

Muitos  
Membros,  
Um só corpo



Arquidiocese  
de Goiânia

Muitos  
Deus,  
Um só Espírito

# Salmos e Aclamações

**Ano "C"**

**Volume**

**I**

**Novembro/2012**

**SALMOS E ACLAMAÇÕES – ANO “C”**  
**ARQUIDIOCESE DE GOIÂNIA**  
**Folheto Litúrgico Comunhão e Participação**  
**Novembro-2012**

**VOLUME I**

**FONTES**

IGREJA. Lecionário Dominical. São Paulo: Paulus, 2009. 10ª reimpressão;  
CNBB – Hinários Litúrgicos;  
ARQUIDIOCESE DE GOIÂNIA – Cursos de Cantos Litúrgicos;  
KOLLING, Miria T. (org.). Cantando os Salmos e Aclamações (anos A – B – C).  
São Paulo: Paulus, 2000;  
OUTROS.

**EQUIPE DO FOLHETO LITÚRGICO**

Pe. Antônio Donizeth do Nascimento  
Pe. Marcos Rogério de Oliveira  
Jane Garcia Greco  
José Reinaldo F. Martins Filho  
Leonice Ângela de Jesus  
Marilurdes de Andrade Santos

**CANTORES E INSTRUMENTISTAS**

Daniel Henrique da Silva (vocal)  
Diego Marques (teclados e acordeon)  
Henrique Reis (teclados)  
José Reinaldo F. Martins Filho (vocal)  
Leidiane Rezende (vocal e violão)  
Leonice Ângela de Jesus (vocal)  
Luiz Chaffin (viola)  
Marilurdes de Andrade Santos (vocal)  
Marlúcio Rezende (vocal, samplers e percussão)  
Ir. Raquel Mendes Borges (vocal)  
Wesley Damásio (vocal)  
Willian da Silva P. Marques (vocal)

*Elaboração da Apostila:* Leonice Ângela (Coord. Canto Litúrgico) e  
José Reinaldo (Aux. Canto Litúrgico)

*Revisão:* Jane Garcia Greco

## A PALAVRA DE DEUS CANTADA: O SALMO RESPONSORIAL

Queridos irmãos e irmãs, a vida litúrgica corresponde ao ápice de nossa vida cristã. Reunidos ao redor do altar, partilhamos a Palavra e o Pão Eucarístico, fazemos memória do Mistério Pascal e colaboramos na construção da história de um povo eleito: o povo de Deus. Daí o nosso compromisso de “celebrarmos bem” e, para isso, sempre aprofundarmos nossa compreensão sobre a liturgia. Com esse propósito, o texto que segue procura apresentar elementos que nos ajudam a compreender o momento do Salmo Responsorial na Celebração Eucarística, bem como, o ministério do salmista e sua importância singular.

À Primeira Leitura segue-se o Salmo Responsorial, que é parte integrante da Liturgia da Palavra, oferecendo uma grande importância litúrgica e pastoral, por favorecer a meditação da palavra de Deus. O Salmo Responsorial deve responder a cada leitura e normalmente será tomado do próprio lecionário.

De preferência, o Salmo Responsorial será cantado, ao menos no que se refere ao refrão do povo. Assim, o salmista ou cantor do salmo, do ambão, profere os versículos do salmo, enquanto toda a assembleia escuta sentada, geralmente participando pelo refrão, a não ser que o salmo seja proferido de modo contínuo, isto é, sem refrão. De maneira geral, para que o povo possa mais facilmente recitar o refrão salmódico, foram escolhidos alguns textos de refrões e de salmos para os diversos tempos do ano e as várias categorias de Santos, que poderão ser empregados em lugar do texto correspondente à leitura, sempre que o salmo é cantado. Se o salmo não puder ser cantado, seja recitado do modo mais apto para favorecer a meditação da Palavra de Deus. (IGMR, nº 61).

Para a Liturgia da Palavra ser mais rica e proveitosa, há séculos um salmo tem sido cantado como prolongamento meditativo e orante da Palavra de Deus proclamada. *Ele reaviva o diálogo da Aliança entre Deus e seu povo, estreita os laços de amor e fidelidade.* A tradicional execução do Salmo Responsorial é dialogal: *o povo responde com um curto refrão aos versos salmicos, cantados por um solista.* Por sua importância, como autêntica Palavra de Deus, deve sempre ser cantado ou proclamado do ambão. (cf. CNBB, nº 79).

Acerca da forma e da execução do Salmo Responsorial, é possível dizer o seguinte:

- Há duas maneiras de se proclamar os versos dos Salmos: por versículos ou por estrofes.
- No Hinário Litúrgico Volume III encontram-se salmos e refrões próprios para cada domingo do Tempo Comum (anos A, B e C), cantados com uma mesma melodia durante alguns domingos “congêneres”, para facilitar a participação do povo. Desde 2009 nossa arquidiocese iniciou o projeto *Salmos e Aclamações*, disponibilizando apostilas com partituras e CDs contendo todos os salmos dos três anos dos ciclos A, B e C.
- Outras melodias, com ou sem arranjos, também podem ser utilizadas, mas sempre em forma dialogal e em sintonia com o tempo litúrgico, a festa ou a ocasião.
- Como “parte integrante da Liturgia da Palavra”, este Salmo é sempre um texto bíblico, comumente extraído do saltério ou do Lecionário.

- Disso deriva que o canto do Salmo, ajustado à leitura que o precede, não pode ser substituído, então, por um canto qualquer sobre a forma de PALAVRA de DEUS, como durante certo tempo se andou fazendo com os chamados “cantos de meditação”, por falta, é claro, de cantos apropriados, o que não é mais o caso após a introdução do Hinário Litúrgico e dos subsídios produzidos por nossa arquidiocese, *Salmos e Aclamações*.
- Para facilitar a acolhida da Palavra de Deus, é recomendável breve período de silêncio entre a leitura e o canto do Salmo Responsorial.

Estas indicações, além de colaborarem para o bom andamento de nossas celebrações, nos ajudarão a cultivar uma espiritualidade bíblica, sedimentada na meditação orante da Palavra de Deus.

### **O Ministério do Salmista (CNBB, nº 79)**

É importante valorizar a função do (a) salmista na assembleia, com o seu ministério específico, *expressão do dom de Deus para a comunidade*. Esse ministério poderá *ser exercido com habilidade artística, evitando o virtuosismo*, proclamando os textos bíblicos, de maneira especial o Salmo Responsorial, e participando nos outros cantos responsoriais.

Durante o canto da assembleia, o salmista cante sempre a melodia principal, evitando uma segunda voz ou contracanto, a fim de não dificultar o canto da assembleia ou inibi-la em sua participação, principalmente ao usar o microfone. *O melhor seria que o salmista se abstivesse de entoar o refrão do Salmo Responsorial entre as estrofes, deixando-o a cargo da assembleia.*

*Não se deve, em hipótese alguma, adquirir “cantores profissionais” contratados apenas para dar “shows” durante a celebração.* Isso desmerece totalmente o trabalho das equipes de celebração, além de transformar a própria celebração em mera formalidade social, sem significado litúrgico verdadeiro, mais comércio que liturgia.

Mais do que simplesmente cantar, o (a) salmista deve “proclamar” o salmo no ambão, pois ali é o lugar de onde Deus dirige sua Palavra ao Povo reunido. (cf. IELM, 22 e IGMR 309)

Como o Salmo Responsorial constitui uma resposta da assembleia (com a própria Palavra de Deus), é fundamental uma perfeita sintonia entre o (a) salmista e a própria assembleia. *Esta sintonia pressupõe uma atitude espiritual (integração do corpo-mente-coração) de quem canta o salmo para que seu conteúdo atinja a todos de forma plena e frutuosa.*

Mais do que nunca, quem exerce o ministério de salmista deve obter uma formação técnica e litúrgico-musical adequada. Eis os principais aspectos dessa formação (cf. Guia Litúrgico-Pastoral):

- **Formação bíblico-litúrgica:** ou seja, *aprofundar o sentido literal e cristológico dos salmos*; estudar cada salmo em sua *relação com a primeira leitura* e com o projeto de salvação de Deus.
- **Formação espiritual:** *saber orar com o salmo, saboreá-lo como Palavra de Deus* para nossa vida atual; saber cantar de forma orante;
- **Formação musical:** *saber usar a voz de forma adequada, com boa dicção* e até mesmo ler uma partitura simples; *aprender as melodias dos salmos responsoriais, para não ficar*

*repetindo sempre a mesma*; saber se entrosar com os instrumentistas e músicos que eventualmente acompanham o canto do salmo;

- **Formação prática:** *saber manusear o Lecionário, o Hinário Litúrgico e o material produzido pela arquidiocese (apostilas, CDs e Site)*; saber em que momento subir ao ambão, como se comunicar com a assembleia, como usar o microfone; conhecer os vários modos de se cantar o salmo.

Onde o uso do microfone se faz necessário, guardar a correta distância, direcionar a voz para que não se desvie, cuidar da respiração. O ideal seria que nas igrejas houvesse a presença de microfones multidirecionais, o que proporcionaria melhor captação do som e melhor compreensão do que é dito. Vale dizer que os microfones não devem ser usados com exibicionismo. Cabe ao salmista chegar alguns minutos com antecedência para testar o microfone junto com o técnico de som. Na medida do possível, providenciar equipamentos de boa qualidade de som. A boa comunicação é muito importante.

Vale lembrar que o (a) salmista coloca-se a serviço de Deus, emprestando-lhe sua voz, sua comunicação, seus gestos, sua pessoa: o modo como se dirige ao ambão, seu olhar, seus movimentos, sua dicção, o tom e a modulação de sua voz. De igual modo, coloca-se a serviço da comunidade reunida em assembleia para ouvir a Palavra. Movido (a) pelo Espírito Santo, o (a) salmista proclama com os lábios e o coração a mensagem do texto bíblico. Isso, contudo, não significa que o Espírito Santo queira fazer com que o indivíduo tome sobre si toda a atenção. Daí a necessidade de observar a sobriedade dos gestos e movimentos durante a proclamação do Salmo Responsorial. Não se deve cometer exageros. Por mais que a expressão do corpo ajude na execução da melodia, isso jamais poderá se transformar em “exibicionismo”.

Para concluir, destacamos, do que dissemos, alguns pontos que poderão nos auxiliar em nossa pastoral:

1. Uma vez terminada a primeira leitura, deve haver um breve espaço de silêncio meditativo, antes do Salmo Responsorial. O cantor se apresenta diante do altar e vai até a estante de onde foi proclamada a Primeira Leitura. O Salmo Responsorial deve ser sempre proclamado de lá, do ambão ou mesa da Palavra, nunca do local dos cantores, pois também é Palavra de Deus.
2. É muito importante notar que o salmo, na sua origem, era uma oração cantada. Por isso o Salmo Responsorial deveria ser sempre cantado, nem que seja somente o refrão. Terminada entoação inicial, o salmista, com um gesto simples, convida o povo a repetir a resposta a ser cantada. Evite-se, de toda e qualquer forma, dizer “todos”, como é costume se ouvir por aí. O salmista ento a refrão e logo diz: “todos”, ordenando que o povo repita. Não é de bom tom fazer isso. Como sabemos, a liturgia é muito mais um fazer do que um dizer.
3. Logo após a repetição do refrão por parte do povo, o salmista ento a estrofas. Ao final de cada uma delas, com o mesmo gesto simples e curto, pode convidar o povo a repetir o refrão. Não é mais necessário repeti-lo duas vezes, pois a assembleia sabe o momento certo de sua participação.
4. O Salmo deve ser cantado por inteiro, com todas as estrofas que estão no Lecionário, o livro das leituras da missa.
5. Um outro detalhe muito importante é a escolha da melodia do Salmo. Para isso, é preciso ver a liturgia da Palavra como um todo. Antes de colocar “qualquer melodia” no Salmo Responsorial, é preciso ver “para onde a Palavra de Deus quer nos conduzir”. Há diferentes nuances entre o conteúdo de um salmo em relação ao outro. Às vezes se refere à tristeza, à angústia, ou à alegria

e à festa. Desse modo, a melodia deverá atuar como um reforço de sentido e, jamais, contrapor-se a ele. Para os salmos penitenciais sugerimos tonalidades menores, como Ré menor ou Lá menor, por exemplo, reservando-se aos tons maiores os salmos festivos.

**6.** Como último reforço, voltamos a dizer: nunca, mas absolutamente nunca, deveríamos substituir o Salmo Responsorial por outro canto qualquer, mesmo que seja um Salmo. O Salmo que será cantado é o Salmo da liturgia, e não um canto para passar o tempo. Por isso as equipes de liturgia tomem o cuidado de nunca substituir o Salmo.

Após este aprofundamento, procuremos ritualizar ao máximo o momento do Salmo Responsorial em nossas celebrações, tornando-o mais orante e mais significativo. O Senhor fala por nós e para nós: ouçamos sua voz!

# SALMOS E ACLAMAÇÕES – ANO “C”

Nov/2012

## VOLUME I

Nº/Faixa	Trecho	Pág.
<b>1º DOMINGO DO ADVENTO</b>		
<b>1</b>	Sl 24 (25) – Senhor meu Deus	10
<b>2</b>	<i>Aleluia... Mostrai-nos, ó Senhor</i>	11
<b>2º DOMINGO DO ADVENTO</b>		
<b>3</b>	Sl 125 (126) – Maravilhas fez conosco o Senhor	12
<b>4</b>	<i>Aleluia... Preparai o caminho do Senhor</i>	13
<b>3º DOMINGO DO ADVENTO</b>		
<b>5</b>	Is 12 – Exultai cantando alegres	14
<b>6</b>	<i>Aleluia... O Espírito do Senhor</i>	15
<b>4º DOMINGO DO ADVENTO</b>		
<b>7</b>	Sl 79 (80) – Iluminai a vossa face sobre nós	16
<b>8</b>	<i>Aleluia... Eis a serva do Senhor</i>	17
<b>NATAL – Missa da Noite</b>		
<b>9</b>	Sl 95 (96) – Hoje nasceu para nós o Salvador	18
<b>10</b>	<i>Aleluia... Eu vos trago a boa nova</i>	19
<b>NATAL – Missa do Dia</b>		
<b>11</b>	Sl 97 (98) – Os confins do universo contemplaram	20
<b>12</b>	<i>Aleluia... Despontou o Santo dia para nós</i>	21
<b>SAGRADA FAMÍLIA DE JESUS, MARIA E JOSÉ</b>		
<b>13</b>	Sl 127 (128) – Felizes os que temem o Senhor	22
<b>14</b>	<i>Aleluia... Que a paz de Cristo Reine</i>	23
<b>BATISMO DO SENHOR</b>		
<b>15</b>	Sl 103 (104) – Bendize, ó minha alma (2ª Opção)	24
<b>16</b>	<i>Aleluia... Virá aquele que é mais forte do que eu</i>	25
<b>17</b>	<i>Aleluia... Quando João viu Jesus (2ª opção do ano B)</i>	25
<b>1º DOMINGO DA QUARESMA</b>		
<b>18</b>	Sl 90 (91) – Em minhas dores, ó Senhor	26
<b>19</b>	<i>Louvor e glória... O homem não vive somente de pão</i>	27
<b>2º DOMINGO DA QUARESMA</b>		
<b>20</b>	Sl 26 (27) – O Senhor é minha luz	28
<b>21</b>	<i>Louvor a vós... Numa nuvem resplendente</i>	29

<b>Nº/Faixa</b>	<b>Trecho</b>	<b>Pág.</b>
<b>3º DOMINGO DA QUARESMA</b>		
<b>22</b>	Sl 102 (103) – O Senhor é bondoso e compassivo	30
<b>23</b>	<i>Glória e louvor... Converttei-vos</i>	31
<b>4º DOMINGO DA QUARESMA</b>		
<b>24</b>	Sl 33 (34) – Provai e vede quão suave é o Senhor	32
<b>25</b>	<i>Louvor e honra... Vou levantar-me</i>	33
<b>5º DOMINGO DA QUARESMA</b>		
<b>26</b>	Sl 125 (126) – Maravilhas fez conosco o Senhor	34
<b>27</b>	<i>Glória a vós... Agora, eis o que diz o Senhor</i>	35
<b>2º DOMINGO DA PÁSCOA</b>		
<b>28</b>	Sl 117 (118) – Dai graças ao Senhor, porque Ele é bom	36
<b>29</b>	<i>Aleluia... Acreditaste, Tomé</i>	37
<b>3º DOMINGO DA PÁSCOA</b>		
<b>30</b>	Sl 29 (30) – Eu vos exalto, ó Senhor	38
<b>31</b>	<i>Aleluia... Jesus Cristo ressurgiu</i>	39
<b>4º DOMINGO DA PÁSCOA</b>		
<b>32</b>	Sl 99 (100) – Sabei que o Senhor, só ele, é Deus	40
<b>33</b>	<i>Aleluia... Eu sou o bom pastor, diz o Senhor</i>	41
<b>5º DOMINGO DA PÁSCOA</b>		
<b>34</b>	Sl 144 (145) – Bendirei o vosso nome, ó meu Deus	42
<b>35</b>	<i>Aleluia... Eu vos dou novo preceito</i>	43
<b>6º DOMINGO DA PÁSCOA</b>		
<b>36</b>	Sl 66 (67) – Que as nações vos glorifiquem	44
<b>37</b>	<i>Aleluia... Quem me ama realmente</i>	45
<b>7º DOMINGO DA PÁSCOA</b>		
<b>38</b>	Sl 96 (97) – Deus é Rei, exulte a terra de alegria	46
<b>39</b>	<i>Aleluia... Não vos deixarei abandonados</i>	47
<b>PENTECOSTES</b>		
<b>40</b>	Sl 103 (104) – Enviai o vosso Espírito, Senhor	48
<b>41</b>	<i>Aleluia... Vinde, Espírito Divino</i>	49
<b>SANTÍSSIMA TRINDADE</b>		
<b>42</b>	Sl 8 – Ó Senhor nosso Deus, como é grande	50
<b>43</b>	<i>Aleluia... Glória ao Pai</i>	51
<b>CORPO E SANGUE DE CRISTO</b>		
<b>44</b>	Sl 109 (110) – Tu és sacerdote eternamente	52
<b>45</b>	<i>Aleluia... Eu sou o pão vivo</i>	53

<b>Nº/Faixa</b>	<b>Trecho</b>	<b>Pág.</b>
<b>SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS</b>		
<b>46</b>	Sl 22 (23) – O Senhor é o Pastor que me conduz	54
<b>47</b>	<i>Aleluia... Tomai sobre vós o meu jugo</i>	55
<b>48</b>	<i>Aleluia... Eu sou o bom pastor (2ª opção)</i>	55
<b>NOSSA SENHORA DAS DORES</b>		
<b>49</b>	<b>Sequência - De pé a Mãe dolorosa</b>	56 e 57
<b>NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO APARECIDA</b>		
<b>50</b>	Sl 44 (45) – Escutai, minha filha	58
<b>51</b>	<i>Aleluia... Disse a Mãe de Jesus</i>	59
<b>IMACULADA CONCEIÇÃO DE NOSSA SENHORA</b>		
<b>52</b>	Sl 97 (98) – Cantai ao Senhor Deus	60
<b>53</b>	<i>Aleluia... Maria, alegra-te</i>	61
<b>OUTROS</b>		
<b>54</b>	Eu vos dou um novo mandamento - <i>Acl. ao Evang. (5ª feira Santa)</i>	62
<b>55</b>	Aleluia... Rendei graças ao Senhor – <i>Acl. ao Evang. (Vigília Pascal)</i>	63
<b>56</b>	Senhor e Criador (Veni, Creator) – <i>Hino ao Espírito Santo</i>	64 e 65
<b>57</b>	Vem, Santo Espírito - <i>Hino ao Espírito Santo</i>	66 a 68
	<b>ÍNIDICE GERAL</b> (Salmos e Aclamações dos 3 anos: A, B e C)	69



*“Deus ama a quem dá com alegria.”*  
*(IICor 9, 7)*

# 1º DOMINGO DO ADVENTO

## 1 - Salmo Responsorial – Sl 24 (25) – SENHOR MEU DEUS, A VÓS ELEVO

Tom: E Ritmo: Balanço (I)

Jr 33,14-16 | Sl 24(25) X | 1Ts 3,12-4,2 | Lc 21,25-28.34-36

Ir. Miria T. Kolling

SE - NHOR MEU DEUS, SE - NHOR MEU DEUS,  
A VÓS E - LE - VO A MI - NHA AL - MA!  
1. Mostrai-me, ó Senhor, vos - sos ca - mi - nhos / e fazei-me conhecer a vos - sa - tra - da!  
11 Vossa verdade me oriente e me con - du - za, / porque sois o Deus da minha sal - va - ção!

