

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

SOLENNIDADE DA SANTA MÃE DE DEUS

ANO A

****** AO REI DOS SÉCULOS, IMORTAL E
INVISÍVEL, HONRA E GLÓRIA PELOS
SÉCULOS DOS SÉCULOS. AMÉM! ******



01 de janeiro de 2017 – Ano XXXIV



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço		http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds
II	Valsa		http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U
III	Balada		http://www.youtube.com/watch?v=wbWl5FsX248
IV	Marchinha		https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE
V	Baião		http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg
VI	Ritmo Jovem		http://www.youtube.com/watch?v=NvW61JBWY9Y
VII	Marcha-rancho		http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-l
VIII	Guarânia/ Rasqueado		http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0
IX	Country		http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBl
X	Balanço dedilhado		http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ
XI	Balada dedilhada		http://www.youtube.com/watch?v=CCizYMXuhe0
XII	Samba		http://www.youtube.com/watch?v=bq7c6-SS6c0



1 – ABERTURA – CANTAI AO SENHOR - SI 97 (98)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=B5OfA2Ou2Ls>

(45º curso: ago-14) Pág. 16-18 – Faixa 7 - Tom: C

Ritmo: Valsa (II)

L. e M.: Mons. Marco Frisina
Tradução: Frei Telles Ramon, O. de M.

The musical score is written for four staves: Soprano, Alto, Tenor/Bass, and Piano. It is in 6/8 time and the key of C major. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (1, 4, and 7). The lyrics are written below the vocal staves, and the piano accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are: "CAN - TAI AO SE - NHOR, A - LE - LU - IA! BEN - DI - ZEI O SEU NO - ME, A - LE - LU - IA! CAN - TAI AO SE - NHOR, A - LE - LU - IA! COM HI - NOS DE GLÓ - RIA, A - LE - LU - IA! CAN - TAI, A - LE - LU - IA! COM HI - NOS, A - LE - LU - IA!"



10 G C Fine F G C Dm C/E

LU - IA! Can - tai ao Se - nhor um can - to no - vo. Can -

LU - IA! Can - tai ao Se - nhor um can - to no - vo. Can -

LU - IA! Can - tai ao Se - nhor!

LU - IA! Can - tai ao Se - nhor!

13 F G Am G/B D G F Em7

tai ao Se - nhor, to - da ter - ra. Ben - di - ze! pa - ra sem - pre o seu

tai ao Se - nhor, to - da ter - ra. Ben - di - ze! pa - ra sem - pre o seu

to - da ter - ra. Ben di ze! pa - ra -

to - da ter - ra. Ben di ze! pa - ra

16 F9 G7/B C E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G

no - me. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria! Can

no - me. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria!

sem - pre. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria!

sem - pre. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria! D.S. al Fine



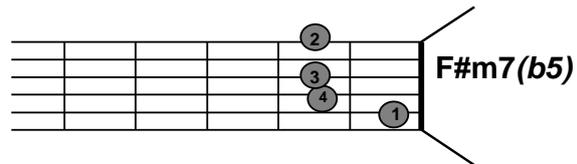
CANTAI AO SENHOR -

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=B5OfA2Qu2Ls>

L. e M.: Mons. Marco Frisina
Tradução: Frei Telles Ramon, O. de M.

C G/B F/A F C
CANTAI AO SENHOR, ALELUIA!
Dm E Am Dm C F#m7(b5) G
BENDIZEI O SEU NOME, ALELUIA!
C G/B F/A F C
CANTAI AO SENHOR, ALELUIA!
F C/E Dm G C
COM HINOS DE GLÓRIA, ALELUIA!

F G C Dm C/E
1. Cantai ao Senhor um canto no_____vo.
F G Am G/B D G
Cantai ao Se - nhor, toda ter_____ra.
F Em7 F9 G7/B C
Bendizei para sempre o seu no_____me.
E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G
Can - tai, povos todos, sua gló_____ria!



F G C Dm C/E
2. Deus reina glorioso sobre a ter_____ra,
F G Am G/B D G
terrível e digno de louvor_____.
F Em7 F9 G7/B C
Dai a Ele a glória que mere_____ce,
E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G
pros - trai-vos diante de sua ma_____jes - tade.

F G C Dm C/E
3. Alegrem-se o céu e a ter_____ra
F G Am G/B D G
diante de Deus que vem vin_____do.
F Em7 F9 G7/B C
Ele julga o mundo com justi_____ça
E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G
e com a verdade julga os po_____vos.



