

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

SEGUNDA-FEIRA DA SEMANA SANTA

ANO A

ESPERA NO SENHOR E TEM CORAGEM



10 de Abril de 2017 – Ano XXXIV



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balço		http://www.youtube.com/watch?v=T6fCCV2ds
II	Valsa		http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U
III	Balada		http://www.youtube.com/watch?v=wbWI5FsX248
IV	Marchinha		https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE
V	Baião		http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUEg
VI	Ritmo Jovem		http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y
VII	Marcha-rancho		http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I
VIII	Guarânia/ Rasqueado		http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0
IX	Country		http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBl
X	Balço dedilhado		http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ
XI	Balada dedilhada		http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0
XII	Samba		http://www.youtube.com/watch?v=bq7c6-SS6c0



1 – ABERTURA - NOSSA GLÓRIA É A CRUZ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=QNIIZ8dcYuU>

(38º curso: mar-10) Pag. 08 – Faixa 04 – Tom: Am

Ritmo: Valsa (II)

L. e M.: Pe. José Weber

Musical score for 'Nossa Glória é a Cruz' in Am, 3/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: NOS - SA GLÓ - RIA É A CRUZ, ON - DE NOS SAL - VOU JE - SUS. 1. Nós de - ve - mos glo - ri - ar - nos nes - ta cruz da sal - va - 2. Foi pre - ci - so ao Se - nhor, pa - ra en - trar na su - a 3. E quem quer vi - ver u - ni - da su - a vi - da à de Je - ção: traz-nos 1. vi - da e li - ber - da - de e nos dá res - sur - rei - ção NOS-SA gló - ria. Ser na 2. Cruz cru - ci - fi - ca - do: é o ca - mi - nho da vi - tó - ria. sus, não te - 3. rá ou - tro ca - mi - nho: "Pe - la cruz se che - ga à luz!"

Am Dm
NOSSA GLÓRIA É A CRUZ
E7 Am
ONDE NOS SALVOU JESUS. (BIS)

Dm Am
1. Nós devemos gloriar-nos
G7 C
nesta cruz de salvação:
F G
traz-nos vida e liberdade
Dm E7
e nos dá ressurreição.

Dm Am
2. Foi preciso ao Senhor,
G7 C
para entrar na sua glória,
F G
ser na cruz crucificado:
Dm E7
é o caminho da vitória.

Dm Am
3. E quem quer viver unida
G7 C
sua vida à de Jesus,
F G
não terá outro caminho:
Dm E7
“Pela cruz se chega à luz”.

Transpondo para Si menor (Bm) - conf. áudio

Bm Em
NOSSA GLÓRIA É A CRUZ
F#7 Bm
ONDE NOS SALVOU JESUS. (BIS)

Em Bm
1. Nós devemos gloriar-nos
A7 D
nesta cruz de salvação:
G A
traz-nos vida e liberdade
Em F#7
e nos dá ressurreição.

Em Bm
2. Foi preciso ao Senhor,
A7 D
para entrar na sua glória,
G A
ser na cruz crucificado:
Em F#7
é o caminho da vitória.

Em Bm
3. E quem quer viver unida
A7 D G A
sua vida à de Jesus, / não terá outro caminho:
Em F#7
“Pela cruz se chega à luz”.



2 – ATO PENITENCIAL - SENHOR, QUE FAZEIS PASSAR

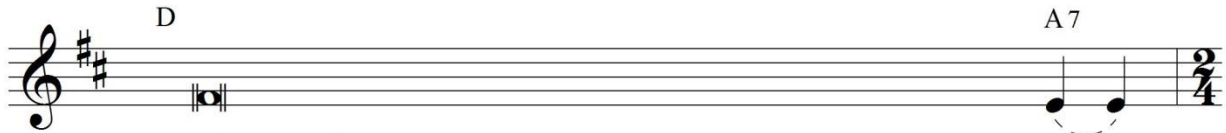
Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=LlwjzAzZNew>