E... B7 E C#7 F#m  
SENHOR MEU DEUS,/ SENHOR MEU DEUS,  
B7 G#m C#m F#7 B7 E  
A VÓS ELEVO A MINHA AL\_MA!

E B  
1. Mostrai-me, ó Senhor, vossos caminhos,  
C#m G#7  
e fazei-me conhecer a vossa estrada!  
A E  
Vossa verdade me oriente e me conduza,  
F#7 B7  
porque sois o Deus da minha salvação!

E B  
2. O Senhor é piedade e retidão,  
C#m G#7  
e reconduz ao bom caminho os pecadores.

A E  
Ele dirige os humildes na justiça,  
F#7 B7  
e aos pobres ele ensina o seu caminho.

E B  
3. Verdade e amor são os caminhos do Senhor  
C#m G#7  
para quem guarda sua Aliança e seus preceitos.  
A E  
O Senhor se torna íntimo aos que o temem  
F#7 B7  
e lhes dá a conhecer sua Aliança.

# 1º DOMINGO DO ADVENTO

## 2 - Aclamação (Sl 84,8) - ALELUIA... MOSTRAI-NOS, Ó SENHOR

Tom: E	Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)
--------	-----------------------------------

*F. O'Carroll & C. Walker  
Recolhido nos EEUU*

E B7 F#m E B7 E  
A - LE - LU - IA, A LE LU IA!

5 E B7 F#m E B7 E  
A LE LU IA! A LE LU IA!

10 C#m G#m A B7  
Mostrai-nos, ó Senhor, vos - sa bon - da - de, / e a vossa salvação nos con - ce - dei -

E B7 F#m E B7 E  
A-A LE-E LU-U-U IA.../ A-A LE-E-E LU-U-U IA! (BIS)

C#m G#m  
Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade  
A B7  
e a vossa salvação nos concedei!

## 2º DOMINGO DO ADVENTO

### 3 - Salmo Responsorial - Sl 125 (126) – MARAVILHAS FEZ CONOSCO O SENHOR

Tom: F	Ritmo: Valsa (II)
--------	-------------------

Br 5,1-9 | Sl 125 (126) | Fl 1,4-6.8-11 | Lc 3,1-6

André Zamur

MA - RA - VI - LHAS FEZ CO - NOS - CO O SE - NHOR,  
E - XUL - TE - MOS DE A - LE - GRI - A!  
1. Quando o Senhor reconduziu nos - sos ca - ti - vos, / parecia - mos so - nhar,  
encheu-se de sorriso nos - sa bo - ca, / nossos lábios, de can - ções.

F C C7 F  
**MARAVILHAS FEZ CONOSCO O SENHOR,**  
Dm Gm B<sup>b</sup> C7 F  
**EXULTEMOS DE ALEGRIA!**

**Dm** **Gm**  
1. Quando o Senhor reconduziu nossos cativos,  
**A7** **Dm**  
parecíamos sonhar,  
**B<sup>b</sup>** **Gm**  
encheu-se de sorriso nosssa boca,  
**C7** **F**  
nossos lábios, de canções.

**Dm** **Gm**  
2. Entre os gentios se dizia: “Maravilhas  
**A7** **Dm**  
fez com eles o Senhor!”  
**B<sup>b</sup>** **Gm**  
Sim, maravilhas fez conosco o Senhor,  
**C7** **F**  
exultemos de alegria!

**Dm** **Gm**  
3. Mudai a nossa sorte, ó Senhor,  
**A7** **Dm**  
como torrentes no deserto.  
**B<sup>b</sup>** **Gm**  
Os que lançam as sementes entre lágrimas,  
**C7** **F**  
ceifarão com alegria.

**Dm** **Gm**  
4. Chorando de tristeza sairão,  
**A7** **Dm**  
espalhando suas sementes;  
**B<sup>b</sup>** **Gm**  
cantando de alegria voltarão,  
**C7** **F**  
carregando os seus feixes!

## 2º DOMINGO DO ADVENTO

### 4 - Aclamação (Lc 3, 4.6) – ALELUIA... PREPARAI O CAMINHO DO SENHOR

Tom: E	Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)
--------	-----------------------------------

F. O'Carroll & C. Walker  
Recolhido nos EEUU

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a whole note chord E and contains the lyrics 'A - LE - LU - IA, A LE LU IA!'. The second staff starts with a whole note chord E and contains the lyrics 'A LE LU IA! A LE LU IA!'. The third staff starts with a whole note chord C#m and contains the lyrics 'Preparai o caminho do Senhor, endireitai su - as ve - re - das.'. The fourth staff starts with a whole note chord A and contains the lyrics 'Toda a carne há de ver a salvação do nos - so Deus'. Chord symbols E, B7, F#m, C#m, and G#m are placed above the notes in the first three staves, and A and B7 are placed above the notes in the fourth staff.

E B7 F#m E B7 E  
A-A LE-E LU-U-U IA.../ A-A LE-E-E LU-U-U IA! (BIS)

C#m G#m  
Preparai o caminho do Senhor, endireitai suas veredas.

A B7  
Toda carne há de ver a salvação do nosso Deus.

## 3º DOMINGO DO ADVENTO

### 5 - Salmo Responsorial - Is 12,2-3.4bcd.5-6 – EXULTAI CANTANDO ALEGRES

Tom: D	Ritmo: Ritmo Jovem (VI)
--------	-------------------------

Sf 3,14-18a | Is 12,2-3.4bcd.5-6 | Fl 4,4-7 | Lc 3,10-18

*Ir. Miria T. Kolling*

D
A7
Bm
E7
A7  
**EXULTAI CANTANDO ALEGRES, HABITANTES DE SIÃO,**  
G
A7
F#m
Bm
Em
A7
D  
**PORQUE É GRANDE EM VOSSO MEIO O DEUS SANTO DE ISRAEL!**

<p><b>D</b>  <b>1.</b> Eis o Deus, meu Salvador, eu confio e <u>na</u>da temo;  <b>G</b>  o Senhor é minha força, meu louvor e <u>sal</u>vação.  <b>Em</b>  Com alegria bebereis no manancial da <u>sal</u>vação,  <b>A</b>  e direis naquele dia: “Dai louvores <u>ao</u> Senhor;</p>	<p><b>F#7 Bm</b>  <b>2.</b> invocai seu <u>santo</u> nome,  <b>G</b>  anunciai suas <u>mar</u>avilhas,  <b>Em</b>  entre os povos <u>pro</u>clamai  <b>A</b>  que seu nome é o <u>mais</u> sublime.</p>
--	---

<p><b>D</b>  <b>3.</b> Louvai cantando ao nosso Deus, que fez prodígios e portentos,  <b>G</b>  publicai em toda a terra suas grandes <u>mar</u>avilhas!  <b>Em</b>  Exultai cantando alegres, habitantes <u>de</u> Sião  <b>A</b>  porque é grande em vosso meio o Deus Santo <u>de</u> Israel!”</p>	<p><b>F#7 Bm</b>  <b>F#m A7</b>  <b>B7 Em</b>  <b>A7 D</b></p>
---	--

### 3º DOMINGO DO ADVENTO

#### 6 - Aclamação (Is 61,1 [Lc 4,18]) – ALELUIA... O ESPÍRITO DO SENHOR

Tom: E	Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)
--------	-----------------------------------

F. O'Carroll & C. Walker  
Recolhido nos EEUU

E B7 F#m E B7 E  
A - LE - LU - IA, A LE LU IA!

5 E B7 F#m E B7 E  
A LE LU IA, A LE LU IA!

10 C#m G#m  
O Espírito do Senhor sobre mim fez a su - a un - ção;

11 A B7  
enviou-me aos empobrecidos a fazer feliz pro - cla - ma - ção!

E B7 F#m E B7 E  
A-A LE-E LU-U-U IA.../ A-A LE-E-E LU-U-U IA! (BIS)

C#m G#m  
O Espírito do Senhor sobre mim fez a sua unção;  
A B7  
enviou-me aos empobrecidos a fazer feliz proclamação!





# 25 DE DEZEMBRO – NATAL DO SENHOR

## Missa da Noite

### 9 - Salmo Responsorial – Sl 95 (96) – HOJE NASCEU PARA NÓS O SALVADOR

Tom: F	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

Is 9,1-6 | Sl 95 (96) | Tt 2,11-14 | Lc 2,1-14

Pe José Weber  
Fr. Joel Postma

Musical score for the first system of the hymn. It consists of three staves: a vocal line with lyrics, a piano accompaniment line, and a bass line. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The lyrics are: HO - JE NAS - CEU PA - RA NÓS O SAL - VA - DOR, HO - JE - NAS - CEU, HO - JE NAS - CEU.

Musical score for the second system of the hymn. It consists of three staves: a vocal line with lyrics, a piano accompaniment line, and a bass line. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The lyrics are: QUE É CRIS - TO, O SE - NHOR. CEU! O SAL - VA - DOR, QUE É CRIS - TO O SE - NHOR. CEU! QUE É CRIS - TO O SE - NHOR.

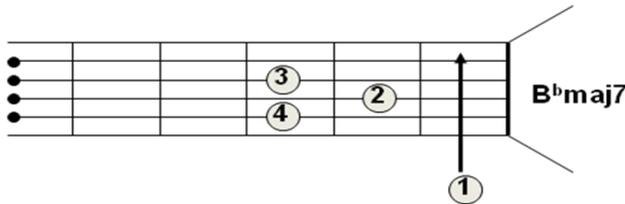
Musical score for the third system of the hymn. It consists of two staves: a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The lyrics are: 1. Can - tai ao Se-nhor Deus um can - to no - vo, can - tai ao Senhor Deus, ó ter-ra.in - tei - ra! Can - tai e ben-di - zei seu san - to no - me!

**Salmo Responsorial – Sl 95 (96) – HOJE NASCEU PARA NÓS O SALVADOR**

**F G C F Am B<sup>b</sup>6 C F**  
**HOJE NASCEU PARA NÓS O SALVADOR, / QUE É CRISTO, O SENHOR.**

**F B<sup>b</sup> F**  
**1.** Cantai ao Senhor Deus um canto novo,  
**Dm Gm A**  
 cantai ao Senhor Deus, ó terra inteira!  
**B<sup>b</sup>maj7 C F**  
 Cantai e bendizei seu santo nome!

**F B<sup>b</sup> F**  
**2.** Dia após dia anunciai sua salvação,  
**Dm Gm A**  
 manifestai a sua glória entre as nações,  
**B<sup>b</sup>maj7 C F**  
 e entre os povos do universo seus prodígios!



**F B<sup>b</sup> F**  
**3.** O céu se rejubile e exulte a terra,  
**Dm Gm A**  
 aplauda o mar com o que vive em suas águas;  
**B<sup>b</sup>maj7 C F**  
 os campos com seus frutos rejubilem  
**B<sup>b</sup>maj7 C F**  
 e exultem as florestas e as matas

**F B<sup>b</sup> F**  
**4.** na presença do Senhor, pois Ele vem,  
**Dm Gm A**  
 porque vem para julgar a terra inteira.  
**B<sup>b</sup>maj7 C F**  
 Governará o mundo todo com justiça,  
**B<sup>b</sup>maj7 C F**  
 e os povos julgará com lealdade.

**10 - Aclamação (Lc 2,10-11) -ALELUIA... EU VOS TRAGO A BOA NOVA**

**Tom: D Ritmo: Country (IX)**

*Pe. José Cândido*

**D A7 D G A7**  
**ALE - LU - IA! / ALE - LU - IA! / ALE - LU - U - U - IA!**  
**D A7 D G A7 D**  
**ALE - LU - IA! / ALE - LU - IA! / ALE - LU - U - U - IA!**

**Bm F<sup>#m</sup> Em A7**  
 Eu vos trago a boa nova de uma grande alegria: / é que hoje vos nasceu o Salvador, Cristo, o Senhor.

# 25 DE DEZEMBRO – NATAL DO SENHOR

## Missa do Dia

### 11 - Salmo Responsorial – SI 97(98) – OS CONFINS DO UNIVERSO CONTEMPLARAM

Tom: C	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Is 52,7-10 | SI 97 (98) | Hb 1,1-6 | Jo 1,1-18

João Araújo e André Zamur

The musical score is written in 2/4 time and consists of several systems of piano accompaniment and vocal lines. The first system includes the lyrics: OS CON - FINS DO U - NI - VER - SO CON - TEM - PLA - RAM A SAL - VA - ÇÃO DO. The second system includes: NOS - SO DEUS, A SAL - VA - ÇÃO DO NOS - SO DEUS!. The third system includes: 1. Can - tai ao Se - nhor Deus um can - to no - vo, por - que. The fourth system includes: e - le fez pro - dí - gios! Su - a mão e o seu bra - ço for - te e. The fifth system includes: II san - to al - can - ça - ram - lhe a vi - tó - ria. Chords are indicated above the notes, and measure numbers 7 and 6 are shown at the beginning of their respective systems.

**Salmo Responsorial – SI 97(98) – OS CONFINS DO UNIVERSO CONTEMPLARAM**

C Em F Dm  
OS CONFINS DO UNIVERSO CONTEMPLARAM

G G7 C Am F G G7 C  
A SALVAÇÃO DO NOSSO DEUS, / A SALVAÇÃO DO NOSSO DEUS!

**1.** Cantai ao Senhor Deus um canto novo,  
porque ele fez prodígios!  
Sua mão e o seu braço forte e santo  
alcançaram-lhe a vitória.

**2.** O Senhor fez conhecer a salvação,  
e às nações, sua justiça;  
recordou o seu amor sempre fiel  
pela casa de Israel.

**3.** Os confins do universo contemplaram  
a salvação do nosso Deus.  
Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira,  
alegrai-vos e exultai!

**4.** Cantai salmos ao Senhor ao som da harpa  
e da cítara suave!  
Aclamai, com os clarins e as trombetas,  
ao Senhor, o nosso Rei!

**12 - Aclamação - ALELUIA... DESPONTOU O SANTO DIA PARA NÓS**

Tom: D Ritmo: Country (IX)

Pe. José Cândido

Musical score for 'ALELUIA... DESPONTOU O SANTO DIA PARA NÓS'. The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves contain the 'ALELUIA' refrain, and the last two staves contain the verse 'DESPONTOU O SANTO DIA PARA NÓS'. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

Ó nações, vinde adorar o Senhor Deus, porque hoje grande luz bri - lhou na terra!

D A7 D G A7  
ALE - LU - IA! ALE - LU - IA! ALE - LU - U - U - IA!  
D A7 D G A7 D  
ALE - LU - IA! ALE - LU - IA! ALE - LU - U - U - IA!

Bm F#m  
Despontou o santo dia para nós:

Em A7  
Ó nações, vinde adorar o Senhor Deus, porque hoje grande luz brilhou na terra!

# SAGRADA FAMÍLIA DE JESUS, MARIA E JOSÉ

## Domingo da Oitava do Natal

### 13 - Salmo Responsorial – Sl 127 (128) – FELIZES OS QUE TEMEM O SENHOR

Tom: D	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Eclo 3,3-7.14-17a | Sl 127 (128) | Cl 3,12-21 | Lc 2,41-52

Ir. Miria T. Kolling

FE - LI - ZES OS QUE TE - MEM O SE - NHOR E  
 TRI - LHAM SEUS CA - MI - NHOS!  
 1. Feliz és tu se temes o Se - nhor / e trilhas seus ca - mi - nhos!  
 Do trabalho de tuas mãos há de vi - ver, / serás feliz, tu - do i - rá bem!

D A7 Bm D7  
**FELIZES OS QUE TEMEM O SENHOR**  
 G D  
**E TRILHAM SEUS CAMINHOS!**

B7 Em  
**1.** Feliz és tu se temes o **Senhor**  
 A7 D  
 e trilhas seus caminhos!  
 Bm Em  
 Do trabalho de tuas mãos há de viver,  
 A7 D  
 serás feliz, todo **irá bem!**  
 B7 Em  
**2.** A tua esposa é uma videira bem fecunda  
 A7 D  
 no coração da tua casa;

Bm Em  
 os teus filhos são rebentos de oliveira  
 A7 D  
 ao redor de tua mesa.  
 B7 Em  
**3.** Será assim abençoado todo **homem**  
 A7 D  
 que teme o **Senhor.**  
 Bm Em  
 O Senhor te abençoe de Sião,  
 A7 D  
 cada dia de tua vida.

# SAGRADA FAMÍLIA DE JESUS, MARIA E JOSÉ

## Domingo da Oitava do Natal

### 14 - Aclamação (Cl 3,15a.6a) – ALELUIA... QUE A PAZ DE CRISTO REINE

Tom: D	Ritmo: Country (IX)
--------	---------------------

*Pe. José Cândido*

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first two staves contain the 'ALELUIA' refrain. The third staff begins with a rest and the lyrics 'Que a paz de Cristo reine em vossos co - ra ções'. The fourth staff continues with 'E ricamente habite em vós su - a pa - lavra!'. Chord symbols are placed above the notes: D, A7, D, G, A7, D, G, A7, D, Bm, F#m, Em, A7.

D
A7
D
G
A7  
 ALE - LU - IA! / ALE - LU - IA! / ALE - LU - U - U - U - IA!  
D
A7
D
G
A7
D  
 ALE - LU - IA! / ALE - LU - IA! / ALE - LU - U - U - U - IA!

