

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



Arquidiocese
de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

2º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO A

***** JESUS: O CORDEIRO DE DEUS *****



15 de janeiro de 2017 – Ano XXXIV



1 – ABERTURA - BOM É LOUVAR O SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=l0ZbWYQQvFA>

(35º curso: mar-08) Pág. 02 – **Faixa: 02** – **Tom: C**

Ritmo: Balanço (I)

Chords: C, Am, Dm, G, Em, Am, Dm, G, C, Am, Dm, G, Em, F, G7, C, Am, Em, F, C, F, G, C, C/E, F, D/E, Gsus4, G

Lyrics:
 Bom é lou - var o Se - nhor, nos - so Deus, can - tar sal - mos ao no - me do Al - tís - si mo,
 com a - le - gri - a a - cla - mar seu a - mor, su - a gló - ria, bon - da - de e po - der.
 1. Co - mo tu as o - bras me a - le - gram, Se - nhor, os teus pro - dí - gios sus - ci - tam lou - vor.
 2. Tu en - gran - de - ces o ho - mem mor - tal: Da na - tu - re - za e le é rei e Se - nhor. De
 3. Nar - ram os céus o que fez tu - a mão, To - do o u - ni - ver - so teu no - me ben - diz.
 1. Tu - a pre - sen - ça eu con - tem - plo no céu, o - lho a ter - ra: tam - bém ne - la es - tás.
 2. hon - ra o co - ro - as - te, de gló - ria e po - der, pou - co me - nos que aos an - jos do céu.
 3. A cri - a - ção é um can - to de a - mor e es - se can - to é tam - bém meu lou - vor.

C Am Dm G
BOM É LOUVAR O SENHOR, NOSSO DEUS
Em Am Dm G
CANTAR SALMOS AO NOME DO ALTÍSSIMO,
C Am Dm G
COM ALEGRIA ACLAMAR SEU AMOR,
Em F G7 C
SUA GLÓRIA, BONDADE E PODER.

**Sugerindo
Outro acorde*

Am Em F C
1. Como tuas obras me alegram, Senhor, / os teus prodígios suscitam louvor.
F G C C/E F D7 G^{sus4} G
 Tua presença eu contemplo no céu, / olho a terra: também nela estás.

Am Em F C
2. Tu engrandeces o homem mortal: da natureza ele é rei e senhor.
F G C C/E F D7 G^{sus4} G
 De honra o coroaste, de glória e poder, / pouco menos que aos anjos do céu.

Am Em F C
3. Narram os céus o que fez tua mão, / todo universo teu nome bendiz.
F G C C/E F D7 G^{sus4} G
 A criação é um canto de amor, / e esse canto é também meu louvor.



2 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU_xQrE

(38º Curso: mar-10) Pág. 16 – Faixa 12 – Tom: C

Ritmo: Baião (V)

M.: Raquel Nascimento Pereira

Gló - ria a Deus nos al - tos céus! Paz na ter - re aos seus a - ma - dos!

9 A m F D7 G Final: ao

A vós lou - vam, Rei Ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!

17 F C° C A m F C° C C7

Deus e Pai, nós vos lou - va - mos! A - do - ra - mos, ben - di - ze - mos;

25 F Fm C A m D7 G

Da - mos gló - ria ao vos - so no - me, vos - sos - dons - a - gra - de - ce - mos!

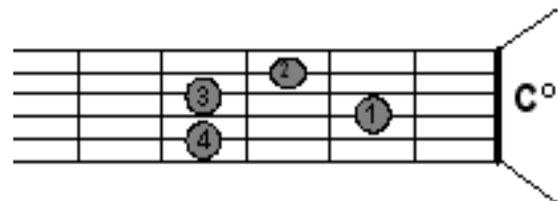
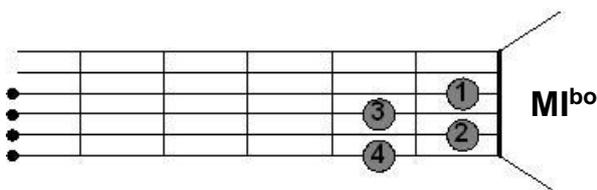
33 F C° C A m 1. Dm G Gm7 C7

A - mém, a - mém! A - mém, A - mém, a - mém!

