

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**
Muitos membros, um só corpo.

QUINTA-FEIRA DA SEMANA SANTA
MISSA DA CEIA DO SENHOR

ANO A

***** CELEBREMOS A CEIA DO SENHOR *****



13 de Abril de 2017 – Ano XXXIV



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço		http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCv2ds
II	Valsa		http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U
III	Balada		http://www.youtube.com/watch?v=wbWI5FsX248
IV	Marchinha		https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE
V	Baião		http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg
VI	Ritmo Jovem		http://www.youtube.com/watch?v=NvW61JBWY9Y
VII	Marcha-rancho		http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-l
VIII	Guarânia/ Rasqueado		http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0
IX	Country		http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBl
X	Balanço dedilhado		http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ
XI	Balada dedilhada		http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0
XII	Samba		http://www.youtube.com/watch?v=bG7c6-SS6c0



1 – ABERTURA - TODOS NÓS DEVEMOS GLORIAR-NOS NA CRUZ

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Mm0RponEnUg>

(31º curso: abr-06) Pag. 07 – **Faixa 04** – **Tom: E**

Ritmo: 1ª parte e Refrão: **Balanço (I)** / Estrofes: apenas marcação

Pe. Ney Brasil

E A E B7 E E A C#m B E
 To-dos nós de-ve-mos glo-ri - ar - nos na cruz de
 G#m A B A B E G#m A B A B G#m
 Nos - so Se-nhor Je-sus Cris - to. Que é nos-sa sal-va - ção, nos-sa vi - da, nossa es-pe-
 C#m E64 A B C#m F#m A B
 ran-ça de res-sur - rei - ção. E pe-lo qual fo-mos sal-vos e li - ber - tos. TODOS
 E A C#m B E G#m A B A B E
 NÓS DE-VE-MOS GLO-RI - AR-NOS NA CRUZ DE NOS - SO SE-NHOR JE-SUS CRIS - TO.
 G#m A C#m A E
 1. Esta é a noite da cei - a pas - cal! A ceia em que o nosso Cordeiro se i-mo - leu. TODOS
 2. Esta é a cei - - - a do a - mor, a ceia em que Jesus por nós se en - tre - gou.
 3. Esta é a ceia da Nova A - li - ança, a Aliança confirmada no sangue do Cor - dei - ro.

E A C#m B7 E
 Todos nós devemos gloriar-nos na cruz
 G#m A B7 A B7 E
 de nos.....so Senhor Jesus Cris....to,
 G#m A B7 A B7
 que é nossa salvação, nossa vida,
 G#m C#m E B7
nossa esperança de ressurreição
 C#m F#m A B7
 e pelo qual fomos salvos e libertos.

E A C#m B7 E
Todos nós devemos gloriar-nos na cruz
 G#m A B7 A B7 E
de nos.....so Senhor Jesus Cris....to,

G#m A
 1. Esta é a noite da ceia pascal,
 C#m A E
 a ceia em que o nosso Cordeiro se imolou.

G#m A
 2. Esta é a noite da ceia do amor,
 C#m A E
 a Ceia em que Jesus por nós se entregou.

G#m A
 3. Esta é a ceia da nova Aliança,
 C#m A E
 Aliança confirmada no sangue do Cordeiro.



2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, SERVO DE DEUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=o_5PF4XjE8

(31º curso: abr-06) Pág. 9 – **Faixa 7** – **Tom: Dm** *Sugerimos também outro tom: Bm

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Pe. Paulo Soares

Dm G Dm G Dm F C Dm
1. Senhor,/ servo de Deus,/ que libertastes/ a nossa vida,/ tende piedade de nós!
F Gm Am Dm
SENHOR,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!

F Dm G Dm C7 F B^b Gm A
2. Ó Cristo,/ nosso irmão,/ que conheceis/ nossa fraqueza,/ tende piedade de nós!
B^b Gm A7
CRISTO,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!