**Bm**
**F#m**  
 Que a paz de Cristo reine em vossos corações  
**Em**
**A7**  
 e ricamente habite em vós sua palavra!

# BATISMO DO SENHOR (2ª Opção)

Domingo entre 9 e 13 de janeiro

## 15 - Salmo Responsorial – Sl 103 (104) – BENDIZE, Ó MINHA ALMA

Tom: F Ritmo: Balanço (I)

Is 40,1-5.9-11 | Sl 103 (104) | Tt 2,11-14;3,4-7 | Lc 3,16

Ir. Miria T. Kolling

**C7** **F**  
**1.** Bendize, ó minha alma, ao Senhor!  
**A7** **Dm**  
Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!  
**B<sup>b</sup>** **F**  
De majestade e esplendor vos revestis  
**G7** **C7**  
e de luz vos envolveis como num manto.  
**C7** **F**  
**2.** Estendeis qual uma tenda o firmamento,  
**A7** **Dm**  
construíis vosso palácio sobre as águas;  
**B<sup>b</sup>** **F**  
dos ventos fazeis vossos mensageiros,  
**G7** **C7**  
do fogo e chama fazeis vossos servidores.  
**C7**  
**3.** Quão numerosas, ó Senhor, são vossas obras,  
**F**  
...e que sabedoria em todas elas!  
**A7** **Dm**  
Encheu-se a terra com as vossas criaturas!  
**B<sup>b</sup>**  
Eis o mar tão espaçoso e tão imenso,

**F**  
...no qual se movem seres incontáveis,  
**G7** **C7**  
gigantescos animais e pequeninos.  
**C7** **F**  
**4.** Todos eles, ó Senhor, de vós esperam  
**A7** **Dm**  
que a seu tempo vós lhes deis o alimento;  
**B<sup>b</sup>** **F**  
vós lhes dais o que comer e eles recolhem,  
**G7** **C7**  
vós abris a vossa mão e eles se fartam.  
**C7**  
**5.** Se escondes a vossa face, se apavoram,  
**F**  
...se tirais o seu respiro, eles perecem  
**A7** **Dm**  
e voltam para o pó de onde vieram;  
**B<sup>b</sup>** **F**  
enviais o vosso espírito e renascem  
**G7** **C7**  
e da terra toda a face renovais.

## BATISMO DO SENHOR (2ª Opção)

Domingo entre 9 e 13 de janeiro

### 16 - Aclamação (cf. Lc 3,16) - ALELUIA... VIRÁ AQUELE QUE É MAIS FORTE

Tom: C | Ritmo: Balanço (I)

Fr. Fabretti

Musical score for 'ALELUIA... VIRÁ AQUELE QUE É MAIS FORTE'. It consists of three staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The first staff contains the melody with lyrics 'A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA!' and chords C, F, G7, C. The second staff continues the melody with lyrics 'A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA!' and chords Am, Dm, G7, C. The third staff shows the bass line with lyrics 'Virá aquele que é mais forte do que eu. / Ele vos batizará no Espírito Santo e no fo-go.' and chords Em, F, G7, C.

Virá aquele que é mais forte do **que** eu. / Ele vos batizará no Espírito Santo e no fo-go.

C F G7 C Am Dm G7 C  
A\_\_LE - LU - U - IA! / A\_\_LE - LU - U - IA! / A\_\_LE - LU - IA! / ALELU - U - IA!

Em F G7 C  
Virá aquele que é mais forte do **que** eu / Ele vos batizará no Espírito Santo e no **fo**go.

### 17 - Aclamação (cf. Jo 1,29) - ALELUIA... QUANDO JOÃO VIU JESUS (2ª Op. - Ano B)

Tom: C | Ritmo: Balanço (I)

Fr. Fabretti

Musical score for 'ALELUIA... QUANDO JOÃO VIU JESUS'. It consists of three staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The first staff contains the melody with lyrics 'A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA!' and chords C, F, G7, C. The second staff continues the melody with lyrics 'A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA!' and chords Am, Dm, G7. The third staff shows the bass line with lyrics 'Quando João viu Jesus, e - le dis - se: / Eis aqui o Cordeiro de Deus, que tira o peca - do do mun - do' and chords Em, F, G7, C.

Quando João viu Jesus, e - le dis - se: / Eis aqui o Cordeiro de Deus, que tira o peca - do do mun - do

C F G7 C Am Dm G7 C  
A\_\_LE - LU - U - IA! / A\_\_LE - LU - U - IA! / A\_\_LE - LU - IA! / ALELU - U - IA!

Em F G7 C  
Quando João viu Jesus, **ele** disse: / Eis aqui o Cordeiro de Deus, que tira o peca**do** do **mun**do.

# 1º DOMINGO DA QUARESMA

## 18 - Salmo Responsorial - 90 (91) – EM MINHAS DORES, Ó SENHOR

Tom: Em Ritmo: Balanço (I)

Dt 26,4-10 | Sl 90 (91) | Rm 10,8-13 | Lc 4,1-13

Ir. Míria T. Kolling

EM MI - NHAS DO - RES, Ó SE - NHOR,  
 PER - MA - NE - CEI JUN - TO DE MIM!  
 1. Quem habita ao abrigo do Al - tíssimo / e vive à sombra do Senhor o - ni - po - tente,  
 diz ao Senhor: "Sois meu refúgio e pro - te - ção, sois o meu Deus, no qual confio in - tei - ra - mente."

**Em F#7**  
**EM MINHAS DORES, Ó SENHOR,**  
**B7 Em**  
**PERMANECEI JUNTO DE MIM!**

**Em A°**  
**1.** Quem habita ao abrigo do **Altíssimo**  
**B7 Em**  
 e vive à sombra do Senhor **onipotente**,  
**Em Am**  
 diz ao Senhor: "Sois meu refúgio e **proteção**,  
**Am B7**  
 sois o meu Deus, no qual confio **inteiramente**".

**Em A°**  
**2.** Nenhum mal há de chegar **perto** de **ti**,  
**B7 Em**  
 nem a desgraça baterá à **tua** porta;  
**Em Am**  
 pois o Senhor deu uma ordem **a** seus **anjos**  
**Am B7**  
 para em todos os caminhos **te** guardarem.

**Em A°**  
**3.** Haverão de te levar em **suas** mãos,  
**B7 Em**  
 para o teu pé não se ferir **nalguma** pedra.  
**Em Am**  
 Passarás por sobre cobras **e** **serpentes**,  
**Am B7**  
 pisarás sobre leões e **outras** feras.

**Em A°**  
**4.** "Porque a mim se confiou, hei **de** **livrá**-lo  
**B7 Em**  
 e protegê-lo, pois meu nome **ele** conhece.  
**Em Am**  
 Ao invocar-me hei de ouvi-lo e **atendê**-lo,  
**Am B7**  
 e a seu lado eu estarei em **suas** dores.

\* O áudio deste salmo (Faixa 18) foi retirado do CD Salmos e Aclamações ano C (nov-09)

# 1º DOMINGO DA QUARESMA

## 19 - Aclamação (Mt 4,4b) – LOUVOR E GLÓRIA... O HOMEM NÃO VIVE

Tom: F	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Adenor Leonardo Terra

F F/A B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup>  
 LOU - VOR E GLÓ - RIA A TI, SE - NHOR, CRIS - TO, PA -  
 7 C7 F Dm Gm C7 F  
 LA - VRA DE DEUS! CRIS - TO, PA - LA - VRA DE DEUS!  
 13 F C  
 O homem não vive somen - te de pão,  
 14 B<sup>b</sup> C  
 mas de toda palavra da bo - ca de Deus.

F F/A B<sup>b</sup> F  
 LOUVOR E GLÓRIA A TI, SENHOR,  
 B<sup>b</sup> C7 F Dm  
 CRISTO, PALAVRA DE DEUS!  
 Gm C7 F  
 CRISTO, PALAVRA DE DEUS!

F C  
 O homem não vive somente de pão,  
 B<sup>b</sup> C  
 mas de toda a palavra da boca de Deus.

## 2º DOMINGO DA QUARESMA

### 20 - Salmo Responsorial - 26 (27) – O SENHOR É MINHA LUZ E SALVAÇÃO

Tom: C#m	Ritmo: Balanço (I)
----------	--------------------

Gn 15,5-12.17-18 | Sl 26 (27) | Fl 3,17-4,1 | Lc 9,28b-36

Ir. Míria T. Kolling

C#m F#m B7 E A F#m G#7 C#m

O SE-NHOR É MI-NHA LUZ, É MI-NHA LUZ E SAL-VA-ÇÃO.

10 C#m F#m6 G#7 C#m

1. O Senhor é minha luz e sal - va - ção; / de quem eu te - rei me - do?

12 C#7 F#m G#7 C#m

O Senhor é a proteção da mi - nha vi - da; / perante quem eu tre - me - rei?

C#m F#m B7 E A F#m G#7 C#m

O SENHOR É MINHA LUZ, É MINHA LUZ E SALVAÇÃO.

C#m F#m6

1. O Senhor é minha luz e salvação;  
G#7 C#m  
de quem eu terei medo?  
C#7 F#m  
O Senhor é a proteção da minha vida;  
G#7 C#m  
perante quem eu tremerei?

C#m F#m6

2. Ó Senhor, ouvi a voz do meu apelo,  
G#7 C#m  
atendei por compaixão!  
C#7 F#m  
Meu coração fala convosco confiante,  
G#7 C#m  
é vossa face que eu procuro.

C#m F#m6

3. Não afasteis em vossa ira o vosso servo,  
G#7 C#m  
sois vós o meu auxílio!  
C#7 F#m  
Não me esqueçais nem me deixeis abandonado,  
G#7 C#m  
meu Deus e Salvador!

C#m F#m6

4. Sei que a bondade do Senhor eu hei de ver  
G#7 C#m  
na terra dos viventes.  
C#7 F#m  
Espera no Senhor e tem coragem,  
G#7 C#m  
espera no Senhor!

## 2º DOMINGO DA QUARESMA

### 21 - Aclamação (cf. Lc 9,35) – LOUVOR A VÓS... NUMA NUVEM RESPLENDENTE

Tom: Em	Ritmo: Baião (V)
---------	------------------

*Ir. Miria T. Kolling*

Em Am Em C B7 Em  
LOU-VOR A VÓS, Ó CRIS-TO, REI DA E-TER-NA GLÓ - RIA!

6 Em Am  
Numa nuvem resplendente fez-se ouvir a voz do Pai:

7 Am B7  
Eis meu Filho muito amado, escutai-o, to - dos vós!

Em Am Em C B7 Em  
LOUVOR A VÓS, Ó CRISTO, REI DA ETERNA GLÓ (Ó) RIA.

Em Am  
Numa nuvem resplendente fez-se ouvir a voz do Pai:  
Am B7  
Eis meu Filho muito amado, escutai-o, todos vós!

\*\_ O áudio deste canto de aclamação (Faixa ) foi retirado do CD do 34º curso (set-07) - faixa 40.

### 3º DOMINGO DA QUARESMA

#### 22 - Salmo Responsorial - 102 (103) – O SENHOR É BONDOSO E COMPASSIVO

Tom: D	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Ex 3, 1-8a.13-15 | Sl 102 (103) | ICor 10,1-6.10-12 | Lc 13,1-9

André Zamur

O SE - NHOR É BON - DO - SO.E COM - PAS - SI - VO.

8 D A Em A7 D  
1. Bendize, ó minha alma, ao Se - nhor, / e todo o meu ser, seu santo no - me!

10 D7 G A7 G D  
Bendize, ó minha alma, ao Se - nhor, / não te esqueças de nenhum de seus fa - vo - res!

D Em G A7 D  
O SENHOR É BONDOSO E COMPASSIVO.

D A  
1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor,  
Em A7 D  
e todo o meu ser, seu santo no - me!  
D7 G  
Bendize, ó minha alma, ao Senhor,  
A7 G D  
não te esqueças de nenhum de seus favores!

D A  
2. Pois ele te perdoa toda culpa,  
Em A7 D  
e cura toda a tua enfermida - de;

D7 G  
da sepultura ele salva a tua vida  
A7 G D  
e te cerca de carinho e compaixão.

D A  
3. O Senhor é indulgente, é favorável,  
Em A7 D  
é paciente, é bondoso e compassi - vo.  
D7 G  
Quando os céus por sobre a terra se elevam,  
A7 G D  
Tanto é grande o seu amor aos que o temem.



## 4º DOMINGO DA QUARESMA

### 24 - Salmo Responsorial - 33 (34) – PROVAI E VEDE QUÃO SUAVE É O SENHOR

Tom: D	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Js 5,9a.10-12 | Sl 33(34) | 2Cor 5,17-21 | Lc 15,1-3.11-32

*André Zamur*

D
A
D  
**PROVAI E VEDE QUÃO SUAVE É O SENHOR!**  
D
G
D  
**PROVAI E VEDE QUÃO SUAVE É O SENHOR!**

**D** **B7** **Em**  
**1.** Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo,  
**A7** **D**  
 seu louvor estará sempre em minha boca.  
**Bm** **E**  
 Minha alma se gloria no Senhor;  
**Em** **A7** **D**  
 que ouçam os humildes e se alegrem!  
  
**D** **B7** **Em**  
**2.** Comigo engrandecei ao Senhor Deus,  
**A7** **D**  
 exaltemos todos juntos o seu nome!

**Bm** **E**  
 Todas as vezes que o busquei, ele me ouviu,  
**Em** **A7** **D**  
 e de todos os temores me livrou.  
  
**D** **B7** **Em**  
**3.** Contemplai a sua face e alegrai-vos,  
**A7** **D**  
 e vosso rosto não se cubra de vergonha!  
**Bm** **E**  
 Este infeliz gritou a Deus, e foi ouvido,  
**Em** **A7** **D**  
 e o Senhor o libertou de toda angústia.

## 4º DOMINGO DA QUARESMA

### 25 – Aclamação(Lc 15,18) – LOUVOR E HONRA... VOU LEVANTAR-ME

Tom: D	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

*Ir. Miria T. Kolling*

D Bm G F#m B7 Em A7 D Bm Em A7 D

LOU-VOR E HON-RA A VÓS, SE - NHOR JE - SUS, SE - NHOR, JE - SUS.

13 Bm Em

Vou levantar-me e vou a meu pai e **l**he di-rei:

14 Em A7

Meu Pai, eu pequei contra o céu e con-tra ti.

D Bm G F#m B7  
 LOUVOR E HONRA A VÓS,  
 Em A7 D Bm  
 SENHOR JESUS,  
 Em A7 D  
 SENHOR JESUS.

Bm Em  
 Vou levantar-me e vou a meu pai e **l**he direi:  
 Em A7  
 Meu Pai, eu pequei contra o céu e **con**tra ti.

## 5º DOMINGO DA QUARESMA

### 26 - Salmo Responsorial - 125 (126) – MARAVILHAS FEZ CONOSCO O SENHOR

Tom: F Ritmo: Valsa (II)

Is 43,16-21 | Sl 125(126) | Fl 3,8-14 | Jo 8,1-11

Ir. Miria T. Kolling

MA - RA - VI - LHAS FEZ CO - NOS - CO O SE - NHOR,  
E - XUL - TE - MOS DE A - LE - GRI - A!  
1. Quando o Senhor reconduziu nos - sos ca - ti - vos, / parecia - mos so - nhar,  
encheu-se de sorriso nos - sa bo - ca, / nossos lábios, de can - ções.

F C C7 F  
MARAVILHAS FEZ CONOSCO O SENHOR,  
Dm Gm B<sup>b</sup> C7 F  
EXULTEMOS DE ALEGRIA!

**Dm** **Gm**  
1. Quando o Senhor reconduziu nossos cativos,  
**A7** **Dm**  
parecíamos sonhar,  
**B<sup>b</sup>** **Gm**  
encheu-se de sorriso nossa boca,  
**C7** **F**  
nossos lábios, de canções.

**Dm** **Gm**  
2. Entre os gentios se dizia: “Maravilhas  
**A7** **Dm**  
fez com eles o Senhor!”  
**B<sup>b</sup>** **Gm**  
Sim, maravilhas fez conosco o Senhor,  
**C7** **F**  
exultemos de alegria!

**Dm** **Gm**  
3. Mudai a nossa sorte, ó Senhor,  
**A7** **Dm**  
como torrentes no deserto.  
**B<sup>b</sup>** **Gm**  
Os que lançam as sementes entre lágrimas,  
**C7** **F**  
ceifarão com alegria.

**Dm** **Gm**  
4. Chorando de tristeza sairão,  
**A7** **Dm**  
espalhando suas sementes;  
**B<sup>b</sup>** **Gm**  
cantando de alegria voltarão,  
**C7** **F**  
carregando os seus feixes!

## 5º DOMINGO DA QUARESMA

27 – Aclamação ( J1 2,12-13) – GLÓRIA A VÓS... AGORA, EIS O QUE DIZ O SENHOR

Tom: F	Ritmo: Ritmo Jovem (VI)
--------	-------------------------

*Ir. Miria T. Kolling*

**F      Dm      G7      C7**  
 GLÓ - RIA A VÓS, Ó CRIS - TO, VER - BO DE DEUS!      GLÓ - RIA A  
 8      **A m      Dm      Gm      C7      F**  
 VÓS, Ó CRIS - TO, VER - BO DE DEUS!  
 14      **Dm      A m**  
 Agora, eis o que diz o Se - nhor:  
 15      **B<sup>b</sup>      C7**  
 De coração convertei-vos a mim, pois sou bom, compassivo e cle - men - te.

**F      Dm      G7      C7**  
**GLÓRIA A VÓS, Ó CRISTO, VERBO DE DEUS.**  
**Am      Dm      Gm      C7      F**  
**GLÓRIA A VÓS, Ó CRISTO, VERBO DE DEUS.**

**Dm      Am**  
 Agora, eis o que diz o Senhor:

**B<sup>b</sup>      C7**  
 De coração convertei-vos a mim, pois sou bom, compassivo e clemente.

## 2º DOMINGO DA PÁSCOA

### 28 - Salmo Responsorial – Sl 117 (118) – DAI GRAÇAS AO SENHOR

Tom: A Ritmo: Balanço (I)

At 5,12-16 | Sl 117 (118) | Ap 1,9-11a. 12-13.17-19| Jo 20,19-31

Ir. Miria T. Kolling

A Bm

DAI GRAÇAS AO SE-NHOR, POR-QUE E-LE É BOM; E -

4 E7 A D Eb

TER-NA É A SU-A MI-SE-RI - CÓR-DIA! 1. A ca-sa de Is-ra-el a-go ra o

8 C#m F#7 Bm E7 Em A7 D Eb

di-ga: "E - ter-na é a su-a mi-se-ri - cór-dia!" A ca-sa de A-a-rão a-go-ra o

12 C#m F#7 Bm E7 Em A7 D Dm

di-ga: "E ter-na é a su-a mi-se-ri cor-dia! Os que te-mem o Se-nhor a-go-ra o

16 A F#m B7 E

di - gam: "E - ter-na é a su-a mi-se - ri - cór - dia!"

A Bm E7 A  
DAI GRAÇAS AO SENHOR, PORQUE ELE É BOM; / ETERNA É A SUA MISERICÓRDIA!

D Eb° C#m F#7  
1. A casa de Israel agora o diga:  
Bm E7 Em A7  
"Eterna é a sua misericórdia!"  
D Eb° C#m F#7  
A casa de Aarão agora o diga:  
Bm E7 Em A7  
"Eterna é a sua misericórdia!"  
D Dm A F#m  
Os que temem o Senhor agora o digam:  
B7 E  
"Eterna é a sua misericórdia!"

D Eb° C#m F#7  
2. "A pedra que os pedreiros rejeitaram  
Bm E7 Em A7  
tornou-se agora a pedra angular.  
D Eb° C#m F#7  
Pelo Senhor é que foi feito tudo isso:

Bm E7 Em A7  
Que maravilhas ele fez a nossos olhos!  
D Dm A F#m  
Este é o dia que o Senhor fez para nós,  
B7 E  
alegremo-nos e nele exultemos!

