

# Salmos e Aclamações

Ano "C"

Volume  
II

Novembro/2012

**SALMOS E ACLAMAÇÕES – ANO “C”**  
**ARQUIDIOCESE DE GOIÂNIA**  
**Folheto Litúrgico Comunhão e Participação**  
**Novembro-2012**

**VOLUME II**

**FONTES**

IGREJA. Lecionário Dominical. São Paulo: Paulus, 2009. 10ª reimpressão;  
CNBB – Hinários Litúrgicos;  
ARQUIDIOCESE DE GOIÂNIA – Cursos de Cantos Litúrgicos;  
KOLLING, Miria T. (org.). Cantando os Salmos e Aclamações (anos A – B – C).  
São Paulo: Paulus, 2000;  
OUTROS.

**EQUIPE DO FOLHETO LITÚRGICO**

Pe. Antônio Donizeth do Nascimento  
Pe. Marcos Rogério de Oliveira  
Jane Garcia Greco  
José Reinaldo F. Martins Filho  
Leonice Ângela de Jesus  
Marilurdes de Andrade Santos

**CANTORES E INSTRUMENTISTAS**

Daniel Henrique da Silva (vocal)  
Diego Marques (teclados e acordeon)  
Henrique Reis (teclados)  
José Reinaldo F. Martins Filho (vocal)  
Leidiane Rezende (vocal e violão)  
Leonice Ângela de Jesus (vocal)  
Luiz Chaffin (viola)  
Marilurdes de Andrade Santos (vocal)  
Marlúcio Rezende (vocal, samplers e percussão)  
Ir. Raquel Mendes Borges (vocal)  
Wesley Damásio (vocal)  
Willian da Silva P. Marques (vocal)

*Elaboração da Apostila:* Leonice Ângela (Coord. Canto Litúrgico) e  
José Reinaldo (Aux. Canto Litúrgico)

*Revisão:* Jane Garcia Greco

## A PALAVRA DE DEUS CANTADA: O SALMO RESPONSORIAL

Queridos irmãos e irmãs, a vida litúrgica corresponde ao ápice de nossa vida cristã. Reunidos ao redor do altar, partilhamos a Palavra e o Pão Eucarístico, fazemos memória do Mistério Pascal e colaboramos na construção da história de um povo eleito: o povo de Deus. Daí o nosso compromisso de “celebrarmos bem” e, para isso, sempre aprofundarmos nossa compreensão sobre a liturgia. Com esse propósito, o texto que segue procura apresentar elementos que nos ajudam a compreender o momento do Salmo Responsorial na Celebração Eucarística, bem como, o ministério do salmista e sua importância singular.

À Primeira Leitura segue-se o Salmo Responsorial, que é parte integrante da Liturgia da Palavra, oferecendo uma grande importância litúrgica e pastoral, por favorecer a meditação da palavra de Deus. O Salmo Responsorial deve responder a cada leitura e normalmente será tomado do próprio lecionário.

De preferência, o Salmo Responsorial será cantado, ao menos no que se refere ao refrão do povo. Assim, o salmista ou cantor do salmo, do ambão, profere os versículos do salmo, enquanto toda a assembleia escuta sentada, geralmente participando pelo refrão, a não ser que o salmo seja proferido de modo contínuo, isto é, sem refrão. De maneira geral, para que o povo possa mais facilmente recitar o refrão salmódico, foram escolhidos alguns textos de refrões e de salmos para os diversos tempos do ano e as várias categorias de Santos, que poderão ser empregados em lugar do texto correspondente à leitura, sempre que o salmo é cantado. Se o salmo não puder ser cantado, seja recitado do modo mais apto para favorecer a meditação da Palavra de Deus. (IGMR, nº 61).

Para a Liturgia da Palavra ser mais rica e proveitosa, há séculos um salmo tem sido cantado como prolongamento meditativo e orante da Palavra de Deus proclamada. *Ele reaviva o diálogo da Aliança entre Deus e seu povo, estreita os laços de amor e fidelidade.* A tradicional execução do Salmo Responsorial é dialogal: *o povo responde com um curto refrão aos versos salmódicos, cantados por um solista.* Por sua importância, como autêntica Palavra de Deus, deve sempre ser cantado ou proclamado do ambão. (cf. CNBB, nº 79).

Acerca da forma e da execução do Salmo Responsorial, é possível dizer o seguinte:

- Há duas maneiras de se proclamar os versos dos Salmos: por versículos ou por estrofes.
- No Hinário Litúrgico Volume III encontram-se salmos e refrões próprios para cada domingo do Tempo Comum (anos A, B e C), cantados com uma mesma melodia durante alguns domingos “congêneres”, para facilitar a participação do povo. Desde 2009 nossa arquidiocese iniciou o projeto *Salmos e Aclamações*, disponibilizando apostilas com partituras e CDs contendo todos os salmos dos três anos dos ciclos A, B e C.
- Outras melodias, com ou sem arranjos, também podem ser utilizadas, mas sempre em forma dialogal e em sintonia com o tempo litúrgico, a festa ou a ocasião.
- Como “parte integrante da Liturgia da Palavra”, este Salmo é sempre um texto bíblico, comumente extraído do saltério ou do Lecionário.

- Disso deriva que o canto do Salmo, ajustado à leitura que o precede, não pode ser substituído, então, por um canto qualquer sobre a forma de PALAVRA de DEUS, como durante certo tempo se andou fazendo com os chamados “cantos de meditação”, por falta, é claro, de cantos apropriados, o que não é mais o caso após a introdução do Hinário Litúrgico e dos subsídios produzidos por nossa arquidiocese, *Salmos e Aclamações*.
- Para facilitar a acolhida da Palavra de Deus, é recomendável breve período de silêncio entre a leitura e o canto do Salmo Responsorial.

Estas indicações, além de colaborarem para o bom andamento de nossas celebrações, nos ajudarão a cultivar uma espiritualidade bíblica, sedimentada na meditação orante da Palavra de Deus.

### O Ministério do Salmista (CNBB, nº 79)

É importante valorizar a função do (a) salmista na assembleia, com o seu ministério específico, *expressão do dom de Deus para a comunidade*. Esse ministério poderá *ser exercido com habilidade artística, evitando o virtuosismo*, proclamando os textos bíblicos, de maneira especial o Salmo Responsorial, e participando nos outros cantos responsoriais.

Durante o canto da assembleia, o salmista cante sempre a melodia principal, evitando uma segunda voz ou contracanto, a fim de não dificultar o canto da assembleia ou inibi-la em sua participação, principalmente ao usar o microfone. *O melhor seria que o salmista se abstivesse de entoar o refrão do Salmo Responsorial entre as estrofes, deixando-o a cargo da assembleia.*

*Não se deve, em hipótese alguma, adquirir “cantores profissionais” contratados apenas para dar “shows” durante a celebração.* Isso desmerece totalmente o trabalho das equipes de celebração, além de transformar a própria celebração em mera formalidade social, sem significado litúrgico verdadeiro, mais comércio que liturgia.

Mais do que simplesmente cantar, o (a) salmista deve “proclamar” o salmo no ambão, pois ali é o lugar de onde Deus dirige sua Palavra ao Povo reunido. (cf. IELM, 22 e IGMR 309)

Como o Salmo Responsorial constitui uma resposta da assembleia (com a própria Palavra de Deus), é fundamental uma perfeita sintonia entre o (a) salmista e a própria assembleia. *Esta sintonia pressupõe uma atitude espiritual (integração do corpo-mente-coração) de quem canta o salmo para que seu conteúdo atinja a todos de forma plena e frutuosa.*

Mais do que nunca, quem exerce o ministério de salmista deve obter uma formação técnica e litúrgico-musical adequada. Eis os principais aspectos dessa formação (cf. Guia Litúrgico-Pastoral):

- **Formação bíblico-litúrgica:** ou seja, *aprofundar o sentido literal e cristológico dos salmos*; estudar cada salmo em sua *relação com a primeira leitura* e com o projeto de salvação de Deus.
- **Formação espiritual:** *saber orar com o salmo, saboreá-lo como Palavra de Deus* para nossa vida atual; saber cantar de forma orante;
- **Formação musical:** *saber usar a voz de forma adequada, com boa dicção* e até mesmo ler uma partitura simples; *aprender as melodias dos salmos responsoriais, para não ficar*



*repetindo sempre a mesma*; saber se entrosar com os instrumentistas e músicos que eventualmente acompanham o canto do salmo;

- **Formação prática:** *saber manusear o Lecionário, o Hinário Litúrgico e o material produzido pela arquidiocese (apostilas, CDs e Site)*; saber em que momento subir ao ambão, como se comunicar com a assembleia, como usar o microfone; conhecer os vários modos de se cantar o salmo.

Onde o uso do microfone se faz necessário, guardar a correta distância, direcionar a voz para que não se desvie, cuidar da respiração. O ideal seria que nas igrejas houvesse a presença de microfones multidirecionais, o que proporcionaria melhor captação do som e melhor compreensão do que é dito. Vale dizer que os microfones não devem ser usados com exibicionismo. Cabe ao salmista chegar alguns minutos com antecedência para testar o microfone junto com o técnico de som. Na medida do possível, providenciar equipamentos de boa qualidade de som. A boa comunicação é muito importante.

Vale lembrar que o (a) salmista coloca-se a serviço de Deus, emprestando-lhe sua voz, sua comunicação, seus gestos, sua pessoa: o modo como se dirige ao ambão, seu olhar, seus movimentos, sua dicção, o tom e a modulação de sua voz. De igual modo, coloca-se a serviço da comunidade reunida em assembleia para ouvir a Palavra. Movido (a) pelo Espírito Santo, o (a) salmista proclama com os lábios e o coração a mensagem do texto bíblico. Isso, contudo, não significa que o Espírito Santo queira fazer com que o indivíduo tome sobre si toda a atenção. Daí a necessidade de observar a sobriedade dos gestos e movimentos durante a proclamação do Salmo Responsorial. Não se deve cometer exageros. Por mais que a expressão do corpo ajude na execução da melodia, isso jamais poderá se transformar em “exibicionismo”.

Para concluir, destacamos, do que dissemos, alguns pontos que poderão nos auxiliar em nossa pastoral:

1. Uma vez terminada a primeira leitura, deve haver um breve espaço de silêncio meditativo, antes do Salmo Responsorial. O cantor se apresenta diante do altar e vai até a estante de onde foi proclamada a Primeira Leitura. O Salmo Responsorial deve ser sempre proclamado de lá, do ambão ou mesa da Palavra, nunca do local dos cantores, pois também é Palavra de Deus.
2. É muito importante notar que o salmo, na sua origem, era uma oração cantada. Por isso o Salmo Responsorial deveria ser sempre cantado, nem que seja somente o refrão. Terminada entoação inicial, o salmista, com um gesto simples, convida o povo a repetir a resposta a ser cantada. Evite-se, de toda e qualquer forma, dizer “todos”, como é costume se ouvir por aí. O salmista ento a refrão e logo diz: “todos”, ordenando que o povo repita. Não é de bom tom fazer isso. Como sabemos, a liturgia é muito mais um fazer do que um dizer.
3. Logo após a repetição do refrão por parte do povo, o salmista ento a estrofas. Ao final de cada uma delas, com o mesmo gesto simples e curto, pode convidar o povo a repetir o refrão. Não é mais necessário repeti-lo duas vezes, pois a assembleia sabe o momento certo de sua participação.
4. O Salmo deve ser cantado por inteiro, com todas as estrofas que estão no Lecionário, o livro das leituras da missa.
5. Um outro detalhe muito importante é a escolha da melodia do Salmo. Para isso, é preciso ver a liturgia da Palavra como um todo. Antes de colocar “qualquer melodia” no Salmo Responsorial, é preciso ver “para onde a Palavra de Deus quer nos conduzir”. Há diferentes nuances entre o conteúdo de um salmo em relação ao outro. Às vezes se refere à tristeza, à angústia, ou à alegria

e à festa. Desse modo, a melodia deverá atuar como um reforço de sentido e, jamais, contrapor-se a ele. Para os salmos penitenciais sugerimos tonalidades menores, como Ré menor ou Lá menor, por exemplo, reservando-se aos tons maiores os salmos festivos.

**6.** Como último reforço, voltamos a dizer: nunca, mas absolutamente nunca, deveríamos substituir o Salmo Responsorial por outro canto qualquer, mesmo que seja um Salmo. O Salmo que será cantado é o Salmo da liturgia, e não um canto para passar o tempo. Por isso as equipes de liturgia tomem o cuidado de nunca substituir o Salmo.

Após este aprofundamento, procuremos ritualizar ao máximo o momento do Salmo Responsorial em nossas celebrações, tornando-o mais orante e mais significativo. O Senhor fala por nós e para nós: ouçamos sua voz!