2 – RITO DE ASPERSÃO - *DEUS NOS ABENÇOE*

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=XgnoOpEu92Q>

(40º curso: abr-11) Pág. 37 – Faixa 26 – Tom: F

Ritmo: Marchinha (IV)

Zé Vicente

DEUS NOS A-BEN - ÇOE, DEUS NOS DÊ A PAZ! A PAZ QUE SÓ O A-MOR É QUE NOS TRAZ! 1. A paz na nos - sa vi - da, no nos-so co - ra - ção e a bên-ção pa - ra to - da cri - a - ção!

2. A paz pra quem viaja, a paz pra quem ficou, e a bênção do conforto a quem chorou! A paz pra quem viaja, a paz pra quem ficou, e a bênção do conforto a quem chorou!

3. A paz entre as igrejas e nas religiões, e a bênção da irmandade entre as nações! A paz entre as igrejas e nas religiões, e a bênção da irmandade entre as nações!

4. A paz pra toda a terra e a terra ao lavrador, e a bênção da fartura e do louvor! A paz pra toda a terra e a terra ao lavrador, e a bênção da fartura e do louvor!

F B^b F
DEUS NOS ABENÇOE, DEUS NOS DÊ A PAZ!
B^b F C
A PAZ QUE SÓ O AMOR É QUE NOS TRAZ!
B^b C7 F
A PAZ QUE SÓ O AMOR É QUE NOS TRAZ!

B^b F C7 F
1. A paz na nossa vida, no nosso coração
C B^b F
e a bênção para toda criação!

B^b F C7 F
A paz na nossa vida, no nosso coração
C B^b C7 F
e a bênção para toda criação!

B^b F C7 F
2. A paz na nossa casa, nas ruas, no país,
C B^b F
e a bênção da justiça que Deus quis!
B^b F C7 F
A paz na nossa casa, nas ruas, no país,
C B^b C7 F
e a bênção da justiça que Deus quis!

B^b F C7 F
3. A paz pra quem viaja, a paz pra quem ficou,
C B^b F
e a bênção do conforto a quem chorou!
B^b F C7 F
A paz pra quem viaja, a paz pra quem ficou,
C B^b C7 F
e a bênção do conforto a quem chorou!

B^b F C7 F
4. A paz entre as igrejas e nas religiões,
C B^b F
e a bênção da irmandade entre as nações!
B^b F C7 F
A paz entre as igrejas e nas religiões,
C B^b C7 F
e a bênção da irmandade entre as nações!

B^b F C7 F
5. A paz pra toda a terra e a terra ao lavrador,
C B^b F
e a bênção da fartura e do louvor!
B^b F C7 F
A paz pra toda a terra e a terra ao lavrador,
C B^b C7 F
e a bênção da fartura e do louvor!



3 – HINO DE LOUVOR

GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU_xOrE

(38º Curso: mar-10) Pág. 16 – Faixa 12 – Tom: C

Ritmo: Baião (V)

M.: Raquel Nascimento Pereira

Gló - ria a Deus nos al - tos céus! Paz na ter-re aos seus a - ma - dos!

A vós lou - vam, Rei Ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!

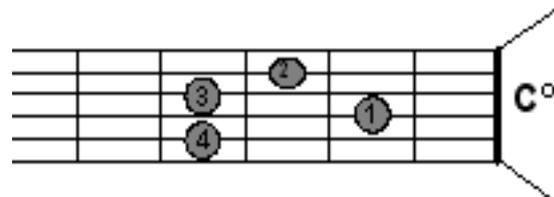
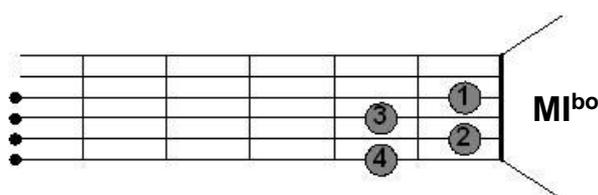
Deus e Pai, nós vos lou - va - mos! A - do - ra - mos, ben - di - ze - mos;

Da - mos gló-ria ao vos - so no - me, vos - sos - dons - a - gra - de - ce - mos!

A - mém, a - mém! A - mém, A - mém, a - mém!

...mém, a - mém, a - mém!