Dm G Dm G Dm F C Dm
3. Senhor,/ Filho de Deus,/ que vos tornastes/ obediente,/ tende piedade de nós!
F Gm Am Dm
SENHOR,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!

*******TRANSPONDO PARA: Si menor (Bm)*******

Bm E Bm E Bm D A Bm
1. Senhor,/ servo de Deus,/ que libertastes/ a nossa vida,/ tende piedade de nós!
D Em F[#]m Bm
SENHOR,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!

D Bm E Bm A7 D G Em F[#]
2. Ó Cristo,/ nosso irmão,/ que conheceis/ nossa fraqueza,/ tende piedade de nós!
G Em F[#]7
CRISTO,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!

Bm E Bm E Bm D A Bm
3. Senhor,/ Filho de Deus,/ que vos tornastes/ obediente,/ tende piedade de nós!
D Em F[#]m Bm
SENHOR,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!



3 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS!

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=i5t-TLmWfZk>

(39º curso: ago-10) Pág. 23 – Faixa 10 – Tom: F

Ritmo : Marcha-rancho (VII)

Ir. Míria T. Kolling

1. Gló- ria a Deus nos al-tos céus! Paz na ter- ra a seus a - ma - dos!
A vós lou-vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!
GLÓ - RIA A DEUS, LÁ NOS CÉUS, E PAZ AOS SEUS! A - MÉM!

1. Glória a Deus nos altos céus!

Paz na terra a seus amados!
A vós louvam, Rei celeste,
os que foram liberta__dos.

GLÓRIA A DEUS/ LÁ NOS CÉUS,
E PAZ AOS SEUS! AMÉM!

2. Deus e Pai, nós vos louvamos,
adoramos, bendizemos;
damos glória ao vosso nome,
vossos dons agradece__mos!

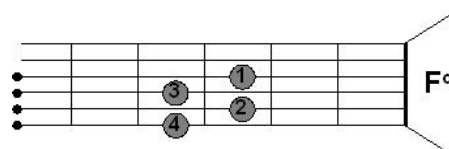
3. Senhor nosso, Jesus Cristo,
Unigênito do Pai,
vós, de Deus Cordeiro Santo,

nossas culpas perdoai!__

4. Vós que estais junto do Pai,
como nosso intercessor,
A__colhei nossos pedidos,
atendei nosso clamor__!

5. Vós somente sois o Santo,
o Altíssimo, o Senhor,
com o Espírito Divino,
de Deus Pai no esplendo__(o)r!

GLÓRIA A DEUS/ LÁ NOS CÉUS,
E PAZ AOS SEUS! AMÉM! (2X)





4 - SALMO 115 (116B) – **O CÁLICE POR NÓS ABENÇOADO**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=MUpNd5pzcyU>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 30 – **Faixa 23** – **Tom: Gm**

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

Musical score for the hymn "O Cálice por Nós Abençoado". The score is written in G minor, 2/4 time, and consists of three staves of music. The lyrics are: "O CÁ-LI-CE POR NÓS A-BEN-ÇO-A-DO É A NOS-SA CO-MU-NHÃO COM O SAN-GUE DO SE-NHOR." The score includes chord markings (Gm, D7, G7, Cm, F, Dm) and a section labeled "(Salmodia)" at the end.

(Salmodia)

Gm D7 Gm G7
O CÁLICE POR NÓS ABENÇOADO
Cm Gm
É A NOSSA COMUNHÃO
D7 Gm
COM O SANGUE DO SENHOR.

Gm F
1. Que poderei retribuir ao Senhor Deus
Dm Gm
por tudo aquilo que ele fez em meu favor?
Cm D7
Elevo o cálice da minha salvação,
D7 Gm
invocando o nome santo do Senhor.

Gm F
2. É sentida por demais pelo Senhor
Dm Gm
a morte de seus santos, seus amigos.
Cm D7
Eis que sou o vosso servo, ó Senhor,
D7 Gm
mas me quebrastes os grilhões da escravidão!