# SALMOS E ACLAMAÇÕES – ANO “C”

Nov/2012

## VOLUME II

Nº/Faixa	Trecho	Pág.
<b>2º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
1	Sl 95 (96) – Cantai ao Senhor Deus um canto novo	10
2	<i>Aleluia... O Senhor Deus nos chamou</i>	11
<b>3º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
3	Sl 18B (19) – Vossas palavras, Senhor	12
4	<i>Aleluia... Foi o Senhor quem me mandou</i>	13
<b>4º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
5	Sl 70 (71) – Minha boca anunciará todos os dias	14
6	<i>Aleluia... Foi o Senhor quem me mandou</i>	15
<b>5º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
7	Sl 137 (138) – Vou cantar-vos, ante os anjos	16
8	<i>Aleluia... “Vinde após mim”</i>	17
<b>6º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
9	Sl 1 – É feliz quem a Deus se confia	18
10	<i>Aleluia... Ficai muito alegres</i>	19
<b>7º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
11	Sl 102 (103) – O Senhor é bondoso e compassivo	20
12	<i>Aleluia... Eu vos dou este novo mandamento</i>	21
<b>8º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
13	Sl 91 (92) – Como é bom agradecermos ao Senhor	22
14	<i>Aleluia... Como astros no mundo</i>	23
<b>9º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
15	Sl 116 (117) – Ide, vós, por este mundo afora	24
16	<i>Aleluia... Deus o mundo tanto amou</i>	25
<b>10º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
17	Sl 29 (30) – Eu vos exalto, ó Senhor	26
18	<i>Aleluia... Um grande profeta surgiu</i>	27
<b>11º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
19	Sl 31 (32) – Eu confessei, afinal, meu pecado	28
20	<i>Aleluia... Tanto amor Deus nos mostrou</i>	29
<b>12º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
21	Sl 62 (63) – A minh’alma tem sede de vós	30
22	<i>Aleluia... Minhas ovelhas escutam minha voz</i>	31

<b>Nº/Faixa</b>	<b>Trecho</b>	<b>Pág.</b>
<b>13º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>23</b>	Sl 15 (16) – Ó, Senhor, sois minha herança	32
<b>24</b>	<i>Aleluia... Fala, Senhor</i>	33
<b>14º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>25</b>	Sl 65 (66) – Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira	34
<b>26</b>	<i>Aleluia... A paz de Cristo reine</i>	35
<b>15º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>27</b>	Sl 68 (69) – Humildes, buscai a Deus	36
<b>28</b>	Sl 18B (19) – Os preceitos do Senhor são precisos	37
<b>29</b>	<i>Aleluia... Ó Senhor, vossas palavras</i>	37
<b>16º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>30</b>	Sl 14 (15) – Senhor, quem morará em vossa casa?	38
<b>31</b>	<i>Aleluia... Felizes os que observam</i>	39
<b>17º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>32</b>	Sl 137 (138) – Naquele dia em que gritei	40
<b>33</b>	<i>Aleluia... Recebestes o Espírito de adoção</i>	41
<b>18º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>34</b>	Sl 89 (90) – Vós fostes, ó Senhor, um refúgio para nós	42
<b>35</b>	<i>Aleluia... Felizes os humildes de espírito</i>	43
<b>19º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>36</b>	Sl 32 (33) – Feliz o povo que o Senhor	44
<b>37</b>	<i>Aleluia... É preciso vigiar e ficar de prontidão</i>	45
<b>20º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>38</b>	Sl 39 (40) – Socorrei-me, ó Senhor	46
<b>39</b>	<i>Aleluia... Minhas ovelhas escutam minha voz</i>	47
<b>21º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>40</b>	Sl 116 (117) – Proclamai o Evangelho	48
<b>41</b>	<i>Aleluia... Eu sou o Caminho</i>	49
<b>22º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>42</b>	Sl 67 (68) – Com carinho preparastes	50
<b>43</b>	<i>Aleluia... Tomai meu jugo sobre vós</i>	51
<b>23º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>44</b>	Sl 89 (90) – Vós fostes, ó Senhor	52
<b>45</b>	<i>Aleluia... Fazei brilhar vosso semblante</i>	53

<b>Nº/Faixa</b>	<b>Trecho</b>	<b>Pág.</b>
<b>24º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>46</b>	Sl 50 (51) – Vou, agora, levantar-me	54
<b>47</b>	<i>Aleluia... O Senhor reconciliou o mundo em Cristo</i>	55
<b>25º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>48</b>	Sl 112 (113) – Louvai o Senhor, que eleva os pobres	56
<b>49</b>	<i>Aleluia... Jesus Cristo, sendo rico, se fez pobre</i>	57
<b>26º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>50</b>	Sl 145 (146) – Bendize, minha alma, e louva ao Senhor	58
<b>51</b>	<i>Aleluia... Jesus Cristo, sendo rico, se fez pobre</i>	59
<b>27º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>52</b>	Sl 94 (95) – Não fecheis o coração	60
<b>53</b>	<i>Aleluia... A Palavra do Senhor permanece</i>	61
<b>28º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>54</b>	Sl 97 (98) – O Senhor fez conhecer a salvação	62
<b>55</b>	<i>Aleluia... Em tudo dai graças</i>	63
<b>29º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>56</b>	Sl 120 (121) – Do Senhor é que me vem o meu socorro	64
<b>57</b>	<i>Aleluia... A palavra de Deus é viva e eficaz</i>	65
<b>30º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>58</b>	Sl 33 (34) – O pobre clama a Deus	66
<b>59</b>	<i>Aleluia... O Senhor reconciliou o mundo em Cristo</i>	67
<b>31º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>60</b>	Sl 144 (145) – Bendirei eternamente vosso nome	68
<b>61</b>	<i>Aleluia... Deus o mundo tanto amou</i>	69
<b>32º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>62</b>	Sl 16 (17) – Ao despertar, me saciará vossa presença	70
<b>63</b>	<i>Aleluia... Jesus Cristo é o Primogênito</i>	71
<b>33º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>64</b>	Sl 97 (98) – O Senhor virá julgar a terra inteira	72
<b>65</b>	<i>Aleluia... Levantai vossa cabeça e olhai</i>	73
<b>34º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>66</b>	Sl 121 (122) – Quanta alegria e felicidade	74
<b>67</b>	<i>Aleluia... É bendito aquele que vem vindo</i>	75



*“... para que todos sejam um ...”*  
*(Jo 17, 21)*

## 2º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 1 - Salmo Responsorial – Sl 95 (96) – CANTAÍ AO SENHOR DEUS UM CANTO NOVO

Tom: E | Ritmo: Country (IX)

Is 62,1-5 | Sl 95(96) | 1Cor 12,4-11 | Jo 2,1-11

Ir. Miria T. Kolling

E C#7 F#m Am  
CAN - TAI AO SENHOR DEUS UM CAN - TO NO - VO, MA - NI - FES -

4 E B7 E (A, E)  
TAI OS SEUS PRO - DÍ - GIOS EN - TRE OS PO - VOS!

6 E G#7 C#m F#m C#7 F#m  
1. Cantai ao Senhor Deus um can - to no - vo, / cantai ao Senhor Deus, ó ter - ra\_in - tei - ra!

8 F#m B7 G#m B7 E  
Cantai e bendizei seu san - to no - me! / Cantai e bendizei seu san - to no - me!

E C#7 F#m Am  
CANTAÍ AO SENHOR DEUS UM CANTO NOVO,  
E B7 E (A, E)  
MANIFESTAÍ OS SEUS PRODÍGIOS ENTRE OS POVOS!

E G#7 C#m  
1. Cantai ao Senhor Deus um canto novo,  
F#m C#7 F#m  
cantai ao Senhor Deus, ó terra inteira!  
F#m B7  
Cantai e bendizei seu santo nome!  
G#m B7 E  
Cantai e bendizei seu santo nome!

E G#7 C#m  
2. Dia após dia anunciai sua salvação,  
F#m C#7 F#m  
manifestai a sua glória entre as nações,  
F#m B7  
e entre os povos do universo seus prodígios!  
G#m B7 E  
E entre os povos do universo seus prodígios!

E G#7 C#m  
3. Ó família das nações, dai ao Senhor,  
F#m C#7 F#m  
ó nações, dai ao Senhor poder e glória,  
F#m B7  
dai-lhe a glória que é devida ao seu nome!  
G#m B7 E  
Oferecei um sacrifício nos seus átrios.

E G#7 C#m  
4. Adorai-o no esplendor da santidade,  
F#m C#7 F#m  
terra inteira, estremecei diante dele!  
F#m B7  
Publicai entre as nações: “Reina o Senhor!”  
G#m B7 E  
pois os povos ele julga com justiça.



## 2º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 2 - Aclamação (2Ts 2,14) - ALELUIA... O SENHOR DEUS NOS CHAMOU

Tom: F	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

*Siro Pontes*

A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA!

5 O Senhor Deus nos chamou, por meio do E - van - ge - lho,

6 a fim de alcançarmos a gló - ria de Cris - to.

F Gm C7 F C7  
A\_\_ LELUIA,/ A\_\_ LELUIA,/ A\_\_ LELU\_\_ U - U - IA! (BIS)

A7 Dm  
O Senhor Deus nos chamou, por meio do Evangelho,

C7 F  
a fim de alcançarmos a glória de Cristo.

## 3º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 3 - Salmo Responsorial – Sl 18B (19) – VOSSAS PALAVRAS, SENHOR

Tom: F | Ritmo: Balanço (I)

Ne 8,2-4a.5-6.8-10 | Sl 18B (19) | 1Cor 12,12-30 | Lc 1,1-4;4,14-21

*Juliana Colli  
Pe. José Weber*

E C#m F#m B

VOS - SAS PA - LA - VRAS, SE - NHOR,

4 F#m B7 E

SÃO ES - PÍ - RI - TO E VI - DA!

7 E C#m F#m B

1. A lei do Se-nhor Deus é per - fei - ta, con -

12 B7 E C#m

for - to pa - ra a al - ma! O tes - te - mu - nho do Se - nhor é fi -

17 F#m B B7 E

el, sa - be - do - ri - a dos - hu - mil - des.

E C#m F#m B F#m B7 E  
VOSSAS PALAVRAS, SENHOR, / SÃO ESPÍRITO E VIDA!

**1.** E C#m F#m  
A lei do Senhor Deus é perfeita,  
B B7 E  
conforto para a alma!

E C#m F#m  
O testemunho do Senhor é fiel,  
B B7 E  
sabedoria dos humildes.

E C#m F#m  
**2.** Os preceitos do Senhor são precisos,  
B B7 E  
alegria ao coração.

E C#m F#m  
O mandamento do Senhor é brilhante,  
B B7 E  
para os olhos é uma luz.

E C#m F#m  
**3.** É puro o temor do Senhor,  
B B7 E  
imutável para sempre.

E C#m F#m  
Os julgamentos do Senhor são corretos  
B B7 E  
e justos igualmente.

E C#m F#m  
**4.** Que vos agrade o cantar dos meus lábios  
B B7 E  
e a voz da minha alma;

E C#m F#m  
que ela chegue até vós, ó Senhor,  
B B7 E  
meu Rochedo e Redentor!

### 3º DOMINGO DO TEMPO COMUM

#### 4 - Aclamação (Lc 4,18) - ALELUIA... FOI O SENHOR QUEM ME MANDOU

Tom: F	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

*Siro Pontes*

F G m C7 F (C7)

A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA!

5 A7 D m

Foi o Senhor quem me mandou Boas notícias a - nun - ci - ar;

6 C7 F

ao pobre, a quem está no cativoiro, libertação eu vou **pro - cla - mar!**

F G m C7 F C7  
A\_\_ LELUIA,/ A\_\_ LELUIA,/ A\_\_ LELU\_\_ U - U - IA! (BIS)

A7 D m  
Foi o Senhor quem me mandou Boas notícias anunciar;

C7 F  
ao pobre, a quem está no cativoiro, libertação eu vou proclamar!

## 4º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 5 - Salmo Responsorial – Sl 70 (71) – MINHA BOCA ANUNCIARÁ TODOS OS DIAS

Tom: E	Ritmo: Country (IX)
--------	---------------------

Jr 1,4-5.17-19 | Sl 70 (71) | 1Cor 12,31-13,13 | Lc 4,21-30

*Ir. Miria T. Kolling*



E
C#7
F#m Am  
**MINHA BOCA ANUNCIARÁ TODOS OS DIAS,**  
E
B7
E (A, E)  
**VOSSAS GRAÇAS INCONTÁVEIS, Ó SENHOR.**

E
G#7
C#m  
**1.** Eu procuro meu refúgio em vós, Senhor:  
F#m
C#7
F#m  
 que eu não seja envergonhado para sempre!  
F#m
B7  
 Porque sois justo, defendei-me e libertai-me!  
G#m
B7
E  
 Escutai a minha voz, vinde salvar-me!

E
G#7
C#m  
**2.** Sede uma rocha protetora para mim,  
F#m
C#7
F#m  
 um abrigo bem seguro que me salve!  
F#m  
 Porque sois a minha força e meu amparo,  
B7  
 ...o meu refúgio, proteção e segurança!  
G#m
B7
E  
 Libertai-me, ó meu Deus, das mãos do ímpio.

E
G#7
C#m  
**3.** Porque sois, ó Senhor Deus, minha esperança,  
F#m
C#7
F#m  
 em vós confio desde a minha juventude!  
F#m
B7  
 Sois meu apoio desde antes que eu nascesse,  
G#m
B7
E  
 desde o seio maternal, o meu amparo.

E
G#7
C#m  
**4.** Minha boca anunciará todos os dias  
F#m
C#7
F#m  
 vossa justiça e vossas graças incontáveis.  
F#m
B7  
 Vós me ensinastes desde a minha juventude,  
G#m
B7
E  
 e até hoje canto as vossas maravilhas.

## 4º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 6 - Aclamação (Lc 4,18) - ALELUIA... FOI O SENHOR QUEM ME MANDOU

Tom: F	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

Siro Pontes

A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA!