(45º curso: ago-14) Pag. 30 - Faixa 15 – Tom: D

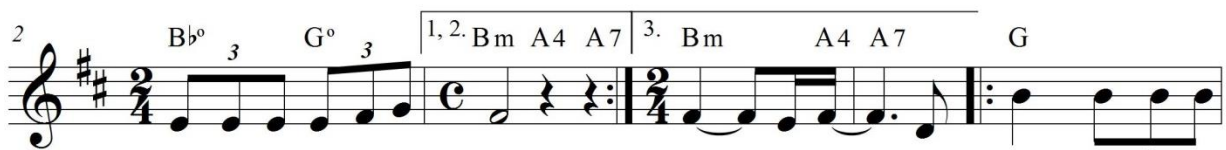
Ritmo: Estrofes – apenas marcação (o cantor irá “salmodiar”)

Refrão – Balada (III)

Música.: André Zamur



1. Senhor, que fazeis passar da morte para a vida quem ouve a vossa pa - la - vra,
2. Cristo, que quisestes ser levantado da terra para atrair-nos a vós,
3. Senhor, que nos submeteis ao julgamento da vossa cruz,



ten - de pie - da - de de nós. nós. SE - NHOR, TEN - DE PIE -



DA - DE. CRIS - TO, TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS. SE - NHOR, PI - E -



DA - DE, PIE - DA - DE DE NÓS. SE - DA - DE DE NÓS.

D

A7

1. Senhor, que fazeis passar da morte para a vida quem ouve a vossa palavra,

B^{bº} G^º Bm A4 A7

tende piedade de nós.

D

A7

2. Cristo, que quisestes ser levantado da terra para atrair-nos a vós,

B^{bº} G^º Bm A4 A7

tende piedade de nós.

D

A7

3. Senhor, que nos submeteis ao julgamento da vossa cruz,

B^{bº} G^º Bm A4 A7

tende piedade de nós.

G

A/G

F[#]m7

Bm

SENHOR, TENDE PIEDADE!// CRISTO, TENDE PIEDADE DE NÓS!

G

A7

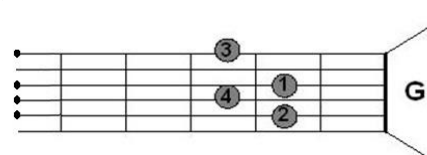
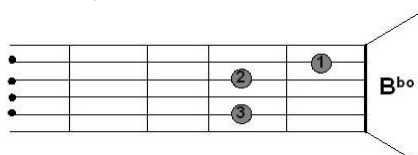
G/A A7

D

Am7

D7

SENHOR, PIEDADE, P I E D A D E DE NÓS! (bis)





3 - SALMO 26 (27) - ***O SENHOR É A MINHA LUZ***

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=v8Hw2nzaUjs>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 22 – **Faixa 15** – **Tom: Dm**

Ritmo: Balanço (I) – Link:

Ir. Míria T. Kolling

Dm Gm C7 F B^b Gm A7 Dm

O SE-NHOR É MI-NHA LUZ, É MI - NHA LUZ E SAL-VA - ÇÃO.

10 Dm Gm A7 Dm D7 Gm Dm A7 Dm

(Salmodia)

Dm Gm C7 F B^b Gm A7 Dm

O SENHOR... É MINHA LUZ,/ É MINHA LUZ E SALVAÇÃO.

Dm Gm
1. O Senhor é minha luz e salvação;
A7 Dm
de quem eu terei medo?
D7 Gm
O Senhor é a proteção da minha vida;
Dm A7 Dm
perante quem eu tremerei?

Dm Gm
2. Quando avançam os malvados contra mim,
A7 Dm
querendo devorar-me,
D7 Gm
são eles, inimigos e opressores,
Dm A7 Dm
que tro^{ca}m e sucumbem.

Dm Gm
3. Se contra mim um exército se armar,
A7 Dm
não temerá meu coração;
D7 Gm
se contra mim uma batalha estourar,
Dm A7 Dm
mesmo assim confiarei.

Dm Gm
4. Sei que a bondade do Senhor eu hei de ver
A7 Dm
na terra dos viventes.
D7 Gm
Espera no Senhor e tem coragem,
Dm A7 Dm
espera no Senhor!

*****TRANSPONDO PARA: Bm*****

Bm Em A7 D G Em F[#]7 Bm

O SENHOR... É MINHA LUZ,/ É MINHA LUZ E SALVAÇÃO.