Gm F
3. Por isso oferto um sacrifício de louvor,
Dm Gm
invocando o nome santo do Senhor.
Cm D7
Vou cumprir minhas promessas ao Senhor
D7 Gm
na presença de seu povo reunido.



5 – ACLAMAÇÃO

EU VOS DOU UM NOVO MANDAMENTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=9YFV5-u3SSc>

(Salmos e Aclamações – Ano C: nov-12 – Vol. I) Pág. 62 – **Faixa 54** – **Tom: C**

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil

The musical score is written in 4/4 time and consists of four systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Eu vos dou um novo mandamento: 'QUE VOS A- MEIS UNS AOS OUTROS AS-SIM CO - MO EU VOS A - MEI,' DIS - SE O SE - NHOR.' 'QUE VOS A - MEIS UNS AOS OU - TROS AS - SIM CO - MO EU VOS A - MEI,' DIS - SE O SE - NHOR."

Chord progressions for the vocal line are: C G C F Am G C (System 1); C F C F C G C (System 2); G C F G C C F (System 3); C F C G C G C F G C (System 4).

C G C F Am G C
Solo: Eu vos dou um novo mandamen to:

C F C
Refrão: "Que vos ameis uns aos outros,
F C G C G C
assim como eu vos amei",
F G C
disse o Senhor. (bis)



6 – LAVA-PÉS – JESUS, ERGUENDO-SE DA CEIA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=SIpEXraCQFE>

(45º curso: ago-14) Pág. 36-37 – Faixa 18 – Tom: C

Ritmo: Balada (III)

Valdeci Farias

C F C F G C

Je - sus, er-guen - do - se da Cei-a, jar-ro.e ba - ci - a to - mou.

6 A7 Dm G C

La - vou os pés dos dis - cí - pu - los, es - te.e - xem - plo nos dei - xou.

10 Am Em F G C

Aos pés de Pe - dro.in - cli - nou - se: "Ó Mes - tre, não, por quem és!"

14 A7 Dm G C F G C

"Não te-rás par-te co - mi-go, se não la-var os teus pés!"



JESUS, ERGUENDO-SE DA CEIA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=SIpEXraCQFE>

C F C
7. Jesus, erguendo-se da Ceia,
Am G C
jarro e bacia tomou;
A7 Dm
lavou os pés dos discí__pulos,
G C
este exemplo nos deixou.
Am Em
Aos pés de Pedro inclinou-se:
F G C
“Ó Mestre, não, por quem és!”
A7 Dm
“*Não terás parte comigo,*
G C F, G, C
se não lavar os teus pés!” (bis)

C F C
2. “És o Senhor, tu és o Mestre,
Am G C
os meus pés não lavarás!”
A7 Dm
“O que ora faço não sa__bes,
G C
mas depois compreenderás.
Am Em
Se eu, vosso Mestre e Senhor,
F G C
vossos pés hoje lavei,
A7 Dm
lavei os pés uns dos outros,
G C F, G, C
eis a lição que vos dei.” (bis)

C F C
3. “Eis como irão reconhecer-vos
Am G C
como discípulos meus:
A7 Dm
se vos amais uns aos ou__tros”,
G C
disse Jesus para os seus.
Am Em
“Dou-vos novo Mandamento.
F G C
Deixo, ao partir, nova lei:
A7 Dm
Que vos ameis uns aos outros,
G C F, G, C
assim como eu vos amei! (bis)



7 – OFERENDAS

ONDE O AMOR E A CARIDADE

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=kbIbONF5gk>

(38º curso: mar-10) Pág. 18 – Faixa 14 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I) * Com marcações

Pe. Ney Brasil

Refr.: On-de há a - mor e a ca - ri - da - de, Deus a - i es - tá.