5 A7 Dm  
Foi o Senhor quem me mandou Boas notícias a - nun - ci - ar;

6 C7 F  
ao pobre, a quem está no cativeiro, libertação eu vou pro - cla - mar!

F Gm C7 F C7  
A\_\_ LELUIA,/ A\_\_ LELUIA,/ A\_\_ LELU\_\_ U - U - IA! (BIS)

A7 Dm  
Foi o Senhor quem me mandou Boas notícias anunciar;

C7 F  
ao pobre, a quem está no cativeiro, libertação eu vou proclamar!

## 5º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 7 - Salmo Responsorial – Sl 137 (138) – VOU CANTAR-VOS, ANTE OS ANJOS

Tom: E	Ritmo: Country (IX)
--------	---------------------

Is 6,1-2a.3-8 | Sl 137 (138) ou ICor 15,3-8.11 | 1Cor 15,1-11 | Lc 5,1-11

*Ir. Míria T. Kolling*

E
C#7
F#m
Am

VOU CAN - TAR - VOS, AN-TE OS AN - JOS, Ó SE - NHOR, E

E
B7
E
(A, E)

AN - TE O VOS - SO TEM-PLO VOU PROS - TRAR - ME.

E
G#7
C#m
F#m
C#7
F#m

1. Ó Senhor, de coração eu vos dou gra - ças, / porque ouvistes as palavras dos meus lá - bios!

F#m
B7
G#m
B7
E

Perante os vossos anjos vou can - tar - vos / e ante o vosso templo vou pros - trar - me!

E
C#7
F#m
Am

**VOU CANTAR-VOS ANTE OS ANJOS, Ó SENHOR,**

E
B7
E
(A, E)

**E ANTE O VOSSO TEMPLO VOU PROSTRAR-ME!**

E
G#7
C#m

**1.** Ó Senhor, de coração eu vos dou graças,

F#m
C#7
F#m

porque ouvistes as palavras dos meus lábios!

F#m
B7

Perante os vossos anjos you cantar-vos

G#m
B7
E

e ante o vosso templo you prostrar-me.

E
G#7
C#m

**2.** Eu agradeço vosso amor, vossa verdade,

F#m
C#7
F#m

porque fizestes muito mais que prometestes;

F#m
B7

naquele dia em que gritei, vós me escutastes

G#m
B7
E

e aumentastes o vigor da minha alma.

E
G#7
C#m

**3.** Os reis de toda a terra hão de louvar-vos,

F#m
C#7
F#m

quando ouvirem, ó Senhor, vossa promessa.

F#m
B7

Hão de cantar vossos caminhos e dirão:

G#m
B7
E

“Como a glória do Senhor é grandiosa!”

E
G#7
C#m

**4.** Estendereis o vosso braço em meu auxílio

F#m
C#7
F#m

e haveis de me salvar com vossa destra.

E
G#7
C#m

Completai em mim a obra começada;

F#m
C#7
F#m

ó Senhor, vossa bondade é para sempre!

F#m
B7

Eu vos peço: não deixeis inacabada

G#m
B7
E

esta obra que fizeram vossas mãos!

## 5º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 8 - Aclamação (Mt 4,19) - ALELUIA... “VINDE APÓS MIM”

Tom: F	Ritmo: Marcha-Rancho (VII)
--------	----------------------------

Siro Pontes

Musical score for the hymn "ALELUIA... VINDE APÓS MIM". The score is written in 4/4 time and F major. It consists of three systems of music. The first system contains the first line of the hymn, with the lyrics "A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA!". The second system contains the second line, with the lyrics "“Vinde após mim!” o Senhor lhes fa - lou,". The third system contains the third line, with the lyrics "e vos farei pescado - res de ho - mens.".

F Gm C7 F (C7)  
A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA!

5 A7 Dm  
"Vinde após mim!" o Senhor lhes fa - lou,

6 C7 F  
"e vos farei pescado - res de ho - mens."

F Gm C7 F C7  
A\_\_ LELUIA,/ A\_\_ LELUIA,/ A\_\_ LELU\_\_ U - U - IA! (BIS)

A7 Dm  
"Vinde após mim!" o Senhor lhes falou,  
C7 F  
"e vos farei pescadores de homens!"

## 6º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 9 - Salmo Responsorial – Sl 1 – É FELIZ QUEM A DEUS SE CONFIA

Tom: D | Ritmo: Balanço (I)

Jr 17,5-8 | Sl 1 | 1Cor 15,12.16-20 | Lc 6,17.20-26

André Zamur

E FE - LIZ QUEM A DEUS SE CON - FI - A.

8 1. Feliz é todo aquele que não anda / conforme os conselhos dos per - ver - sos;  
que não entra no caminho dos mal - va - dos, / nem junto aos zombadores vai sen - tar - se;

10 mas encontra seu prazer na lei de Deus / e a medita, dia e noite, sem ces - sar.

D Em G A7 D  
É FELIZ QUEM A DEUS SE CONFIA!

D A  
1. Feliz é todo aquele que não anda  
Em A7 D  
conforme os conselhos dos perversos;  
D A  
que não entra no caminho dos malvados,  
Em A7 D  
nem junto aos zombadores vai sentar-se;  
D7 G  
mas encontra seu prazer na lei de Deus  
A7 G D  
e a medita, dia e noite, sem cessar.

D A  
2. Eis que ele é semelhante a uma árvore,  
Em A7 D  
que à beira da torrente está plantada;

D7  
ela sempre dá seus frutos a seu tempo,  
G  
...e jamais as suas folhas vão murchar.  
A7 G D  
Eis que tudo o que ele faz vai prosperar.  
D  
3. Mas bem outra é a sorte dos perversos.  
A  
...Ao contrário, são iguais à palha seca  
Em A7 D  
espalhada e dispersada pelo v e n t o.  
D7 G  
Pois Deus vigia o caminho dos elei - tos,  
A7 G D  
mas a estrada dos malvados leva à morte.



## 6º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 10 - Aclamação (Lc 6,23ab) - ALELUIA... FICAI MUITO ALEGRES

Tom: C	Ritmo: Baião (V)
--------	------------------

*José Raimundo Galvão*

C F G7 C

A - LE - LU - IA, A - LE - LU IA! A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 C F Dm G7

Ficai muito alegres, saltai de a - le - gri - a, / pois, tendes um prêmio bem gran - de nos céus.

11 C F Dm G7

Ficai muito alegres, saltai de a - le - gri - a, / Amém! Aleluia, A - le - lu - ia!

C F G7 C  
**ALELUIA, ALELUIA! ALELUIA, ALELUIA!**

C F  
 Ficai muito alegres, saltai de alegria,

Dm G7  
 pois, tendes um prêmio bem grande nos céus.

C F  
 Ficai muito alegres, saltai de alegria,

Dm G7  
 Amém! Aleluia, Aleluia!

## 7º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 11 - Salmo Responsorial – Sl 102 (103) – O SENHOR É BONDOSO E COMPASSIVO

Tom: D	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

1Sm 26, 2.7-9.13-13.22-23 | Sl 102 (103) | 1Cor 15,45-49 | Lc 6,27-38

André Zamur

D Em G A7 D

O SE - NHOR É BON - DO - SO E COM - PAS - SI - VO.

8 D A Em A7 D

1. Bendize, ó minha alma, **ao** Se - nhor, / e todo o meu ser, seu santo no - me!

10 D7 G A7 G D

Bendize, ó minha alma, **ao** Se - nhor, / não te esqueças de nenhum de seus fá - vo - res!

D Em G A7 D  
**O SENHOR É BONDOSO E COMPASSIVO.**

D A  
1. Bendize, ó minha alma, **ao** Senhor,  
Em A7 D  
e todo o meu ser, seu santo **nome**!  
D7 G  
Bendize, ó minha alma, **ao** Senhor,  
A7 G D  
não te esqueças de nenhum de **seus** favores!

D A  
2. Pois ele te perdoa **toda** culpa,  
Em A7 D  
e cura toda a tua **enfermidade**;  
D7 G  
da sepultura ele salva a **tua** vida  
A7 G D  
e te cerca de carinho e **compaixão**.

D A  
3. O Senhor é indulgente, é **favorável**,  
Em A7 D  
é paciente, é bondoso e **compassivo**.  
D7 G  
Não nos trata como exigem **nossas** faltas,  
A7 G D  
nem nos pune em proporção às **nossas** culpas.

D A  
4. Quanto dista o nascente **do** poente,  
Em A7 D  
tanto afasta para longe nossos **crimes**.  
D7 G  
Como um pai se compadece **de** seus filhos,  
A7 G D  
o Senhor tem compaixão dos **que** o temem.

## 7º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 12 – Aclamação (Jo 13,34) – ALELUIA... EU VOS DOU ESTE NOVO MANDAMENTO

Tom: C	Ritmo: Baião (V)
--------	------------------

*José Raimundo Galvão*

C F G7 C  
A - LE - LU - IA, A - LE - LU IA! A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 C F Dm G7  
Eu vos dou este novo **man** - da - men - to, / nova ordem, ago - ra, vos dou;

11 C F Dm G7  
que, também vos ameis **uns** aos ou - tros, / como eu vos amei, diz o Se - nhor.

C F G7 C  
**ALELUIA, ALELUIA! ALELUIA, ALELUIA!**

C F  
Eu vos dou este novo **mandamento**,  
Dm G7  
nova ordem, agora, vos **dou**;  
C F  
que, também vos ameis **uns** aos **outros**,  
Dm G7  
como eu vos amei, diz **o** Senhor.

## 8º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 13 - Salmo Responsorial – SI 91 (92) – COMO É BOM AGRADECERMOS AO SENHOR

Tom: D Ritmo: Balanço (I)

Ecl 27,5-8 (gr.4-7) | SI 91 (92) | 1Cor 15,54-58 | Lc 6,39-45

André Zamur

CO-MO É BOM A - GRA - DE - CER - MOS AO SE - NHOR.

8 1. Como é bom agradecermos ao Se - nhor / e cantar salmos de louvor ao Deus Al - tís - si - mo!

10 Anunciar pela manhã vos - sa bon - da - de, / e o vosso amor fiel, a noi - te in - tei - ra.

D Em G A7 D  
**COMO É BOM AGRADECERMOS AO SENHOR.**

D A  
**1.** Como é bom agradecermos ao Senhor  
Em A7 D  
e cantar salmos de louvor ao Deus Altíssimo!

D7 G  
Anunciar pela manhã vossa bondade,  
A7 G D  
e o vosso amor fiel, a noite inteira.

D A  
**2.** O justo crescerá como a palmeira,  
Em A7 D  
florirá igual ao cedro que há no Líbano;

D7 G  
na casa do Senhor estão plantados,  
A7 G D  
nos átrios de meu Deus florescerão.

D A  
**3.** Mesmo no tempo da velhice darão frutos,  
Em A7 D  
cheios de seiva e de folhas verdejantes;  
D7 G  
e dirão: “É justo mesmo o Senhor Deus:  
A7 G D  
meu Rochedo, não existe nele o mal!”

## 8º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 14 - Aclamação (Fl 2,15d.16a) - ALELUIA... COMO ASTROS NO MUNDO

Tom: C	Ritmo: Baião (V)
--------	------------------

*José Raimundo Galvão*

A - LE - LU - IA, A - LE - LU IA!      A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9      C      F      Dm      G7  
Como astros no mundo vós res - **plan** - de - ceis, / mensagem de vida ao mundo a - **nun** - ci - an - do

11      C      F      Dm      G7  
da vida a Palavra, com fé, **pro** - cla - mais, / quais astros luzentes no mun - **do** bri - lhais!

C      F      G7      C  
**ALELUIA, ALELUIA! ALELUIA, ALELUIA!**

C      F  
Como astros no mundo vós res**plandeceis**,  
Dm      G7  
mensagem de vida ao mundo **anunciando**;  
C      F  
da vida a Palavra, com fé, **proclamais**,  
Dm      G7  
quais astros luzentes no **undo** **brilhais!**

## 9º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 15 - Salmo Responsorial – Sl 116 (117) – IDE, VÓS, POR ESTE MUNDO AFORA

Tom: E	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

1R 8,41-43 | Sl 116 (117) | Gl 1,1-2.6-10 | Lc 7,1-10

*Ir. Míria T. Kolling*

E C#m F#m  
I - DE, VÓS, POR ES - TE MU - DO A - FO - RA,  
5 B B7 E  
E PRO - CLA - MAI O E - VAN - GE - LHO A TO - DOS!  
10 C#m F#m B7 E  
1. Cantai louvores ao Senhor, to - das as gen - tes, / povos todos, fes - te - jai - o!  
12 E7 A B7 E  
Pois comprovado é seu amor pa - ra co - nos - co, / para sempre ele é fi - el!

E C#m F#m  
IDE, VÓS, POR ESTE MUNDO AFORA,  
B B7 E  
E PROCLAMAI O EVANGELHO A TODOS!

C#m F#m  
1. Cantai louvores ao Senhor, todas as gentes,  
B7 E  
povos todos, festejai-o!  
E7 A  
Pois comprovado é seu amor para conosco,  
B7 E  
para sempre ele é fiel!

