

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



Arquidiocese
de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

3º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO A

***** SEGUI-ME *****



22 de janeiro de 2017 – Ano XXXIV



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço	↓ P ↑ I ↓ M ↓ P	http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCv2ds
II	Valsa	↓ P ↓ M ↓ M	http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U
III	Balada	↓ P ... ↑ I ↓ P ↑ I ↓ M ↑ I ↓ P	http://www.youtube.com/watch?v=wbWI5FsX248
IV	Marchinha	↓ P ↓ M	https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE
V	Baião	↓ P ... ↑ I ↓ P ↑ I ↓ M	http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg
VI	Ritmo Jovem	↓ P ↑ I ↓ M ↑ I	http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y
VII	Marcha-rancho	↓ P ... ↑ I ↓ P ↑ I ↓ P ↑ I ↓ P	http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I
VIII	Guarânia/ Rasqueado	↓ P ↓ M ↓ P ↓ M ↓ P	http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0
IX	Country	↓ P ↓ M ↓ P ↓ I ↓ M	http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBl
X	Balanço dedilhado	↓ P ↑ I ↑ M ↑ A ↑ I	http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ
XI	Balada dedilhada	↓ P ↑ I ↑ M ↑ A ↑ M ↑ I	http://www.youtube.com/watch?v=CCizYMXuhe0
XII	Samba	↓ P ↑ M ↓ P ↓ P ↑ M ↑ M ↓ P ↑ M ↑ M ↓ P ↑ M ↑ M	http://www.youtube.com/watch?v=bq7c6-SS6c0



1 – ABERTURA - BOM É LOUVAR O SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=l0ZbWYQQvFA>

(35º curso: mar-08) Pág. 02 – Faixa: 02 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

Chords: C, Am, Dm, G, Em, Am, Dm, G, C, Am, Dm, G, Em, F, G7, C, Am, Em, F, C, F, G, C, C/E, F, D/E, Gsus4, G

Lyrics:
 Bom é lou - var o Se - nhor, nos - so Deus, can - tar sal - mos ao no - me do Al - tís - si mo,
 com a - le - gri - a a - cla - mar seu a - mor, su - a gló - ria, bon - da - de e po - der.
 1. Co - mo tuas o - bras me a - le - gram, Se - nhor, os teus pro - dí - gios sus - ci - tam lou - vor.
 2. Tu en - gran - de - ces o ho - mem mor - tal: Da na - tu - re - za e le é rei e Se - nhor. De
 3. Nar - ram os céus o que fez tu - a mão, To - do o u - ni - ver - so teu no - me ben - diz.
 1. Tu - a pre - sen - ça eu con - tem - plo no céu, o - lho a ter - ra: tam - bém ne - la es - tás.
 2. hon - ra o co - ro - as - te, de gló - ria e po - der, pou - co me - nos que aos an - jos do céu.
 3. A cri - a - ção é um can - to de a - mor e es - se can - to é tam - bém meu lou - vor.

C Am Dm G
BOM É LOUVAR O SENHOR, NOSSO DEUS
 Em Am Dm G
CANTAR SALMOS AO NOME DO ALTÍSSIMO,
 C Am Dm G
COM ALEGRIA ACLAMAR SEU AMOR,
 Em F G7 C
SUA GLÓRIA, BONDADE E PODER.

**Sugerindo
Outro acorde*

Am Em F C
 1. Como tuas obras me alegram, Senhor, / os teus prodígios suscitam louvor.
 F G C C/E F D7 G^{sus4} G
 Tua presença eu contemplo no céu, / olho a terra: também nela estás.

Am Em F C
 2. Tu engrandeces o homem mortal: da natureza ele é rei e senhor.
 F G C C/E F D7 G^{sus4} G
 De honra o coroaste, de glória e poder, / pouco menos que aos anjos do céu.

Am Em F C
 3. Narram os céus o que fez tua mão, / todo universo teu nome bendiz.
 F G C C/E F D7 G^{sus4} G
 A criação é um canto de amor, / e esse canto é também meu louvor.



2 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU_xQrE

(38º Curso: mar-10) Pág. 16 – Faixa 12 – Tom: C

Ritmo: Baião (V)

M.: Raquel Nascimento Pereira

Gló - ria a Deus nos al - tos céus! Paz na ter - re aos seus a - ma - dos!