1. Con - gre - gou - nos num só cor - po o a - mor de Cris - to. E - xul -

te - mos, pois, e ne - le ju - bi - le - mos. Ao Deus

vi - vo nós te - ma - mos, mas a - me - mos. E. sin -

ce - ros uns aos ou - tros, nos quei - ra - mos.

D Em
ONDE O AMOR E A CARIDADE,
G A D (G, D)
DEUS AÍ ES....TÁ! (BIS)

D G D
1. Congregou-nos num só corpo
A D
o amor de Cris__to.
Bm G A D
Exultemos, pois, e nele jubilemos.
A G D
Ao Deus vivo nós temamos, mas amemos.
G A A7 D
E, sinceros, uns aos outros, nos queira__mos.

D G D
2. Todos jun..tos num só corpo,
A D
Congrega__dos:
Bm G A D
pela mente não sejamos separados!
A G D
Cessem lutas, cessem rixas, dissensões,
G A A7 D
mas esteja em nosso meio Cristo Deus__!

D G D
3. Junto um dia, com os eleitos,
A D
nós veja__mos
Bm G A D
tua face gloriosa, Cristo Deus:
A G D
gáudio puro, que é imenso e que ainda vem,
G A A7 D
pelos séculos dos séculos. Amém__!

Obs.: Notamos que na Apostila do curso 38, o começo desta partitura (Refrão) está incorreto. Porém, nesta folha, fizemos a correção.



8 – COMUNHÃO (A) – **EU QUIS COMER ESTA CEIA AGORA**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=fBXhxxCCFhY>

(38º curso: mar-10) Pág. 24 – Faixa 19 – Tom: F

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)*

CNBB

[Obs.: Na apostila, os acordes da partitura desta música estão incorretos]

1. Eu quis co - mer es - ta ce - ia a - go - ra, pois vou mor - rer, já chegou minha ho - ra, Refr.: TO - MAI, CO - MEI, É MEU COR - PO E MEU SAN - GUE QUE DOU; VI - VEI NO A - MOR! EU VOU PRE - PA - RAR A CEI - A NA CA - SA DO PAI. To - - - Pai. 2. Co

F Dm C7 F Dm C7
1. Eu quis comer esta ceia agora,/ pois vou morrer já chegou minha hora.

F F7 B^b
TOMAI, COMEI É MEU CORPO E MEU SANGUE QUE DOU.

B^bm F Gm C7 F
VIVEI NO AMOR,/ EU VOU PREPARAR A CEIA NA CASA DO PAI. (BIS)

F Dm C7
2. Comei o pão: é meu corpo imolado
F Dm C7
por vós, perdão para todo pecado.

F Dm C7
3. E vai nascer do meu sangue a esperança,
F Dm C7
o amor, a paz: uma nova aliança.

F Dm C7
4. Eu vou partir; deixo o meu testamento:

F Dm C7
Vivei no amor, eis o meu mandamento.

F Dm C7
5. Irei ao Pai, sinto a vossa tristeza;
F Dm C7
porém, no céu, vos preparo outra mesa.

F Dm C7
6. De Deus virá o Espírito Santo
F Dm C7
que vou mandar pra enxugar vosso pranto.



9 – COMUNHÃO (B) - SE VOS AMARDES UNS AOS OUTROS

Áudio (com contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=mGqmyaoWgCg>

(45º curso: ago-14) Pág. 34-35 – Faixa 17 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

F. Silva

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Chord symbols are placed above the notes. The score includes a repeat sign at the end of the first line and a first ending bracket at the end of the sixth line.

SE VOS A - MAR - DES UNS AOS OU - TROS,
 DEUS PER - MA - NE - CE EM VÓS. SE VOS A - MAR - DES UNS AOS
 OU - TROS, DEUS PER - MA - NE - CE EM VÓS.
 1. É este o meu man - da - men - to:
 Amai-vos como Eu vos a - mei.