## 9º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 16 - Aclamação (Jo 3,16) - ALELUIA... DEUS O MUNDO TANTO AMOU

Tom: C	Ritmo: Baião (V)
--------	------------------

*José Raimundo Galvão*

C
F
G7
C

A - LE - LU - IA, A - LE - LU IA!
A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9

C
F

Deus o mundo tan - to\_a - mou, que seu Filho en - tre - gou!

10

Dm
G7

Quem no Filho crê e con - fia, nele encontra e - ter - na vi - da!

C
F
G7
C  
**ALELUIA, ALELUIA! ALELUIA, ALELUIA!**

C
F  
 Deus o mundo tanto amou, que seu Filho **entregou!**

Dm
G7  
 Quem no Filho crê e confia, nele encontra **eterna vida!**

# 10º DOMINGO DO TEMPO COMUM

## 17 - Salmo Responsorial – SI 29 (30) – EU VOS EXALTO, Ó SENHOR

Tom: E Ritmo: Balanço (I)

1R 17,17-24 | SI 29 (30) | GI 1,11-19 | Lc 7,11-17

Ir. Miria T. Kolling

EU VOS E - XAL-TO, Ó SE - NHOR, POIS ME LI - VRAS - TES,  
 5 E PRE-SER - VAS - TES MI - NHA VI - DA DA MORTE!  
 10 1. Eu vos exalto, ó Senhor, pois me li - vras - tes, / e não deixastes rir de mim meus i - ni - mi - gos!  
 12 Vós tirastes minha alma dos a - bis - mos, / e me salvastes, quando estava já mor - ren - do!

E C#m F#m  
 EU VOS EXALTO, Ó SENHOR, POIS ME LIVRASTE,  
 B B7 E  
 E PRESERVASTE MINHA VIDA DA MORTE!

C#m F#m  
**1.** Eu vos exalto, ó Senhor, pois me livrastes,  
 B7 E  
 e não deixastes rir de mim meus inimigos!  
 E7 A  
 Vós tirastes minha alma dos abismos  
 B7 E  
 e me salvastes, quando estava já morrendo!

C#m F#m  
**2.** Cantai salmos ao Senhor, povo fiel,  
 B7 E  
 dai-lhe graças e invocai seu santo nome!  
 C#m F#m  
 Pois sua ira dura apenas um momento,

B7 E  
 mas sua bondade permanece a vida inteira;  
 E7 A  
 se à tarde vem o pranto visitar-nos,  
 B7 E  
 de manhã vem saudar-nos a alegria.

C#m F#m  
**3.** Escutai-me, Senhor Deus, tende piedade!  
 B7 E  
 Sede, Senhor, o meu abrigo protetor!  
 E7 A  
 Transformastes o meu pranto em uma festa,  
 B7 E  
 Senhor meu Deus, eternamente hei de louvar-vos!



## 10º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 18 - Aclamação (Lc 7,16) - ALELUIA... UM GRANDE PROFETA SURGIU

Tom: E	Ritmo: Balada (III)
--------	---------------------

D.R.

E A B7 E B7  
A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA!

5 E A B7 E  
A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA!

9 C#m F#m A E  
Um grande profeta surgiu **en** - tre nós / e Deus visitou o seu po - vo so - fri - do;

11 C#m F#m A E  
um grande profeta surgiu **en** - tre nós, / Amém, Aleluia, A - le - lu - ia!

E A B7 E B7  
ALELUIA, ALELUIA, ALELU - (U - U) IA!  
E A B7 E  
ALELUIA, ALELUIA, ALELU - (U - U) IA!

C#m F#m  
Um grande profeta surgiu **entre** nós  
A E  
e Deus visitou o seu povo **sofrido**;  
C#m F#m  
um grande profeta surgiu **entre** nós,  
A E  
Amém, Aleluia, **Aleluia!**

# 11º DOMINGO DO TEMPO COMUM

## 19 - Salmo Responsorial – Sl 31 (32) – EU CONFESSEI, AFINAL, MEU PECADO

Tom: E | Ritmo: Balanço (I)

Sm 12,7-10.13 | Sl 31 (32) | Gl 2,16.19-21 | Lc 7,36-8,3

Ir. Míria T. Kolling

E C#m F#m  
EU CON-FES-SEI, A-FI-NAL, MEU PE-CA-DO

5 B B7 E  
E PER-DO-AS-TES, SE-NHOR, MI-NHA FAL-TA!

10 C#m F#m B7 E  
1. Feliz o homem que foi per-do-a-do / e cuja falta já foi en-co-ber-ta!

12 E7 A  
Feliz o homem a quem o Senhor não olha mais como sen-do cul-pa-do /

13 B7 E  
e em cuja alma não há fal-si-da-de!

E C#m F#m  
EU CONFESSEI, AFINAL, MEU PECADO  
B B7 E  
E PERDOASTES, SENHOR, MINHA FALTA.

C#m F#m  
1. Feliz o homem que foi perdoado  
B7 E  
e cuja falta já foi encoberta!  
E7  
Feliz o homem a quem o Senhor  
A  
não olha mais como sendo culpado,  
B7 E  
e em cuja alma não há falsidade!

C#m F#m  
2. Eu confessei, afinal, meu pecado,  
B7 E  
e minha falta vos fiz conhecer.

E7 A  
Disse: “Eu irei confessar meu pecado!”  
B7 E  
E perdoastes, Senhor, minha falta.

C#m F#m  
3. Sois para mim proteção e refúgio:  
F#m  
na minha angústia me haveis de salvar,  
B7 E  
e envolvereis a minha alma no gozo.  
E7  
Regozijai-vos, ó justos, em Deus,  
A  
e no Senhor exultai de alegria!  
B7 E  
Corações retos, cantai jubilosos!

# 11º DOMINGO DO TEMPO COMUM

## 20 - Aclamação (1Jo 4,10b) - ALELUIA... TANTO AMOR DEUS NOS MOSTROU

Tom: E	Ritmo: Balada (III)
--------	---------------------

D.R.

E A B7 E B7  
A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA!

5 E A B7 E  
A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA!

9 C#m F#m  
Tanto amor Deus nos mostrou, que seu Filho en - tre - gou,

10 A E  
como vítima expiatória pelas nossas trans - gres - sões.

E A B7 E B7  
ALELUIA, ALELUIA, ALELU - (U - U) IA!  
E A B7 E  
ALELUIA, ALELUIA, ALELU - (U - U) IA!

C#m F#m  
Tanto amor Deus nos mostrou, que seu Filho entregou,  
A E  
como vítima expiatória pelas nossas transgressões.

## 12º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 21- Salmo Responsorial – Sl 62 (63) – A MINH'ALMA TEM SEDE DE VÓS

Tom: E | Ritmo: Balanço (I)

Zc 12,10-11;13,1 | Sl 62 (63) | Gl 3,26-29 | Lc 9,18-24

Ir. Mária T. Kolling

A MI - NH'AL - MA TEM SE - DE DE VÓS, CO-MO-A  
 TER - RA SE - DEN - TA, Ó MEU DEUS!  
 1. Sois vós, ó Senhor, o meu Deus! / Desde a aurora ansio - so vos bus - co!  
 A minh'alma tem se - de de vós, / minha carne também vos de - se - ja.

E C#m F#m  
 A MINH'ALMA TEM SEDE DE VÓS,  
 B B7 E  
 COMO A TERRA SEDENTA, Ó MEU DEUS!

C#m F#m  
 1. Sois vós, ó Senhor, o meu Deus!  
 B7 E  
 Desde a aurora ansioso vos busco!  
 E7 A  
 A minh'alma tem sede de vós,  
 B7 E  
 minha carne também vos deseja.  
 C#m F#m  
 2. Como terra sedenta e sem água,  
 venho, assim, contemplar-vos no templo,  
 B7 E  
 para ver vossa glória e poder.  
 E7 A  
 Vosso amor vale mais do que a vida:  
 B7 E  
 e por isso meus lábios vos louvam.

C#m F#m  
 3. Quero, pois, vos louvar pela vida,  
 B7 E  
 e elevar para vós minhas mãos!  
 C#m F#m  
 A minh'alma será saciada,  
 B7 E  
 como em grande banquete de festa;  
 E7 A  
 cantará a alegria em meus lábios,  
 B7 E  
 ao cantar para vós meu louvor!  
 C#m F#m  
 4. Para mim fostes sempre um socorro;  
 B7 E  
 de vossas asas à sombra eu exulto!  
 E7 A  
 Minha alma se agarra em vós;  
 B7 E  
 com poder vossa mão me sustenta.

## 12º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 22 - Aclamação (Jo 10,27) – ALELUIA... MINHAS OVELHAS ESCUTAM MINHA VOZ

Tom: E	Ritmo: Balada (III)
--------	---------------------

D.R.

E A B7 E B7  
A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA!

5 E A B7 E  
A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA!

9 C#m F#m A E  
Minhas ovelhas escutam **mi** - nha voz, / minha voz estão elas a es - cu tar:

11 C#m F#m A E  
eu conheço, então, **mi - nhas** o - ve - lhas, / que me seguem comigo a **ca** - mi-nhar

E A B7 E B7  
ALELUIA, ALELUIA, ALELU - (U - U) IA!  
E A B7 E  
ALELUIA, ALELUIA, ALELU - (U - U) IA!

C#m F#m  
Minhas ovelhas escutam minha voz,  
A E  
minha voz estão elas a escutar;  
C#m F#m  
eu conheço, então, minhas ovelhas,  
A E  
que me seguem comigo a caminhar.

## 13º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 23 - Salmo Responsorial- Sl 15 (16) – Ó SENHOR, SOIS MINHA HERANÇA

Tom: A Ritmo: Valsa (II)

1R 19,16b.19-21 | Sl 15 (16) | Gl 5,1.13-18 | Lc 9,51-62

Ir. Míria T. Kolling

Ó SE - NHOR, SOIS MI - NHA HE - RAN - ÇA PA - RA SEM -

PRE! Ó SE - NHOR, SOIS MI - NHA HE - RAN - ÇA PA - RA SEM - PRE!

1. Guardai-me, ó Deus, porque em vós me refugio! Digo ao Senhor: "Somente vós sois meu Se - nhor:

nenhum bem eu posso achar fo - ra de vós!"

Ó Senhor, sois minha herana e mi - nha ta - ça, / meu destino está seguro em vos - sas mãos!

Ó SENHOR, SOIS MINHA HERANÇA PARA SEMPRE!  
 Ó SENHOR, SOIS MINHA HERANÇA PARA SEMPRE!

**F#7**  
**1.** Guardai-me, ó Deus, porque em vós me refugio!  
 Digo ao Senhor: "Somente vós sois **Bm** meu Senhor:  
**E** nenhum bem eu posso achar **A** fora de vós!"  
**A7** Ó Senhor, sois minha herança e **D** minha taça,  
**E7** meu destino está seguro em **A** vossas mãos!

**F#7**  
**2.** Eu bendigo o Senhor, que **Bm** me aconselha,  
**E** e até de noite me adverte o **A** coração.  
**A7** Tenho sempre o Senhor **D** ante meus olhos,  
**E7** pois se o tenho a meu lado **A** não vacilo.

**F#7**  
**3.** Eis porque meu coração está em festa,  
 minha alma rejubila **Bm** de alegria,  
**E** e até meu corpo no repouso está **A** tranquilo;  
**A7** pois não haveis de me deixar **D** entregue à morte,  
**E7** nem vosso amigo conhecer a **A** corrupção.

**F#7**  
**4.** Vós me ensinai vosso caminho **Bm** para a vida;  
**E** junto a vós, felicidade **A** sem limites,  
**A7** delícia eterna e alegria ao **D** vosso lado!  
**E7** Delícia eterna e alegria ao **A** vosso lado!

## 13º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 24 - Aclamação (1Sm 3,9; Jo 6,68c) – ALELUIA... FALA, SENHOR, QUE TE ESCUTA

Tom: E	Ritmo: Balada (III)
--------	---------------------

D.R.

E A B7 E B7  
A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA!

5 E A B7 E  
A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA!

9 C#m F#m  
Fala, Senhor, que te escu - ta teu ser - vo!

10 A E  
Tu tens palavras de vi - da e - ter - na!

E A B7 E B7  
ALELUIA, ALELUIA, ALELU - (U - U) IA!  
E A B7 E  
ALELUIA, ALELUIA, ALELU - (U - U) IA!

C#m F#m  
Fala, Senhor, que te escuta teu servo!  
A E  
Tu tens palavras de vida eterna!



## 14º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 25 - Salmo Responsorial– Sl 65 (66) – ACLAMAI O SENHOR DEUS

Tom: A Ritmo: Valsa (II)

Is 66,10-14c | Sl 65 (66) | Gl 6,14-18 | Lc 10,1-12.17-20

Ir. Míria T. Kolling

A A CLA - MAI O SE - NHOR DEUS Ó TE - RA - IN - TEI -

5 RA! A - CLA - MAI O SE - NHOR DEUS, Ó TER - RA - IN - TEI - RA!

10 1. Aclamai o Senhor, Deus, ó ter - ra\_in - tei - ra, / cantai salmos a seu nome glo - ri - o - so,

12 dai a Deus a mais sublime lou - va - ção! / Dizei a Deus: "Como são grandes vos - sas o - bras!