Obs.: O C^o pode ser substituído pelo Mi^{bo}





GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU_xOrE

M.: Raquel Nascimento Pereira

C	F	C	G7	C	F	G7
1 - Glória a Deus nos altos céus____,/ Paz na terra a seus amados.						
Am	F	D7	G7			
A vós louvam, Rei celeste,/ Os que foram libertados.						
F	E^{bo}	C	Am	F	E^{bo}	C C7
Deus e Pai nós vos louva___mos,/ Adoramos, bendize___mos.						
F	Fm	C	Am	D7	G7	
Damos glória ao vosso no___me,/ Vossos dons agradecemos.						

C	F	C	G7	C	F	G7
2 - Senhor, nosso Jesus Cris___to,/ Unigênido do Pai,						
Am	F	D7	G7			
Vós de Deus Cordeiro Santo,/ Nossas culpas perdoai.						
F	E^{bo}	C	Am	F	E^{bo}	C C7
Vós que estais junto do Pai___/ Como nosso intercessor___,						
F	Fm	C	Am	D7	G7	
Acolhei nossos pedi___dos,/ Atendei nosso Clamor.						

C	F	C	G7	C	F	G7
3 - Vós somente sois o San___to,/ O Altíssimo, o Senhor.						
Am	F	D7	G7			
Com o Espírito Divino/ De Deus Pai, no esplendor.						

F	E^{bo}	C	Am	Dm	G	Gm	C7	
A... (a) mém! A... (a) mém! Amém! Amém! Amém!								
F	E^{bo}	C	Am	Dm	G7	F	Fm	C
A... (a) mém! A... (a) mém! Amém! Amém! Amém!								



4 – SALMO 66 (67) - **QUE DEUS NOS DÊ A SUA GRACA**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=m3QOMB8INtDM>

(Salmos e Aclamações - Ano A – Vol. I: nov-10) Pág. 28 - **Faixa 21** – **Tom: Am**

Ritmo: Balanço (I)

M.: Ir. Miria T. Kolling

QUE DEUS NOS DÊ A SU-A GRA-ÇA E SU-A BÊN-ÇÃO! QUE DEUS NOS
DÊ A SU - A GRA - ÇA E SU - A BÊN - ÇÃO!
(Salmodia)

Am E
QUE DEUS NOS DÊ A SUA GRACA E SUA BÊNÇÃO.
E7 Am
QUE DEUS NOS DÊ A SUA GRACA E SUA BÊNÇÃO.

C C
1. Que Deus nos dê a sua graça e sua bênção,
E7 Am
e sua face resplandeça sobre nós!
Dm Am
Que na terra se conheça o seu caminho
B7 E7
e a sua salvação por entre os povos.

C C
2. Exulte de alegria a terra inteira,
E7 Am
pois julgais o universo com justiça;

Dm Am
os povos governais com retidão,
B7 E7
e guiais, em toda a terra, as nações.

C C
3. Que as nações vos glorifiquem, ó Senhor,
E7 Am
que todas as nações vos glorifiquem!
Dm Am
Que o Senhor e nosso Deus nos abençoe,
B7 E7
e o respeitem os confins de toda a terra!



5 – Aclamação - ALELUIA... DE MUITOS MODOS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=N5DeIcTFxYU>

(Salmos e Aclamações - Ano A – Vol. I: nov-10) Pág. 29 – Faixa 22 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

M. Fabreti

Musical score for 'ALELUIA... DE MUITOS MODOS' in 2/4 time, C major. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! De muitos modos, Deus outrora nos falou pe - los pro - fetas; nestes tempos derradeiros, nos falou pe - lo seu Filho.'

C F G7 C
A__LE - LU - U - IA! / A__LE - LU - U - IA! /
Am Dm G7 C
A__LE - LU - IA! / ALELU - U - IA!

Em F
De muitos modos, Deus outrora nos falou pelos profetas;
G7 C
nestes tempos derradeiros, nos falou pelo seu **Filho**.



6 – OFERENDAS

CRISTÃOS, VINDE TODOS

Audio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

(39º curso: ago-10) Pág. 30-31 – **Faixa 17** – **Tom: E**

Ritmo: Balanço (I) (*com cortes) – Link

Música: *Adeste Fidelis* – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

Introdução _____ Cris-

6 E B E B E F#m E B C#m B F#
tãos, vin-de to - dos, com a - le-gres can - tos. Oh! Vin - de! Oh!

11 B E B E B F# B E F#m E B E
Vin - de a - té Be - lém! Ve - de nas - ci - do

16 B E C#m F#m B F# B E B E B
vos - so Rei e - ter no. OH! VIN - DE, A - DO -

20 E E B E F#m E B E A E B C#m
RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO - RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO -

24 B E A E B7 E
RE - MOS O SAL - VA - DOR!



CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tOzJ6a_18lk

Música: *Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)*
Letra: Adapt.: *Frei. Emílio Scheid, ofm*

E B
1. Cristãos, vinde todos,
E B E F#m E B
com alegres can_tos
C#m B F# B E B
Oh! Vin__de! Oh! Vin__de
E B F# B
a__té Belém.
E F#m E B E
Ve__de nasci__do
B E C#m F#m B F# B
vosso Rei e__ter__no.