SE VOS AMARDES UNS AOS OUTROS

Áudio (com contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=mGqmyaoWgCg>

F Dm C Gm C7 F F7
SE VOS AMARDES UNS AOS OUTROS,/ DEUS PERMANECE EM VÓS.

B^b Gm F Dm Gm C7 F
SE VOS AMARDES UNS AOS OU__TROS,/ DEUS PERMANECE EM VÓS.

F Gm Am Dm B^b C
1. É este o meu mandamento: / Amai-vos como Eu vos amei__.

F Gm Am Dm B^b C
2. Não há maior prova de amor/ do que dar a vida pelos ami__gos.

F Gm Am Dm B^b C
3. Vós sereis meus amigos,/ se fizerdes o que vos man__do.

F Gm Am Dm B^b C
4. Amai os vossos inimigos/ e orai pelos que vos perse__guem.

F Gm Am Dm B^b C
5. Não julgueis e não sereis julgados,/ perdoai e sereis perdoa__dos.

F Gm Am Dm B^b C
6. Nós sabemos que passamos da morte à vida,/ porque nos amamos como irmãos__.

F Gm
7. Já não vos chamo servos, mas amigos,
Am Dm B^b C
porque vos ensinei tudo o que ouvi de meu Pai__.

F Gm
8. Vede como é grande o amor de Deus para conosco:
Am Dm B^b C
chamamo-nos e somos filhos de Deus__.



10 – REFRAÃO MEDITATIVO

DOU-VOS UM MANDAMENTO NOVO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=pg2LGGsZdII>

(42º curso: abr-12) Pág. 23 – Faixa 14 – Tom: D

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Pe. José Martins

D Bm D A7 Em

6 A7 G D D7

11 G D G D A7 D

D Bm D A7
Dou-vos um Mandamento No__vo,
Em A7 G D
dou-vos um Mandamento No__vo:
D7 G D G
"Que vos ameis uns aos outros
D A7 D
como Eu vos ame!"



TRANSLADAÇÃO DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO/ADORAÇÃO

11 - CRIATURAS TODAS

Livreto – pág. 60

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Z39znHdVHVY>

(38º curso: mar-10) Pág. 37 – Faixa 31 – Tom do áudio e apostila: B^b

*** Tom que sugerimos: A

Ritmo: Balanço (I)

Autor Desconhecido

Musical score for 'Criaturas Todas' in 2/4 time, key of A major. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: C, G, C, F, C, G7, C. A circled 'C' is above the first measure, and a circled 'A' is below the first measure of the lyrics section. A sharp sign (#) is placed to the left of the second staff.

1. Criaturas todas,/ a Jesus louvemos,
vida em plenitude: Vinde, adoremos!
Vida em plenitude. Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!

2. Povo peregrino/ ao Senhor busquemos,
caminho e verdade: Vinde, adoremos!
caminho e verdade: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!

3. Fruto do trabalho/ nós te oferecemos
com suor do rosto: Vinde, adoremos!
com suor do rosto: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!

4. Pão de cada dia,/ nós te recebemos
Cordeiro de Deus: Vinde, adoremos!

5. Na cruz imolado/ te reconhecemos
Cordeiro de Deus: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!

6. Deus ressuscitado/ com fervor cantemos
Vencedor da morte: Vinde, adoremos!
Vencedor da morte: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!

7. Glória seja ao Pai/ e ao Filho dizemos
ao Divino Espírito: Vinde, adoremos!
ao Divino Espírito: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!

8. Glória seja ao Pai/ e ao Filho dizemos
ao Divino Espírito: Vinde, adoremos!
ao Divino Espírito: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!



12 - TÃO SUBLIME SACRAMENTO (VERSÃO POPULAR)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=fd50v3F-Gc4>

(41º curso: ago-11) Pág. 42 – Faixa 32 – Tom: E

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

L.: S. Tomás de Aquino
M.: Popular

E B7 E C#m B7

1. Tão su - bli - me sa - cra - men - to, a - do - re - mos

7 A B7 E B7 E

nes - te al - tar, pois o An - ti - go Tes - ta - men - to

13 C#m B7 A B7 E B7 E B7

deu ao No - vo seu lu - gar. Ve - nha a fé por su - ple -

20 E F#m E A B7 E B7 E B7 E

men - to os sen - ti - dos - com - ple - tar. A - mém! A - mém!

