

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

QUARTA-FEIRA DA SEMANA SANTA

ANO A

***PÁSCOA: ENCONTRO NA DOR E NA
ALEGRIA***



12 de Abril de 2017 – Ano XXXIV



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar **M** = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar **M** = Médio
I = Indicador **A** = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço	↓ P ↑ I ↓ M ↓ P	http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCv2ds
II	Valsa	↓ P ↓ M ↓ M	http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U
III	Balada	↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ P ... I P I M I P	http://www.youtube.com/watch?v=wbWI5FsX248
IV	Marchinha	↓ ↓ P M	https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE
V	Baião	↓ ↑ ↓ ↑ ↓ P ... I P I M	http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg
VI	Ritmo Jovem	↓ ↑ ↓ ↑ P I M I	http://www.youtube.com/watch?v=NvW61JBWY9Y
VII	Marcha-rancho	↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ P ... I P I P I P	http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-l
VIII	Guarânia/ Rasqueado	↓ ↓ ↓ ↓ ↓ P M P M P	http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0
IX	Country	↓ ↓ ↓ ↓ ↓ P M P I M	http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBl
X	Balanço dedilhado	↓ ↑ ↑ ↑ P I M I A	http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ
XI	Balada dedilhada	↓ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ P I M A M I	http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0
XII	Samba	↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑ P M P P M M P M M P M M	http://www.youtube.com/watch?v=bg7c6-SS6c0



1 – ABERTURA - NOSSA GLÓRIA É A CRUZ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=QNIIZ8dcYuU>

(38º curso: mar-10) Pag. 08 – Faixa 04 – Tom: Am

Ritmo: Valsa (II)

L. e M.: Pe. José Weber

Musical score for 'NOSSA GLÓRIA É A CRUZ' in 3/4 time, Am key. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: NOS - SA GLÓ - RIA É A CRUZ, ON - DE NOS SAL - VOU JE - SUS. 1. Nós de - ve - mos glo - ri - ar - nos nes - ta cruz da sal - va - pa - ra en - trar na su - a su - a vi - da à de Je - ção: traz-nos 1. vi - da e li - ber - da - de e nos dá res - sur - rei - ção NOS-SA gló - ria. Ser na 2. Cruz cru - ci - fi - ca - do: é o ca - mi - nho da vi - tó - ria. sus, não te - 3. rá ou - tro ca - mi - nho: "Pe - la cruz se che - ga à luz!"

Am Dm
NOSSA GLÓRIA É A CRUZ
E7 Am
ONDE NOS SALVOU JESUS. (BIS)

Dm Am
1. Nós devemos gloriar-nos
G7 C
nesta cruz de salvação:
F G
traz-nos vida e liberdade
Dm E7
e nos dá ressurreição.

Dm Am
2. Foi preciso ao Senhor,
G7 C
para entrar na sua glória,
F G
ser na cruz crucificado:
Dm E7
é o caminho da vitória.

Dm Am
3. E quem quer viver unida
G7 C
sua vida à de Jesus,
F G
não terá outro caminho:
Dm E7
“Pela cruz se chega à luz”.

Transpondo para Si menor (Bm) - conf. áudio

Bm Em
NOSSA GLÓRIA É A CRUZ
F#7 Bm
ONDE NOS SALVOU JESUS. (BIS)

Em Bm
1. Nós devemos gloriar-nos
A7 D
nesta cruz de salvação:
G A
traz-nos vida e liberdade
Em F#7
e nos dá ressurreição.

Em Bm
2. Foi preciso ao Senhor,
A7 D
para entrar na sua glória,
G A
ser na cruz crucificado:
Em F#7
é o caminho da vitória.

Em Bm
3. E quem quer viver unida
A7 D G A
sua vida à de Jesus, / não terá outro caminho:
Em F#7
“Pela cruz se chega à luz”.



2 – SL 68 (69) - **RESPONDEI-ME PELO VOSSO IMENSO AMOR**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=5mwkilOEBDc>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 26 – Faixa 19 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

M.: Frei Fabreti

Musical notation for the song 'Respondei-me pelo vosso imenso amor'. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter). The second staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The third staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter). The lyrics are: RES- PON - DEI - ME PE - LO VOS - SO I - MEN - MOR, NES - TE TEM - PO FA - VO - RÁ - VEL, SE - NHOR DEUS.