E B E B E
OH! VIN__DE, ADORE__MOS!
E B E F#m E B
OH! VIN__DE, ADORE__MOS!
E A E B C#m B E
OH! VINDE, ADORE__MOS
A E B7 E
O SAL__VA__DOR!

E B
2. Humildes pastores
E B E F#m E B
deixam seus reba_nhos
C#m B F#,B E B
e ale_gres acor_rem
E B F# B
A__o Rei dos céus.
E F#m E B E
Nós igualmen__te,
B E C#m F#m B F# B
cheios de a legri__a.

E B
3. O Deus invisível
E B E F#m E B
de eternal grande__za,
C#m B F# B E B
sob véus... de humilda__de,
E B F# B
po__de__mos ver.
E F#m E B E
Deus pequeni__no,
B E C#m F#m B F# B
Deus envolto em fai__xas!

E B
4. Nasceu em pobreza,
E B E F#m E B
repousando em pa_lhas,
C#m B F#,B E B
o nos__so afe__to
E B F# B
lhe vamos dar.
E F#m E B E
Tan__to amou__-nos!
B E C#m F#m B F# B
Quem não há de amá-__lo?

E B
5. A estrela do Oriente
E B E F#m E B
conduziu os Ma_gos
C#m B F# B E B
e a es__te Misté__rio
E B F# B
envolve em luz.
E F#m E B E
Tal clarida__de,
B E C#m F#m B F# B
também, se__gui__re__mos.



SANTO / ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO
<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

7 – SANTO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=fekb9_nj1oc

Áudio para as Vozes: <https://www.youtube.com/watch?v=3S1150qdt4w>

(44º curso: ago-13) - Pág. 16 – Faixa 7 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

Gen Rosso

A D A F#m E

San - to, San - to, San - to, Se - nhorDeus do u - ni - ver - so, o
San - to, San - to, San - to, Se - nhorDeus do u - ni - ver - so, o
San - to, San - to, San - to, Se - nhorDeus do u - ni - ver - so,
San - to, San - to, San - to, Se - nhorDeus do u - ni - ver - so,

5 D C#m Bm F#m B7 E

céu e a ter - ra es - tão chei - os de vo - sa gló - ria.
céu e a ter - ra es - tão chei - os de vos - sa gló - ria.
céu e a ter - ra es - tão chei - os de vos - sa gló - ria.
céu e a ter - ra es - tão chei - os de vos - sa gló - ria.

9 A E A E D E7 A

HO - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NANO ALTO DOS CÉUS! HO -
HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NANO AL - TO DOS CÉUS! HO -
HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO -
HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NOAL - TO DOS CÉUS! HO -



14 A E A E D E7 A *Fine*

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA-NA NO AL - TO DOS CÉUS!

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NO AL - TO DOS CÉUS!

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA-NA NO AL - TO DOS CÉUS!

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA-NA NO AL - TO DOS CÉUS!

18 A F#m D E E7 A *D.S. al Fine*

Ben - di - to a - que-le que vem em no-me do Se - nhor.

Ben - di - to a - que-le que vem em no-me do Se - nhor.

Homens e Mulheres { A D A F#m E
Santo, Santo, Santo, / Se (e) nhor, Deus do univer-so,

Mulheres { D C#m Bm F#m B7 E E7
o céu e a ter_ ra/ estão cheios de vossa gló_ria.

A E A E D E7 A
HOSA_ NA, HOSA_ NA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS.

A E A E D E7 A
HOSA_ NA, HOSA_ NA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS.

Mulheres { A F#m D E E7 A
Bendi_ to aque_ le que vem_ / em nome do Senhor.



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (incluindo voz do contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(39º Curso - ago-10) – Pág. 33; **Faixa 19 – Tom: E**

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Daniel Nicoline

The musical score is written in treble clef, 4/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff. The lyrics are: "Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que nos lí - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção." The score is divided into two systems. The first system contains measures 1-5, and the second system contains measures 6-10. Measure 6 starts with a '6' above the staff. There are triplets in measures 6 and 7.