41 2. Dm G7 F Fm C

...mém, a - mém, a - mém!

Obs.: O C° pode ser substituído pelo Mi^{bo}





GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU_xQrE

M.: Raquel Nascimento Pereira

C	F	C	G7	C	F	G7
1 - Glória a Deus nos altos céus_____/ Paz na terra a seus amados.						
Am	F	D7	G7			
A vós louvam, Rei celeste,/ Os que foram libertados.						
F	E^{bo}	C	Am	F	E^{bo}	C C7
<i>Deus e Pai nós vos louva__mos,/ Adoramos, bendize__mos.</i>						
F	Fm	C	Am	D7	G7	
<i>Damos glória ao vosso no__me,/ Vossos dons agradecemos.</i>						

C	F	C	G7	C	F	G7
2 - Senhor, nosso Jesus Cris__to,/ Unigênido do Pai,						
Am	F	D7	G7			
Vós de Deus Cordeiro Santo,/ Nossas culpas perdoai.						
F	E^{bo}	C	Am	F	E^{bo}	C C7
<i>Vós que estais junto do Pai__/_ Como nosso intercessor__.</i>						
F	Fm	C	Am	D7	G7	
<i>Acolhei nossos pedi__dos,/ Atendei nosso Clamor.</i>						

C	F	C	G7	C	F	G7
3 - Vós somente sois o San__to,/ O Altíssimo, o Senhor.						
Am	F	D7	G7			
Com o Espírito Divino/ De Deus Pai, no esplendor.						

F	E^{bo}	C	Am	Dm	G	Gm	C7	
A.... (a) mém! A... (a) mém! Amém! Amém! Amém!								
F	E^{bo}	C	Am	Dm	G7	F	Fm	C
A.... (a) mém! A... (a) mém! Amém! Amém! Amém!								



3 – SALMO 39 (40) – EU DISSE: EIS QUE VENHO, SENHOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=SS7dbjpi8K8>

(Salmos e Aclamações - ano A: nov-10 – Vol. I) Pág. 36 – Faixa 29 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

*Folheto Povo de Deus
Paulo Luiz Domingo*

C Am Dm G
 EU DIS-SE: EIS QUE VE-NHO, SE - NHOR, COM PRA - ZER FA-ÇO A
 7 G7 C C Am Em
 VOS - SA VON - TA - DE! 1. Es-pe - ran-do, es-pe - rei no Se - nhor, e in-cli-
 14 C F Dm Dm G Dm
 nan-do-se, ou - viu meu cla-mor. Can-to no-vo e-le pôs em meus lá - bios,
 21 F G C
 um po - e - ma em lou - vor ao Se - nhor.

C Am Dm
 EU DISSE: EIS QUE VENHO, SENHOR,
 G G7 C
 COM PRAZER FAÇO A VOSSA VONTADE!

C Am Em
 1. Esperando, esperei no Senhor,
 C F Dm
 e inclinando-se, ouviu meu clamor.
 Dm G Dm
 Canto novo ele pôs em meus lábios,
 F G C
 um poema em louvor ao Senhor.

C Am Em
 2. Sacrifício e oblação não quisestes,
 C F Dm
 mas abristes, Senhor, meus ouvidos;
 Dm G Dm
 não pedistes ofertas nem vítimas,
 F G C
 holocaustos por nossos pecados.

C Am Em
 3. E então eu vos disse: “Eis que venho!”
 C F Dm
 Sobre mim está escrito no livro:
 Dm G Dm
 “Com prazer faço a vossa vontade,
 F G C
 guardo em meu coração vossa lei!”

C Am Em
 4. Boas-novas de vossa justiça
 C F Dm
 anunciei numa grande assembleia;
 Dm G Dm
 vós sabeis: não fechei os meus lábios!
 F G C
 Vós sabeis: não fechei os meus lábios!