(Salmodia)

D A G D
RESPONDEI-ME PELO VOSSO IMENSO AMOR,
F#m G A7 D
NESTE TEMPO FAVORÁVEL, SENHOR DEUS.

D A
1. Por vossa causa é que sofri tantos insultos,
A7 D
e o meu rosto se cobriu de confusão;
D7 G
eu me tornei como um estranho a meus irmãos,
A7 D
como estrangeiro para os filhos de minha mãe.

D A
2. Pois meu zelo e meu amor por vossa casa
A7 D
me devoram como fogo abrasador;
D7 G
e os insultos de infiéis que vos ultrajam
A7 D
recaíram todos eles sobre mim!

D A
3. O insulto me partiu o coração.
A7 D
Eu esperei que alguém de mim tivesse pena;
D7 G
procurei quem me aliviasse e não achei!
A7 D
Deram-me fel como se fosse um alimento, em minha sede ofereceram-me vinagre!

D A
4. Cantando eu louvarei o vosso nome e agradecido exultarei de alegria!
A7 D
Humildes, vede isto e alegrai-vos: o vosso coração reviverá,
D7 G
se procurardes o Senhor continualmente!
A7 D
Pois nosso Deus atende à prece dos seus pobres e não despreza o clamor de seus cativos.

Obs.: Fiquem atentos ao Lecionário quanto às estrofes 3 e 4. Na 3ª estrofe, aqui nós unimos os versos 3 e 4. Já na 4ª estrofe (em que há 7 versos), unimos os versos 1 e 2; depois 3 e 4; o 5º verso de forma isolada, e finalmente os versos 6 e 7.



3 – ACLAMAÇÃO

SALVE, CRISTO, LUZ DA VIDA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=B38uExdefFA>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 27 – Faixa 20 – Tom: C#m

Ritmo: Balanço (I)

Frei Fabreti

Musical score for 'Salve, Cristo, Luz da Vida' in C#m, 2/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: SAL-VE CRIS - TO, LUZ DA VI - DA, COM-PA - NHEI - RO NA PAR - TI - LHA! Salve, nosso Rei, so - men - te vós tendes compaixão dos nos - sos erros. Salve, nosso Rei, so - men - te vós tendes compaixão dos nos - sos erros.

C#m F#m B7 E A
SALVE, CRIS... TO, LUZ DA VIDA,
F#m G#7 C#m
COMPANHEIRO NA PARTILHA

C#m F#m G#7 C#m
Salve, nosso Rei, somente vós/ tendes compaixão dos nos erros.
C#7 F#m G#7 C#m
Salve, nosso Rei, somente vós/ tendes compaixão dos nos erros.



4 – PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS - BENDITO SEJA DEUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=D8fGl_ROyJs

(38º curso: mar-10) Pág. 17 – Faixa 13 – Tom: Dm

Ritmo: Balanço (I)

D. R.

Refrão: BÊN - DI TO SE - JA DEUS, PAI DO SE - NHOR, JE - SUS CRIS - TO, PÓR
 CRIS - TONOS BRIN - DOU TO - DAS AS BÊN - ÇÃOS DO ES - PÍ - RI - TO. - - - -
 1. Pois, juntamen - te com (antes de o mun - do cri - ar,
 Deus já nos ti - nha es - co - lhi - do a fim de nos con - sa - grar.
 De amor ofer - ta - sem man - cha; Para adoção des - ti - nou,
 seus filhos so - mos por Cris - to, de sua gra - ça o lou - vor.

**BENDITO SEJA DEUS, / PAI DO SENHOR JESUS CRISTO,
 POR CRISTO NOS BRINDOU, / TODAS AS BÊNÇÃOS DO ESPÍRITO.**

Estrofes salmodiadas

1. Pois, juntamente com Cristo, / antes de o mundo criar, / Deus já nos tinha escolhido
 a fim de nos consagrar. / De amor oferta sem mancha, / para a adoção destinou,
 seus filhos somos por Cristo, / de sua graça o louvor.

2. Pois sobre nós esta graça, / conforme havia traçado, / Deus, nosso Pai, derramou
 pelo seu filho amado, / que com seu sangue consegue / pra nós a libertação,
 a remissão dos pecados, / graça sem comparação.

3. Sim, derramou sobre nós / graça abundante e saber / nos revelando o Mistério,
 plano do seu bem-querer, / de conduzir a história / à plena realização:
 Cristo encabeça o universo, / terras e seus se unirão.