Bm Em
1. O Senhor é minha luz e salvação;
F[#]7 Bm
de quem eu terei medo?
B7 Em
O Senhor é a proteção da minha vida;
Bm F[#]7 Bm
perante quem eu tremerei?

Bm Em
2. Quando avançam os malvados contra mim,
F[#]7 Bm
querendo devorar-me,
B7 Em
são eles, inimigos e opressores,
Bm F[#]7 Bm
que tro^{ca}m e sucumbem.

Bm Em
3. Se contra mim um exército se armar,
F[#]7 Bm
não temerá meu coração;
B7 Em
se contra mim uma batalha estourar,
Bm F[#]7 Bm
mesmo assim c o n f i a r e i.

Bm Em
4. Sei que a bondade do Senhor eu hei de ver
F[#]7 Bm
na terra dos viventes.
B7 Em
Espera no Senhor e tem coragem,
Bm F[#]7 Bm
espera no Senhor!



4 – ACLAMAÇÃO

HONRA E GLÓRIA... SALVE, NOSSO REI, SOMENTE VÓS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=oFY_ShFDcEY

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 23 – Faixa 16 – Tom: E

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

José Weber

Musical score in E major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is simple and rhythmic. The second staff continues the melody, and the third staff concludes it. Chord symbols are placed above the notes: E, B7, F#m, B7, E, C#m, C#7, F#m, B7, E.

HON- RA, GLÓ - RIA, PO - DER E LOU - VOR A JE -
 6 SUS, NOS - SO DEUS E SE - NHOR!
 10 Salve, nosso Rei, so - men - te vós tendes compaixão dos nos - sos erros.

...

E B7
 HONRA, GLÓRIA, PODER E LOUVOR
 F#m B7 E
 A JESUS, NOSSO DEUS E SENHOR!

C#m C#7 F#m B7 E
 Salve, nosso Rei, somente vós/ tendes compaixão dos nossos erros.



5 – PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS - BENDITO SEJA DEUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=D8fGl_R0yJs

(38º curso: mar-10) Pág. 17 – Faixa 13 – Tom: Dm

Ritmo: Balanço (I)

D. R.

Refrão: BÊN - DI TO SE - JA DEUS, PAI DO SE - NHOR, JE - SUS CRIS - TO, POR
CRIS - TO NOS BRIN-DOU TO - DAS AS BÊN - ÇÃOS DO ES - PÍ - RI-TO. - - -

1. Pois, juntamen - te com C antes de o mun - do cri - ar,
Deus já nos ti - nha es - co - lhi - do Gm6 a fim de nos con - sa - grar.
De amor ofer - ta - sem man - cha; Gm Para adoção des - ti - nou,
seus filhos so - mos por Cris - to, de sua gra - ça o lou - vor. D.C. ao FIM

Dm Gm A
BENDITO SEJA DEUS,/ PAI DO SENHOR JESUS CRISTO,
Dm Gm A Dm
POR CRISTO NOS BRINDOU,/ TODAS AS BÊNÇÃOS DO ESPÍRITO.

Estrofes salmodiadas

Dm C Gm Dm B^b Gm6
1. Pois, juntamente com Cristo,/ antes de o mundo criar,/ Deus já nos tinha escolhido
A7 Dm Dm C Gm Dm
a fim de nos consagrar,/ De amor oferta sem mancha,/ para a adoção destinou,
B^b Gm6 A7 Dm
seus filhos somos por Cristo,/ de sua graça o louvor.

Dm C Gm Dm B^b Gm6
2. Pois sobre nós esta graça,/ conforme havia traçado,/ Deus, nosso Pai, derramou
A7 Dm Dm C Gm Dm
pelo seu filho amado,/ que com seu sangue consegue/ pra nós a libertação,
B^b Gm6 A7 Dm
a remissão dos pecados,/ graça sem comparação.

Dm C Gm Dm B^b Gm6
3. Sim, derramou sobre nós / graça abundante e saber/ nos revelando o Mistério,
A7 Dm Dm C Gm Dm
plano do seu bem-querer,/ de conduzir a história/ à plena realização:
B^b Gm6 A7 Dm
Cristo encabeça o universo,/ terras e seus se unirão.