D Eb° C#m F#7  
3. Ó Senhor, dai-nos a vossa salvação,  
Bm E7 Em A7  
ó Senhor, dai-nos também prosperidade!"  
D Eb° C#m F#7  
Bendito seja, em nome do Senhor,  
Bm E7 Em A7  
aquele que em seus átrios vai entrando!  
D Dm A F#m  
Desta casa do Senhor vos bendizemos.  
B7 E  
Que o Senhor e nosso Deus nos ilumine!





### 3º DOMINGO DA PÁSCOA

#### 31 - Aclamação – ALELUIA... JESUS CRISTO RESSURGIU

Tom: E	Ritmo: Marchinha (IV)
--------	-----------------------

Silvio Milanes

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: E, B7, E, E7, A, B7, E. The lyrics are: A-LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE - LU - - IA!

9 C#m F#m  
Jesus Cristo ressurgiu, por quem tudo **foi** cri - a - do:

10 B7 E  
ele teve compaixão do gênero hu - ma - - no.

E B7 E E7 A B7 E  
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA,/ ALE - LU (U U U) - IA! (BIS)

C#m F#m  
Jesus Cristo ressurgiu, por quem tudo **foi** criado;  
B7 E  
ele teve compaixão do gênero humano.

## 4º DOMINGO DA PÁSCOA

### 32 - Salmo Responsorial - 99 (100) – Sabei que o Senhor, só ele, é Deus

Tom: E	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

At 13,14.43-52 | Sl 99 (100) | Ap 7,9.14b-17 | Jo 10,27-30

Ir. Miria T. Kolling

SA - BEI QUE O SE - NHOR, SÓ E - LE É DEUS,  
 NÓS SO - MOS SEU PO - VO.E SEU RE - BA - NHO!  
 1. Aclamai o Senhor, ó ter - ra\_in - tei - ra, / servi ao Senhor com a - le - gri - a,  
 ide a ele cantando ju - bi - lo - sos!

E B7  
**SABEI QUE O SENHOR, SÓ ELE, É DEUS,**  
 A E B7 E  
**NÓS SOMOS SEU POVO E SEU REBANHO.**

C#m G#m  
**1.** Aclamai o Senhor, ó terra inteira,  
 F#m B7  
 servi ao Senhor com alegria,  
 E F#7 B7  
 ide a ele cantando jubilosos!

C#m G#m  
**2.** Sabei que o Senhor, só ele, é Deus,  
 F#m B7  
 Ele mesmo nos fez, e somos seus,

E F#7 B7  
 nós somos o seu povo e seu rebanho.

C#m G#m  
**3.** Sim, é bom o Senhor e nosso Deus,  
 F#m B7  
 sua bondade perdura para sempre,  
 E F#7 B7  
 seu amor é fiel eternamente!

## 4º DOMINGO DA PÁSCOA

### 33 – Aclamação (Jo 10,14) – ALELUIA... EU SOU O BOM PASTOR, DIZ O SENHOR

Tom: E	Ritmo: Marchinha (IV)
--------	-----------------------

*Silvio Milanes*

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the notes: E, B7, E, E7, A, B7, E. The lyrics are: A-LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE - LU - IA, A-LE - LU - - IA!

9  
C#m F#m  
Eu sou o bom pastor, diz o Se - nhor:

10 B7 E  
eu conheço as minhas ovelhas e elas me co - nhe - cem a mim.

E B7 E E7 A B7 E  
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA,/ ALE - LU (U U U) - IA! (BIS)

C#m F#m  
Eu sou o bom pastor, diz o Senhor;

B7 E  
eu conheço as minhas ovelhas e elas me conhecem a mim.

## 5º DOMINGO DA PÁSCOA

### 34 - Salmo Responsorial - 144 (145) – BENDIREI O VOSSO NOME, Ó MEU DEUS

Tom: D	Ritmo: Baião (V)
--------	------------------

At 14,21b-27 | Sl 144 (145) | Ap 21,1-5a | Jo 13,31-33a.34-35

Ir. Miria T. Kolling

BEN - DI - REI O VOS - SO NO - ME, Ó MEU DEUS,  
 5 MEU SE - NHOR E MEU REI PA - RA SEM - PRE!  
 10 1. Misericórdia e piedade é o Se - nhor, / ele é amor, é paciência, é com - pai - xão.  
 12 O Senhor é muito bom pa - ra com to - dos, / sua ternura abraça toda cri - a - tu - ra.

D7                      G                      D    G  
**BENDIREI O VOSSO NOME, Ó MEU DEUS,**  
 D                      G                      D  
**MEU SENHOR E MEU REI PARA SEMPRE.**

**D**                      **F#7 Bm**  
**1.** Misericórdia e piedade é o Senhor,  
**G**                      **F#m A7**  
 ele é amor, é paciência, é compaixão.  
**Em**                      **B7 Em**  
 O Senhor é muito bom para com todos,  
**A**                      **A7 D**  
 sua ternura abraça toda criatura.

**D**                      **F#7 Bm**  
**2.** Que vossas obras, ó Senhor, vos glorifiquem,  
**G**                      **F#m A7**  
 e os vossos santos com louvores vos bendigam!

**Em**                      **B7 Em**  
 Narrem a glória e o esplendor do vosso reino  
**A**                      **A7 D**  
 e saibam proclamar vosso poder!

**D**                      **F#7 Bm**  
**3.** Para espalhar vossos prodígios entre os homens  
**G**                      **F#m A7**  
 e o fulgor de vosso reino esplendoroso.  
**Em**                      **B7 Em**  
 O vosso reino é um reino para sempre,  
**A7**                      **A7 D**  
 vosso poder, de geração em geração.

## 5º DOMINGO DA PÁSCOA

### 35 – Aclamação (Jo 13,34) – ALELUIA... EU VOS DOU NOVO PRECEITO

Tom: E	Ritmo: Marchinha (IV)
--------	-----------------------

*Silvio Milanes*

E B7 E E7 A B7 E  
 A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 C#m F#m  
 Eu vos dou no - vo pre - cei - to:

10 B7 E  
 que uns aos outros vos ameis, como eu vos te - nho\_a - ma - do.

E B7 E E7 A B7 E  
 ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA,/ ALE - LU (U U U) - IA! (BIS)

C#m F#m  
 Eu vos dou novo preceito:  
 B7 E  
 que uns aos outros vos ameis, como eu vos tenho amado.

## 6º DOMINGO DA PÁSCOA

### 36 - Salmo Responsorial - 66 (67) - QUE AS NAÇÕES VOS GLORIFIQUEM

Tom: D	Ritmo: Baião (V)
--------	------------------

At 15,1-2.22-29 | Sl 66 (67) | Ap 21,10-14.22-23 | Jo 14,23-29

Ir. Miria T. Kolling

D7 G D  
 QUE AS NA - ÇÕES VOS GLO - RI - FI - QUEM, Ó SE - NHOR,  
 5 G D G D  
 QUE TO - DAS AS NA - ÇÕES VOS GLO - RI - FI - QUEM!  
 10 D F#7 Bm G F#m A7  
 1. Que Deus nos dê a sua graça e su - a bên - ção, / e sua face resplandeça so - bre nós!  
 12 Em B7 Em A A7 D  
 Que na terra se conheça o seu - ca - mi - nho / e a sua salvação por en - tre os po - vos.

D7 G D G  
 QUE AS NAÇÕES VOS GLORIFIQUEM, Ó SENHOR,  
 D G D  
 QUE TODAS AS NAÇÕES VOS GLORIFIQUEM!

D F#7 Bm  
 1. Que Deus nos dê a sua graça e sua bênção,  
 G F#m A7  
 e sua face resplandeça sobre nós!  
 Em B7 Em  
 Que na terra se conheça o seu caminho  
 A A7 D  
 e a sua salvação por entre os povos.

D F#7 Bm  
 2. Exulte de alegria a terra inteira,  
 G F#m A7  
 pois julgais o universo com justiça;

Em B7 Em  
 os povos governais com retidão,  
 A A7 D  
 e guiais, em toda a terra, as nações.

D F#7 Bm  
 3. Que as nações vos glorifiquem, ó Senhor  
 G F#m A7  
 que todas as nações vos glorifiquem!  
 Em B7 Em  
 Que o senhor e nosso Deus nos abençoe,  
 A A7 D  
 e o respeitem os confins de toda a terra!

## 6º DOMINGO DA PÁSCOA

### 37 – Aclamação (Jo 14,23) – ALELUIA... QUEM ME AMA REALMENTE

Tom: E	Ritmo: Marchinha (IV)
--------	-----------------------

*Silvio Milanes*

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with lyrics 'A-LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE - LU - - IA!' and chords E, B7, E, E7, A, B7, E above it. The second staff starts at measure 9 with a C#m chord and contains the melody for 'Quem me ama realmente guardará mi - nha pa - la - vra' with an F#m chord above it. The third staff starts at measure 10 with a B7 chord and contains the melody for 'e meu Pai o amará, e a ele nós vi - re - mos.' with an E chord above it.

E B7 E E7 A B7 E  
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA,/ ALE - LU (U U U) - IA! (BIS)

C#m F#m  
Quem me ama realmente guardará minha palavra,  
B7 E  
e meu Pai o amará, e a ele nós viremos.

## 7º DOMINGO DA PÁSCOA

### 38 - Salmo Responsorial - 96 (97) – DEUS É REI, EXULTE A TERRA DE ALEGRIA

Tom: E	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

At 7,55-60 | Sl 96 (97) | Ap 22,12-14.16-17.20 | Jo 17,20-26

Ir. Miria T. Kolling

E B7  
DEUS É REI, E - XUL - TE A TER - RA DE A - LE - GRI - A,  
5 A E B7 E  
POR - QUE VÓS SOIS O AL - TÍSSIMO, SE - NHOR.  
10 C#m G#m F#m B7  
1. Deus é Rei! Exulte a terra de a - le - gri - a, / e as ilhas numerosas re - ju - bi - lem!  
12 E F#7 B7  
O seu trono se apoia na justiça e no di - rei - to.

E B7  
**DEUS É REI, EXULTE A TERRA DE ALEGRIA,**  
A E B E  
**PORQUE VÓS SOIS O ALTÍSSIMO, SENHOR.**

C#m G#m  
1. Deus é Rei! Exulte a terra de alegria,  
F#m B7  
e as ilhas numerosas rejubilem!  
E F#7 B7  
O seu trono se apoia na justiça e no direito.

C#m G#m  
2. E assim proclama o céu sua justiça,  
F#m B7  
todos os povos podem ver a sua a glória.  
E F#7 B7  
Aos pés de Deus vêm se prostrar todos os deuses!

C#m G#m  
3. Porque vós sois o Altíssimo, Senhor,  
F#m B7  
muito acima do universo que criastes,  
E F#7 B7  
e de muito superais todos os deuses.

## 7º DOMINGO DA PÁSCOA

### 39 – Aclamação (Jo 14,18) – ALELUIA... NÃO VOS DEIXAREI ABANDONADOS

Tom: E	Ritmo: Marchinha (IV)
--------	-----------------------

Silvio Milanes

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with chords E, B7, E, E7, A, B7, and E written above it. The second staff begins at measure 9 and contains the melody for the second line of lyrics, with chords C#m and F#m written above it. The third staff begins at measure 10 and contains the melody for the third line of lyrics, with chords B7 and E written above it.

E B7 E E7 A B7 E  
A-LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE - LU - - IA!  
9 C#m F#m  
Não vos deixarei a - **ban** - do - na - dos.  
10 B7 E  
Eu irei, mas voltarei para vós, e o vosso coração se a - **le** - gra - rá.

E B7 E E7 A B7 E  
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA,/ ALE - LU (U U U) - IA! (BIS)

C#m F#m  
Não vos deixarei a**band**onados.

B7 E  
Eu irei, mas voltarei para vós, e o vosso coração se **ale**grará.

# PENTECOSTES

## Missa do Dia

### 40 - Salmo Responsorial - 103 (104) – ENVAI O VOSSO ESPÍRITO, SENHOR

Tom: C	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

At 2,1-11 | Sl 103(104) | 1Cor 12,3b-7.12-13 | ou Rm 20,19-23 | Jo 20,19-23 ou Jo 14,15-16.23b-26

Ir. Miria T. Kolling



C
C7
F  
**ENVAI O VOSSO ESPÍRITO, SENHOR! ENVAI O VOSSO ESPÍRITO, SENHOR,**  
G7
F
C
G7
C  
**E DA TERRA TODA A FACE RENOVAI! E DA TERRA TODA A FACE RENOVAI!**

**1.** Dm G7 C  
Bendize, ó minha alma, ao Senhor!  
B7 Em  
 Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!  
F E<sup>b</sup>o C Am  
 Quão numerosas, ó Senhor, são vossas obras!  
D7 G  
 Encheu-se a terra com as vossas criaturas!

**2.** Dm G7 C  
 Se tirais o seu respiro, elas perecem  
B7 Em  
 e voltam para o pó de onde vieram.

F E<sup>b</sup>o C Am  
 Enviais o vosso espírito e renascem  
D7 G  
 e da terra toda a face renovais.

**3.** Dm G7 C  
 Que a glória do Senhor perdure sempre,  
B7 Em  
 e alegre-se o Senhor em suas obras!  
F E<sup>b</sup>o C Am  
 Hoje seja-lhe agradável o meu canto,  
D7 G  
 pois o Senhor é a minha grande alegria!

# PENTECOSTES

## Missa do Dia

### 41 – Aclamação – ALELUIA... VINDE, ESPÍRITO DIVINO

Tom: D      Ritmo: Marchinha (IV)

Waldeci Farias

D    G    A7    D    Bm    Em    A7    D

A - LE - LUHA,    A - LE - LU-IA!    A - LE - LU-IA, A-LE - LU - IA!

9    D7    G

Vinde, Espírito Divino, e enchei com vossos dons os corações dos fi - éis;

10    A7    D

e acendei neles o amor como um fogo a - bra - sa - dor!

D    G    A7    D    Bm    Em    A7    D  
ALELUIA, ALELUIA!/ ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

D7    G  
Vinde, Espírito Divino, e enchei com vossos dons os corações **dos** fiéis;

A7    D  
e acendei neles o amor como um fogo **abrasador**.

# SOLENIDADE DA SANTÍSSIMA TRINDADE

## 42 - Salmo Responsorial - 8 (9) – Ó SENHOR, NOSSO DEUS, COMO É GRANDE

Tom: E Ritmo: Balanço (1)

Pr 8,22-31 | Sl 8 | Rm 5,1-5 | Jo 16,12-15

Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Ó SE - NHOR, NOS - SO DEUS, CO - MO É GRAN - DE VOS - SO NO - ME POR TO - DO O U - NI - VER - SO! 1. Contemplando estes céus que plas - mas - tes / e formastes com dedos de ar - tis - ta; vendo a lua e estre - las bri - lhan - tes, / perguntamos: "Senhor, que é o ho - mem, para dele assim vos lem - brar - des / e o tratardes com ta - to ca - ri - nho?"

E G#7 A Am  
**Ó SENHOR NOSSO DEUS, COMO É GRANDE**  
 E B7 E  
**VOSSO NOME POR TODO O UNIVERSO!**

**C#m** **G#m**  
**1.** Contemplando estes céus que plasmastes  
**A** **E**  
 e formastes com dedos de artista;  
**C#m** **G#m**  
 vendo a lua e estrelas brilhantes,  
**A** **E**  
 perguntamos: “Senhor, que é o homem  
**B7** **E**  
 para dele assim vos lembrardes  
**F#m** **B7 E**  
 e o tratardes com tanto carinho?”

**C#m** **G#m**  
**2.** Pouco abaixo de Deus o fizestes,

**A** **E**  
 coroando-o de glória e esplendor;  
**B7** **E**  
 vós lhe destes poder sobre tudo,  
**F#m** **B7 E**  
 vossas obras aos pés lhe pusestes:

**C#m** **G#m**  
**3.** as ovelhas, os bois, os rebanhos,  
**A** **E**  
 todo o gado e as feras da mata;  
**B7** **E**  
 passarinhos e peixes dos mares,  
**F#m** **B7 E**  
 todo ser que se move nas águas.

# SOLENIDADE DA SANTÍSSIMA TRINDADE

## 43 – Aclamação (cf. Ap 1,8) – ALELUIA... GLÓRIA AO PAI

Tom: D | Ritmo: Marchinha (IV)

Waldeci Farias

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with chords D, G, A7, D, Bm, Em, A7, and D written above it. The second staff begins at measure 9 and contains the melody for the second line of lyrics, with chords D7 and G written above it. The third staff begins at measure 10 and contains the melody for the third line of lyrics, with chords A7 and D written above it. The lyrics are: "A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA! Glória ao Pai, e ao Filho, e ao Espíri - to Di - vi - no, ao Deus que é, que era e que vem, pelos sécu - los. A - mém."

**D G A7 D Bm Em A7 D**  
**ALELUIA, ALELUIA!/ ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)**

**D G**  
Glória ao Pai, e ao Filho, e ao Espírito Divino,  
**A7 D**  
ao Deus que é, que era e que vem, pelos séculos. **Amém.**

# CORPO E SANGUE DE CRISTO

## 44 - Salmo Responsorial - 109 (110) – TU ÉS SACERDOTE ETERNAMENTE

Tom: Em	Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)
---------	-----------------------------------

Gn 14,18-20 | Sl 109 (110) | 1Cor 11,23-26 | Lc 9,11b-17

*Ir. Miria T. Kolling  
José Acácio Santana*

Em B7 Em Am

TU ÉS SA-CER-DO-TE E-TER-NA-MEN-

6 Em B7 Em

TE SE-GUN-DO A OR-DEM DO REI MEL-QUI-SE-DEC!

D7 G D7 G

1. Palavra do Senhor ao meu Se-nhor: / "Assenta-te ao lado meu di-rei-to

Am Em F#7 B7

até que eu ponha os i-ni-mi-gos teus / como escabelo por debaixo de teus pés!"

*Obs.: Observe que os últimos versos das estrofes 2, 3 e 4 são apenas a repetição do 3º verso, pois no Lecionário Dominical essas estrofes contem apenas 3 versos.*

**Salmo Responsorial - 109 (110) – TU ÉS SACERDOTE ETERNAMENTE**

Em B7 Em Am  
**TU ÉS SACERDOTE ETERNAMENTE**  
 Em B7 Em  
**SEGUNDO A ORDEM DO REI MELQUISEDEC!**

**D7** **G**  
**1.** Palavra do Senhor ao meu Senhor:  
**D7** **G**  
 “Assenta-te ao lado meu direito  
**Am** **Em**  
 até que eu ponha os inimigos teus  
**F#7** **B7**  
 como escabelo por debaixo de teus **pés!**”

**D7** **G**  
**2.** O Senhor estenderá desde Sião  
**D7** **G**  
 vosso cetro de poder, pois ele diz:  
**Am** **Em**  
 “Domina com vigor teus inimigos;  
**F#7** **B7**  
 domina com vigor teus inimigos;

**D7** **G**  
**3.** tu és príncipe desde o dia em que nasceste;  
**D7** **G**  
 na glória e esplendor da santidade,  
**Am** **Em**  
 como o orvalho, antes da aurora, eu te gerei!  
**F#7** **B7**  
 Como o orvalho, antes da aurora, eu te gerei!”

**D7** **G**  
**4.** Jurou o senhor e manterá sua palavra:  
**D7** **G**  
 “Tu és sacerdote eternamente,  
**Am** **Em**  
 segundo a ordem do rei Melquisedec!  
**F#7** **B7**  
 Segundo a ordem do rei Melquisedec!”