5 – COMUNHÃO

PROVA DE AMOR MAIOR NÃO HÁ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Y0aX1eYb1FA>

(38º curso: mar-10) Pág. 23 – Faixa 18 – Tom: Dm

Ritmo: Balanço (I)

Pe. José Weber e Dom Carlos Navarro

Ass.: Pro va de a mor maio or não há que do ar a vi da pe lo ir mão.

mão. 1. Eis que Eu vos dou o meu no vo man da men to: "A

mai vos uns aos ou tros co mo Eu vos te nho a ma do".

Dm Gm A7 Dm
PROVA DE AMOR MAIOR NÃO HÁ/ QUE DOAR A VIDA PELO IRMÃO. (BIS)

Gm A7 Dm
1. Vós sereis os meus amigos, se seguides meu preceito:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
2. Como o Pai sempre me ama, assim também eu vos amei:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
3. Permaneci em meu amor e segui meu mandamento:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
4. E chegando a minha Páscoa, vos amei até o fim:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
5. Nisto todos saberão, que vós sois os meus discípulos:
Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"



PROCISSÃO DO ENCONTRO

Livreto – pág. 116

6 - FIRME, DE PÉ

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=hWX4f42lz_U

(38º curso: mar-10) Pág. 51 – **Faixa 44** – **Tom: D**

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Adolfo Temme

16 D Em A D Bm Em

Fir - me, de pé, jun - to da cruz, esta - va Ma - ri - a

22 A D Bm Em A D

mãe de Je - sus, esta - va Ma - ri - a mãe de Je - sus.

D Em A D
FIRME, DE PÉ, JUNTO DA CRUZ,
Bm Em A D
ESTAVA MARIA, MÃE DE JESUS;
Bm Em A D
ESTAVA MARIA, MÃE DE JESUS.



7 - VIRGEM DOLOROSA (Nossa Senhora das Dores)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=jCaeXGNx2DQ>

(38º curso: mar-10) Pág. 53 – **Faixa 46** – **Tom: F**

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Popular brasileiro

1. Vir - gem do - lo - ro - sa que a -
 3. Gm C Gm F Dm
 fli - ta cho - rais re - ple - ta de an - gús - tias, ben -
 7. C7 F
 di - ta se - jais! Refr.: Ben - di - ta se -
 10. Gm C
 jais! Se - nho - ra das Do - res, ou - - -
 14. Gm F Dm Gm C7 F
 vi nos - sos ro - gos, Mãe dos pe - ca - do - res.

F Gm C Gm F Dm C7 F
1. Virgem dolorosa/ que aflita chorais/ repleta de angus__tias,/ bendita sejas!

F Gm C
BENDITA SEJAIS! / SENHORA DAS DORES,
Gm F Dm Gm C7 F
OUVI NOSSOS ROGOS./ MÃE DOS PECADORES. (bis)

F Gm Gm F Dm C7 F
2. Uma dura espada/ de dores mortais/ o peito vos pas__sa,/ bendita sejas!

F Gm C Gm F Dm C7 F
3. Manda, do céu, um anjo/ dizer que fujais/ do ímpio Hero__des,/ bendita sejas!

F Gm C Gm F Dm C7 F
4. Ao voltar do templo,/ Jesus não achais;/ que mágoa sofres__tes!// Bendita sejas!

F Gm C Gm F Dm C7 F
5. Com a cruz às costas/ Jesus encontrais/ que dor indizí__vel!// Bendita sejas!

F Gm C Gm F Dm C7 F
6. Entre dois bandidos / Jesus avistais/ pendente dos cra__vos,/ bendita sejas!

F Gm C Gm F Dm C7 F
7. Toda dor e pranto / Jesus contempkais,/ na cruz expiran__do,/ bendita sejas!



8 – SEQUÊNCIA DE NOSSA SENHORA DAS DORES

(De pé a Mãe Dolorosa)

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=R_lrAfgKQk

(Salmos e Aclamações – Ano C – Vol. I – nov-12) Pág. 56; Faixa 49 – Tom: Dm

Ritmo: Ritmo: Balanço (I)

Ir. Miria T. Kolling

De pé a Mãe do-lo - ro - sa, ju - to da cruz, la-cri - mo - sa,
vi - a Je-sus que pen - di - a. No co-ra-ção trans-pas - sa - do,
sen - ti-a o glá-dio.en-ter - ra - do de u - ma cru-el pro-fe - ci - a!