9 A m F D7 G Final: ao

A vós lou - vam, Rei Ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!

17 F C° C A m F C° C C7

Deus e Pai, nós vos lou - va - mos! A - do - ra - mos, ben - di - ze - mos;

25 F Fm C A m D7 G

Da - mos gló - ria ao vos - so no - me, vos - sos - dons - a - gra - de - ce - mos!

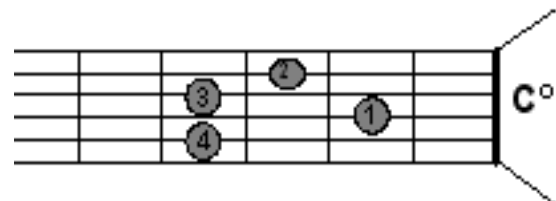
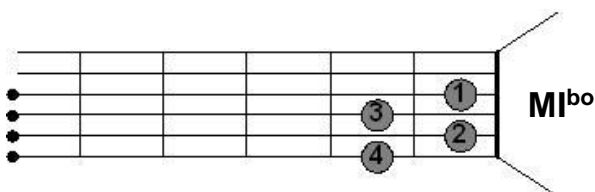
33 F C° C A m 1. Dm G Gm7 C7

A - mém, a - mém! A - mém, A - mém, a - mém!

41 2. Dm G7 F Fm C

...mém, a - mém, a - mém!

Obs.: O C° pode ser substituído pelo Mi^{bo}





GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU_xQrE

M.: Raquel Nascimento Pereira

C	F	C	G7	C	F	G7
1 - Glória a Deus nos altos céus_____/ Paz na terra a seus amados.						
Am	F	D7	G7			
A vós louvam, Rei celeste,/ Os que foram libertados.						
F	E^{bo}	C	Am	F	E^{bo}	C C7
<i>Deus e Pai nós vos louva__mos,/ Adoramos, bendize__mos.</i>						
F	Fm	C	Am	D7	G7	
<i>Damos glória ao vosso no__me,/ Vossos dons agradecemos.</i>						

C	F	C	G7	C	F	G7
2 - Senhor, nosso Jesus Cris__to,/ Unigênido do Pai,						
Am	F	D7	G7			
Vós de Deus Cordeiro Santo,/ Nossas culpas perdoai.						
F	E^{bo}	C	Am	F	E^{bo}	C C7
<i>Vós que estais junto do Pai__/_ Como nosso intercessor__.</i>						
F	Fm	C	Am	D7	G7	
<i>Acolhei nossos pedi__dos,/ Atendei nosso Clamor.</i>						

C	F	C	G7	C	F	G7
3 - Vós somente sois o San__to,/ O Altíssimo, o Senhor.						
Am	F	D7	G7			
Com o Espírito Divino/ De Deus Pai, no esplendor.						

F	E^{bo}	C	Am	Dm	G	Gm	C7	
A.... (a) mém! A... (a) mém! Amém! Amém! Amém!								
F	E^{bo}	C	Am	Dm	G7	F	Fm	C
A.... (a) mém! A... (a) mém! Amém! Amém! Amém!								



3 – SALMO 26 (27) – O SENHOR É MINHA LUZ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=51a3sO6rVI8>

(Salmos e Aclamações - ano A: nov-10 – Vol. I) Pág. 38 – Faixa 31 – Tom: G

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Miria T. Kolling

O SE - NHOR É MI - NHA LUZ E SAL - VA - ÇÃO. O SE -
NHOR É A PRO - TE - ÇÃO DA MI - NHA VI - DA.
10 Em B m C G D7 G Em A7 D7

(Salmodia)

G E7 Am
O SENHOR É MINHA LUZ E SALVAÇÃO.
D7 G
O SENHOR É A PROTEÇÃO DA MINHA VIDA.

Em Bm
1. O Senhor é minha luz e salvação;
C G
de quem eu tere medo?
D7 G Em
O Senhor é a proteção da minha vi (i) da;
A7 D7
perante quem eu tremerei?

Em Bm
2. Ao Senhor eu peço apenas uma coisa, e é só isto que eu desejo:
C G
habitar no santuário do Senhor por toda a minha vida;
D7 G Em
saborear a suavidade do Senhor (o.. or)
A7 D7
e contemplá-lo no seu templo.