A F#m Bm  
**ACLAMAI O SENHOR DEUS, Ó TERRA INTEIRA!**  
 E7 A  
**ACLAMAI O SENHOR DEUS, Ó TERRA INTEIRA!**

F#7 Bm  
**1.** Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira,  
 E A  
 cantai salmos a seu nome glorioso,  
 A7 D  
 dai a Deus a mais sublime louvação!  
 E7 A  
 Dizei a Deus: "Como são grandes vossas obras!

F#7 Bm  
**2.** Toda a terra vos adore com respeito  
 E A  
 e proclame o louvor de vosso nome!"  
 A7 D  
 Vinde ver todas as obras do Senhor:  
 E7 A  
 seus prodígios estupendos entre os homens!

F#7 Bm  
**3.** O mar ele mudou em terra firme,  
 E A  
 e passaram pelo rio a pé enxuto.  
 A7 D  
 Exultemos de alegria no Senhor!  
 E7 A  
 Ele domina para sempre com poder!

F#7 Bm  
**4.** Todos vós que a Deus temeis, vinde escutar:  
 E A  
 vou contar-vos todo bem que ele me fez!  
 A7 D  
 Bendito seja o Senhor Deus que me escutou,  
 E7 A  
 não rejeitou minha oração e meu clamor,  
 nem afastou longe de mim o seu amor!



## 14º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 26 - Aclamação (Cl 3,15a.16a.) – ALELUIA... A PAZ DE CRISTO REINE

Tom: F | Ritmo: Marcha-rancho (VII)

*Ir. Janete Stürmer*

A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - - - IA!

9 A paz de Cristo reine em vossos **co** - ra - ções;

10 ricamente habite em vós su - a pa - la - vra!

F Dm C7 B<sup>b</sup> F C7 F  
ALELU\_\_IA, ALELU\_\_IA, ALELU\_\_U\_\_IA! (BIS)

F C7  
A paz de Cristo reine em vossos corações;  
C B<sup>b</sup> F  
ricamente habite em vós sua a palavra!

## 15º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 27 - Salmo Responsorial – Sl 68 (69) – HUMILDES, BUSCAI A DEUS E ALEGRAI-VOS

Tom: A | Ritmo: Valsa (II)

Dt 30,10-14 | Sl 68 (69) ou Sl 18B (19) | Cl 1,15-20 | Lc 10,25-37

Ir. Miria T. Kolling

A F#m Bm

HU - MILDRES, BUS - CAI A DEUS E A - LE - GRAI -

5 E7 A

VOS: O VOSSO CO - RA - ÇÃO RE - VI - VE - RÁ!

10 F#7 Bm E A

1. Por isso elevo para vós minha o - ra - ção, / neste tempo favorável, Se - nhor Deus!  
Respoudei-me pelo vosso i - men - so a - mor, / pela vossa salvação que nun - ca fa - lha!

12 A7 D E7 A

Senhor, ouvi-me, pois suave é vos - sa gra - ça, / ponde os olhos sobre mim com gran - de a - mbre!

A F#m Bm  
HUMILDES, BUSCAI A DEUS E ALEGRAI-VOS:  
E7 A  
O VOSSO CORAÇÃO REVIVERÁ!

F#7 Bm  
1. Por isso elevo para vós minha oração,  
E A  
neste tempo favorável, Senhor Deus!  
F#7 Bm  
E Respoudei-me pelo vosso imenso amor,  
E A  
pela vossa salvação que nunca falha!  
A7 D  
E7 Senhor, ouvi-me, pois suave é vossa graça,  
A  
ponde os olhos sobre mim com grande amor.

F#7 Bm  
E 2. Pobre de mim, sou infeliz e sufredor!  
E A  
A7 Que vosso auxílio me levante, Senhor Deus!  
D  
E7 Cantando eu louvarei o vosso nome  
A  
e agradecido exultarei de alegria!

F#7 Bm  
3. Humildes, vede isto e alegrai-vos:  
Bm  
E o vosso coração reviverá,  
A  
se procurardes o Senhor continuamente!  
A7 D  
E7 Pois nosso Deus atende à prece dos seus pobres,  
A  
e não despreza o clamor de seus cativos.

F#7 Bm  
E 4. Sim, Deus virá e salvará Jerusalém,  
A  
A7 reconstruindo as cidades de Judá.  
D  
E7 A descendência de seus servos há de herdá-las,  
D  
E7 e os que amam o santo nome do Senhor  
A  
dentro delas fixarão sua morada!

## 15º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 28 - Salmo Responsorial – Sl 18B (19) – OS PRECEITOS DO SENHOR (2ª Opção)

Tom: E Ritmo: Balanço (I)

Juliana Colli e Pe. José Weber

Musical score for 'OS PRECEITOS DO SENHOR SÃO PRECISOS, / ALEGRIA AO CORAÇÃO.' in E major, 2/4 time. The score consists of five staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: OS PRE - CEI - TOS DO SE - NHOR SÃO PRE - CI - SOS, A - LE - GRI - AAO CO - RA - - - ÇÃO. - 1. A lei do Se - nhor Deus é per - fei - ta, con - for - to pa - ra a al - ma! O tes - te - mu - nho do Se - nhor é fi - el, sa - be - do - ri - a dos - hu - mil - des.

E C#m F#m B F#m B7 E  
OS PRECEITOS DO SENHOR SÃO PRECISOS, / ALEGRIA AO CORAÇÃO.

1. A lei do Senhor Deus é perfeita, / conforto para a alma! / O testemunho do Senhor é fiel, / sabedoria dos humildes.

2. Os preceitos do Senhor são precisos, / alegria ao coração. / O mandamento do Senhor é brilhante, / para os olhos é uma luz.

3. É puro o temor do Senhor, / imutável para sempre. / Os julgamentos do Senhor são corretos / e justos igualmente.

4. Mais desejáveis do que o ouro são eles, / Do que o ouro refinado. / Suas palavras são mais doces que O mel, / que o mel que sai dos favos.

### 29 - Aclamação (cf. Jo 6,63c.68c) – ALELUIA... Ó SENHOR, VOSSAS PALAVRAS

Tom: F Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Ir. Janete Stürmer

Musical score for 'ALELUIA... Ó SENHOR, VOSSAS PALAVRAS' in F major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - - - IA! Ó Senhor, vossas palavras são espíri - to e vi - da; as palavras que dizeis bem que são de e - ter - na vi - da!

F Dm C7 Bb F C7 F  
ALELU\_ IA, ALELU\_ IA, ALELU\_ U\_ IA! (BIS)  
F C7 C7 Bb F  
Ó Senhor, vossas palavras são espírito e vida; / as palavras que dizeis bem que são de eterna vida!

## 16º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 30 - Salmo Responsorial– Sl 14 (15) – SENHOR, QUEM MORARÁ EM VOSSA CASA?

Tom: A | Ritmo: Balanço (I)

Gn 18,1-10a | Sl 14 (15) | Cl 1,24-28 | Lc 10,38-42

Ir. Miria T. Kolling

SE - NHOR, QUEM MO - RA - RÁ EM VOS - SA CA -

5 SA? SE - NHOR, QUEM MO - RA - RÁ EM VOS - SA CA - SA?

10 1. É aquele que caminha sem pe - ca - do / e pratica a justiça fi - el - men - te;

12 que pensa a verdade no seu ín - ti - mo / e não solta em calúnias su - a lín - gua.

A F#m Bm  
**SENHOR, QUEM MORARÁ EM VOSSA CASA?**  
 E7 A  
**SENHOR, QUEM MORARÁ EM VOSSA CASA?**

F#7 Bm  
**1.** É aquele que caminha sem pecado  
 E A  
 e pratica a justiça fielmente;  
 A7 D  
 que pensa a verdade no seu íntimo  
 E7 A  
 e não solta em calúnias sua língua.

F#7 Bm  
**2.** Que em nada prejudica o seu irmão,  
 E A  
 nem cobre de insultos seu vizinho;

A7 D  
 que não dá valor algum ao homem ímpio,  
 E7 A  
 mas honra os que respeitam o Senhor;

F#7 Bm  
**3.** não empresta o seu dinheiro com usura,  
 E A  
 nem se deixa subornar contra o inocente.  
 A7 D  
 Jamais vacilará quem vive assim!  
 E7 A  
 Jamais vacilará quem vive assim!

## 16º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 31 - Aclamação (Lc 8,15) – ALELUIA... FELIZES OS QUE OBSERVAM

Tom: F	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

*Ir. Janete Stürmer*

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with lyrics 'A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - - - IA!' and chords F, Dm, C7, Bb, F, C7, F above it. The second staff starts at measure 9 with a whole rest on F, followed by a melody for 'Felizes os que observam a palavra do Se - nhor,' with a C7 chord above. The third staff starts at measure 10 with a whole rest on C7, followed by a melody for 'de reto coração, e que produzem muitos frutos, até o fim per - se - ve - ran - tes!' with Bb and F chords above.

F
Dm C7
B<sup>b</sup>
F C7 F  
 ALELU\_\_IA, ALELU\_\_IA, ALELU\_\_U\_\_IA! (BIS)

F
C7  
 Felizes os que observam a palavra do Senhor,  
C7
B<sup>b</sup> F  
 de reto coração, e que produzem muitos frutos, até o fim perseverantes!

## 17º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 32 - Salmo Responsorial– Sl 137 (138) – NAQUELE DIA EM QUE GRITEI

Tom: Am

Ritmo: Balanço (I)

Gn 18,20-32 | Sl 137 (138) | Cl 2,12-14 | Lc 11,1-13

Ir. Míria T. Kolling

NAQUELE DIA EM QUE GRITEI, VÓS ME ESCUTASTES, Ó SENHOR!

1. Ó Senhor, de coração eu vos dou graças, / porque ouvistes as palavras dos meus lábios!

8. Perante os vossos anjos vou cantar-vos / e ante o vosso templo vou prostrar-me.

Am B7 E7 Am  
**NAQUELE DIA EM QUE GRITEI, VÓS ME ESCUTASTES, Ó SENHOR!**

A7 Dm  
**1.** Ó Senhor, de coração eu vos dou graças,  
 G C  
 porque ouvistes as palavras dos meus lábios!  
 F Dm  
 Perante os vossos anjos vou cantar-vos  
 E7 Am  
 e ante o vosso templo vou prostrar-me.

A7 Dm  
**2.** Eu agradeço vosso amor, vossa verdade,  
 G C  
 porque fizestes muito mais que prometestes;  
 F Dm  
 naquele dia em que gritei, vós me escutastes  
 E7 Am  
 e aumentastes o vigor da minha alma.

A7 Dm  
**3.** Altíssimo é o Senhor, mas olha os pobres,  
 G C  
 e de longe reconhece os orgulhosos.

F Dm  
 Se no meio da desgraça eu caminhar,  
 E7 Am  
 vós me fazeis tornar à vida novamente;  
 A7 Dm  
 quando os meus perseguidores me atacarem  
 G C  
 e com ira investirem contra mim,  
 F Dm  
 estendereis o vosso braço em meu auxílio  
 E7 Am  
 e havereis de me salvar com vossa destra.

A7 Dm  
**4.** Completai em mim a obra começada;  
 G C  
 ó Senhor, vossa bondade é para sempre!  
 F Dm  
 Eu vos peço: não deixeis inacabada  
 E7 Am  
 esta obra que fizeram vossas mãos!

## 17º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 33 - Aclamação (Rm 8,15bc) – ALELUIA... RECEBESTES O ESPÍRITO DE ADOÇÃO

Tom: F	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

*Ir. Janete Stürmer*

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with lyrics 'A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - - - IA!' and chords F, Dm, C7, Bb, F, C7, F. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'Recebestes o Espírito de a - do - ção; / é por ele que clamamos: A - bá, Pai!' and chords F, C7, C7, Bb, F. A fermata is placed over the first measure of the second staff.

F Dm C7 B<sup>b</sup> F C7 F  
ALELU\_\_IA, ALELU\_\_IA, ALELU\_\_U\_\_IA! (BIS)

F C7  
Recebestes o Espírito de adoção;  
C7 B<sup>b</sup> F  
é por ele que clamamos: Abá, Pai!



## 18º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 34 - Salmo Responsorial – Sl 89 (90) – VÓS FOSTES, Ó SENHOR, UM REFÚGIO

Tom: Am | Ritmo: Balanço (I)

Ecl 1,2;2,21-23 | Sl 89 (90) | Cl 3,1-5.9-11 | Lc 12,13-21

Ir. Míria T. Kolling

VÓS FOS- TES, Ó SE - NHOR, UM RE - FÚ - GIO PA - RA NÓS!

6 1. Vós fazeis voltar ao pó to - do mor - tal, / quando dizeis: "Voltai ao pó, fi - lhos de A - dão!"

8 Pois mil anos para vós são co - mo on - tem, / qual vigília de uma noite que pas - sou.

Am B7 E7 Am  
VÓS FOSTES, Ó SENHOR, UM REFÚGIO PARA NÓS.

A7 Dm  
1. Vós fazeis voltar ao pó do mortal,  
G C  
quando dizeis: "Voltai ao pó, filhos de Adão!"  
F Dm  
Pois mil anos para vós são como ontem,  
E7 Am  
qual vigília de uma noite que passou.

A7 Dm  
2. Eles passam como o sono da manhã,  
G C  
são iguais à erva verde pelos campos:  
F Dm  
De manhã ela floresce vicejante,  
E7 Am  
mas à tarde é cortada e logo seca.