6 – COMUNHÃO

PROVA DE AMOR MAIOR NÃO HÁ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Y0aX1eYb1FA>

(38º curso: mar-10) Pág. 23 – Faixa 18 – Tom: Dm

Ritmo: Balanço (I)

Pe. José Weber e Dom Carlos Navarro

Ass.: Pro va de a mor maio or não há que do ar a vi da pe lo ir mão.

5. mão. 1. Eis que Eu vos dou o meu no vo man da men to: "A

8. mai vos uns aos ou tros co mo Eu vos te nho a ma do".

Dm Gm A7 Dm
PROVA DE AMOR MAIOR NÃO HÁ/ QUE DOAR A VIDA PELO IRMÃO. (BIS)

Gm A7 Dm
1. Vós sereis os meus amigos, se seguides meu preceito:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
2. Como o Pai sempre me ama, assim também eu vos amei:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
3. Permanecei em meu amor e segui meu mandamento:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
4. E chegando a minha Páscoa, vos amei até o fim:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
5. Nisto todos saberão, que vós sois os meus discípulos:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"



7 – REFRÃO (*Celebração da Palavra*)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ZilkuGAOXLk>

(46º curso: ago-15) – Pág. 56 – Faixa 35 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Vigne

VÓS SOIS O CAMINHO, A VERDADE E A VIDA,
O PÃO DA ALEGRIA DESCIDO DO CÉU!

VÓS SOIS O CAMINHO, A VERDADE E A VIDA, / O PÃO DA ALEGRIA DESCIDO DO CÉU.

SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO
 <<<SUGERINDO MELODIAS>>>

1 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4vAlwuLuwts>

(41º curso: ago-11) Pág. 34 – Faixa 24 – Tom: A - Ritmo: Balada (III)

Hinário Litúrgico

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O
 céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho -
 sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do Se -
 nhor, do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

A A7+ A F#m C#m A
 Santo, Santo, Santo, / Senhor, Deus do universo!
 F#m Bm E B7 E
 O céu e a terra proclamam a vossa gló_o_ria!
 A F#m E A C#m F#m A D A E7 A E7
 Hosana nas altu_ras! / Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!
 A F#m E A (D, A)
 Hosana nas altu_ras!



2 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Audio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º Curso de Canto Litúrgico : ago-13) – Pág. 22; **Faixa 12** – **Tom: A**

Ritmo: Balanço (I)

José Weber

A Bm A A Bm7 A

Pres.: Eis o mis - té - rio da fé: **Ass.:** Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos,

8 Em A7 D A E E7 A4 A

vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

A Bm A
Pres.: Eis o mistério da fé:

A Bm7 A Em A7 D A
Ass.: Salvador do mundo, salvai-nos,/ vós que nos libertas-tes
E E7 A4 A
pela cruz e ressurreição__!

3 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

(44º Curso - ago-13) Pág. 23 – **Faixa 13** – **Tom: Dm**

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Zezinho

Dm B^b A Dm B^b A D7 Gm C7 F B^b

A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - mém!

7 Gm A7 Dm D7 Gm C7 F Dm Gm A7 D

A - - - mém! A - mém! A - mém! A - - - mém!

Dm B^b A Dm B^b A D7
A__ a - a - a - mém !/ A__ a - a - a - mém !

Gm C7 F B^b Gm A7 Dm D7
A__ a - mém !/ A__ a - mém !/ A__ a - a__ a - mém !

Gm C7 F Dm Gm A7 D
A__ a - mém !/ A__ a - mém !/ A__ a - a__ a - mém !



4 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0lUbSuWmIWk>

(39º curso: ago-10) Pág. 36 – Faixa 22 – Tom: Bm

Ritmo: Balanço (I)

M.: Lucas de Paula Almeida

1 B m B7 E m
Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do,
9 A7 D F#7 B m B7
ten-de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-
17 E m A7 D B7
ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de
25 E m B m E m F#7 B
Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, dai-nos a paz!

Bm
Cordeiro de Deus,
B7 **Em**
que tirais o pecado do mundo,
A7 **D**
tende piedade de nós!
F#7 **Bm**
Cordeiro de Deus,
B7 **Em**
que tirais o pecado do mundo,
A7 **D**
tende piedade de nós!
B7 **Em**
Cordeiro de Deus,
Bm
que tirais o pecado do mundo,
Em **F#7** **B**
dai-nos a paz!