Em Bm
3. Sei que a bondade do Senhor eu hei de ver
C G
na terra dos viventes.
D7 G Em
Espera no Senhor e tem cora (a) gem,
A7 D7
espera no Senhor!

OBS.: Conforme o **Lecionário Dominical** a 2ª estrofe deste Salmo possui 6 versos. Como sugestão em nossa apostila (e conforme acima) unimos os versos 1 e 2 e depois os versos 3 e 4. Desse modo a estrofe se encaixa exatamente na melodia proposta para 4 versos. Entretanto, se você optar por cantar os versos separadamente (conforme o Lecionário), cante os versos 3 e 4 conforme a melodia dos versos 1 e 2.



4 – **Aclamação** – ALELUIA... POIS DO REINO A BOA NOVA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=iGRrkC2dY4I>

(Salmos e Aclamações - ano A: nov-10 – Vol. I) Pág. 39 – **Faixa 32** – **Tom: F**

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Siro Pontes

A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA!

5 A7 Dm
Pois do Reino a Boa Nova Jesus Cristo a - nun - ci - ava

6 C7 F
e as dores do seu povo, com poder, Je - sus cu - rava.

F Gm C7 F C7
A__ LELUIA,/ A__ LELUIA,/ A__ LELU__ U - U - IA! (BIS)

A7 Dm
Pois do Reino a Boa Nova Jesus Cristo anunciava

C7 F
e as dores do seu povo, com poder, Jesus curava.



5 – OFERENDAS

QUE MARAVILHA, SENHOR (BENDITO SEJAIS POR TODOS OS DONOS)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=QYFz3-SaAdc>

(35º curso: abr-08) Pág. 44 – **Faixa 39** – **Tom: G**

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Frei Luiz Turra

1. Que ma - ra - vi - lha, Se - nhor, es - tar a qui! — Sen - tir - se I - gre - ja reu - ni - da a ce - le -
 2. Que gran - de bên - ção ser - vir nes - ta mis - são, — Missão de Cris - to, ta - re - fa do cris -
 3. Que gra - ça, i - men - sa vi - ver a mes - ma fé; — Ter es - pe - ran - çade um mun - do bem me -
 8. 1. brar — A - pre - sen - tan - do os fru - tos do ca - mi - nho, — no pão e vi - nho, o -
 2. tão. — Tor - nar - se I - gre - ja, for - mar co - mu - ni - da - de, — Ser so - li - dá - rio, tor -
 3. lhor; — Na ca - ri - da - de sen - tir - se fa - mi - lia - res, — Lu - tan - do jun - tos em
 15. 1. fer - tas des - te al - tar. **Ben - di - to se - jais por to - dos os dons! Ben - di - to se - jais pe - lo**
 2. nar - se um po - vo ir - mão.
 3. no - me do Se - nhor.
 24. vi - nho e pe - lo pão! **Ben - di - to, — ben - di - to, — ben - di - to se - ja Deus para sem - pre! —**

G D G Bm
1. Que maravilha, Senhor, estar aqui!
Em D G
 Sentir-se Igreja reunida a celebrar.
D Am Em
 Apresentando os frutos do caminho,
D G
 no pão e vinho, ofertas deste altar.

C Am D
Bendito sejais por todos os dons!
Bm C Am D
Bendito sejais pelo Vinho e pelo Pão!
C D
Bendito, bendito,
G Am Bm D G
Bendito seja Deus para sempre! (bis)

G D G Bm
2. Que grande bênção servir nesta missão,
Em D G
 missão de Cristo, tarefa do cristão.
D Am Em
 Tornar-se Igreja, formar comunidade,
D G
 ser solidário, tornar-se um povo irmão.

G D G Bm
3. Que graça imensa viver a mesma fé;
Em D G
 ter esperança de um mundo bem melhor;
D Am Em
 na caridade sentir-se familiares
D G
 lutando juntos em nome do Senhor.



6 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA
EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-gf_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – **Faixa 11** – **Tom: F**

Ritmo: Balanço (I)

Carlos Silva

Musical score for the hymn "EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU". The score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are written below the notes. The score consists of two lines of music. The first line starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The second line starts with a bass clef and a 6 above the staff. The lyrics are: "EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM DE - LE CO - MER VI-VE - RÁ E - TER-NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEL." The score ends with a double bar line and the word "Fine".

F Dm B^b C F
EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;
C Dm Gm C B^b C7 F
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEL.



