NHOR, NOS-SO DEUS!

1. Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -
2. Ben - di - to o que vem, em no - me do Se - nhor, ho -

cla - mam vos - sa gló - ria, ho - sa - na nas al - tu - ras.
sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - na nas al - tu - ras.

E B7 E A G#m F#m E B7
SAN__TO,/ SAN__TO,/ SAN__TO SOIS, SENHOR__!
E B7 E A G#m F#m E B7 E
SAN__TO,/ SAN__TO,/ SAN__TO SOIS, SENHOR, NOSSO DEUS!

1. Senhor Deus do universo,/ o céu e a terra/ proclamam vossa glória, hosana nas altu__ras.

2. Bendito o que vem,/ em nome do Senhor,/ hosana nas alturas, hosana nas altu__ras.



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (incluindo voz do contralto): https://www.youtube.com/watch?v=J0Bjl7UIN_0

(43º Curso - ago-12) – Pág. 41; **Faixa 22 – Tom: F**

Ritmo: Balada (III) - Link: <http://www.youtube.com/watch?v=wbWI5FsX248>

M.: Pe. Daniel Nicolini

The musical score is written in G major (one flat) and 6/8 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: A-nun-ci-a-mos, Se-nhor, a vos-sa mor-te e pro-cla-ma-mos a vos-sa res-sur-rei-ção. Vin-de! Vin-de, Se-nhor Je-sus! Vin-de, Se-nhor Je-sus!

F **B^b**
 Anuncia__mos, Senhor,/ a vossa mor__te
Gm **Gm/F** **C7**
 e proclama__mos a vossa ressurreição.
B^b **C7** **Am** **Dm**
 Vin__de! Vin__de!
Gm **C7** **D** **D7** **Gm** **C7** **F**
 Vin__de, Senhor Jesus! / Vin__de, Senhor Jesus!



9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y>

Áudio para as Vozes: https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; **Faixa 25 – Tom: G**

Ritmo: Balanço (I) – Link: <https://www.youtube.com/watch?v=T6fCCV2ds>

Owen Alstott

Musical score for piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: A - mém! A - mém! A - - - mém! Above the treble staff, the chords are: G, D, Em, Bm, C, Am, G/D, D7, G. A slur is placed over the notes for 'A - - - mém!' in the treble staff. A circled '8' is in the bass staff at the end of the piece.

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!

Guitar fretboard diagram for the G/D chord. The diagram shows the first four frets of the guitar neck. The strings are numbered 1 to 6 from bottom to top. The G/D chord is formed by fretting the 2nd fret of the 4th string (D) and the 3rd fret of the 3rd string (G). A circled '2' is on the 4th string, 2nd fret, and a circled '1' is on the 3rd string, 3rd fret, with an arrow pointing up to it. The chord name 'G/D' is written at the end of the fretboard.



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio (incluindo arranjo Vocal): <https://www.youtube.com/watch?v=XzjccOhh64M>

Ritmo: Balanço (I) – Link: https://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

G G7 C D
 Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de!
 Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de

7 G Em Am D7 | 1. G | 2. G G
 da - de! Ten - de pie - da - de de nós! Cor - nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti -
 ten - de pie - da - de, pi - e - da - de de nós! Cor - nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti -

13 G7 C D G Em Am D7 G
 raiso pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz, dai - nos a paz, dai - nos a paz, Senhor, a vossa Paz!
 raiso pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz, dai - nos a paz, dai - nos a paz, Senhor, a vossa paz!

G G7 C
 Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,
 D G Em Am D7 G
 tende piedade,/ tende piedade!! Tende piedade de de nós!

G G7 C
 Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,
 D G Em Am D7 G
 dai-nos a paz,/ dai-nos a paz,/ dai-nos a paz, Senhor a vossa paz!



11- COMUNHÃO – *NÓS VIMOS A SUA ESTRELA*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=qSiH4p4G30w>

(46º curso: ago-15) Pág. 26-27 – Faixa: 19 – Tom: G

Ritmo: Valsa (II)

G D7 G F#m D

NÓS VI - MOS A SU - A - ES - TRE - LA NO O - RI - EN - TE

C G Am

E VI - E - MOS COM PRE - SEN - TES A - DO RAR O SE -

D4 D Am G Am G D G

NHOR, A - DO RAR O SE - NHOR

G B

Ó Deus, dai ao Rei o poder de jul - gar

Em

e a vossa justiça ao fi - lho do rei.

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The score is divided into four systems. The first system contains the first line of the hymn, with lyrics 'NÓS VI - MOS A SU - A - ES - TRE - LA NO O - RI - EN - TE'. The second system contains the second line, 'E VI - E - MOS COM PRE - SEN - TES A - DO RAR O SE -'. The third system contains the third line, 'NHOR, A - DO RAR O SE - NHOR'. The fourth system contains the final line, 'Ó Deus, dai ao Rei o poder de jul - gar e a vossa justiça ao fi - lho do rei.' The score includes various chords (G, D7, F#m, D, C, G, Am, D4, B, Em) and rests. The lyrics are written below the notes, and the piano accompaniment is shown in both treble and bass clefs.



G C/E D

Ele governará o vosso povo com jus - ti - ça

G G/B C/E G

e os vossos pobres com e - qui - da - de.

G D7 G F#m D
NÓS VIMOS A SUA ESTRELA NO O R I E N T E
 C G Am D4 D
E VIEMOS COM PRESENTES ADORAR O SENHOR,
 Am G Am G D G
ADORAR O SENHOR.