4 – **Aclamação** – ALELUIA... A PALAVRA SE FEZ CARNE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=d5gHlafCBGs>

(Salmos e Aclamações - ano A: nov-10 – Vol. I) Pág. 37 – **Faixa 30** – **Tom: F**

Ritmo: **Marcha-rancho (VII)**

Siro Pontes

Musical score for 'ALELUIA... A PALAVRA SE FEZ CARNE'. The score is in 4/4 time and F major. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff contains the first line of the Alleluia: 'A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA!'. The second staff contains the beginning of the verse: 'A Palavra se fez carne, entre nós e - la a - cam - pou;'. The third staff contains the end of the verse: 'todo aquele que a colheu, de Deus filho se tor - nou.'.

F Gm C7 F C7
A__ LELUIA,/ A__ LELUIA,/ A__ LELU__ U - U - IA! (BIS)

A7 Dm
A Palavra se fez carne, entre nós ela acampou;
C7 F
todo aquele que a acolheu, de Deus filho se tornou.



5 – OFERENDAS

QUE MARAVILHA, SENHOR (BENDITO SEJAIS POR TODOS OS DONOS)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=QYFz3-SaAdc>

(35º curso: abr-08) Pág. 44 – Faixa 39 – Tom: G

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Frei Luiz Turra

1. Que ma - ra - vi - lha, Se - nhor, es - tar a qui! — Sen - tir - se I - gre - ja reu - ni - da a ce - le -
 2. Que gran - de bên - ção ser - vir nes - ta mis - são, — Missão de Cris - to, ta - re - fa do cris -
 3. Que gra - ça, i - men - sa vi - ver a mes - ma fé; — Ter es - pe - ran - çade um mun - do bem me -

8
 1. brar — A - pre - sen - tan - do os fru - tos do ca - mi - nho, — no pão e vi - nho, o -
 2. tão. — Tor - nar - se I - gre - ja, for - mar co - mu - ni - da - de, — Ser so - li - dá - rio, tor -
 3. lhor; — Na ca - ri - da - de sen - tir - se fa - mi - lia - res, — Lu - tan - do jun - tos em

15
 1. fer - tas des - te al - tar. Ben - di - to se - jais por to - dos os dons! Ben - di - to se - jais pe - lo
 2. nar - se um po - vo ir - mão.
 3. no - me do Se - nhor.

24
 vi - nho e pe - lo pão! Ben - di - to, — ben - di - to, — ben - di - to se - ja Deus para sem - pre! —

G D G Bm
1. Que maravilha, Senhor, estar aqui!
Em D G
 Sentir-se Igreja reunida a celebrar.
D Am Em
 Apresentando os frutos do caminho,
D G
 no pão e vinho, ofertas deste altar.

C Am D
Bendito sejais por todos os dons!
Bm C Am D
Bendito sejais pelo Vinho e pelo Pão!
C D
Bendito, bendito,
G Am Bm D G
Bendito seja Deus para sempre! (bis)

G D G Bm
2. Que grande bênção servir nesta missão,
Em D G
 missão de Cristo, tarefa do cristão.
D Am Em
 Tornar-se Igreja, formar comunidade,
D G
 ser solidário, tornar-se um povo irmão.

G D G Bm
3. Que graça imensa viver a mesma fé;
Em D G
 ter esperança de um mundo bem melhor;
D Am Em
 na caridade sentir-se familiares
D G
 lutando juntos em nome do Senhor.



6 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA
EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-gf_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – **Faixa 11** – **Tom: F**

Ritmo: Balanço (I)

Carlos Silva

F Dm B^b C F

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

6 C Dm Gm C B^b C7 F *Fine*

DE - LE CO - MER VI-VE - RÁ E - TER-NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEL.

F Dm B^b C F
EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;

C Dm Gm C B^b C7 F
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEL.



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

7 – SANTO

(43º Curso: ago-12) Pág. 40 – Faixa 21 – Tom: E

Ritmo: Balada (III)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=F0btAWcMqN4>

Frei Luiz Turra

E F#m G#m C#m F#7 B7
 San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do.U - ni - ver - so! O
 5 A E C#m F#m B7 E
 céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. HO -
 9 A E 1. B Bm E
 SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! HO -
 13 2. F#m B7 E (E4) (E) Fine E B7
 SA - NA NAS AL - TU - RAS! Ben - di - to.o que
 17 E A D B7 D.S. al Fine
 vem em no - me do Se - nhor! HO

E F#m G#m C#m
 Santo, Santo, San_to,
 F#7 B7
 Senhor, Deus do universo!
 A E C#m
 O céu e a ter_ra
 F#m B7 E
 proclamam a vossa glória.
 A E
 HOSANA, HOSANA,
 B7 Bm E
 HOSANA NAS ALTU_RAS!