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

7 – SANTO

(43º Curso: ago-12) Pág. 40 – Faixa 21 – Tom: E

Ritmo: Balada (III)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=F0btAWcMqN4>

Frei Luiz Turra

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do.U - ni - ver - so! O

céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. HO -

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! HO -

SA - NA NAS AL - TU - RAS! Ben - di - to.o que

vem em no - me do Se - nhor! HO

E F#m G#m C#m
Santo, Santo, San_to,
F#7 B7
Senhor, Deus do universo!
A E C#m
O céu e a ter_ra
F#m B7 E
proclamam a vossa glória.
A E
HOSANA, HOSANA,
B7 Bm E
HOSANA NAS ALTU_RAS!

A E
HOSANA, HOSANA,
F#m B7 E
HOSANA NAS ALTURAS!
E B7 E
Bendito o que vem
A D B7
em nome do Se_nhor.
HOSANA...



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=FepDTx4kg-4>

(44º Curso de Canto Litúrgico (ago-13); Pág. 22; Faixa 10 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

M.: José Weber

Chords: A Bm A A Bm7 A

Pres.: Eis o mis - té - rio da fé: Ass.: A - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te

9 Em A7 3 D E E7 A4 A

e pro - cla - ma - mos a vos - sa res - sur - rei - ção. Vin - de, Se - nhor Je - sus!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º Curso - mar-12) – Pág. 13; Faixa 6 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

André J. Zamur

Chords: C Em C7 F G7 F/C C

A - mém! A - mém! A - - - mém! (A - mém!)

C Em C7 F G7 F/C C
A ___ mém! Amém! / A (a) ___ mém!
(A - a - a mém!)



10 – CORDEIRO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=seE-WvUh33U>

(39º Curso: ago-10) Pág. 35 – Faixa 21 – Tom: D

Ritmo: Balada (III)

Pe. Daniel Nicoline

Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
 te - de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de Deus que ti -
 rais o pe-ca-do do mun - do, ten-de pie-da-de de nós!
 Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
 dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a
 paz, a vos - sa paz!

D Em A
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A A7
 tende piedade de nós!

D Em A
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A Am
 tende piedade de nós!

D7 G Gm F#m Bm
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A F#m Bm
 dai-nos a pa__(a)z, / dai-nos a pa__(a)z,
Em G A7 D
 dai-nos a paz, / a vossa paz!



11 – COMUNHÃO

CÂNTICO DE ZACARIAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=vzrKilsMQ0>

(45º curso: ago-15) Pág. 56-57 – Faixa 28 – Tom: E

Ritmo: Balada (III)

Pe. Ney Brasil Pereira

BEN - DI - TO SE - JA.O SE - NHOR, DEUS DE IS - RA - EL:
E - LE VI - SI - TA.O SEU PO - VO, E - LE NOS SAL - VA!

(Estrofes: versos pares)

Bendito seja o Senhor Deus de Israel, que a seu povo visitou e libertou;
e fez surgir um poderoso Salvador na casa de Davi, seu servidor.

(Estrofes: versos ímpares)

A ele nós sirvamos sem te - mor,
em santidade e justiça diante dele, enquanto perdurarem nossos dias.



CÂNTICO DE ZACARIAS – 3ª Versão
(Bendito seja o Senhor...)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=vzrKilsMQ0>

Pe. Ney Brasil Pereira

C F Em Am C G C
BENDITO SEJA O SENHOR, DEUS DE IS – RA - EL:
F Dm Em Dm F G C
ELE VISITA O SEU POVO, ELE NOS SALVA!

Am F Em
1. Bendito seja o Senhor Deus de Israel,
G Am E
que a seu povo visitou e libertou;
Am F Em
e fez surgir um poderoso Salvador
G Am E
na casa de Davi, seu servidor,

Am F Em
2. como falara pela boca de seus santos,
G Am E
os profetas desde os tempos mais antigos,
Am F Em
para salvar-nos do poder dos inimigos
G Am E
e da mão de todos quantos nos odeiam.

Am F Em
3. Assim mostrou misericórdia a nossos pais,
G Am E
recordando a sua santa Aliança
Am F Em
e o juramento a Abraão, o nosso pai,
G Am E
de conceder-nos que, libertos do inimigo,

Am
4. = a ele nós sirvamos sem temor
Am F Em
em santidade e justiça diante dele,
G Am E
enquanto perdurarem nossos dias.