G B Em
1. Ó Deus, dai ao Rei o poder de julgar / e a vossa justiça ao filho do rei.
 G C/E D G G/B C/E G
 Ele governará o vosso povo **com** justiça / e os vossos pobres com equidade.

G B Em
2. Os montes trarão a paz ao povo / e as colinas a justiça.
 G C/E D G G/B C/E G
 Ele fará justiça aos mais **humildes** do povo, / salvará os indigentes e abaterá os opressores.

G B Em
3. Florescerá a justiça nos seus dias / e uma grande paz até ao fim dos tempos.
 G C/E D G G/B C/E G
 Ele dominará do mar ao **outro** mar, / do grande rio até aos confins da Terra.

G B Em
4. Os reis de Társis e das ilhas virão com presentes, / os reis da Arábia e de Sabá trarão suas ofertas.
 G C/E D G G/B C/E G
 Prostrar-se-ão diante dele **todos** os povos, / todos os povos o hão de servir.



12 - REFRAO MEDITATIVO

O NOSSO OLHAR SE DIRIGE A JESUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=pZ-3DiLtUSc>

(22º curso: set-01) Pág. 50 – Faixa 38 – Tom: Em

Ritmo: Valsa - II (*com cortes)

Taizé

Em D G D C D7 B
O no - so_o - lhar se di - ri - ge_a Je - sus,

Em D Em D Em C D B Em
o nos - so_o - lhar se man - tém no Se - nhor.

Em D G D C D B7
O nosso o_lh_a_r se d_i_r_i_g_e a J_e_s_u_s,
Em D Em D Em C D B7 Em
O nosso o_lh_a_r se m_a_n_t_é_m no S_e_n_h_o_r.



13 – ANTÍFONA MARIANA – Ó MÃE DO REDENTOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sOrGvvEhbeM>

(42º curso: mar-12) Pág. 24 – Faixa 15 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

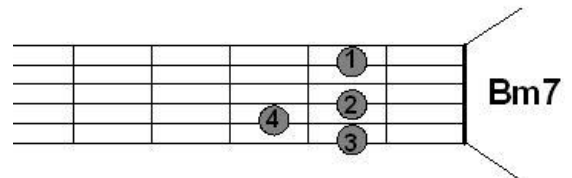
Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.
M.: Pe. José Weber, S.V.D.

Introdução

5 Ó Mãe do Redentor, do céu, ó
por - ta, ao po - vo que ca - iu, so - cor - re.e -
7 xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas -
10 cen - do.o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de nós e ou - ve,
13 sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!

Introdução: G, Bm, A9, D

D G D Bm
Ó Mãe do Redentor, do céu, ó porta,
Em Bm A
ao povo que caiu, socorre e exorta,
Bm7 D F#m
pois busca levantar-se, Virgem pura,
Em Bm A
nascendo o Criador da criatura:
G A G Bm Em
tem pie - da - de de nós e ouve, suave,
G Em A7 D
o anjo te saudando com seu Ave!





14 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA

DEUS NOS ESPERA EM BELÉM

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=R-tfWE_gnQ0

(36º curso: set-08) Pág. 34 - **Faixa 33** – **Tom: C**

Ritmo: Balada (III)

L.: J. Thomaz Filho

M.: Fr. Fabreti

C Am F G C Am
DEUS - NOS ES - PE - EM BE - LÉM - - - SA - BE DA FO - ME QUE
7 D7 G7 C E7 F C F C Am D7 G7
.. TE - MOS! VA - MOS À CA - SA DO PÃO: LÁ NOS - SO, IR MÃO NÓS VE - REMOS!

C Am F... G

Deus nos espera em Belém,

C Am D7 G C E7 F...C

sabe da fome que te___mos! / Vamos à Casa do Pão:

F C Am D7 G7 C

lá nosso irmão / nós vere___mos!



15 – VISITA AO PRESÉPIO – VISITA DOS SANTOS REIS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Tyieq7qa9Hg>

(45º curso: ago-14) Pág. 25 – Faixa 12 - Tom: C

Refrão: RITMO: Baião (V)

*Folia de Reis
Recolhida no norte do Paraná*

San - tos reis a - qui che - ga - ram, ai, ai...

Can - sa - dos de vi - a - jar, ai, ai...

Vie - ram pe - dir u - ma o - fer - ta, ai... Ve - ja

lá se po - de dar, ai, ai...

1. Santos reis aqui chegaram, ai, ai...
G C7 F
Cansados de viajar, ai, ai...
G G7 C
Vieram pedir uma oferta, ai...
C7 F
Veja lá se pode dar, ai, ai...

2. Deus menino hoje nasceu, ai, ai...
G C7 F
Na cidade ou no sertão, ai, ai...
G G7 C
Na manjedoura que deve, ai...
C7 F
Ser o nosso coração, ai, ai...

3. Santos reis pedem justiça, ai, ai...
G C7 F
Aos que governam a nação, ai, ai...
G G7 C
Porque existem cofres cheios, ai...
C7 F
E há marmitas sem feijão, ai, ai...

4. Santos reis vão despedindo-se, ai, ai...
G C7 F
Mas prometem aqui voltar, ai, ai...
G G7 C
Juntos com Jesus Menino, ai...
C7 F
Para todos abençoar, ai, ai...