A E
 HOSANA, HOSANA,
 F#m B7 E
 HOSANA NAS ALTURAS!
 E B7 E
 Bendito o que vem
 A D B7
 em nome do Se_nhor.
 HOSANA...



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=FepDTx4kg-4>

(44º Curso de Canto Litúrgico (ago-13); Pág. 22; Faixa 10 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

M.: José Weber

Musical score for 'ACLAMAÇÃO MEMORIAL' in A major, 2/4 time. The score consists of two staves of music with lyrics underneath. The first staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The second staff starts with a measure rest (9) and continues the melody. Chords are indicated above the notes.

Pres.: Eis o mis - té - rio da fé: **Ass.:** A - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te

9 e pro - cla - ma - mos a vos - sa res - sur - rei - ção. Vin - de, Se - nhor Je - sus!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º Curso - mar-12) – Pág. 13; Faixa 6 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

André J. Zamur

Musical score for 'AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL' in C major, common time. The score is for piano and features a simple harmonic accompaniment. The melody is simple and repetitive. Chords are indicated above the notes.

A - mém! A - mém! A - - - mém! (A - mém!)

C Em C7 F G7 F/C C
A ___ mém! Amém! / A (a) ___ mém!
(A - a - a mém!)



10 – CORDEIRO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=seE-WvUh33U>

(39º Curso: ago-10) Pág. 35 – **Faixa 21** – **Tom: D**

Ritmo: Balada (III)

Pe. Daniel Nicoline

Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
 te - de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de Deus que ti -
 rais o pe-ca-do do mun - do, ten-de pie-da-de de nós!
 Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
 dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a
 paz, a vos - sa paz!

D Em A
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A A7
 tende piedade de nós!

D Em A
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A Am
 tende piedade de nós!

D7 G Gm F#m Bm
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A F#m Bm
 dai-nos a pa__(a)z, / dai-nos a pa__(a)z,
Em G A7 D
 dai-nos a paz, / a vossa paz!



11 – COMUNHÃO

CÂNTICO DE ZACARIAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=vzrKilsMQ0>

(45º curso: ago-15) Pág. 56-57 – Faixa 28 – Tom: E

Ritmo: Balada (III)

Pe. Ney Brasil Pereira

BEN - DI - TO SE - JA.O SE - NHOR, DEUS DE IS - RA - EL:
E - LE VI - SI - TA.O SEU PO - VO, E - LE NOS SAL - VA!

(Estrofes: versos pares)

Bendito seja o Senhor Deus de Israel, que a seu povo visitou e libertou;
e fez surgir um poderoso Salvador na casa de Davi, seu servidor.

(Estrofes: versos ímpares)

A ele nós sirvamos sem te - mor,
em santidade e justiça diante dele, enquanto perdurarem nossos dias.



CÂNTICO DE ZACARIAS – 3ª Versão
(Bendito seja o Senhor...)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=vzrKilsMQ0>

Pe. Ney Brasil Pereira

C F Em Am C G C
BENDITO SEJA O SENHOR, DEUS DE IS – RA - EL:
F Dm Em Dm F G C
ELE VISITA O SEU POVO, ELE NOS SALVA!

Am F Em
1. Bendito seja o Senhor Deus de Israel,
G Am E
que a seu povo visitou e libertou;
Am F Em
e fez surgir um poderoso Salvador
G Am E
na casa de Davi, seu servidor,

Am F Em
2. como falara pela boca de seus santos,
G Am E
os profetas desde os tempos mais antigos,
Am F Em
para salvar-nos do poder dos inimigos
G Am E
e da mão de todos quantos nos odeiam.