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#
 Sal__vador do mun__do,/ sal__vai - __nos,
A/C# B/D# A E A B4 B7 E
 vós..... que.... nos libertastes/ pela cruz e res- sur- rei - ção.



9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y>

Áudio para as Vozes: https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; **Faixa 25 – Tom: G**

Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

Musical score for piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "A - mém! A - mém! A - - - mém!". Above the treble staff, the chords are indicated: G, D, Em, Bm, C, Am, G/D, D7, G. A circled bass line is shown in the third measure.

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!

Fingerboard diagram for the G/D chord. The diagram shows a six-string guitar neck with the strings numbered 1 to 6 from bottom to top. The fretboard is divided into frets. The G/D chord is formed by fretting the 2nd fret of the 4th string (circled with a '2') and the 1st fret of the 3rd string (indicated by an upward arrow from a circled '1'). The chord is labeled 'G/D' at the end of the neck.



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio (incluindo arranjo Vocal): <https://www.youtube.com/watch?v=XzjccOhh64M>

Ritmo: Balanço (I)

G G7 C D
 Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de!
 Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de

7 G Em Am D7 1. G 2. G G
 da - de! Ten - de pie - da - de de nós! Cor - nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti -
 ten - de pie - da - de, pi - e - da - de de nós! Cor - nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti -

13 G7 C D G Em Am D7 G
 raiso pe - ca - do do mundo, dai - nos a paz, dai - nos a paz, dai - nos a paz, Senhor, a vossa Paz!
 raiso pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz, dai - nos a paz, dai - nos a paz, Senhor, a vossa paz!

G G7 C
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
 D G Em Am D7 G
 tende piedade, / tende piedade! / Tende piedade de nós! (bis)

G G7 C
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
 D G Em Am D7 G
 dai - nos a paz, / dai - nos a paz, / dai - nos a paz, Senhor a vossa paz!



11 – COMUNHÃO – DA CEPA BROTOU A RAMA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=tVeokMFGgm4>

(45º curso: ago-15) Pág. 22 – Faixa: 10 – Tom: Em

RITMO: Balada (III) ou Valsa (II)

L. e M.: Reginaldo Veloso

Em B7

DA CE - PA BRO - TOU A RA - MA, DA

4 Em E

RA - MA BRO - TOU A FLOR, DA FLOR NAS - CEU MA -

7 Am Em B7 1. Em 2. Em

RI - A, DE MA - RI - A. O SAL - VA - DOR. DOR.

11 Am D7 G C F#°

1. O Es - pí - ri - to de Deus so - bre E - le pou - sa - rá, de sa - ber de en - ten - di -

17 B7 Em Am D7 G

men - to es - te. Es - pí - ri - to se - rá. De con - se - lho. e for - ta - le - za, de ci - ên - cia. e de te -

23 C F#° B7 Em

mor, a - cha - rá su - a - a - le - gri - a no te - mor do seu Se - nhor.



DA CEPA BROTOU A RAMA (Is 11)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=tVeokMFGgm4>

L. e M.: Reginaldo Veloso

Em B7 Em
DA CEPA BROTOU A RAMA,/ DA RAMA BROTOU A FLOR,
E Am Em B7 Em
DA FLOR NASCEU MARIA,/ DE MARIA, O SALVADOR. (bis)

Am D7 G C
1. O Espírito de Deus sobre Ele pousará,
F#o B7 Em
de saber, de entendimento este Espírito será.
Am D7 G C
De conselho e fortaleza, de ciência e de temor,
F#o B7 Em
achará sua alegria no temor do seu Senhor.

Am D7 G C
2. Não será pela ilusão do olhar, do “ouvir falar”,
F#o B7 Em
que Ele irá julgar os homens, como é praxe acontecer.
Am D7 G C
Mas os pobres desta terra com justiça julgará,
F#o B7 Em
e dos fracos o direito ele é quem defenderá.

Am D7 G C
3. A palavra de sua boca ferirá o violento
F#o B7 Em
e o sopro de seus lábios matará o avarento.
Am D7 G C
A justiça é o cinto que circunda a sua cintura,
F#o B7 Em
e o manto da lealdade é a sua vestidura.