**45 – Aclamação (Jo 6,51) – ALELUIA... EU SOU O PÃO VIVO**

Tom: D Ritmo: Marchinha (IV)

Waldeci Farias

D G A7 D Bm Em A7 D  
 A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA! A - LE - LU-IA, A-LE - LU - IA!

9 D7 G  
 Eu sou o pão vivo descido do céu;

10 A7 D  
 quem deste pão come, sempre, há de viver!

D G A7 D Bm Em A7 D  
**ALELUIA, ALELUIA!/ ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)**

D7 G A7 D  
 Eu sou o pão vivo descido do céu;/ quem deste pão come, sempre, há de viver!

# SOLENIDADE DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

## 46 - Salmo Responsorial – Sl 22 (23) – O SENHOR É O PASTOR QUE ME CONDUZ

Tom: E	Ritmo: Valsa (II)
--------	-------------------

Ez 34,11-16 | Sl 22 (23) | Rm 5,5b-11 | Lc 15,3-7

M.: *refrão* – André Zamur

*estrofe* – Ir. Miria T. Kolling.

O SE - NHOR É O PAS - TOR QUE ME CON -  
 DUZ; NÃO ME FAL - TA COI-SA AL - GU - MA.  
 1. O Senhor é o pastor que me con - duz; / não me falta coi - sa al - gu - ma.  
 Pelos prados e campinas ver - de - jan - tes / ele me leva a des - can - sar.  
 Para as águas repousantes me\_en - ca - mi - nha, / e restaura as mi - nhas for - ças.

O SENHOR É O PASTOR QUE ME CONDUZ; / NÃO ME FALTA COISA ALGUMA.

**E** **B7**  
**1.** O Senhor é o pastor que me conduz;  
**B7** **E**  
 não me falta coisa alguma.  
**E** **B7**  
 Pelos prados e campinas verde jantes  
**B7** **E**  
 ele me leva a descansar.  
**E7** **A**  
 Para as águas repousantes me encaminha,  
**B7** **E**  
 e restaura as minhas forças.  
**E** **B7**  
**2.** Ele me guia no caminho mais seguro,  
**B7** **E**  
 pela honra do seu nome.  
**E** **B7**  
 Mesmo que eu passe pelo vale tenebroso,  
**B7** **E**  
 nenhum mal eu temerei.

**E7** **A**  
 Estais comigo com bastão e com cajado,  
**B7** **E**  
 eles me dão a segurança!

**E** **B7**  
**3.** Preparais à minha frente uma mesa,  
**B7** **E**  
 bem à vista do inimigo;  
**E7** **A**  
 com óleo vós ungis minha cabeça,  
**B7** **E**  
 e o meu cálice transborda.

**E** **B7**  
**4.** Felicidade e todo bem hão de seguir-me,  
**B7** **E**  
 por toda a minha vida;  
**E7** **A**  
 e, na casa do Senhor, habitarei  
**B7** **E**  
 pelos tempos infinitos.

#### 47 - Aclamação (Mt 11,29ab) – ALELUIA... TOMAI SOBRE VÓS O MEU JUGO

Tom: E | Ritmo: Balada (III)

D.R.

E A B7 E B7 E  
A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA! A - LE-LU - IA,  
6 A B7 E C#m F#m  
A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA! Tomai sobre vós o meu ju - go  
10 A E  
e de mim aprendei que sou de manso e humilde co - ra - ção.

E A B7 E B7 E A B7 E  
ALELUIA, ALELUIA, ALELU - (U - U) IA! / ALELUIA, ALELUIA, ALELU - (U - U) IA!

C#m F#m A E  
Tomai sobre vós o meu jugo / e de mim aprendei que sou de manso e humilde coração.

#### 48 - Aclamação (Jo 10,14) – ALELUIA... EU SOU O BOM PASTOR

Tom: E | Ritmo: Balada (III)

D.R.

E A B7 E B7  
A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA!  
5 E A B7 E  
A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA!  
9 C#m F#m A E  
Eu sou o **bom** Pas - tor. Conheço minhas ovelhas e elas **me** co - nhe - cem.

E A B7 E B7 E A B7 E  
ALELUIA, ALELUIA, ALELU - (U - U) IA! / ALELUIA, ALELUIA, ALELU - (U - U) IA!

C#m F#m A E  
Eu sou o bom pastor. / Conheço minhas ovelhas e elas me conhecem.

# SEQUÊNCIA DA FESTA DE NOSSA SENHORA DAS DORES

## 49 - DE PÉ MÃE DOLOROSA

Tom: Dm	Ritmo: Balanço (I)
---------	--------------------

L.: Lecionário III  
M.: Ir. Mília T. Kolling

De pé a Mãe do-lo - ro - sa, ju - to da cruz, la-cri - mo - sa,  
vi - a Je-sus que pen - di - a. No co-ra-ção trans-pas - sa - do,  
sen - ti-a o glá-dio.en-ter - ra - do de u - ma cru-el pro - fe - ci - a!

**Dm** **Gm6(5b)**  
1. De pé a Mãe dolorosa,  
**A7** **Dm**  
junto da cruz, lacrimosa,  
**D7** **Gm**  
via Jesus que pendia.  
**C7** **F**  
No coração transpassado  
**Dm** **Gm**  
sentia o gládio enterrado  
**Dm/A** **A7** **Dm**  
de uma cruel profecia.

**Dm** **Gm6(5b)**  
2. Mãe entre todas bendita,  
**A7** **Dm**  
do Filho único aflita,  
**D7** **Gm**  
a imensa dor assistia.  
**C7** **F**  
E, suspirando, chorava,  
**Dm** **Gm**  
e da cruz não se afastava,  
**Dm/A** **A7** **Dm**  
ao ver que o Filho morria.

**Dm** **Gm6(5b)**  
3. Pobre mãe tão desolada,  
**A7** **Dm**  
ao vê-la assim transpassada,  
**D7** **Gm**  
quem de dor não choraria?  
**C7** **F**  
Quem na terra há que resista,  
**Dm** **Gm**  
se a mãe assim se contrista  
**Dm/A** **A7** **Dm**  
ante uma tal agonia?

**Dm** **Gm6(5b)**  
4. Para salvar sua gente,  
**A7** **Dm**  
eis que seu Filho inocente  
**D7** **Gm**  
suor e sangue vertia.  
**C7** **F**  
Na cruz por seu Pai chamando,  
**Dm** **Gm**  
vai a cabeça inclinando,  
**Dm/A** **A7** **Dm**  
enquanto escurece o dia.

**Dm** **Gm6(5b)**  
5. Faze, ó Mãe, fonte de amor,  
**A7** **Dm**  
que eu sinta em mim tua dor,  
**D7** **Gm**  
para contigo chorar.  
**C7** **F**  
Faze arder meu coração,  
**Dm** **Gm**  
partilhar tua paixão  
**Dm/A** **A7** **Dm**  
e teu Jesus consolar.

**Dm** **Gm6(5b)**  
6. Ó Santa Mãe, por favor,  
**A7** **Dm**  
faze que as chagas do amor  
**D7** **Gm**  
em mim se venham gravar.  
**C7** **F**  
O que Jesus padeceu  
**Dm** **Gm**  
venha a sofrer também eu,  
**Dm/A** **A7** **Dm**  
causa de tanto penar.

**Dm** **Gm6(5b)**  
7. Ó dá-me, enquanto viver,  
**A7** **Dm**  
com Jesus Cristo sofrer,  
**D7** **Gm**  
contigo sempre chorar!  
**C7** **F**  
Quero ficar junto à cruz,  
**Dm** **Gm**  
velar contigo a Jesus,  
**Dm/A** **A7** **Dm**  
e o teu pranto enxugar.

**Dm** **Gm6(5b)**  
8. Virgem Mãe tão santa e pura,  
**A7** **Dm**  
vendo eu a tua amargura,  
**D7** **Gm**  
possa contigo chorar.  
**C7** **F**  
Que do Cristo eu traga a morte,  
**Dm** **Gm**  
sua paixão me conforte,  
**Dm/A** **A7** **Dm**  
sua cruz possa abraçar!

**Dm** **Gm6(5b)**  
9. Em sangue as chagas me lavem  
**A7** **Dm**  
e no meu peito se gravem,  
**D7** **Gm**  
para não mais se apagar.  
**C7** **F**  
No julgamento consegue  
**Dm** **Gm**  
que às chamas não seja entregue  
**Dm/A** **A7** **Dm**  
quem soube em ti se abrigar.

**Dm** **Gm6(5b)**  
10. Que a Santa cruz me proteja,  
**A7** **Dm**  
que eu vença a dura peleja,  
**D7** **Gm**  
possa do mal triunfar!  
**C7** **F**  
Vindo, ó Jesus minha hora,  
**Dm** **Gm**  
por essas dores de agora,  
**Dm/A** **A7** **Dm**  
no céu mereça um lugar.

# NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO APARECIDA

## 50 - Salmo Responsorial - 44 (45) – ESCUTAI, MINHA FILHA

Tom: A Ritmo: Balanço (I)

Est 5,1b-2; 7,2b-3 | Sl 44 (45) | Ap 12,1.5.13a .15-16a | Jo 2,1-11

Ir. Miria T. Kolling

A E7 A

ES - CU - TAI MI - NHA FI - LHA, O - LHAI, OU - VI IS - TO:

6 A7 D Dm A E7 A

QUE O REI SE EN - CAN - TE COM VOSSA BE - LE - ZA!

12 F#m Bm E7 A

1. Escutai, minha filha, olhai, ou - vi is - to: / "Esquecei vosso povo e a ca - sa pa - ter - na!

14 F#7 Bm E7 A

Que o Rei se encante com vos - sa be - le - za! / Prestai-lhe homenagem: é vos - so Se - nhor!

A E7 A

**ESCUTAI, MINHA FILHA, OLHAI, OUVI ISTO:**

A7 D Dm A E7 A

**QUE O REI SE ENCANTE COM VOSSA BELEZA!**

**F#m Bm**

**1.** Escutai, minha filha, olhai, ouvi isto:

**E7 A**

“Esquecei vosso povo e a casa paterna!

**F#7 Bm**

Que o Rei se encante com vossa beleza!

**E7 A**

Prestai-lhe homenagem: é vosso Senhor!

**F#m Bm**

**2.** O povo de Tiro vos traz seus presentes,

**E7 A**

os grandes do povo vos pedem favores.

**F#7 Bm**

Majestosa, a princesa real vem chegando,

**E7 A**

vestida de ricos brocados de ouro.

**F#m Bm**

**3.** Em vestes vistosas ao Rei se dirige,

**E7 A**

e as virgens amigas lhe formam cortejo;

**F#7 Bm**

entre cantos de festa e com grande alegria,

**E7 A**

ingressam, então, no palácio real”.

# NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO APARECIDA

## 51 - Aclamação (Jo 2,5b) – ALELUIA... DISSE A MÃE DE JESUS

Tom: C	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

Matias F. de Medeiros

Musical score for 'ALELUIA... DISSE A MÃE DE JESUS'. The score is in 2/4 time and C major. It consists of two staves. The first staff contains the melody for 'ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!' with chords C, F, C, F, C, G7, C. The second staff contains the melody for 'Disse a Mãe de Jesus aos ser-ven-tes: "Fazei tudo o que E-le dis-ser!"' with chords C, G, Am, C.

C F C F C G7 C  
**ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)**

C G  
 Disse a Mãe de Jesus **aos** serventes:  
 Am C  
 "Fazei tudo o que **Ele** disser!"

# IMACULADA CONCEIÇÃO DE NOSSA SENHORA

## 52 - Salmo Responsorial - 97 (98) – CANTAÍ AO SENHOR DEUS UM CANTO NOVO

Tom: F Ritmo: Balanço (I)

Gn 3,9-15.20 | Sl 97 (98) | Ef 1,3-6.11-12 | Lc 1,26-38

Ir. Miria T. Kolling

Musical score in 2/4 time, key of F major. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Staff 1: F F° Gm  
CAN - TAI AO SE-NHOR DEUS UM CAN - TO NO - VO, POR-QUE

Staff 2: C7 F  
E - LE FEZ PRO - DÍ - GIOS!

Staff 3: Dm Am B♭ F  
1. Cantai ao Senhor Deus um can - to no - vo, / porque Ele fez pro - dí - gios!

Staff 4: C7 F C7 F  
Sua mão e o seu braço for - te e san - to / alcançaram-lhe a vi - tó - ria.

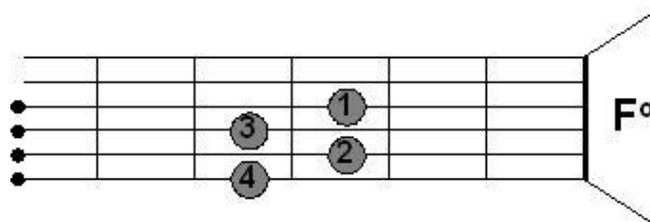
F F° Gm  
CANTAÍ AO SENHOR DEUS UM CANTO NOVO,  
C7 F  
PORQUE ELE FEZ PRODIGIOS!

Dm Am  
1. Cantai ao Senhor Deus um canto novo,  
B♭ F  
porque ele fez prodígios!  
C7 F  
Sua mão e o seu braço forte e santo  
C7 F  
alcançaram-lhe a vitória.

Dm Am  
2. O Senhor fez conhecer a salvação,  
B♭ F  
e, às nações, sua justiça;

C7 F  
recordou o seu amor sempre fiel  
C7 F  
pela casa de Israel.

Dm Am  
3. Os confins do universo contemplaram  
B♭ F  
a salvação do nosso Deus.  
C7 F  
Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira,  
C7 F  
alegrai-vos e exultai!



# IMACULADA CONCEIÇÃO DE NOSSA SENHORA

## 53 - Aclamação (cf. Lc 1,28) – ALELUIA... MARIA, ALEGRA-TE

Tom: E	Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)
--------	-----------------------------------

F. O'Carroll & C. Walker  
Recolhido nos EEUU

E B7 F#m E B7 E  
 A - LE - LU - IA, A LE LU IA!  
 5 E B7 F#m E B7 E  
 A LE LU IA! A LE LU IA!  
 10 C#m G#m  
 Maria, alegre-te, ó che - ia de gra - ça,  
 11 A B7  
 o Senhor é con - ti - go!

E B7 F#m E B7 E  
 A-A LE-E LU-U-U IA.../ A-A LE-E-E LU-U-U IA! (BIS)

C#m G#m  
 Maria, alegre-te, ó cheia de graça,  
 A B7  
 o Senhor é contigo!

# ACLAMAÇÃO – QUINTA FEIRA SANTA

## 54 – EU VOS DOU UM NOVO MANDAMENTO

Tom: C      Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil Pereira

C G C F Am G C  
 Eu vos dou um no - vo man - da - men - - - to:

C F C F C G C  
 "QUE VOS A - MEIS UNS AOS OU-TROS AS-SIM CO - MO EU VOS A -

G C F G C C F  
 MEI," DIS - SE.O SE - NHOR."QUE VOS A - MEIS UNS AOS

C F C G C G C F G C  
 OU-TROS AS - SIM CO - MO EU VOS A - MEI," DIS - SE.O SE - NHOR.

C G C F Am G C  
 Solo: Eu vos dou um novo mandamen to:

C F C  
 Refrão: "Que vos ameis uns aos outros,  
 F C G C G C  
 assim como eu vos amei",  
 F G C  
 disse o Senhor. (bis)

# ACLAMAÇÃO – VIGÍLIA PASCAL

## 55 – ALELUIA, RENDEI GRAÇAS

Tom: G Ritmo: Balanço (I) para o *Refrão* e Marcha-rahcho (VII) para as *Estrofes*

Reginaldo Veloso e Pe. Jocy Rodrigues

**Pres.:** A - le (e,e) lu (u, u, u, u) ia! / **Ass.:** A - le (e,e) lu (u, u, u, u) ia! (E<sup>b</sup>, E)  
**Pres.:** A - le (e,e) lu (u, u, u, u) ia! / **Ass.:** A - le (e,e) lu (u, u, u, u) ia! (E, F)  
**Pres.:** A - le (e,e) lu (u, u, u, u) ia! / **Ass.:** A - le (e,e) lu (u, u, u, u) ia!

**ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U, U, U) IA! (bis)**

**1.** Rendei graças ao Senhor! / Que seu amor é sem fim!  
 Diga o po - vo de Israel: / Que seu amor é sem fim!  
 Digam os seus sacerdotes: / Que seu amor é sem fim!  
 Digam todos que o temem: / Que seu amor é sem fim!

**2.** Eis o dia do Senhor! / Alegres nele exultemos!  
 Que nos salve, imploremos, / alegres nele exultemos!  
 Bem-vindos à sua casa, / alegres nele exultemos!  
 Nós todos, os seus amados, / alegres nele exultemos.

# HINO AO ESPÍRITO SANTO

## 56 – SENHOR E CRIADOR (Veni, Creator)

Tom: G

Ritmo: Balanço (I)

Versão: Pe. Zezinho

G C Em D7 G

1. Se-nhor e cri-a - dor, que és nos - so Deus, vem ins - pi -

6 Em Am D D Em C D7

rar es-tes fi-lhos teus. E em nos-sos co-ra-ções der - ra-ma a tu-a

12 Em C Am A7 D

paz. E um po-vo re-no - va - do ao mun-do mos-tra - rás.

18 Am C D C Am D

A - MEM, A - LE - LU - IA!

# HINO AO ESPÍRITO SANTO

## SENHOR E CRIADOR - (Veni, Creator)

**G C Em D7 G Em Am D**  
**1.** Senhor e criador, que és nosso Deus,/ vem inspirar estes filhos teus.  
**Em C D7 Em C Am A7 D**  
E em nossos corações derrama tua paz./ E um povo renovado ao mundo mostrarás.

**C Em D7 G Em Am D**  
**2.** Sentimos que tu és a nossa luz,/ fonte de amor, fogo abrasador.  
**Em C D7 Em C Am A7 D**  
Por isso é que ao rezar, em nome de Jesus,/ pedimos, nesta hora, os dons do teu amor.

**C Em D7 G Em Am D**  
**3.** Se temos algum bem, virtude ou dom/ não vem de nós, vem de teu favor.  
**Em C D7 Em C Am A7 D**  
Pois que sem ti ninguém, ninguém pode ser bom./ Só tu podes criar a vida interior.

**C Em D7 G Em Am D**  
**4.** Infunde, pois, agora em todos nós,/ que como irmãos, vamos refletir,  
**Em C D7 Em C Am A7 D**  
a luz do teu saber e a força do querer/ a fim de que possamos juntos construir.

**C Em D7 G Em Am D**  
**5.** E juntos cantaremos sem cessar/ cantos de amor para te exaltar.  
**Em C D7 Em C Am A7 D**  
És Pai, és Filho e és Espírito de Paz./ Por isso em nossa mente tu sempre reinarás.

**Am C D C Am D**  
**A (A - A) MÉ (E) M, / A - LE - LU (U) - IA!**

# HINO AO ESPÍRITO SANTO

## 57 – VEM, SANTO ESPÍRITO

Taizé

G G4

Vem, San - to.Es - - pí - ri - - to!

(1) 3 Vem, Sa - to.Es - pí - ri - to, i - lu - mi-na.o co - ra - ção  
7 com tua luz glo - ri - o - sa! Vem, San-to.Es - pí - ri - to!