E B7 E

1. Tão sublime sacramento

C#m B7 A B7 E

a do re mos neste altar,

B7 E

pois o Antigo Testamento

C#m B7 A B7 E

deu ao Novo seu lugar.

B7 E B7 E

Venha a fé/ por suplemento,

F#m E A B7 E

os senti__dos completar.

B7 E

2. Ao Eterno Pai cantemos

C#m B7 A B7 E

E a Jesus, o Salvador.

B7 E

Ao Espírito exaltemos,

C#m B7 A B7 E

na Trindade eterno amor.

B7 E B7 E

Ao Deus uno/ e trino demos

F#m E A B7 E

a alegri__a do louvor.

B7 E B7 E

A__mém!/ A__mém!



14 - ALMA DE CRISTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=ft4UrYOpFwI>

(38º curso: mar-10) Pág. 60-61 – Faixa 52 – Tom: Am

Ritmo: Balanço (I)

M.: Ir. Míria Kolling

Al - ma de Cris - to, san - ti - fi - cai - me! Cor - po de Cris - to,
sal - - - vai - me! San - gue de Cris - to, i - ne - bri - ai - me!
Á - gua do la - do de Cris - to, la - vai - me! Pai - xão do Se -
nhor, con - for - tai - me! Ó bom Je - sus, ou - vi - me!
Nas vos - sas cha - gas es - con - dei - me! Não per - mi - tais
que eu me se - pa - re de vós! Do i - ni - mi - go ma -
lig - no, de - fen - dei - me! Na ho - ra da mor - te, cha -
mai - me e man - dai - me ir pa - ra Vós, pa - ra que Vos
lou - ve com os vos - sos San - tos, Pe - los sé - cu - los dos
sé - cu - los! A - MÉM!

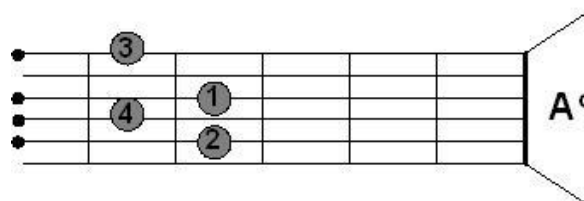


ALMA DE CRISTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=ft4UrYOpFwI>

Am E7 Am
Alma de Cristo,/ santificai-me!
E7 Am
Corpo de Cristo,/ salvai-me!
A7 Dm G7 C
Sangue de Cristo,/ inebriai-me!
F Dm E7 Am
Água do lado de Cristo,/ lavai-me!
B7 E7
Paixão do Senhor,/ confortai-me!

Am Dm
Ó bom Jesus,/ ouvi-me!
G7 C
Nas nossas chagas/ escondi-me!
F Dm E7
Não permitais/ que eu me separe de vós!
Am E7 Am A7
Do inimigo maligno,/ defendei-me!
Dm A7 Dm
Na hora da morte,/ chamai-me
A° F7 E7
e mandai-me ir para vós,
Am A7 Dm
para que vos louve com os vossos santos
Am E7 A
pelos séculos dos séculos. Amém!





15 – NUMA CEIA DERRADEIRA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=EZYAoD7Uwsc>

(45º curso: ago-14) Pág. 39 – Faixa 20 – Tom: C

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Adaptação: Jefe Braz e Júnior Foggiatto

C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B

Nu - ma cei - a der - ra - dei - ra, Je - sus nos en - tre -

5 C A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C

gou seu Cor - po e seu San - gue que na cruz der - ra - mou.