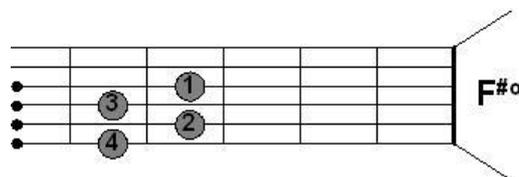
Am D7 G C
4. Neste dia, neste dia, o incrível, verdadeiro,
F#o B7 Em
coisa que nunca se viu, morar lobo com cordeiro.

Am D7 G C
A comer do mesmo pasto tigre, boi, burro e leão.
F#o B7 Em
Por um menino guiados se confraternizarão.

Am D7 G C
5. Um menino, uma criança com as feras a brincar
F#o B7 Em
e nenhum mal, nenhum dano mais na terra se fará.
Am D7 G C
Da ciência do Senhor cheio o mundo estará,
F#o B7 Em
como o sol inunda a terra e as águas enchem o mar.

Am D7 G C
6. Neste dia, neste dia, o Senhor estenderá
F#o B7 Em
sua mão libertadora, pra seu Povo resgatar.
Am D7 G C
Estandarte para os povos o Senhor levantará;
F#o B7 Em
a seu povo, à sua Igreja toda a terra acorrerá.

Am D7 G C
7. A inveja, a opressão entre irmãos se acabará.
F#o B7 Em
E a comunhão de todos o inimigo vencerá.
Am D7 G C
Poderosa mão de Deus fez no Egito o mar secar,
F#o B7 Em
para o resto do seu povo um caminho abrirá.





12 – REFRAO MEDITATIVO – O NOSSO OLHAR SE DIRIGE A JESUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=pZ-3DiLtUSc>

(22º curso: set-01) Pág. 50 – Faixa 38 – Tom: Em

Ritmo: Valsa - II (*com cortes)

Taizé

Em D G D C D B7
Onosso olhar se dirige a Jesus,
Em D Em D Em C D B7 Em
Onosso olhar se mantém no Senhor.



13 – ANTÍFONA MARIANA

Ó MÃE DO REDENTOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sOrGvvEhbeM>

(42º curso: mar-12) Pág. 24 – Faixa 15 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

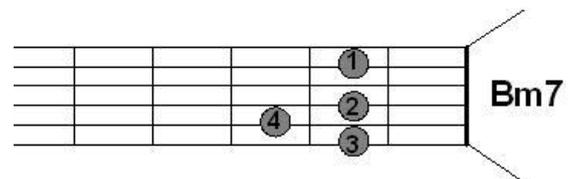
Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

G Bm A9 D D G
 Introdução Ó Mãe do Redentor, do céu, ó
 D Bm Em Bm
 por - ta, ao po - vo que ca - iu, so - cor - re.e -
 A Bm7 D F#m
 7 xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas -
 Em Bm A G A G Bm
 10 cen - do.o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de nós e ou - ve,
 Em G Em A7 D
 13 sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!

Introdução: G, Bm, A9, D

D G D Bm
 Ó Mãe do Redentor, do céu, ó porta,
 Em Bm A
 ao povo que caiu, socorre e exorta,
 Bm7 D F#m
 pois busca levantar-se, Virgem pura,
 Em Bm A
 nascendo o Criador da criatura:
 G A G Bm Em
 tem pie - da - de de nós e ouve, suave,
 G Em A7 D
 o anjo te saudando com seu Ave!





14 – VISITA AO PRESÉPIO – VISITA DOS SANTOS REIS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Tyieq7qa9Hg>

(45º curso: ago-14) Pág. 25 – Faixa 12 - Tom: C

Refrão: RITMO: Baião (V)

Folia de Reis

Recolhida no norte do Paraná

San - tos reis a - qui che - ga - ram, ai, ai...

Can - sa - dos de vi - a - jar, ai, ai...

Vie - ram pe - dir u - ma o - fer - ta, ai... Ve - ja

lá se po - de dar, ai, ai...

1. Santos reis aqui chegaram, ai, ai...
 Cansados de viajar, ai, ai...
 Vieram pedir uma oferta, ai...
 Veja lá se pode dar, ai, ai...

2. Deus menino hoje nasceu, ai, ai...
 Na cidade ou no sertão, ai, ai...
 Na manjedoura que deve, ai...
 Ser o nosso coração, ai, ai...

3. Santos reis pedem justiça, ai, ai...
 Aos que governam a nação, ai, ai...
 Porque existem cofres cheios, ai...
 E há marmitas sem feijão, ai, ai...

4. Santos reis vão despedindo-se, ai, ai...
 Mas prometem aqui voltar, ai, ai...
 Juntos com Jesus Menino, ai...
 Para todos abençoar, ai, ai...