A7 Dm  
3. Ensinai-nos a contar os ossos dias,  
G C  
e dai ao nosso coração sabedoria!  
F Dm  
Senhor, voltai-vos! Até quando tardareis?  
E7 Am  
Tende piedade e compaixão de vossos servos!

A7 Dm  
4. Saciai-nos de manhã com vosso amor,  
G C  
e exultaremos de alegria todo o dia!  
F Dm  
Que a bondade do Senhor e nosso Deus  
.....repouse sobre nós e nos conduza!  
E7 Am  
Tornai fecundo, ó Senhor, nosso trabalho.



## 18º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 35 - Aclamação (Mt 5,3) – ALELUIA... FELIZES OS HUMILDES DE ESPÍRITO

Tom: C	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

D.R.

C F C Dm G7 C

A - LE - LU - IA A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 C F G7 C

Felizes os humildes de es - pí - ri - to, / porque deles é o Rei - no dos Céus.

C F C Dm G7 C  
ALELUIA, ALELUIA, / ALELU (U) IA! (BIS)

C F  
 Felizes os humildes de espírito,  
 G7 C  
 porque deles é o Reino dos Céus.

## 19º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 36 - Salmo Responsorial – Sl 32 (33) – FELIZ O POVO QUE O SENHOR ESCOLHEU

Tom: D | Ritmo: Baião (V)

Sb 18,6-9 | Sl 32 (33) | Hb 11,1-2.8-19 | Lc 12,32-48

Ir. Míria T. Kolling

FE - LIZ O PO - VO QUE O SE - NHOR ES - CO -

LHEU POR SU - A HE - RAN - ÇA!

1. Ó justos, alegrai-vos no Se - nhor! / Aos retos fica bem glo - ri - fi - cá - lo.

Feliz o povo cujo Deus é o Se - nhor / e a nação que escolheu por su - a he - ran - ça!

D G D G D Em G D  
**FELIZ O POVO QUE O SENHOR / ESCOLHEU POR SUA HERANÇA!**

A7 D  
**1.** Ó justos, alegrai-vos, no Senhor!  
 A7 D  
 Aos retos fica bem glorificá-lo.  
 G D  
 Feliz o povo cujo Deus é o Senhor  
 A7 D  
 e a nação que escolheu por sua herança!

A7 D  
**2.** Mas o Senhor pousa o olhar sobre os que o temem,  
 A7 D  
 e que confiam esperando em seu amor,

G D  
 para da morte libertar as suas vidas  
 A7 D  
 e alimentá-los quando é tempo de penúria.

A7 D  
**3.** No Senhor nós esperamos confiantes,  
 A7 D  
 porque ele é nosso auxílio e proteção!  
 G D  
 Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça,  
 A7 D  
 da mesma forma que em vós nós esperamos!

## 19º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 37 - Aclamação (Mt 24,42a.44) – ALELUIA... É PRECISO VIGIAR

Tom: C	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

D. R.

C
F
C
Dm
G7
C

A - LE - LU - IA.
A - LE - LU - IA,
A - LE - LU - IA!

9
C
F

É preciso vigiar e ficar de
pron - ti - dão;

10
G7
C

em que dia o Senhor há de vir,
não sa - beis não!

C
F
C
Dm
G7
C  
ALELUIA, ALELUIA, / ALELU (U) IA! (BIS)

C
F  
 É preciso vigiar e ficar de prontidão;  
G7
C  
 em que dia o Senhor há de vir, não sabeis não!

## 20º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 38 - Salmo Responsorial – Sl 39 (40) – SOCORREI-ME, Ó SENHOR

Tom: Am Ritmo: Balanço (I)

Jr 38,4-6.8-10 | Sl 39 (40) | Hb 12,1-4 | Lc 12,49-53

Ir. Míria T. Kolling

Am                      B7                      E7                      Am  
**SOCORREI-ME, Ó SENHOR, VINDE LOGO EM MEU AUXÍLIO!**

A7                      Dm  
**1.** Esperando, esperei no Senhor,  
G                      C  
e inclinando-se, ouviu meu clamor.  
F                      Dm  
Esperando, esperei no Senhor,  
E7                      Am  
e inclinando-se, ouviu meu clamor.

A7                      Dm  
**2.** Retirou-me da cova da morte  
G                      C  
e de um charco de lodo e de lama.  
F                      Dm  
Colocou os meus pés sobre a rocha,  
E7                      Am  
devolveu a firmeza a meus passos.

A7                      Dm  
**3.** Canto novo ele pôs em meus lábios,  
G                      C  
um poema em louvor ao Senhor.  
F                      Dm  
Muitos vejam, respeitem, adorem  
E7                      Am  
e esperem em Deus, confiantes.

A7                      Dm  
**4.** Eu sou pobre, infeliz, desvalido,  
G                      C  
...porém, guarda o Senhor minha vida,  
F                      Dm  
e por mim se desdobra em carinho.  
E7                      Am  
Vós me sois salvação e auxílio:  
vinde logo, Senhor, não tardeis!

*Obs.: Para a primeira estrofe há no Lecionário Dominical apenas 2 versos. Então, para adequarmos o texto à melodia sugerida, nós os repetimos, completando, portanto, 4 versos.*

## 20º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 39 - Aclamação (Jo 10,27) – ALELUIA... MINHAS OVELHAS ESCUTAM MINHA VOZ

Tom: C	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

D.R.

C F C Dm G7 C

A - LE - LU - IA. A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 C F G7 C

Minhas ovelhas escutam **mi** - nha voz, / minha voz estão elas a **es** - cu - tar;

11 C F G7 C

eu conheço, então, **mi - nhas** o - ve - lhas, / que me seguem, comigo a **ca** - mi - nhar.

C F C Dm G7 C  
ALELUIA, ALELUIA, / ALELU (U) IA! (BIS)

C F  
 Minhas ovelhas escutam **mi**nha voz,  
 G7 C  
 minha voz estão elas a **es**cutar;  
 C F  
 eu conheço, então, **mi**nhas ovelhas,  
 G7 C  
 que me seguem, comigo a **ca**minhar.

## 21º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 40 - Salmo Responsorial – Sl 116 (117) – PROCLAMAI O EVANGELHO

**Tom:** Dm | **Ritmo:** Balanço (I)

Is 66,18-21 | Sl 116 (117) | Hb 12,5-7.11-13 | Lc 13,22-30

*Pe. José Weber*

Dm                      C                      1. Gm                      Dm

PRO - CLA - MAI O E - VAN - GE - LHO A TO - DA CRI - A - TU - RA!

6                      2. Gm                      A7                      Dm                      Dm

PRO - CLA - TO - DA CRI - A - TU - RA! 1. Can - tai lou - vo - res ao Se -

11                      Gm                      Dm                      Gm                      Dm

nhor, to - das as gen - tes, po - vos to - dos, fes - te - jai - o!

Dm                      C                      Gm                      Dm  
**PROCLAMAI O EVANGELHO A TODA CRIATURA!**

Dm                      C                      Gm                      A7                      Dm  
**PROCLAMAI O EVANGELHO A TODA CRIATURA!**

Dm                      Gm                      Dm  
**1.** Cantai louvores ao Senhor, todas as gentes,  
 Gm                      Dm  
 povos todos, festejai-o!

Dm                      Gm                      Dm  
**2.** Pois comprovado é seu amor para conosco,  
 Gm                      Dm  
 para sempre ele é fiel!

## 21º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 41 - Aclamação (Jo 14,6) – ALELUIA... EU SOU O CAMINHO, A VERDADE E A VIDA

Tom: C	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

D.R.

Score for voice and guitar in 2/4 time, C major. The score consists of three staves. The first staff contains the first line of the ALELUIA with chords C, F, C, Dm, G7, C. The second staff starts at measure 9 with chords C and F. The third staff starts at measure 10 with chords G7 and C.

C F C Dm G7 C  
A - LE - LU - IA A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!  
9 C F  
Eu sou o Caminho, a Verdade e a Vi - da;  
10 G7 C  
ninguém chega ao Pai se - não por mim.

C F C Dm G7 C  
ALELUIA, ALELUIA, / ALELU (U) IA! (BIS)

C F  
Eu sou o Caminho, a Verdade e a Vida;  
G7 C  
ninguém chega ao Pai senão por mim.

## 22º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 42 - Salmo Responsorial – Sl 67 (68) – COM CARINHO PREPARASTES

Tom: D	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Ecl 3,19-21.30-31 | Sl 67 (68) | Hb 12,18-19.22-24a | Lc 14,1.7-14

*Ir. Míria T. Kolling*

D
Em
A7
D  
**COM CARINHO PREPARASTES UMA MESA PARA O POBRE.**

**Bm** **Em**  
**1.** Os justos se alegram na presença do Senhor,  
**A7** **D**  
 rejubilam satisfeitos e exultam de alegria!  
**D7** **G**  
 Cantai a Deus, a Deus louvai, cantai um salmo a seu nome!  
**E7** **A**  
 O seu nome é Senhor: exultai diante dele!

**Bm** **Em**  
**2.** Dos órfãos ele é pai, e das viúvas protetor:  
**A7** **D**  
 é assim o nosso Deus em sua santa habitação.  
**D7** **G**  
 É o Senhor quem dá abrigo, dá um lar aos deserdados,  
**E7** **A**  
 quem liberta os prisioneiros e os sacia com fartura.

**Bm** **Em**  
**3.** Derramastes lá do alto uma chuva generosa,  
**A7** **D**  
 e vossa terra, vossa herança, já cansada, renovastes;  
**D7** **G**  
 e ali vosso rebanho encontrou sua a morada;  
**E7** **A**  
 com carinho preparastes essa terra para o pobre.



## 22º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 43 - Aclamação (Mt 11,29ab) – ALELUIA... TOMAI MEU JUGO SOBRE VÓS

Tom: C | Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Fr. Fabreti

C F  
A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-LU-

5 C G7 C F C G7 C  
IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!

9 Am Dm  
Tomai meu jugo so - bre vós

10 F G7  
e aprendei de mim, que sou de manso e humilde co - ra - ção!

C F  
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!  
C G7 C  
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!  
F C G7 C  
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!

Am Dm  
Tomai meu jugo sobre vós  
F G7  
e aprendei de mim, que sou de manso e humilde coração!

## 23º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 44 - Salmo Responsorial – Sl 89 (90) – VÓS FOSTES, Ó SENHOR, UM REFÚGIO

Tom: Am | Ritmo: Balanço (I)

Sb 9,13-18 | Sl 89 (90) | Fm 9b-10.12-17 | Lc 14,25-33

Ir. Mária T. Kolling

Am B7 E7 Am  
VÓS FOSTES, Ó SENHOR, UM REFÚGIO PARA NÓS.

A7 Dm  
1. Vós fazeis voltar ao pó todo mortal,  
G C  
quando dizeis: “Voltai ao pó, filhos de Adão!”  
F Dm  
Pois mil anos para vós são como ontem,  
E7 Am  
qual vigília de uma noite que passou.

A7 Dm  
2. Eles passam como o sono da manhã,  
G C  
são iguais à erva verde pelos campos:  
F Dm  
De manhã ela floresce vicejante,  
E7 Am  
mas à tarde é cortada e logo seca.

A7 Dm  
3. Ensinai-nos a contar os ossos dias,  
G C  
e dai ao nosso coração sabedoria!  
F Dm  
Senhor, voltai-vos! Até quando tardareis?  
E7 Am  
Tende piedade e compaixão de vossos servos!

A7 Dm  
4. Saciai-nos de manhã com vosso amor,  
G C  
e exultaremos de alegria todo o dia!  
F  
Que a bondade do Senhor e nosso Deus  
Dm  
repouse sobre nós e nos conduza!  
E7 Am  
Tornai fecundo, ó Senhor, nosso trabalho.

## 23º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 45 - Aclamação (Sl 118,135) – ALELUIA... FAZEI BRILHAR VOSSO SEMBLANTE

Tom: C | Ritmo: Marcha-rancho (VII)

*Fr. Fabreti*

C
F

A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA,      A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA!      A-LE-LU-

5      C      G7      C      F      C      G7      C

IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!    A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!

9                                  Am    Dm

Fazei brilhar vosso semblante ao vos - so ser - vo

10                                  F    G7

e ensinai-me vossas leis e **man - da - men - tos!**

C
F

**ALELUIA, ALELUIA,/ ALELUIA, ALELUIA!**

C
G7
C

**ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!**

F
C
G7
C

**ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!**

Am
Dm

Fazei brilhar vosso semblante ao **vosso servo**

F
G7

e ensinai-me vossas leis e **mandamentos!**

## 24º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 46 - Salmo Responsorial – Sl 50 (51) – VOU, AGORA, LEVANTAR-ME

Tom: D Ritmo: Balanço (I)

Ex 32,7-11.13-14 | Sl 50 (51) | 1Tm 1,12-17 | Lc 15,1-32

Ir. Miria T. Kolling

VOU A - GO - RA LE - VAN - TAR - ME, VOL - TO À CA - SA DO MEU PAI.

1. Tende piedade, ó meu Deus, mi - se - ri - cór - dia! / Na imensidão de vosso amor, pu - ri - fi - cai - me!

Lavai-me todo inteiro do pe - ca - do, / e apagai completamente a mi - nha cul - pa!

D Em A7 D  
VOU AGORA/ LEVANTAR-ME, VOLTO À CASA DO MEU PAI.