Am F Em
3. Assim mostrou misericórdia a nossos pais,
G Am E
recordando a sua santa Aliança
Am F Em
e o juramento a Abraão, o nosso pai,
G Am E
de conceder-nos que, libertos do inimigo,

Am
4. = a ele nós sirvamos sem temor
Am F Em
em santidade e justiça diante dele,
G Am E
enquanto perdurarem nossos dias.

Am
5. = Serás profeta do Altíssimo, ó menino,
Am F Em
pois irás andando à frente do Senhor,
G Am E
para aplainar e preparar os seus caminhos,
Am F Em
anunciando ao seu povo a salvação,
G Am E
que está na remissão de seus pecados;

Am F Em
6. Pelo amor do coração de nosso Deus,
G Am E
sol nascente que nos veio visitar
Am Am F Em
lá do alto como luz resplandecente
G Am E
a iluminar a quantos jazem entre as trevas

Am F Em
7. e na sombra da morte estão sentados,
G Am E
e no caminho da paz guiar nossos passos.
Am F Em
Glória ao Pai e ao Filho e ao Santo Espírito,
G Am E
Como era no princípio, agora e sempre. Amém!



12 - REFRÃO MEDITATIVO *O NOSSO OLHAR SE DIRIGE A JESUS*

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=pZ-3DiLtUSc>

(22º curso: set-01) Pág. 50 – Faixa 38 – Tom: Em

Ritmo: Valsa - II (*com cortes)

Taizé

Em D G D C D7 B
O no - so_o - lhar se di - ri - ge_a Je - sus,

Em D Em D Em C D B Em
o nos - so_o - lhar se man - têm no Se - nhor.

Em D G D C D B7
Onosso olhar se dirige a Jesus,
Em D Em D Em C D B7 Em
Onosso olhar se mantém no Senhor.



13 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU (AVE MARIA...)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCeJg>

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – **Faixa 19** – **Tom: D**

Ritmo: Balada (III)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.
M.: Pe. José Weber, S.V.D.

D Em F#m Bm Em A7 D D Em D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A-ve, Ra-i-nha do céu;

7 Bm A D Bm Em D

A - ve, dos an - jos Se - nho - ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta;

11 Em A D Bm F#m

da luz do mun - do.és au - ro - ra. E - xul - ta,ó Vir - gem tão be - la,

15 G Em A Bm F#m

as ou - tras se - guem - te a - pós. Nós te sau - da - mos: A - deus!

19 G Em Bm G A D

E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

23 D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

D Em F#m Bm Em A7 D
A - ve Ma - ri a, / A - ve Ma - ri - a.
D Em D Bm A D
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
Bm Em D Em A D
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Bm F#m G Em A
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após.
Bm F#m G Em Bm
Nós te saudamos: Adeus! / E pede a Cristo por nós!
G A D D Em F#m Bm Em A7 D
Virgem Mãe, ó Mari - a! / A - ve Ma - ri a, A - ve Ma - ri - a



14 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

E TODOS REPARTIAM O PÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=BcJp1QmZRT0>

(45º Curso: ago-14) Pág. 66 – Faixa 34 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I) – Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

Everaldo Peixoto

The musical score is written in treble clef, key of E major (three sharps), and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "E TO - DOS RE-PAR - TI - AM O PÃO E NÃO HA - VI - A NE-CES-SI - TA - DOS EN-TRE E - LES. E E - LES. 1. E to-dos e-ram um co - ra - ção, u - ma só - vi - da; nin-guém di - zi - a seus os bens que pos - su - í - a. E - les to - ma-vam o a - li - men-to com a - le - gri - a e ca-ti - va-vam do seu po-vo a sim-pa - ti - a."

E B7
E TODOS REPARTIAM O PÃO
C#m A B7 (E)
E NÃO HAVIA NECESSITADOS ENTRE ELES. (bis)

E C#m A
1. E todos eram um coração, uma só vida;
F#m B7 E
ninguém dizia seus os bens que possuía.
C#m E7 A F#m
Eles tomavam o alimento com alegria
A+7 B7 E
e cativavam do seu povo a simpatia.

E C#m A
2. Nossos irmãos repartiam os seus bens,
F#m B7 E
fraternalmente, tinham tudo em comum;
C#m E7 A F#m
e era grande a alegria e união,
A+7 B7 E
no dia a dia e ao partir o pão.