Am
5. = Serás profeta do Altíssimo, ó menino,
Am F Em
pois irás andando à frente do Senhor,
G Am E
para aplainar e preparar os seus caminhos,
Am F Em
anunciando ao seu povo a salvação,
G Am E
que está na remissão de seus pecados;

Am F Em
6. Pelo amor do coração de nosso Deus,
G Am E
sol nascente que nos veio visitar
Am Am F Em
lá do alto como luz resplandecente
G Am E
a iluminar a quantos jazem entre as trevas

Am F Em
7. e na sombra da morte estão sentados,
G Am E
e no caminho da paz guiar nossos passos.
Am F Em
Glória ao Pai e ao Filho e ao Santo Espírito,
G Am E
Como era no princípio, agora e sempre. Amém!



12 - REFRÃO MEDITATIVO *O NOSSO OLHAR SE DIRIGE A JESUS*

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=pZ-3DiLtUSc>

(22º curso: set-01) Pág. 50 – Faixa 38 – Tom: Em

Ritmo: Valsa - II (*com cortes)

Taizé

Em D G D C D7 B
O no - so_o - lhar se di - ri - ge_a Je - sus,

Em D Em D Em C D B Em
o nos - so_o - lhar se man - têm no Se - nhor.

Em D G D C D B7
Onosso olhar se dirige a Jesus,
Em D Em D Em C D B7 Em
Onosso olhar se mantém no Senhor.



13 – ANTÍFONA MARIANA – A VE, RAINHA DO CÉU (AVE MARIA...)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCeJg>

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – Faixa 19 – Tom: D

Ritmo: Balada (III)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.
M.: Pe. José Weber, S.V.D.

D Em F#m Bm Em A7 D D Em D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A-ve, Ra-i-nha do céu;

7 Bm A D Bm Em D

A - ve, dos an - jos Se - nho - ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta;

11 Em A D Bm F#m

da luz do mun - do.és au - ro - ra. E - xul - ta,ó Vir - gem tão be - la,

15 G Em A Bm F#m

as ou - tras se - guem - te a - pós. Nós te sau - da - mos: A - deus!

19 G Em Bm G A D

E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

23 D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

D Em F#m Bm Em A7 D
A - ve Ma - ri a, / A - ve Ma - ri - a.
D Em D Bm A D
Ave, Rainha do céu;/ Ave, dos anjos Senhora;
Bm Em D Em A D
Ave, raiz, ave, porta;/ da luz do mundo és aurora.
Bm F#m G Em A
Exulta, ó Virgem tão bela,/ as outras seguem-te após.
Bm F#m G Em Bm
Nós te saudamos: Adeus! / E pede a Cristo por nós!
G A D D Em F#m Bm Em A7 D
Virgem Mãe, ó Mari - a! / A - ve Ma - ri a, A - ve Ma - ri - a



14 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

E TODOS REPARTIAM O PÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=BcJp1QmZRT0>

(45º Curso: ago-14) Pág. 66 – Faixa 34 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I) – Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

Everaldo Peixoto

The musical score is written in treble clef, key of E major (three sharps), and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "E TO - DOS RE-PAR - TI - AM O PÃO E NÃO HA - VI - A NE-CES-SI - TA - DOS EN-TRE E - LES. E E - LES. 1. E to-dos e-ram um co - ra - ção, u - ma só - vi - da; nin-guém di - zi - a seus os bens que pos - su - í - a. E - les to - ma - vam o a - li - men-to com a - le - gri - a e ca - ti - va - vam do seu po - vo a sim - pa - ti - a."

E B7
E TODOS REPARTIAM O PÃO
C#m A B7 (E)
E NÃO HAVIA NECESSITADOS ENTRE ELES. (bis)

E C#m A
1. E todos eram um coração, uma só vida;
F#m B7 E
ninguém dizia seus os bens que possuía.
C#m E7 A F#m
Eles tomavam o alimento com alegria
A+7 B7 E
e cativavam do seu povo a simpatia.

E C#m A
2. Nossos irmãos repartiam os seus bens,
F#m B7 E
fraternalmente, tinham tudo em comum;
C#m E7 A F#m
e era grande a alegria e união,
A+7 B7 E
no dia a dia e ao partir o pão.