(2) 11 És in - ter - ces - sor, dom de Deus Al - tís - si - mo, o  
15 fo - go a luz o a - mor. Vem, San-to.Es - pí - ri - to!

(3) 19 Vem, ge - ne - ro - so Es - pí - ri - to, vem a nós, Mãe dos po - bres!  
23 Vem,luz dos co - ra - ções! Vem, San - to.Es - pí - ri - to!

(4) 27 Tu, o per-fei-to.au - xi - lia - dor, su - a - ve con - so - la - ção, em nos-sa.al - ma fa -  
31 ze.ha - bi - tar a paz! No so - fri - men - to Tu és re - pou - so,  
35 na pro - va - ção - és for - ça, na tris - te - za és con - so - la - ção.  
39 Vem, San - to.Es - - pí - ri - to!

41

(5) 45 Luz ben - fa - ze - ja a nós que so - mos fi - éis a Ti,  
 pe - ne - tra o co - ra - ção! Vem, San - to Es - pí - ri - to!

49

(6) 53 Nos - so ini - mi - go re - pe - li, dá - nos lo - go a tu - a paz,  
 vem e en - che os co - ra - ções! Vem, San - to Es - pí - ri - to!

57

(7) 61 Ten - do um gui - a co - mo Tu, e - vi - ta - re - mos to - do  
 mal. És in - ter - ces - sor, dom de Deus, a fon - te vi - va,  
 65 fo - go, a - mor, a - le - gri - a da al - ma, e re - con -  
 69 for - ta - nos sem - pre. Vem, San - to Es - pí - ri - to!

73

(8) 77 Sem tu - a pre - sen - ça, na - da há no ho - mem,  
 na - da que se - ja pu - ro. Vem, San - to Es - pí - ri - to!

81

(9) 87 Nós te glo - ri - fi - ca - mos e te lou - va - mos, nos des - te a no - bre - za do pen -  
 sar, do que - rer. Por Ti nós fo - mos vi - vi - fi - ca - dos. Vem, San - to Es - pí - ri - to!

# HINO AO ESPÍRITO SANTO

## VEM, SANTO ESPÍRITO

**G                      G4                      G                      G4**  
**CORO: VEM, SANTO ESPÍRITO! VEM, SANTO ESPÍRITO! (bis)**

### *SOLOS:*

- 1.** Vem, Santo Espírito, / ilumina o coração / com tua luz gloriosa! / Vem, Santo Espírito!
- 2.** És intercessor, / dom de Deus Altíssimo, / o fogo, a luz, o amor, / Vem, Santo Espírito!
- 3.** Vem, generoso Espírito, / vem a nós, Mãe dos pobres! / Vem, luz dos corações! / Vem, Santo Espírito!
- 4.** Tu, o perfeito auxiliador, suave consolação, / em nossa alma faze habitar a paz! / No sofrimento Tu és repouso, / na provação és força, / na tristeza és consolação. / Vem, Santo Espírito!
- 5.** Luz benfazeja / a nós que somos fiéis a Ti, / penetra o coração! / Vem, Santo Espírito!
- 6.** Nosso inimigo repeli, / dá-nos logo a tua paz, / vem e enche os corações! / Vem, Santo Espírito!
- 7.** Tendo um guia como Tu, / evitaremos todo mal. / És intercessor, dom de Deus, / a fonte viva, fogo, / amor, alegria da alma, e reconforta-nos sempre. / Vem, Santo Espírito!
- 8.** Sem tua presença / nada há no homem, / nada que seja puro. / Vem, Santo Espírito!
- 9.** Nós te glorificamos / e te louvamos, / nos deste a nobreza do pensar, do querer. / Por Ti nós fomos vivificados. / Vem, Santo Espírito!

# ÍNDICE GERAL

Neste índice você poderá encontrar todos os salmos e aclamações do Lecionário Dominical referentes aos 3 anos: A, B e C.

A coluna intitulada **Ano – Vol.**, se refere à **apostila e ao CD** nos quais você poderá encontrar a música desejada:

Portanto,

<b>Ano – Vol.</b>	<b>Apostila/CD</b>
A – Vol. I	Salmos e Aclamações <b>Ano A</b> – Vol. I (nov/2010)
A – Vol. II	Salmos e Aclamações <b>Ano A</b> – Vol. II (dez/2010)
A – Vol. III	Salmos e Aclamações <b>Ano A</b> – Vol. III (dez/2010)
B – Vol. I	Salmos e Aclamações <b>Ano B</b> – Vol. I (nov/2011)
B – Vol. II	Salmos e Aclamações <b>Ano B</b> – Vol. II (nov/2011)
C – Vol. I	Salmos e Aclamações <b>Ano C</b> – Vol. I (nov/2012)
C – Vol. II	Salmos e Aclamações <b>Ano C</b> – Vol. II (nov/2012)

Vale lembrar que algumas das músicas mencionadas neste índice não se encontram nas apostilas Salmos e Aclamações, mas nos Cursos de Canto da Arquidiocese de Goiânia. Estas referências também poderão ser encontradas aqui.

## TEMPO DO ADVENTO

<b>Salmo/Aclamação/Seqüência/Outros</b>	<b>Ano - Vol.</b>	<b>Nº/Faixa</b>	<b>Pág.</b>
<b>1º DOMINGO DO ADVENTO</b>			
Sl 121 (122) - Que alegria, quando me disseram	A - Vol. I	1	8
<i>Aleluia... Mostrai-nos, ó Senhor</i>	A - Vol. I	2	9
Sl 79 (80) - Iluminai a vossa face	B - Vol. I	1	6
<i>Aleluia... Mostrai-nos, ó Senhor</i>	B - Vol. I	2	7
Sl 24 (25) – Senhor meu Deus	C - Vol. I	1	10
<i>Aleluia... Mostrai-nos, ó Senhor</i>	C - Vol. I	2	11
<b>2º DOMINGO DO ADVENTO</b>			
Sl 71 (72) - Nos seus dias a justiça florirá	A - Vol. I	3	10
<i>Aleluia... Preparai o caminho do Senhor</i>	A - Vol. I	4	11
Sl 84 (85) – Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade	B - Vol. I	3	8
<i>Aleluia... Preparai o caminho do Senhor</i>	B - Vol. I	4	9
Sl 125 (126) – Maravilhas fez conosco o Senhor	C - Vol. I	3	12
<i>Aleluia... Preparai o caminho do Senhor</i>	C - Vol. I	4	13
<b>3º DOMINGO DO ADVENTO</b>			
Sl 145 (146) - Vinde, Senhor	A - Vol. I	7	14
<i>Aleluia... O Espírito do Senhor</i>	A - Vol. I	8	15
Lc 1 - A minh'alma se alegra no meu Deus	B - Vol. I	5	10
<i>Aleluia... O Espírito do Senhor sobre mim</i>	B - Vol. I	6	11
Is 12 – Exultai cantando alegres	C - Vol. I	5	14
<i>Aleluia... O Espírito do Senhor</i>	C - Vol. I	6	15
<b>4º DOMINGO DO ADVENTO</b>			
Sl 23 (24) - O Rei da glória é o Senhor onipotente	A - Vol. I	9	16
<i>Aleluia... Eis que a virgem conceberá</i>	A - Vol. I	10	17
Sl 88 (89) - Ó Senhor, eu cantarei	B - Vol. I	7	12
<i>Aleluia... Eis a serva do Senhor</i>	B - Vol. I	8	13
Sl 79 (80) – Iluminai a vossa face sobre nós	C - Vol. I	7	16
<i>Aleluia... Eis a serva do Senhor</i>	C - Vol. I	8	17

## TEMPO DO NATAL

Salmo/Aclamação/Sequência/Outros	Ano - Vol.	Nº/Faixa	Pág.
<b>NATAL - MISSA DA VIGÍLIA</b>			
Sl 88 (89) - Senhor, eu cantarei eternamente	A - Vol. I	11	18
<i>Aleluia... Amanhã será varrida da terra</i>	A - Vol. I	12	19
<b>NATAL - MISSA DA NOITE</b>			
Sl 95 (96) - Hoje nasceu para nós o Salvador	C - Vol. I	9	18
<i>Aleluia... Eu vos trago a boa nova</i>	C - Vol. I	10	19
<b>NATAL - MISSA DA AURORA</b>			
Sl 96 (97) - Brilha hoje uma luz sobre nós	A - Vol. I	15	22
<i>Aleluia... Glória a Deus nos altos céus</i>	A - Vol. I	16	23
<b>NATAL - MISSA DO DIA</b>			
Sl 97 (98) - Os confins do universo contemplaram	C - Vol. I	11	20
<i>Aleluia... Despontou o santo dia para nós</i>	C - Vol. I	12	21
<i>Kalenda de Natal</i> (Transcorridos inumeráveis séculos...)	B - Vol. I	9	14-16
<b>SAGRADA FAMÍLIA - Domingo na oitava do Natal</b>			
Sl 127 (128) - Felizes os que temem o Senhor	C - Vol. I	13	22
<i>Aleluia... Que a paz de Cristo reine</i>	C - Vol. I	14	23
<b>SOLENIIDADE DA SANTA MÃE DE DEUS, MARIA (1º de janeiro)</b>			
Sl 66 (67) - Que Deus nos dê a sua graça	A - Vol. I	21	28
<i>Aleluia... De muitos modos</i>	A - Vol. I	22	29
<b>2º DOMINGO DEPOIS DO NATAL</b>			
Sl 147 - A palavra se fez carne	A - Vol. I	23	30
<i>Aleluia... Glória a vós, ó Cristo</i>	A - Vol. I	24	31
<b>EPIFANIA DO SENHOR</b>			
Sl 71 (72) - As nações de toda a terra	A - Vol. I	25	32
<i>Aleluia... Vimos sua estrela no Oriente</i>	A - Vol. I	26	33
<i>Anúncio das Solenidades Móveis</i> (Irmãos caríssimos...)	B - Vol. I	10	17-19
<b>BATISMO DO SENHOR</b>			
Sl 28 (29) - Que o Senhor abençoe	A - Vol. I	27	34
<i>Aleluia... Abriram-se os céus</i>	A - Vol. I	28	35
Is 12 - Com alegria bebereis (2ª Opção - ano B)	A - Vol. II	32	39
<i>Aleluia... Quando João viu Jesus</i> (2ª Opção - ano B)	C - Vol. I	17	25
Sl 103 (104) - Bendize, ó minha alma (2ª Opção - Ano C)	C - Vol. I	15	24
<i>Aleluia... Virá aquele</i> (2ª Opção - Ano C)	C - Vol. I	16	25

## TEMPO DA QUARESMA

Salmo/Aclamação/Sequência/Outros	Ano - Vol.	Nº/Faixa	Pág.
<b>QUARTA-FEIRA DE CINZAS</b>			
Sl 50 (51) - Misericórdia, ó Senhor	A - Vol. II	1	8
<i>Louvor e glória... Oxalá ouvísseis hoje</i>	A - Vol. II	2	9
<b>1º DOMINGO DA QUARESMA</b>			
Sl 50 (51) - Piedade, ó Senhor, tende piedade	A - Vol. II	3	10
<i>Louvor e Glória... O homem não vive somente</i>	A - Vol. II	4	11
Sl 24 (25) - Verdade e amor	B - Vol. I	11	20
<i>Louvor e glória a ti... O homem não vive somente de pão</i>	B - Vol. I	12	21
Sl 90 (91) - Em minhas dores, ó Senhor	C - Vol. I	18	26
<i>Louvor e glória... O homem não vive somente de pão</i>	C - Vol. I	19	27
<b>2º DOMINGO DA QUARESMA</b>			
Sl 32 (33) - Sobre nós venha, Senhor	A - Vol. II	5	12
<i>Louvor a vós... Numa nuvem resplendente</i>	A - Vol. II	6	13
Sl 115 (116B) - Andarei na presença de Deus	B - Vol. I	13	22
<i>Louvor a vós... Numa nuvem resplendente</i>	B - Vol. I	14	23
Sl 26 (27) - O Senhor é minha luz	C - Vol. I	20	28
<i>Louvor a vós... Numa nuvem resplendente</i>	C - Vol. I	21	29

Salmo/Aclamação/Sequência/Outros	Ano - Vol.	Nº/Faixa	Pág.
<b>3º DOMINGO DA QUARESMA</b>			
Sl 94 (95) – Hoje não fecheis o vosso coração	A - Vol. II	7	14
<i>Glória e louvor a vós... Na verdade, sois Senhor</i>	A - Vol. II	8	15
Sl 18 (19) - Senhor, tens palavras de vida eterna	B - Vol. I	15	24
<i>Glória e louvor a vós... Tanto Deus amou</i>	B - Vol. I	16	25
Sl 102 (103) – O Senhor é bondoso e compassivo	C - Vol. I	22	30
<i>Glória e louvor... Converti-vos</i>	C - Vol. I	23	31
<b>4º DOMINGO DA QUARESMA</b>			
Sl 22 (23) – O Senhor é o Pastor que me conduz	A - Vol. II	9	16
<i>Louvor e honra... Pois eu sou a luz do mundo</i>	A - Vol. II	10	17
Sl 136 (137) - Que se prenda a minha língua	B - Vol. I	17	26
<i>Louvor e honra a vós... Tanto Deus amou o mundo</i>	B - Vol. I	18	27
Sl 33 (34) – Provai e vede quão suave é o Senhor	C - Vol. I	24	32
<i>Louvor e honra... Vou levantar-me</i>	C - Vol. I	25	33
<b>5º DOMINGO DA QUARESMA</b>			
Sl 129 (130) – No Senhor, toda graça e redenção!	A - Vol. II	11	18
<i>Glória a vós... Eu sou a ressurreição</i>	A - Vol. II	12	19
Sl 50 (51) - Criai em mim um coração que seja puro	B - Vol. I	19	28
<i>Glória a vós, ó Cristo... Se alguém me quer servir</i>	B - Vol. I	20	29
Sl 125 (126) – Maravilhas fez conosco o Senhor	C - Vol. I	26	34
<i>Glória a vós... Agora, eis o que diz o Senhor</i>	C - Vol. I	27	35
<b>DOMINGO DE RAMOS</b>			
Sl 21 (22) – Meu Deus, meu Deus	A - Vol. II	13	20
<i>Glória e louvor... Jesus Cristo se tornou</i>	A - Vol. II	14	21
<b>SEGUNDA-FEIRA DA SEMANA SANTA</b>			
Sl 26 (27) – O Senhor é minha luz	A - Vol. II	15	22
<i>Honra, glória... Salve, nosso rei</i>	A - Vol. II	16	23
<b>TERÇA-FEIRA DA SEMANA SANTA</b>			
Sl 70 (71) – Minha boca anunciará vossa justiça	A - Vol. II	17	24
<i>Honra, glória... Salve, ó rei</i>	A - Vol. II	18	25
<b>QUARTA-FEIRA DA SEMANA SANTA</b>			
Sl 68 (69) – Respondei-me pelo vosso imenso amor	A - Vol. II	19	26
<i>Salve, Cristo... Salve, nosso Rei</i>	A - Vol. II	20	27

## TRÍDUO PASCAL E TEMPO PASCAL

Salmo/Aclamação/Sequência/Outros	Ano - Vol.	Nº/Faixa	Pág.
<b>QUINTA-FEIRA DA SEMANA SANTA – MISSA DO CRISMA</b>			
Sl 88 (89) – Senhor, eu cantarei eternamente	A - Vol. II	21	28
<i>Louvor e honra... O Espírito do Senhor</i>	A - Vol. II	22	29
<b>QUINTA-FEIRA DA SEMANA SANTA – MISSA DA CEIA</b>			
Sl 115 (116B) – O Cálice por nós abençoado	A - Vol. II	23	30
<i>Glória a vós... Eu vos dou</i>	A - Vol. II	24	31
<i>Eu vos dou um novo mandamento - Aclamação</i>	C - Vol. I	54	62
<b>SEXTA-FEIRA DA PAIXÃO DO SENHOR</b>			
Sl 30 (31) – Ó Pai, em tuas mãos eu entrego	A - Vol. II	25	32
<i>Louvor e honra... Jesus Cristo se tornou</i>	A - Vol. II	26	33
<b>DOMINGO DA PÁSCOA NA RESSURREIÇÃO DO SENHOR – VIGÍLIA PASCAL NA NOITE SANTA</b>			
Sl 103 (104) – Enviai o vosso Espírito (1ª leitura)	A - Vol. II	27	34
Sl 32 (33) – Transborda em toda a terra (1ª leitura)	A - Vol. II	28	35
Sl 15 (16) – Guardai-me, ó Deus (2ª leitura)	A - Vol. II	29	36
<i>Ex 15</i> – Cantemos ao Senhor (3ª leitura)	A - Vol. II	30	37
Sl 29 (30) – Eu vos exalto, ó Senhor (4ª leitura)	A - Vol. II	31	38
<i>Is 12</i> – Com alegria bebereis (5ª leitura)	A - Vol. II	32	39