Introdução: C, Dm, G7, F, C7+

C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B C
1. Numa ce - ia der - ra - dei ____ra, Je - sus nos en - tre - gou
 A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C
 seu Corpo e seu San - gue que na cruz derramou__.

C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B C
2. No altar se o - fe - re ____ce a Ví - ti - ma pas - cal,
 A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C
 seu santo Sacrifí ____cio ao Pai celestial__.

C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B C
3. Celebra - mos o mis - té ____rio da mor - te do Se - nhor
 A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C
 por nós crucifica ____do, qual prova de amor__.

C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B C
4. Para a sal - va - ção do mun ____do, mor - reu o Bom Je - sus,
 A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C
 no alto do Calvá ____rio pre - gado em uma cruz__.

C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B C
5. O Senhor nos dá seu Cor ____po, pe - nhor de Sal - va - ção.
 A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C
 Se faz nosso alimen ____to na santa Comunhão__.



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

1 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4vAlwuLuwts>

(41º curso: ago-11) Pág. 34 – Faixa 24 – Tom: A

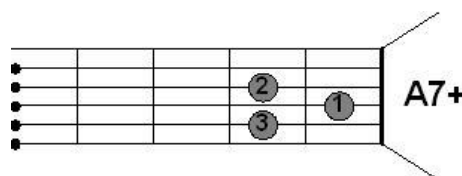
Ritmo: Balada (III)

Hinário Litúrgico

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O
 5 céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho -
 9 sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do Se -
 13 nhor, do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Introdução: A, D...

A A7+ A F#m C#m A
 Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo!
 F#m Bm E B7 E
 O céu e a terra proclamam a vossa gló_o_ria!
 A F#m E A
 Hosana nas altu_ras!
 C#m F#m A D A E7 A E7
 Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!
 A F#m E A (D, A)
 Hosana nas altu_ras!



Obs.: O áudio desta música (faixa 24 do CD do 41º Curso) foi retirado do 36º Curso de Canto Litúrgico (faixa 29)



2 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º Curso de Canto Litúrgico : ago-13) – Pág. 22; Faixa 12

Ritmo: Balanço (I)

José Weber

A Bm A A Bm7 A

Pres.: Eis o mis - té - rio da fé: **Ass.:** Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos,

8 Em A7 D A E E7 A4 A

vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

A Bm A
Pres.: Eis o mistério da fé:

A Bm7 A Em A7 D A
Ass.: Salvador do mundo, salvai-nos,/ vós que nos libertas-tes
E E7 A4 A
pela cruz e ressurreição__!

3 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

(44º Curso - ago-13) Pág. 23 – **Faixa 13** – **Tom: Dm**

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Zezinho

Dm B^b A Dm B^b A D7 Gm C7 F B^b

A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - mém!

7 Gm A7 Dm D7 Gm C7 F Dm Gm A7 D

A - mém! A - mém! A - mém! A - - - mém!

Dm B^b A Dm B^b A D7
A__ a - a - a - mém !/ A__ a - a - a - mém !

Gm C7 F B^b Gm A7 Dm D7
A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!

Gm C7 F Dm Gm A7 D
A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!



4 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0IUbSuWmIWk>

(39º curso: ago-10) Pág. 36 – Faixa 22 – Tom: Bm

Ritmo: Balanço (I)

M.: Lucas de Paula Almeida

1 B m B 7 E m
Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do,
9 A 7 D F#7 B m B 7
ten-de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-
17 E m A 7 D B 7
ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de
25 E m B m E m F#7 B
Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, dai-nos a paz!

Bm
Cordeiro de Deus,
B7 **Em**
que tirais o pecado do mundo,
A7 **D**
tende piedade de nós!
F#7 **Bm**
Cordeiro de Deus,
B7 **Em**
que tirais o pecado do mundo,
A7 **D**
tende piedade de nós!
B7 **Em**
Cordeiro de Deus,
Bm
que tirais o pecado do mundo,
Em **F#7** **B**
dai-nos a paz!