**Bm** **Em**  
1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!  
**A7** **D**  
Na imensidão de vosso amor, purifica-me!  
**D7** **G**  
Lavai-me todo inteiro do pecado,  
**E7** **A**  
e apagai completamente a minha culpa!

**Bm** **Em**  
2. Criai em mim um coração que seja puro,  
**A7** **D**  
dai-me de novo um espírito decidido.

**D7** **G**  
Ó Senhor, não me afasteis de vossa face,  
**E7** **A**  
nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!

**Bm** **Em**  
3. Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar,  
**A7** **D**  
e minha boca anunciará vosso louvor!  
**D7** **G**  
Meu sacrifício é minha alma penitente,  
**E7** **A**  
não desprezeis um coração arrepentido!

## 24º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 47 - Aclamação (2Cor 5,19) – ALELUIA... O SENHOR RECONCILIOU

Tom: C	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

*Fr. Fabreti*

C
F

A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA,
A - LE-LU-IA, A - LE-LU - IA!
A-LE-LU-

5 C G7 C F C G7 C

IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!
A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA, A - LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!

9 Am
Dm

O Senhor reconciliou o mundo em Cristo, confiando-nos su - a Pa - la - vra,

10 F
G7

a Palavra da reconciliação, a Palavra que hoje, a - qui, nos sal - va!

C
F

**ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!**

C G7 C

**ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!**

F C G7 C

**ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!**

Am
Dm

O Senhor reconciliou o mundo em Cristo, confiando-nos sua Palavra,

F
G7

a Palavra da reconciliação, a Palavra que hoje, aqui, nos salva!

## 25º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 48 - Salmo Responsorial – Sl 112 (113) – LOUVAI O SENHOR

Tom: E | Ritmo: Balada (III)

Am 8,4-7 | Sl 112 (113) | 1Tm 2,1-8 | Lc 16,1-13

Ir. Miria T. Kolling

E A C#7 F#m B7  
LOU - VAI O SE - NHOR, QUE E - LE - VA OS PO - BRES! LOU-

6 G#m E7 A E B7 E  
VAI O SE - NHOR, QUE E - LE - VA OS PO - BRES!

10 B7 E G#7 C#m  
1. Louvai, louvai, ó servos do Se - nhor, / louvai, louvai o nome do Se - nhor!

12 A E F#7 B7  
Bendito seja em nome do Se - nhor, / agora e por toda a e - ter - ni - da - de!

E A C#7 F#m B7  
LOUVAI O SENHOR, / QUE ELEVA OS POBRES!  
G#m E7 A E B7 E  
LOUVAI O SENHOR, / QUE ELEVA OS POBRES!

B7 E  
1. Louvai, louvai, ó Servos do Senhor,  
G#7 C#m  
louvai, louvai o nome do Senhor!  
A E  
Bendito seja o nome do Senhor,  
F#7 B7  
agora e por toda a eternidade!

B7 E  
2. O Senhor está acima das nações,  
G#7 C#m  
sua glória vai além dos altos céus.  
A  
Quem pode comparar-se ao nosso Deus.

E  
...ao Senhor, que no alto céu tem o seu trono  
F#7 B7  
e se inclina para olhar o céu e a terra?

B7 E  
3. Levanta da poeira o indigente  
G#7 C#m  
e do lixo ele retira o pobrezinho,  
A E  
para fazê-lo assentar-se com os nobres,  
F#7 B7  
assentar-se com nobres do seu povo.

## 25º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 49 - Aclamação (2Cor 8,9) – ALELUIA... JESUS CRISTO, SENDO RICO

Tom: C	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

*Fr. Fabreti*

A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA, A-LE-LU-IA, A -LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!

IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!

Jesus Cristo, sendo rico, se fez pobre, **por** a - mor:

para que sua pobreza nos, assim, en - ri - que - ces - se.

C F  
ALELUIA, ALELUIA,/ ALELUIA, ALELUIA!  
C G7 C  
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!  
F C G7 C  
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!

**Am** **Dm**  
 Jesus Cristo, sendo rico, se fez pobre, **por** amor;  
**F** **G7**  
 para que sua pobreza nos, assim, en**ri**quecesse.



## 26º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 50 - Salmo Responsorial – Sl 145 (146) – BENDIZE MINHA ALMA

Tom: E      Ritmo: Balada (III)

Am 6,1a.4-7 | Sl 145 (146) | 1Tm 6,11-16 | Lc 16,19-31

*Ir. Miria T. Kolling*

E                      A      C#7                      F#m                      B7

BEN - DI - ZE, MI - NHA AL-MA, E LOU - VA AO SE - NHOR! BEN -

6                      G#m      E7                      A                      E                      B7                      E

DI - ZE, MI - NHA AL - MA, E LOU - VA AO SE - NHOR!

10                      B7                      E                      G#7                      C#m

1. O Senhor é fiel pa - ra sem - pre, / faz justiça aos que são o - pri - mi - dos;

12                      A                      E                      F#7                      B7

ele dá alimento aos fa - min - tos, / é o Senhor quem liberta os ca - ti - vos.

E                      A      C#7                      F#m                      B7  
**BENDIZE, MINHA ALMA, / E LOUVA AO SENHOR!**  
 G#m      E7                      A                      E      B7                      E  
**B E N D I Z E , MINHA ALMA, E LOUVA AO SENHOR!**

**B7**                      E  
**1.** O Senhor é fiel para sempre,  
**G#7**                      C#m  
 faz justiça aos que são oprimidos;  
**A**                      E  
 ele dá alimento aos famintos,  
**F#7**                      B7  
 é o Senhor quem liberta os cativos.

**B7**                      E  
**2.** O Senhor abre os olhos aos cegos  
**G#7**                      C#m  
 o Senhor faz erguer-se o caído;

A                      E  
 o Senhor ama aquele que é justo.  
**F#7**                      B7  
 É o Senhor quem protege o estrangeiro.

**B7**                      E  
**3.** Ele ampara a viúva e o órfão,  
**G#7**                      C#m  
 mas confunde os caminhos dos maus.  
**A**  
 O Senhor reinará para sempre!  
 E  
 ...Ó Sião, o teu Deus reinará  
**F#7**                      B7  
 para sempre e por todos os séculos!



## 26º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 51 - Aclamação (2Cor 8,9) – ALELUIA... JESUS CRISTO, SENDO RICO

Tom: C	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

*Fr. Fabreti*

**C** **F**  
 A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA! A-LE-LU-IA  
 5 **C** **G7** **C** **F** **C** **G7** **C**  
 IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!  
 9 **A m** **D m**  
 Jesus Cristo, sendo rico, se fez pobre, **por** a - mor:  
 10 **F** **G7**  
 para que sua pobreza nos, assim, en - ri - que - ces - se.

**C** **F**  
ALELUIA, ALELUIA,/ ALELUIA, ALELUIA!  
**C** **G7** **C**  
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!  
**F** **C** **G7** **C**  
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!

**Am** **Dm**  
 Jesus Cristo, sendo rico, se fez pobre, **por** amor;  
**F** **G7**  
 para que sua pobreza nos, assim, enriquecesse.

## 27º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 52 - Salmo Responsorial – Sl 94 (95) – NÃO FECHEIS O CORAÇÃO

Tom: E Ritmo: Balada (III)

Hc 1,2-3;2,2-4 | Sl 94 (95) | 2Tm 1,6-8.13-14 | Lc 17,5-10

Ir. Míria T. Kolling

NÃO FE - CHEIS O CO - RA - ÇÃO; OU - VI VOS - SO DEUS! NÃO FE -

CHEIS O CO - RA - ÇÃO; OU - VI VOS - SO DEUS!

1. Vinde, exultemos de alegria no Se - nhor, / aclamemos o Rochedo que nos sal - va!

Ao seu encontro caminemos com lou - vo - res, / e com cantos de alegria o ce - le - bre - mos!

E A C#7 F#m B7  
**NÃO FECHEIS O CORAÇÃO; / OUVI VOSSO DEUS!**  
 G#m E7 A E B7 E  
**NÃO FECHEIS O CORAÇÃO; / OUVI VOSSO DEUS!**

B7 E  
**1.** Vinde, exultemos de alegria no Senhor,  
 G#7 C#m  
 aclamemos o Rochedo que nos salva!  
 A E  
 Ao seu encontro caminemos com louvores,  
 F#7 B7  
 e com cantos de alegria o celebrems!

B7 E  
**2.** Vinde adoremos e prostremo-nos por terra,  
 G#7 C#m  
 e ajoelhemos ante o Deus que nos criou!  
 A  
 Porque ele é o nosso Deus, nosso Pastor,

E  
 ... e nós somos o seu povo e seu rebanho,  
 F#7 B7  
 as ovelhas que conduz com sua mão.

B7 E  
**3.** Oxalá ouvísseis hoje a sua voz:  
 G#7 C#m  
 “Não fecheis os corações como em Meriba,  
 A  
 como em Massa, no deserto, aquele dia,  
 E  
 ...em que outrora vossos pais me provocaram,  
 F#7 B7  
 apesar de terem visto as minhas obras.”

## 27º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 53 - Aclamação (1Pd 1,25) – ALELUIA... A PALAVRA DO SENHOR PERMANECE

Tom: C	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

*Matias F. de Medeiros*

C
F
C
F
C
G7
C

A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9

C
G

A Palavra do Senhor permanece **pa** - ra sem - pre;

10

A m
C

e esta é a Palavra que vos foi a - **nun** - ci - a - da.

C
F
C
F
C
G7
C

**ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA!** (BIS)

C
G

A Palavra do Senhor permanece **para** sempre;

Am
C

e esta é a Palavra que vos foi **anunciada**.

## 28º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 54 - Salmo Responsorial – SI 97 (98) – O SENHOR FEZ CONHECER A SALVAÇÃO

Tom: C | Ritmo: Balanço (I)

2R 5,14-17 | SI 97(98) | 2Tm 2,8-13 | Lc 17,11-19

Pe. José Weber

O SE - NHOR FEZ CO - NHE - CER A SAL - VA - ÇÃO E ÀS NA -  
6 ÇÕES RE - VE - LOU SU - A JUSTI - ÇA.  
10 1. Can - tai ao Se - nhor Deus um can - to no - vo,  
14 por - que e - le fez pro - dí - gios! Su - a mão e o seu  
19 bra - ço for - te e san - to al - can - ça - ram - lhe a vi - tó - ria!

**O SENHOR FEZ CONHECER A SALVAÇÃO**  
**E ÀS NAÇÕES REVELOU SUA JUSTIÇA.**

**1.** Cantai ao Senhor Deus um canto novo  
porque ele fez prodígios!  
Sua mão e o seu braço forte e santo  
alcançaram-lhe a vitória!

**2.** O Senhor fez conhecer a salvação,  
e às nações, sua justiça;

recordou o seu amor sempre fiel  
pela casa de Israel.

**3.** Os confins do universo contemplaram  
a salvação do nosso Deus.  
Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira,  
alegrai-vos e exultai!

## 28º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 55 - Aclamação (1Ts 5,18) – ALELUIA... EM TUDO DAI GRAÇAS

Tom: C	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

Matias F. de Medeiros

The musical score is written in 2/4 time and C major. It consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of the hymn: "ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!". The second staff contains the melody for the second line: "Em tudo dai graças, pois esta é a vontade de Deus para convosco em Cristo Jesus." The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes: C, F, C, F, C, G7, C for the first line; C, G, Am, C for the second line.

C F C F C G7 C  
ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

C G  
Em tudo dai graças,  
Am C  
pois esta é a vontade de Deus para convosco em Cristo Jesus.

## 29º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 56 - Salmo Responsorial – Sl 120 (121) – DO SENHOR É QUE ME VEM O MEU SOCORRO

**Tom:** C      **Ritmo:** Balanço (I)

Ex 17,8-13 | Sl 120 (121) | 2Tm 3,14-4,2 | Lc 18,1-8

*Pe. José Weber*

C                      Am                      Em

DO SE - NHOR É QUE ME VEM O MEU SO - COR - RO,      DO SE -

6                      Dm                      G                      C

NHOR QUE FEZ O CÉU E FEZ A TER - RA.

10                      C                      F                      G

1. Eu le - van - to os meus o - lhos pa - ra - os mon - tes:

14                      C                      Am                      G

de on - de po - de vir o meu so - cor - ro?

18                      C                      F                      G

"Do Se - nhor - é que me vem o meu so - cor - ro,

22                      C                      Am                      G7                      C

do Se - nhor que fez o céu e fez a ter - ra!"

C                      Am                      Em                      Dm                      G                      C

**DO SENHOR É QUE ME VEM O MEU SOCORRO, / DO SENHOR QUE FEZ O CÉU E FEZ A TERRA.**

**1.** Eu levanto os meus olhos para os montes:

de onde pode vir o meu socorro?

"Do Senhor é que me vem o meu socorro,

do Senhor que fez o céu e fez a terra!"

**2.** Ele não deixa tropeçarem os meus pés,

e não dorme quem te guarda e te vigia.

Oh! Não! Ele não dorme nem cochila,

aquele que é o guarda de Israel!

**3.** O Senhor é o teu guarda, o teu vigia,

é uma sombra protetora à tua direita.

Não vai ferir-te o sol durante o dia,

nem a lua através de toda a noite.

**4.** O Senhor te guardará de todo o mal,

ele mesmo vai cuidar da tua vida!

Deus te guarda na partida e na chegada.

Ele te guarda desde agora e para sempre!