<b>Salmo/Aclamação/Sequência/Outros</b>	<b>Ano - Vol.</b>	<b>Nº/Faixa</b>	<b>Pág.</b>
Sl 18B (19) – Senhor, tens palavras ( <b>6ª leitura</b> )	A - Vol. II	<b>33</b>	40
Sl 41 (42) – A minh'alma tem sede de Deus ( <b>7ª leit.</b> )	A - Vol. II	<b>34</b>	41
Sl 50 (51) – Criai em mim um coração ( <b>7ª leitura</b> )	A - Vol. II	<b>35</b>	42
Sl 117 (118) – Aleluia... Dai graças ao Senhor ( <b>Leit. Novo Testamento</b> )	A - Vol. II	<b>36</b>	43
<i>Aleluia... Rendei graças ao Senhor</i>	C - Vol. I	<b>55</b>	63
<b>MISSA DO DIA DA PÁSCOA</b>			
Sl 117 (118) – Este é o dia que o Senhor	A - Vol. II	<b>37</b>	44
<i>Aleluia... O nosso cordeiro pascal</i>	A - Vol. II	<b>38</b>	45
<b>Sequência</b> - Cantai, cristãos, afinal	A - Vol. II	<b>39</b>	46-47
<b>Sequência</b> - Ó Cristãos, vinde, ofertai	42º curso	<b>21</b>	30-31
<b>2º DOMINGO DA PÁSCOA</b>			
Sl 117 (118) – Dai graças ao Senhor	A - Vol. II	<b>40</b>	48
<i>Aleluia... Acreditaste, Tomé</i>	A - Vol. II	<b>41</b>	49
Sl 117 (118) - Dai graças ao Senhor, porque ele é bom	B - Vol. I	<b>21</b>	30
<i>Aleluia... Acreditaste, Tomé</i>	B - Vol. I	<b>22</b>	31
Sl 117 (118) – Dai graças ao Senhor, porque Ele é bom	C - Vol. I	<b>28</b>	36
<i>Aleluia... Acreditaste, Tomé</i>	C - Vol. I	<b>29</b>	37
<b>3º DOMINGO DA PÁSCOA</b>			
Sl 15 (16) – Vós me ensinai vosso caminho	A - Vol. II	<b>42</b>	50
<i>Aleluia... Senhor Jesus revelai-nos</i>	A - Vol. II	<b>43</b>	51
Sl 4 - Sobre nós fazei brilhar	B - Vol. I	<b>23</b>	32
<i>Aleluia... Senhor Jesus, revelai-nos</i>	B - Vol. I	<b>24</b>	33
Sl 29 (30) – Eu vos exalto, ó Senhor	C - Vol. I	<b>30</b>	38
<i>Aleluia... Jesus Cristo ressurgiu</i>	C - Vol. I	<b>31</b>	39
<b>4º DOMINGO DA PÁSCOA</b>			
Sl 22 (23) – O Senhor é o Pastor que me conduz	A - Vol. II	<b>44</b>	52
<i>Aleluia... Eu sou o bom pastor</i>	A - Vol. II	<b>45</b>	53
Sl 117 (118) - A pedra que os pedreiros rejeitaram	B - Vol. I	<b>25</b>	<b>34</b>
<i>Aleluia... Eu sou o bom pastor</i>	B - Vol. I	<b>26</b>	<b>35</b>
Sl 99 (100) – Sabei que o Senhor, só ele, é Deus	C - Vol. I	<b>32</b>	40
<i>Aleluia... Eu sou o bom pastor, diz o Senhor</i>	C - Vol. I	<b>33</b>	41
<b>5º DOMINGO DA PÁSCOA</b>			
Sl 32 (33) – Sobre nós venha, Senhor	A - Vol. II	<b>46</b>	54
<i>Aleluia... Eu sou o Caminho</i>	A - Vol. II	<b>47</b>	55
Sl 21 (22) - Senhor, sois meu louvor	B - Vol. I	<b>27</b>	<b>36</b>
<i>Aleluia... Ficai em mim</i>	B - Vol. I	<b>28</b>	<b>37</b>
Sl 144 (145) – Bendirei o vosso nome, ó meu Deus	C - Vol. I	<b>34</b>	42
<i>Aleluia... Eu vos dou novo preceito</i>	C - Vol. I	<b>35</b>	43
<b>6º DOMINGO DA PÁSCOA</b>			
Sl 65 (66)– Aclamai o Senhor Deus, ó terra	A - Vol. II	<b>48</b>	56
<i>Aleluia... Quem me ama realmente</i>	A - Vol. II	<b>49</b>	57
Sl 97 (98) - O Senhor fez conhecer a Salvação	B - Vol. I	<b>29</b>	<b>38</b>
<i>Aleluia... Quem me ama realmente</i>	B - Vol. I	<b>30</b>	<b>39</b>
Sl 66 (67) – Que as nações vos glorifiquem	C - Vol. I	<b>36</b>	44
<i>Aleluia... Quem me ama realmente</i>	C - Vol. I	<b>37</b>	45
<b>ASCENÇÃO DO SENHOR</b>			
Sl 46 (47) – Por entre aclamações	A - Vol. II	<b>52</b>	<b>60</b>
<i>Aleluia... Ide ao mundo, ensinai</i>	A - Vol. II	<b>53</b>	<b>61</b>
<b>7º DOMINGO DA PÁSCOA</b>			
Sl 26 (27) – Sei que a bondade do Senhor	A - Vol. II	<b>50</b>	58
<i>Aleluia... Não vos deixarei abandonados</i>	A - Vol. II	<b>51</b>	59
Sl 102 (33) - O Senhor pôs o seu trono lá nos céus	B - Vol. I	<b>31</b>	<b>40</b>
<i>Aleluia... Não vos deixarei abandonados</i>	B - Vol. I	<b>32</b>	<b>41</b>
Sl 96 (97) – Deus é Rei, exulte a terra de alegria	C - Vol. I	<b>38</b>	46
<i>Aleluia... Não vos deixarei abandonados</i>	C - Vol. I	<b>39</b>	47

Salmo/Aclamação/Sequência/Outros	Ano - Vol.	Nº/Faixa	Pág.
<b>DOMINGO DE PENTECOSTES - MISSA DA VIGÍLIA</b>			
Sl 103 (104) – Enviai o vosso Espírito, Senhor	A - Vol. II	<b>54</b>	62
<i>Aleluia... Vinde, Espírito Divino</i>	A - Vol. II	<b>55</b>	63
<b>DOMINGO DE PENTECOSTES - MISSA DO DIA</b>			
Sl 103 (104) – Enviai o vosso Espírito, Senhor	C - Vol. I	40	48
<i>Aleluia... Vinde, Espírito Divino</i>	C - Vol. I	41	49
<b>Sequência</b> – Espírito de Deus	A - Vol. II	<b>56</b>	64-65
<b>Sequência</b> - A nós descei, Divina Luz	42º curso	<b>22</b>	32-33
<b>Hino ao Espírito Santo</b> - Senhor e Criador (Veni, Creator)	C - Vol. I	<b>56</b>	64-65
<b>Hino ao Espírito Santo</b> - Vem, Santo Espírito	C - Vol. I	<b>57</b>	66-68

## SOLENIDADES DO SENHOR QUE OCORREM NO TEMPO COMUM

Salmo/Aclamação/Sequência/Outros	Ano - Vol.	Nº/Faixa	Pág.
<b>SOLENIDADE DA SANTÍSSIMA TRINDADE</b>			
<i>Dn 3</i> – A vós louvor, honra e glória	A - Vol. II	<b>57</b>	66
<i>Aleluia... Glória ao Pai e ao Filho</i>	A - Vol. II	<b>58</b>	67
Sl 32 (33) - Feliz o povo que o Senhor escolheu por sua herança	B - Vol. I	<b>33</b>	<b>42</b>
<i>Aleluia... Glória ao Pai e ao Filho</i>	B - Vol. I	<b>34</b>	<b>43</b>
Sl 8 – Ó Senhor nosso Deus, como é grande	C - Vol. I	42	50
<i>Aleluia... Glória ao Pai</i>	C - Vol. I	43	51
<b>SOLENIDADE DO SANTÍSSIMO CORPO E SANGUE DE CRISTO</b>			
Sl 147 (147b)– Glorifica o Senhor, Jerusalém	A - Vol. II	<b>59</b>	68
<i>Aleluia... Eu sou o Pão vivo</i>	A - Vol. II	<b>60</b>	69
Sl 115 (116) - Elevo o cálice da minha salvação	B - Vol. I	<b>35</b>	<b>44</b>
<i>Aleluia... Eu sou o pão vivo descido do céu</i>	B - Vol. I	<b>36</b>	<b>45</b>
Sl 109 (110) – Tu és sacerdote eternamente	C - Vol. I	44	52
<i>Aleluia... Eu sou o pão vivo</i>	C - Vol. I	45	53
<b>Sequência</b> - Terra, exulta de alegria	B - Vol. I	<b>37</b>	<b>46-47</b>
<b>SOLENIDADE DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS</b>			
Sl 102 (103) – O amor do Senhor Deus	A - Vol. II	<b>66</b>	76
<i>Aleluia... Tomai sobre vós o meu jugo</i>	A - Vol. II	<b>67</b>	77
Is 12 - Com alegria bebereis	B - Vol. I	<b>38</b>	<b>48</b>
<i>Aleluia... Tomai sobre vós o meu jugo</i>	B - Vol. I	<b>39</b>	<b>49</b>
Sl 22 (23) – O Senhor é o Pastor que me conduz	C - Vol. I	46	54
<i>Aleluia... Tomai sobre vós o meu jugo</i>	C - Vol. I	47	55
<i>Aleluia... Eu sou o bom pastor</i> (2ª opção)	C - Vol. I	48	55

## TEMPO COMUM

Salmo/Aclamação/Sequência/Outros	Ano - Vol.	Nº/Faixa	Pág.
<b>2º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 39 (40) Eu disse: Eis que venho, Senhor	A - Vol. I	<b>29</b>	<b>36</b>
<i>Aleluia... A Palavra se fez carne</i>	A - Vol. I	<b>30</b>	<b>37</b>
Sl 39 (40) - Eu disse: "Eis que venho, Senhor!"	B - Vol. II	1	8
<i>Aleluia... Encontramos o Messias</i>	B - Vol. II	2	9
Sl 95 (96) – Cantai ao Senhor Deus um canto novo	C - Vol. II	1	10
<i>Aleluia... O Senhor Deus nos chamou</i>	C - Vol. II	2	11
<b>3º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 26 (27) - O Senhor é minha luz e salvação	A - Vol. I	<b>31</b>	<b>38</b>
<i>Aleluia... Pois do Reino a Boa Nova</i>	A - Vol. I	<b>32</b>	<b>39</b>
Sl 24 (25) - Mostra-me, ó Senhor, vossos caminhos	B - Vol. II	3	10
<i>Aleluia... O Reino do Céu está perto</i>	B - Vol. II	4	11
Sl 18B (19) – Vossas palavras, Senhor	C - Vol. II	<b>3</b>	12
<i>Aleluia... Foi o Senhor quem me mandou</i>	C - Vol. II	<b>4</b>	13

Salmo/Aclamação/Sequência/Outros	Ano - Vol.	Nº/Faixa	Pág.
<b>4º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 145 (146) - Felizes os pobres em espírito	A - Vol. I	33	40
<i>Aleluia... Meus discípulos, alegrai-vos</i>	A - Vol. I	34	41
Sl 94 (95) - Não fecheis o coração	B - Vol. II	5	12
<i>Aleluia... O povo que jazia nas trevas</i>	B - Vol. II	6	13
Sl 70 (71) - Minha boca anunciará todos os dias	C - Vol. II	5	14
<i>Aleluia... Foi o Senhor quem me mandou</i>	C - Vol. II	6	15
<b>5º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 111 (112) - Uma luz brilha nas trevas	A - Vol. I	37	44
<i>Aleluia... Pois eu sou a Luz do mundo</i>	A - Vol. I	38	45
Sl 146 (147) - Louvai a Deus, porque ele é bom	B - Vol. II	7	14
<i>Aleluia... O Cristo tomou sobre si nossas dores</i>	B - Vol. II	8	15
Sl 137 (138) - Vou cantar-vos, ante os anjos	C - Vol. II	7	16
<i>Aleluia... Vinde após mim</i>	C - Vol. II	8	17
<b>6º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 118 (119) - Feliz o homem sem pecado	A - Vol. I	39	46
<i>Aleluia... Eu te louvo, ó Pai Santo</i>	A - Vol. I	40	47
Sl 31 (32) - Sois, Senhor, para mim	B - Vol. II	9	16
<i>Aleluia... Um grande profeta surgiu</i>	B - Vol. II	10	17
Sl 1 - É feliz quem a Deus se confia	C - Vol. II	9	18
<i>Aleluia... Ficai muito alegres</i>	C - Vol. II	10	19
<b>7º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 102 (103) - Bendize, ó minha alma	A - Vol. I	41	48
<i>Aleluia... É perfeito o amor de Deus</i>	A - Vol. I	42	49
Sl 40 (41) - Curai-me, Senhor	B - Vol. II	11	18
<i>Aleluia... Foi o Senhor quem me mandou</i>	B - Vol. II	12	19
Sl 102 (103) - O Senhor é bondoso e compassivo	C - Vol. II	11	20
<i>Aleluia... Eu vos dou este novo mandamento</i>	C - Vol. II	12	21
<b>8º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 61 (62) - Só em Deus a minha alma tem repouso	A - Vol. I	43	50
<i>Aleluia... A palavra do Senhor é viva e eficaz</i>	A - Vol. I	44	51
Sl 102 (103) - O Senhor é bondoso e compassivo	B - Vol. II	13	20
<i>Aleluia... Deus, nosso Pai</i>	B - Vol. II	14	21
Sl 91 (92) - Como é bom agradecermos ao Senhor	C - Vol. II	13	22
<i>Aleluia... Como astros no mundo</i>	C - Vol. II	14	23
<b>9º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 30 (31) - Senhor, eu ponho em vós a confiança	A - Vol. I	45	52
<i>Aleluia... Eu sou a videira</i>	A - Vol. I	46	53
Sl 80 (81) - Exultai no Senhor, a nossa força	B - Vol. II	15	22
<i>Aleluia... Vossa Palavra é a verdade</i>	B - Vol. II	16	23
Sl 116 (117) - Ide, vós, por este mundo afora	C - Vol. II	15	24
<i>Aleluia... Deus o mundo tanto amou</i>	C - Vol. II	16	25
<b>10º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 49 (50) - A todo homem que procede retamente	A - Vol. III	1	8
<i>Aleluia... Foi o Senhor quem me mandou</i>	A - Vol. III	2	9
Sl 129 (130) - No Senhor toda graça e redenção	B - Vol. II	17	24
<i>Aleluia... O príncipe deste mundo</i>	B - Vol. II	18	25
Sl 29 (30) - Eu vos exalto, ó Senhor	C - Vol. II	17	26
<i>Aleluia... Um grande profeta surgiu</i>	C - Vol. II	18	27
<b>11º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 99 (100) - Nós somos o povo e o rebanho	A - Vol. III	3	10
<i>Aleluia... O Reino do céu está perto</i>	A - Vol. III	4	11
Sl 91 (92) - Como é bom agradecermos ao Senhor	B - Vol. II	19	26
<i>Aleluia... Semente é de Deus a Palavra</i>	B - Vol. II	20	27
Sl 31 (32) - Eu confessei, afinal, meu pecado	C - Vol. II	19	28
<i>Aleluia... Tanto amor Deus nos mostrou</i>	C - Vol. II	20	29

Salmo/Aclamação/Sequência/Outros	Ano - Vol.	Nº/Faixa	Pág.
<b>12º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 68 (69) - Atendei-me, ó Senhor	A - Vol. III	5	12
<i>Aleluia... O Espírito Santo, a Verdade</i>	A - Vol. III	6	13
Sl 106 (107) - Dai graças ao Senhor	B - Vol. II	21	28
<i>Aleluia... Um grande profeta surgiu</i>	B - Vol. II	22	29
Sl 62 (63) - A minh'alma tem sede de vós	C - Vol. II	21	30
<i>Aleluia... Minhas ovelhas escutam minha voz</i>	C - Vol. II	22	31
<b>13º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 88 (89) - Ó Senhor, eu cantarei	A - Vol. III	7	14
<i>Aleluia... Vós sois uma raça escolhida</i>	A - Vol. III	8	15
Sl 29 (30) - Eu vos exalto, ó Senhor, pois me livrastes	B - Vol. II	23	30
<i>Aleluia... Jesus Cristo, Salvador</i>	B - Vol. II	24	31
Sl 15 (16) - Ó, Senhor, sois minha herança	C - Vol. II	23	32
<i>Aleluia... Fala, Senhor</i>	C - Vol. II	24	33
<b>14º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 144 (145) - Bendirei, eternamente, vosso nome	A - Vol. III	13	20
<i>Aleluia... Eu te louvo, ó Pai Santo</i>	A - Vol. III	14	21
Sl 122 (123) - Os nossos olhos estão fitos	B - Vol. II	25	32
<i>Aleluia... O Espírito do Senhor</i>	B - Vol. II	26	33
Sl 65 (66) - Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira	C - Vol. II	25	34
<i>Aleluia... A paz de Cristo reine</i>	C - Vol. II	26	35
<b>15º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 64 (65) - A semente caiu em terra boa	A - Vol. III	15	22
<i>Aleluia... Semente é de Deus a Palavra</i>	A - Vol. III	16	23
Sl 84 (85) - Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade	B - Vol. II	27	34
<i>Aleluia... Que o Pai do Senhor Jesus Cristo</i>	B - Vol. II	28	35
Sl 68 (69) - humildes, buscai a Deus	C - Vol. II	27	36
Sl 18B (19) - Os preceitos do Senhor são precisos	C - Vol. II	28	37
<i>Aleluia... Ó Senhor, vossas palavras</i>	C - Vol. II	29	37
<b>16º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 85 (86) - Ó Senhor, vós sois bom	A - Vol. III	17	24
<i>Aleluia... Eu te louvo, ó Pai Santo</i>	A - Vol. III	18	25
Sl 22 (23) - O Senhor é o pastor que me conduz	B - Vol. II	29	36
<i>Aleluia... Minhas ovelhas escutam minha voz</i>	B - Vol. II	30	37
Sl 14 (15) - Senhor, quem morará em vossa casa?	C - Vol. II	30	38
<i>Aleluia... Felizes os que observam</i>	C - Vol. II	31	39
<b>17º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 118 (119) - Como eu amo, Senhor, a vossa lei	A - Vol. III	19	26
<i>Aleluia... Eu te louvo, ó Pai Santo</i>	A - Vol. III	20	27
Sl 144 (145) - Saciai os vossos filhos	B - Vol. II	31	38
<i>Aleluia... Um grande profeta surgiu</i>	B - Vol. II	32	39
Sl 137 (138) - Naquele dia em que gritei	C - Vol. II	32	40
<i>Aleluia... Recebestes o Espírito de adoção</i>	C - Vol. II	33	41
<b>18º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 144 (145) - Vós abris a vossa mão	A - Vol. III	21	28
<i>Aleluia... O homem não vive somente de pão</i>	A - Vol. III	22	29
Sl 77 (78) - O Senhor deu a comer o pão do céu	B - Vol. II	33	40
<i>Aleluia... O homem não vive somente de pão</i>	B - Vol. II	34	41
Sl 89 (90) - Vós fostes, ó Senhor, um refúgio para nós	C - Vol. II	34	42
<i>Aleluia... Felizes os humildes de espírito</i>	C - Vol. II	35	43
<b>19º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 84 (85) - Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade	A - Vol. III	25	32
<i>Aleluia... Eu confio em nosso Senhor</i>	A - Vol. III	26	33
Sl 33 (34) - Provai e vede quão suave é o Senhor	B - Vol. II	35	42
<i>Aleluia... Eu sou o pão vivo, descido do céu</i>	B - Vol. II	36	43
Sl 32 (33) - Feliz o povo que o Senhor	C - Vol. II	36	44
<i>Aleluia... É preciso vigiar e ficar de prontidão</i>	C - Vol. II	37	45

Salmo/Aclamação/Sequência/Outros	Ano - Vol.	Nº/Faixa	Pág.
<b>20º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 66 (67) - Que as nações vos glorifiquem	A - Vol. III	27	34
<i>Aleluia... Jesus Cristo pregava o Evangelho</i>	A - Vol. III	28	35
Sl 33 (34) - Provai e vede quão suave é o Senhor (II)	B - Vol. II	37	44
<i>Aleluia... Quem come a minha carne</i>	B - Vol. II	38	45
Sl 39 (40) – Socorrei-me, ó Senhor	C - Vol. II	<b>38</b>	46
<i>Aleluia... Minhas ovelhas escutam minha voz</i>	C - Vol. II	<b>39</b>	47
<b>21º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 137 (138) - Ó Senhor, vossa bondade	A - Vol. III	33	40
<i>Aleluia... Tu és Pedro, e sobre esta pedra</i>	A - Vol. III	34	41
Sl 33 (34) - Provai e vede quão suave é o Senhor (III)	B - Vol. II	39	46
<i>Aleluia... Ó Senhor, vossas palavras</i>	B - Vol. II	40	47
Sl 116 (117) – Proclamai o Evangelho	C - Vol. II	<b>40</b>	48
<i>Aleluia... Eu sou o Caminho</i>	C - Vol. II	<b>41</b>	49
<b>22º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 62 (63) - A minh'alma tem sede de vós	A - Vol. III	35	42
<i>Aleluia... Que o Pai do Senhor Jesus Cristo</i>	A - Vol. III	36	43
Sl 14 (15) - Senhor, quem morará em vossa casa	B - Vol. II	41	48
<i>Aleluia... Deus, nosso Pai</i>	B - Vol. II	42	49
Sl 67 (68) – Com carinho preparastes	C - Vol. II	<b>42</b>	50
<i>Aleluia... Tomai meu jugo sobre vós</i>	C - Vol. II	<b>43</b>	51
<b>23º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 94 (95) - Não fecheis o coração	A - Vol. III	37	44
<i>Aleluia... O Senhor reconciliou o mundo em Cristo</i>	A - Vol. III	38	45
Sl 145 (146) - Bendize, ó minha alma, ao Senhor	B - Vol. II	43	50
<i>Aleluia... Jesus Cristo pregava o Evangelho</i>	B - Vol. II	44	51
Sl 89 (90) – Vós fostes, ó Senhor	C - Vol. II	<b>44</b>	52
<i>Aleluia... Fazei brilhar vosso semblante</i>	C - Vol. II	<b>45</b>	53
<b>24º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 102 (103) - O Senhor é bondoso, compassivo	A - Vol. III	39	46
<i>Aleluia... Eu vos dou este novo Mandamento</i>	A - Vol. III	40	47
Sl 114 (115) - Andarei na presença de Deus	B - Vol. II	45	52
<i>Aleluia... Eu de nada me glorio</i>	B - Vol. II	46	53
Sl 50 (51) – Vou, agora, levantar-me	C - Vol. II	<b>46</b>	54
<i>Aleluia... O Senhor reconciliou o mundo em Cristo</i>	C - Vol. II	<b>47</b>	55
<b>25º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 144 (145) - O Senhor está perto da pessoa que o invoca	A - Vol. III	43	50
<i>Aleluia... Vinde abrir o nosso coração</i>	A - Vol. III	44	51
Sl 53 (54) - É o Senhor quem sustenta minha vida	B - Vol. II	47	54
<i>Aleluia... Pelo Evangelho o Pai nos chamou</i>	B - Vol. II	48	55
Sl 112 (113) – Louvai o Senhor, que eleva os pobres	C - Vol. II	<b>48</b>	56
<i>Aleluia... Jesus Cristo, sendo rico, se fez pobre</i>	C - Vol. II	<b>49</b>	57
<b>26º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 24 - Recordai, Senhor meu Deus	A - Vol. III	45	52
<i>Aleluia... Minhas ovelhas escutam minha voz</i>	A - Vol. III	46	53
Sl 18 (19) - A lei do Senhor Deus é perfeita	B - Vol. II	49	56
<i>Aleluia... Vossa Palavra é verdade</i>	B - Vol. II	50	57
Sl 145 (146) – Bendize, minha alma, e louva ao Senhor	C - Vol. II	<b>50</b>	58
<i>Aleluia... Jesus Cristo, sendo rico, se fez pobre</i>	C - Vol. II	<b>51</b>	59
<b>27º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 79 (80) - A vinha do Senhor	A - Vol. III	47	54
<i>Aleluia... Eu vos escolhi</i>	A - Vol. III	48	55
Sl 127 (128) - O Senhor te abençoe de Sião	B - Vol. II	51	58
<i>Aleluia... Se amarmos uns aos outros</i>	B - Vol. II	52	59
Sl 94 (95) – Não fecheis o coração	C - Vol. II	<b>52</b>	60
<i>Aleluia... A Palavra do Senhor permanece</i>	C - Vol. II	<b>53</b>	61

Salmo/Aclamação/Sequência/Outros	Ano - Vol.	Nº/Faixa	Pág.
<b>28º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 22 (23) - Na casa do Senhor habitarei	A - Vol. III	49	56
<i>Aleluia... Que o Pai do Senhor Jesus Cristo</i>	A - Vol. III	50	57
Sl 89 (90) - Saciai-nos, ó Senhor, com vosso amor	B - Vol. II	53	60
<i>Aleluia... Felizes os pobres em espírito</i>	B - Vol. II	54	61
Sl 97 (98) - O Senhor fez conhecer a salvação	C - Vol. II	54	62
<i>Aleluia... Em tudo dai graças</i>	C - Vol. II	55	63
<b>29º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 95 (96) - Ó Família das nações	A - Vol. III	55	62
<i>Aleluia... Como astros no mundo</i>	A - Vol. III	56	63
Sl 32 (33) - Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça	B - Vol. II	55	62
<i>Aleluia... Jesus Cristo veio servir</i>	B - Vol. II	56	63
Sl 120 (121) - Do Senhor é que me vem o meu socorro	C - Vol. II	56	64
<i>Aleluia... A palavra de Deus é viva e eficaz</i>	C - Vol. II	57	65
<b>30º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 17 (18) - Eu vos amo, ó Senhor	A - Vol. III	55	62
<i>Aleluia... Se alguém me ama</i>	A - Vol. III	56	63
Sl 125 (126) - Maravilhas fez conosco o Senhor	B - Vol. II	57	64
<i>Aleluia... Jesus Cristo, Salvador</i>	B - Vol. II	58	65
Sl 33 (34) - O pobre clama a Deus	C - Vol. II	58	66
<i>Aleluia... O Senhor reconciliou o mundo em Cristo</i>	C - Vol. II	59	67
<b>31º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 130 (131) - Guardai-me, ó Senhor	A - Vol. III	57	64
<i>Aleluia... Só um é o vosso Pai</i>	A - Vol. III	58	65
Sl 17 (18) - Eu vos amo, ó Senhor	B - Vol. II	59	66
<i>Aleluia... Quem me ama realmente</i>	B - Vol. II	60	67
Sl 144 (145) - Bendirei eternamente vosso nome	C - Vol. II	60	68
<i>Aleluia... Deus o mundo tanto amou</i>	C - Vol. II	61	69
<b>32º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 62 (63) - A minh'alma tem sede de vós	A - Vol. III	68	74
<i>Aleluia... É preciso vigiar</i>	A - Vol. III	69	75
Sl 145 (146) - Bendize, minh'alma	B - Vol. II	61	68
<i>Aleluia... Felizes os pobres em espírito</i>	B - Vol. II	62	69
Sl 16 (17) - Ao despertar, me saciará vossa presença	C - Vol. II	62	70
<i>Aleluia... Jesus Cristo é o Primogênito</i>	C - Vol. II	63	71
<b>33º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>			
Sl 127 (128) - Felizes os que temem o Senhor	A - Vol. III	70	76
<i>Aleluia... Ficai em mim, e eu em vós hei de ficar</i>	A - Vol. III	71	77
Sl 15 (16) - Guardai-me, ó Deus	B - Vol. II	63	70
<i>Aleluia... É preciso vigiar</i>	B - Vol. II	64	71
Sl 97 (98) - O Senhor virá julgar a terra inteira	C - Vol. II	64	72
<i>Aleluia... Levantai vossa cabeça e olhai</i>	C - Vol. II	65	73
<b>34º DOMINGO DO TEMPO COMUM (Sol. De N. Sr. Jesus Cristo, Rei do Universo)</b>			
Sl 22 (23) - O Senhor é o pastor que me conduz	A - Vol. III	72	78
<i>Aleluia... É bendito aquele que vem vindo</i>	A - Vol. III	73	79
Sl 92 (93) - Deus é Rei e se vestiu de majestade	B - Vol. II	65	72
<i>Aleluia... É bendito aquele que vem vindo</i>	B - Vol. II	66	73
Sl 121 (122) - Quanta alegria e felicidade	C - Vol. II	66	74
<i>Aleluia... É bendito aquele que vem vindo</i>	C - Vol. II	67	75

## SOLENIDADES E FESTAS QUE PODEM OCORRER EM DOMINGO

Salmo/Aclamação/Sequência/Outros	Ano - Vol.	Nº/Faixa	Pág.
<b>IMACULADA CONCEIÇÃO DE NOSSA SENHORA (8 de dezembro)</b>			
Sl 97 (98) - Cantai ao Senhor Deus	C - Vol. I	52	60
<i>Aleluia... Aleluia... Maria, alegra-te</i>	C - Vol. I	53	61

Salmo/Aclamação/Sequência/Outros	Ano - Vol.	Nº/Faixa	Pág.
<b>APRESENTAÇÃO DO SENHOR (2 de fevereiro)</b>			
Sl 23 (24) - O Rei da glória é o Senhor onipotente	A - Vol. I	35	42
<i>Aleluia... Sois a luz que brilhará</i>	A - Vol. I	36	43
<b>NATIVIDADE DE SÃO JOÃO BATISTA (24 de junho) - MISSA DA VIGÍLIA</b>			
Sl 70 (71) - Desde o seio maternal	A - Vol. II	62	72
<i>Aleluia... João veio dar testemunho</i>	A - Vol. II	63	73
<b>NATIVIDADE DE SÃO JOÃO BATISTA (24 de junho) - MISSA DO DIA</b>			
Sl 138 (139) - Eu vos louvo e vos dou graças	A - Vol. II	64	74
<i>Aleluia... Serás chamado, ó menino</i>	A - Vol. II	65	75
<b>SÃO PEDRO E SÃO PAULO, APÓSTOLOS (29 de junho) - MISSA DA VIGÍLIA</b>			
Sl 18A (19) - Seu som ressoa e se espalha	A - Vol. III	9	16
<i>Aleluia... Ó Senhor, tu sabes tudo</i>	A - Vol. III	10	17
<b>SÃO PEDRO E SÃO PAULO, APÓSTOLOS (29 de junho) - MISSA DO DIA</b>			
Sl 33 (34) - De todos os temores me livrou	A - Vol. III	11	18
<i>Aleluia... Tu és Pedro e sobre esta pedra</i>	A - Vol. III	12	19
<b>TRANSFIGURAÇÃO DO SENHOR (6 de agosto)</b>			
Sl 96 (97) - Deus é Rei, é o Altíssimo	A - Vol. III	23	30
<i>Aleluia... Eis meu filho muito amado</i>	A - Vol. III	24	31
<b>ASSUNÇÃO DE NOSSA SENHORA (15 de agosto) - MISSA DA VIGÍLIA</b>			
Sl 131 (132) - Subi, Senhor,	A - Vol. III	29	36
<i>Aleluia... Felizes aqueles que ouvem</i>	A - Vol. III	30	37
<b>ASSUNÇÃO DE NOSSA SENHORA (15 de agosto) - MISSA DO DIA</b>			
Sl 44 (45) - À vossa direita se encontra a rainha	A - Vol. III	31	38
<i>Aleluia... Maria é elevada ao céu</i>	A - Vol. III	32	39
<b>EXALTAÇÃO DA SANTA CRUZ (14 de setembro)</b>			
Sl 77 (78) - Das obras do Senhor, ó meu povo	A - Vol. III	41	48
<i>Aleluia... Nós vos adoramos, Senhor</i>	A - Vol. III	42	49
<b>NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO APARECIDA (12 de outubro)</b>			
Sl 44 (45) - Escutai, minha filha, olhai, ouvi isto	C - Vol. I	50	58
<i>Aleluia... Disse a mãe de Jesus</i>	C - Vol. I	51	59
<b>TODOS OS SANTOS (1º de novembro)</b>			
Sl 23 (24) - É assim a geração	A - Vol. III	64	70
<i>Aleluia... Vinde a mim, todos vós</i>	A - Vol. III	65	71
<b>COMEMORAÇÃO DE TODOS OS FIÉIS DEFUNTOS (2 de novembro)</b>			
Sl 22 (23) - O Senhor é o pastor que me conduz	B - Vol. I	40	50
Sl 41 (42) - A minh'alma tem sede de Deus	B - Vol. I	42	52
Sl 26 (27) - Sei que a bondade do Senhor	A - Vol. III	59	66
Sl 24 (25) - Senhor meu Deus, a vós elevo	A - Vol. III	61	68
Sl 114 (116A) - Andarei na presença de Deus (*melodia sugerida)	B - Vol. I	13	22
<i>Aleluia ... É esta a vontade</i>	A - Vol. III	60	67
<i>Aleluia... Benditos do Pai</i>	A - Vol. III	62	69
<i>Aleluia... Eu sou a ressurreição</i>	A - Vol. III	63	69
<i>Aleluia... Se com Cristo nós morremos</i>	B - Vol. I	41	51
<i>Aleluia... Deus o mundo, tanto amou</i>	B - Vol. I	43	53
<i>Aleluia... Eu sou o pão da vida</i>	B - Vol. I	44	53
<i>Aleluia... Eu te louvo, ó Pai Santo</i>	A - Vol. I	40	47
<i>Aleluia... Quem vê o Filho e nele crê</i>	32º Curso		
<b>DEDICAÇÃO DA BASÍLICA DO LATRÃO (9 de novembro)</b>			
Sl 45 (46) - Os braços de um rio vem trazer	A - Vol. III	66	72
<i>Aleluia... Esta casa eu escolhi e santifiquei</i>	A - Vol. III	67	73

## OUTROS

<b>NOSSA SENHORA DAS DORES (15 de setembro)</b>			
<b>Sequência</b> - De pé a Mãe Dolorosa	C - Vol. I	49	56-57

## TABELA PARA TRANSPOSIÇÃO

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <span>→</span> <span><b>SUBINDO A TONALIDADE</b></span> <span>→</span> </div>												
Subindo (em SEMITOM)	+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8	+9	+10	+11	+12
Subindo (em TOM)	+ ½	+1	+1 e ½	+2	+2 e ½	+3	+3 e ½	+4	+4 e ½	+5	+5 e ½	+6
→ <b>C</b>	<b>C#</b> D <sup>b</sup>	<b>D</b> D	<b>D#</b> E <sup>b</sup>	<b>E</b> E	<b>F</b> F	<b>F#</b> G <sup>b</sup>	<b>G</b> G	<b>G#</b> A <sup>b</sup>	<b>A</b> A	<b>A#</b> B <sup>b</sup>	<b>B</b> B	← <b>C</b>
→ <b>C# (ou D<sup>b</sup>)</b>	<b>D</b> D	<b>D#</b> E <sup>b</sup>	<b>E</b> E	<b>F</b> F	<b>F#</b> G <sup>b</sup>	<b>G</b> G	<b>G#</b> A <sup>b</sup>	<b>A</b> A	<b>A#</b> B <sup>b</sup>	<b>B</b> B	<b>C</b> C	← <b>C# (ou D<sup>b</sup>)</b>
→ <b>D</b>	<b>D#</b> E <sup>b</sup>	<b>E</b> E	<b>F</b> F	<b>F#</b> G <sup>b</sup>	<b>G</b> G	<b>G#</b> A <sup>b</sup>	<b>A</b> A	<b>A#</b> B <sup>b</sup>	<b>B</b> B	<b>C</b> C	<b>C#</b> D <sup>b</sup>	← <b>D</b>
→ <b>D# (ou E<sup>b</sup>)</b>	<b>E</b> E	<b>F</b> F	<b>F#</b> G <sup>b</sup>	<b>G</b> G	<b>G#</b> A <sup>b</sup>	<b>A</b> A	<b>A#</b> B <sup>b</sup>	<b>B</b> B	<b>C</b> C	<b>C#</b> D <sup>b</sup>	<b>D</b> D	← <b>D# (ou E<sup>b</sup>)</b>
→ <b>E</b>	<b>F</b> F	<b>F#</b> G <sup>b</sup>	<b>G</b> G	<b>G#</b> A <sup>b</sup>	<b>A</b> A	<b>A#</b> B <sup>b</sup>	<b>B</b> B	<b>C</b> C	<b>C#</b> D <sup>b</sup>	<b>D</b> D	<b>D#</b> E <sup>b</sup>	← <b>E</b>
→ <b>F</b>	<b>F#</b> G <sup>b</sup>	<b>G</b> G	<b>G#</b> A <sup>b</sup>	<b>A</b> A	<b>A#</b> B <sup>b</sup>	<b>B</b> B	<b>C</b> C	<b>C#</b> D <sup>b</sup>	<b>D</b> D	<b>D#</b> E <sup>b</sup>	<b>E</b> E	← <b>F</b>
→ <b>F# (ou G<sup>b</sup>)</b>	<b>G</b> G	<b>G#</b> A <sup>b</sup>	<b>A</b> A	<b>A#</b> B <sup>b</sup>	<b>B</b> B	<b>C</b> C	<b>C#</b> D <sup>b</sup>	<b>D</b> D	<b>D#</b> E <sup>b</sup>	<b>E</b> E	<b>F</b> F	← <b>F# (ou G<sup>b</sup>)</b>
→ <b>G</b>	<b>G#</b> A <sup>b</sup>	<b>A</b> A	<b>A#</b> B <sup>b</sup>	<b>B</b> B	<b>C</b> C	<b>C#</b> D <sup>b</sup>	<b>D</b> D	<b>D#</b> E <sup>b</sup>	<b>E</b> E	<b>F</b> F	<b>F#</b> G <sup>b</sup>	← <b>G</b>
→ <b>G# (ou A<sup>b</sup>)</b>	<b>A</b> A	<b>A#</b> B <sup>b</sup>	<b>B</b> B	<b>C</b> C	<b>C#</b> D <sup>b</sup>	<b>D</b> D	<b>D#</b> E <sup>b</sup>	<b>E</b> E	<b>F</b> F	<b>F#</b> G <sup>b</sup>	<b>G</b> G	← <b>G# (ou A<sup>b</sup>)</b>
→ <b>A</b>	<b>A#</b> B <sup>b</sup>	<b>B</b> B	<b>C</b> C	<b>C#</b> D <sup>b</sup>	<b>D</b> D	<b>D#</b> E <sup>b</sup>	<b>E</b> E	<b>F</b> F	<b>F#</b> G <sup>b</sup>	<b>G</b> G	<b>G#</b> A <sup>b</sup>	← <b>A</b>
→ <b>A# (ou B<sup>b</sup>)</b>	<b>B</b> B	<b>C</b> C	<b>C#</b> D <sup>b</sup>	<b>D</b> D	<b>D#</b> E <sup>b</sup>	<b>E</b> E	<b>F</b> F	<b>F#</b> G <sup>b</sup>	<b>G</b> G	<b>G#</b> A <sup>b</sup>	<b>A</b> A	← <b>A# (ou B<sup>b</sup>)</b>
→ <b>B</b>	<b>C</b> C	<b>C#</b> D <sup>b</sup>	<b>D</b> D	<b>D#</b> E <sup>b</sup>	<b>E</b> E	<b>F</b> F	<b>F#</b> G <sup>b</sup>	<b>G</b> G	<b>G#</b> A <sup>b</sup>	<b>A</b> A	<b>A#</b> B <sup>b</sup>	← <b>B</b>
→ <b>C</b>	<b>C#</b> D <sup>b</sup>	<b>D</b> D	<b>D#</b> E <sup>b</sup>	<b>E</b> E	<b>F</b> F	<b>F#</b> G <sup>b</sup>	<b>G</b> G	<b>G#</b> A <sup>b</sup>	<b>A</b> A	<b>A#</b> B <sup>b</sup>	<b>B</b> B	← <b>C</b>
-12	-11	-10	-9	-8	-7	-6	-5	-4	-3	-2	-1	Descendo (em SEMITOM)
-6	-5 e ½	-5	-4 e ½	-4	-3 e ½	-3	-2 e ½	-2	-1 e ½	-1	-½	Descendo (em TOM)
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <span>←</span> <span><b>DESCENDO A TONALIDADE</b></span> <span>←</span> </div>												

abr/2017

Confira em nosso SITE explicações detalhadas sobre como utilizar esta Tabela: [www.arquidiocesedegoiania.org.br](http://www.arquidiocesedegoiania.org.br)  
(Menu LIGURGIA: Cifras/Partituras/Ritmos; Tabela para Transposição)