## 29º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 57 - Aclamação (Hb 4,12) – ALELUIA... A PALAVRA DE DEUS É VIVA E EFICAZ

Tom: C | Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Matias F. de Medeiros

Musical score in 2/4 time, C major. The score consists of three staves of music. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with lyrics 'A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!' and chords C, F, C, F, C G7, C. The second staff begins at measure 9 with a whole rest on C, followed by a half note G, with lyrics 'A palavra de Deus é viva e eficaz, em su - as a - ções;'. The third staff begins at measure 10 with a whole rest on Am, followed by a half note C, with lyrics 'penetrando os sentimentos, vai ao íntimo dos co - ra - ções.'.

C F C F C G7 C  
ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

C G  
A Palavra de Deus é viva e eficaz em suas ações;  
Am C  
penetrando os sentimentos, vai ao íntimo dos corações.



## 30º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 58 - Salmo Responsorial – Sl 33 (34) – O POBRE CLAMA A DEUS E ELE ESCUTA

**Tom:** C      **Ritmo:** Balanço (I)

Eclo 35,15b-17.20-22a | Sl 33 (34) | 2Tm 4,6-8.16-18 | Lc 18,9-14

*Pe. José Weber*

O POBRE CLAMA A DEUS E ELE ESCUTA: O SE -  
NHOR LI - BER - TAA VI - DA DOS SEUS SER - VOS.  
1. Ben - di - rei o Se - nhor Deus em to - do o tem - po,  
seu lou - vor es - ta - rá sem - pre em mi - nha - bo - ca.  
Mi - nha al - ma se glo - ri - a no Se - nhor;  
que ou - çam os hu - mil - des e se a - le - grem!

C                      Am                      Em  
O POBRE CLAMA A DEUS E ELE ESCUTA:  
Dm                      G                      C  
O SENHOR LIBERTA A VIDA DOS SEUS SERVOS.

**1.**      C                      F                      G  
Bendirei o Senhor Deus em todo tempo,  
          C                      Am                      G  
seu louvor estará sempre em minha boca.  
          C                      F                      G  
Minha alma se gloria no Senhor;  
          C                      Am                      G7                      C  
que ouçam os humildes e se alegrem!

**2.**      C                      F                      G  
Mas ele volta a sua face contra os maus,  
          C                      Am                      G  
para da terra apagar sua lembrança.

          C                      F                      G  
Clamam os justos, e o Senhor bondoso escuta  
          C                      Am                      G7                      C  
e de todas as angústias os liberta.

**3.**      C                      F                      G  
Do coração atribulado ele está perto  
          C                      Am                      G  
e conforta os de espírito abatido.  
          C                      F                      G  
Mas o Senhor liberta a vida dos seus servos,  
          C                      Am                      G7                      C  
e castigado não será quem nele espera.



## 30º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 59 - Aclamação (2Cor 5,19) – ALELUIA... O SENHOR RECONCILIOU O MUNDO

Tom: C	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

*Matias F. de Medeiros*

C
F
C
F
C
G7
C

A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9
C
G
Am
C

O Senhor reconciliou o **mun** - do\_ em Cris - to, / confiando-nos su - a Pa - la - vra:

11
C
G
Am
C

a Palavra da recon - **ci** - li - a - ção, / a Palavra que hoje, a - **qui**, nos sal - va.

C
F
C
F
C
G7
C

**ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA!** (BIS)

C
G

O Senhor reconciliou o **mun**do em **Cristo**,

Am
C

confiando-nos sua **Pa**lavra;

C
G

a Palavra da recon**ci**liação,

Am
C

a Palavra que hoje, **aqui**, nos **salva**.

## 31º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 60 - Salmo Responsorial – Sl 144 (145) – **BENDIREI ETERNAMENTE VOSSO NOME**

**Tom:** C      **Ritmo:** Balanço (I)

Sb 11,22-12,2 | Sl 144 (145) | 2Ts 1,11-2,2 | Lc 19,1-10

*Pe. José Weber*

**BENDIREI ETERNAMENTE VOSSO NOME;**

**PARA SEMPRE, Ó SENHOR, O LOUVAREI!**

**1.** Ó meu Deus, quero exaltar-vos, ó meu Rei,

e bendizer o vosso nome pelos séculos.

Todos os dias terei de bendizer-vos,

hei de louvar o vosso nome para sempre.

**2.** Misericórdia e piedade é o Senhor

ele é amor, é paciência, é compaixão.

O Senhor é muito bom para com todos,

sua ternura abraça toda criatura.

**3.** Que vossas obras, ó Senhor, vos glorifiquem,

e os vossos santos com louvores vos bendigam!

Narrem a glória e o esplendor do vosso reino

e saibam proclamar vosso poder!

**4.** O Senhor é amor fiel em sua palavra,

é santidade em toda obra que ele faz.

Ele sustenta todo aquele que vacila

e levanta todo aquele que tombou.

### 31º DOMINGO DO TEMPO COMUM

#### 61 - Aclamação (Jo 3,16) – ALELUIA... DEUS O MUNDO TANTO AMOU

Tom: F      Ritmo: Marcha-rancho (VII)

D.R.

F                  C                  Gm      C7      1. F    C7    2. F

A - LE-LU-IA, A - LE-LU-IA, A - LE-LU - IA!      IA!

6                  F    B<sup>b</sup>

Deus o mundo tanto amou, que seu Filho en - tre - gou!

7                  C7    F

Quem no Filho crê e confia, nele encontra e - ter - na vi - da!

F                  C                  Gm      C7      F    C7  
A\_\_LELUIA, A\_\_LELUIA, A\_\_LELU (U) IA!

F                  C                  Gm      C7      F  
A\_\_LELUIA, A\_\_LELUIA, A\_\_LELU (U) IA!

F    B<sup>b</sup>  
Deus o mundo tanto amou, que seu Filho entregou!

C7    F  
Quem no Filho crê e confia, nele encontra eterna vida!

## 32º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 62 - Salmo Responsorial – Sl 16 (17) – AO DESPERTAR, ME SACIARÁ

Tom: Gm Ritmo: Balanço (I)

2Mc 7,1-2.9-14 | Sl 16 (17) | 2Ts 2,16-3,5 | Lc 20,27-38

Ir. Miria T. Kolling

AO DES - PER - TAR, ME SA - CIA - RÁ VOS - SA PRE -  
 3 SEN - ÇA, E VE - REI A VOS - SA FA - CE!  
 6 1. Ó Senhor, ouvi a minha jus - ta cau - sa, / escutai-me e atendei o meu cla - mor!  
 8 Inclinaí o vosso ouvido à mi - nha pre - ce, / pois não existe falsidade nos meus lá - bios!

Gm                      G7                      Cm  
 AO DESPERTAR, ME SACIARÁ VOSSA PRESENÇA  
 Gm    D7    Gm  
 E VEREI A VOSSA FACE!

Gm                      F  
**1.** Ó Senhor, ouvi a minha justa causa,  
 Dm                      Gm  
 escutai-me e atendei o meu clamor!  
 Cm                      D7  
 Inclinaí o vosso ouvido à minha prece,  
 D7                      Gm  
 pois não existe falsidade nos meus lábios!

Gm                      F  
**2.** Os meus passos eu firmei na vossa estrada,  
 Dm                      Gm  
 e por isso os meus pés não vacilaram.

Cm                      D7  
 Eu vos chamo, ó meu Deus, porque me ouvís,  
 D7                      Gm  
 inclinaí o vosso ouvido e escutai-me!

Gm                      F  
**3.** Protegei-me qual dos olhos a pupila  
 Dm                      Gm  
 e guardai-me, à proteção de vossas asas.  
 Cm                      D7  
 Mas eu verei, justificado, a vossa face  
 D7                      Gm  
 e ao despertar me saciará vossa presença.

### 32º DOMINGO DO TEMPO COMUM

#### 63 - Aclamação (Ap 1,5a.6b) – ALELUIA... JESUS CRISTO É O PRIMOGÊNITO

Tom: F    Ritmo: Marcha-rancho (VII)

D.R.

F
C
Gm
C7
1. F C7
2. F

A - LE-LU-IA,
A - LE-LU-IA,
A - LE-LU - IA!
IA!

6 F B<sup>b</sup>

Jesus Cristo é o Primogênito **dos** mor - tos;

7 C7 F

a ele a glória e o domínio **pa** - ra sem - pre!

F
C
Gm
C7
F
C7  
 A\_\_LELUIA, A\_\_LELUIA, A\_\_LELU (U) IA!  
F
C
Gm
C7
F  
 A\_\_LELUIA, A\_\_LELUIA, A\_\_LELU (U) IA!

F
B<sup>b</sup>  
 Jesus Cristo é o Primogênito **dos** mortos;  
C7
F  
 a ele a glória e o domínio **para** sempre!

## 33º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 64 - Salmo Responsorial – SI 97 (98) – O SENHOR VIRÁ JULGAR A TERRA INTEIRA

**Tom:** Gm | **Ritmo:** Balanço (I)

Mt 3,19-20a | SI 97 (98) | 2Ts 3,7-12 | Lc 21,5-19

*Ir. Miria T. Kolling*

O SE - NHOR VI - RÁ JUL - GAR A TER - RAIN -  
TEI - RA; COM JUS - TI - ÇA JUL - GA - RÁ.

1. Cantai salmos ao Senhor ao som da har - pa / e da cí - ta - ra su - a - ve!  
8 Aclamai, com os clarins e as trom - be - tas, / ao Senhor, o nos - so Rei!

Gm
G7
Cm  
**O SENHOR VIRÁ JULGAR A TERRA INTEIRA;**  
Gm
D7
Gm  
**COM JUSTIÇA JULGARÁ!**

**Gm** **F**  
**1.** Cantai salmos ao Senhor ao som da harpa  
**Dm** **Gm**  
 e da cí tara suave!  
**Cm** **D7**  
 Aclamai, com os clarins e as trombetas,  
**D7** **Gm**  
 ao Senhor, o nosso **Rei!**

**Gm** **F**  
**2.** Aplauda o mar com todo ser que nele vive,  
**Dm** **Gm**  
 o mundo inteiro e toda gente!

**Cm** **D7**  
 As montanhas e os rios batam palmas  
**D7** **Gm**  
 e exultem de alegria.

**Gm** **F**  
**3.** Exultem na presença do Senhor, pois ele vem,  
**Dm** **Gm**  
 vem julgar a terra inteira.  
**Cm** **D7**  
 Julgará o universo com justiça  
**D7** **Gm**  
 e as nações com equidade.

### 33º DOMINGO DO TEMPO COMUM

#### 65 - Aclamação (Lc 21,28) – ALELUIA... LEVANTAI VOSSA CABEÇA E OLHAI

Tom: F | Ritmo: Marcha-rancho (VII)

D.R.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff contains the main melody with lyrics: 'A - LE-LU-IA, A - LE-LU-IA, A - LE-LU - IA! IA!'. Above the notes are chords: F, C, Gm, C7, and a first ending with F, C7, followed by a second ending with F. The second staff starts at measure 6 with a whole rest on the first staff, then a whole note chord F, followed by a half note chord Bb and the lyrics 'Levantai vossa cabeça e o - lhai,'. The third staff starts at measure 7 with a whole rest on the second staff, then a half note chord C7, followed by a half note chord F and the lyrics 'pois a vossa redenção se a - pro - xi - ma!'.

F C Gm C7 F C7  
 A \_LELUIA, A \_LELUIA, A \_LELU (U) IA!  
 F C Gm C7 F  
 A \_LELUIA, A \_LELUIA, A \_LELU (U) IA!

F B<sup>b</sup>  
 Levantai vossa cabeça e olhai,  
 C7 F  
 pois a vossa redenção se aproxima!

**34º DOMINGO DO TEMPO COMUM**  
(Nosso Senhor Jesus Cristo, Rei do Universo)

**66 - Salmo Responsorial – Sl 121 (122) – QUANTA ALEGRIA E FELICIDADE**

**Tom:** E    **Ritmo:** Marcha-rancho (VII)

Sm 5,1-3 | Sl 121 (122) | Cl 1,12-20 | Lc 23,35-43

*Ir. Miria T. Kolling*

QUAN - TA A - LE - GRI - A E FE - LI - CI - DA - DE:  
 VA - MOS À CA - SA DO SE-NHOR!  
 1. Que alegria, quando ouvi que me dis - se - ram: / "Vamos à casa do Se - nhor!"  
 E agora nossos pés já se de - têm, / Jerusalém, em tu - as por - tas.

E    C#7    F#m  
**QUANTA ALEGRIA E FELICIDADE:**  
 B7    E  
**VAMOS À CASA DO SENHOR!**

**E**    **B**  
**1.** Que alegria, quando ouvi que me disseram:

**B7**    **E**  
 “Vamos à casa do Senhor!”

**E7**    **A**  
 E agora nossos pés já se detêm,

**B7**    **E**  
 Jerusalém, em tuas portas.

**E**    **B**  
**2.** Para lá sobem as tribos de Israel, as tribos do Senhor.

**B7**    **E**  
 Para louvar, segundo a lei de Israel, o nome do Senhor.

**E7**    **A**  
 A sede da justiça lá está,

**B7**    **E**  
 e o trono de Davi.

*Obs.: No Lecionário, esta segunda estrofe contém 6 versos. Para adequarmos o texto à melodia, unimos os versos 1 e 2 e também os versos 3 e 4.*