Dm Gm6(5b)
1. De pé a Mãe dolorosa,
A7 Dm
junto da cruz, lacrimosa,
D7 Gm
via Jesus que pendia.
C7 F
No coração transpassado
Dm Gm
sentia o gládio enterrado
Dm/A A7 Dm
de uma cruel profecia.

Dm Gm6(5b)
2. Mãe entre todas bendita,
A7 Dm
do Filho único aflita,
D7 Gm
a imensa dor assistia.
C7 F
E, suspirando, chorava,
Dm Gm
e da cruz não se afastava,
Dm/A A7 Dm
ao ver que o Filho morria.

Dm Gm6(5b)
3. Pobre mãe tão desolada,
A7 Dm
ao vê-la assim transpassada,
D7 Gm
quem de dor não choraria?
C7 F
Quem na terra há que resista,
Dm Gm
se a mãe assim se contrista
Dm/A A7 Dm
ante uma tal agonia?

Dm Gm6(5b)
4. Para salvar sua gente,
A7 Dm
eis que seu Filho inocente
D7 Gm
suor e sangue vertia.
C7 F
Na cruz por seu Pai chamando,
Dm Gm
vai a cabeça inclinando,
Dm/A A7 Dm
enquanto escurece o dia.



Dm **Gm6(5b)**
5. Faze, ó Mãe, fonte de amor,
A7 **Dm**
que eu sinta em mim tua dor,
D7 **Gm**
para contigo chorar.
C7 **F**
Faze arder meu coração,
Dm **Gm**
partilhar tua paixão
Dm/A **A7** **Dm**
e teu Jesus consolar.

Dm **Gm6(5b)**
6. Ó Santa Mãe, por favor,
A7 **Dm**
faze que as chagas do amor
D7 **Gm**
em mim se venham gravar.
C7 **F**
O que Jesus padeceu
Dm **Gm**
venha a sofrer também eu,
Dm/A **A7** **Dm**
causa de tanto penar.

Dm **Gm6(5b)**
7. Ó dá-me, enquanto viver,
A7 **Dm**
com Jesus Cristo sofrer,
D7 **Gm**
contigo sempre chorar!
C7 **F**
Quero ficar junto à cruz,
Dm **Gm**
velar contigo a Jesus,
Dm/A **A7** **Dm**
e o teu pranto enxugar.

Dm **Gm6(5b)**
8. Virgem Mãe tão santa e pura,
A7 **Dm**
vendo eu a tua amargura,
D7 **Gm**
possa contigo chorar.
C7 **F**
Que do Cristo eu traga a morte,
Dm **Gm**
sua paixão me conforte,
Dm/A **A7** **Dm**
sua cruz possa abraçar!

Dm **Gm6(5b)**
9. Em sangue as chagas me lavem
A7 **Dm**
e no meu peito se gravem,
D7 **Gm**
para não mais se apagar.
C7 **F**
No julgamento consegue
Dm **Gm**
que às chamas não seja entregue
Dm/A **A7** **Dm**
quem soube em ti se abrigar.

Dm **Gm6(5b)**
10. Que a Santa cruz me proteja,
A7 **Dm**
que eu vença a dura peleja,
D7 **Gm**
possa do mal triunfar!
C7 **F**
Vindo, ó Jesus minha hora,
Dm **Gm**
por essas dores de agora,
Dm/A **A7** **Dm**
no céu mereça um lugar.



9 – PELA VIRGEM DOLOROSA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Yp5Oy1nTG4Y>

(46º curso: ago-15) Pág. 40 – Faixa 28 – Tom: C#m

Ritmo: Valsa (II)

Popular Brasileiro

C#m

Pe - la Vir - gem do - lo - ro - sa, vos - sa

8 F#m G# F#m G#7

Mãe tão pi - e - do - sa, per - do - ai - me, bom Je -

16 C#m G# F#m G#7 C#m

sus! Per - do - ai - me, bom Je - sus!

C#m F#m G#
Pela Virgem dolorosa, / Vossa Mãe tão piedosa,
F#m G#7 C#m
perdoai-me, bom Jesus.
F#m G#7 C#m
Perdoai-me, bom Jesus.



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

1 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4vAlwuLuwts>

(41º curso: ago-11) Pág. 34 – **Faixa 24** – **Tom: A**

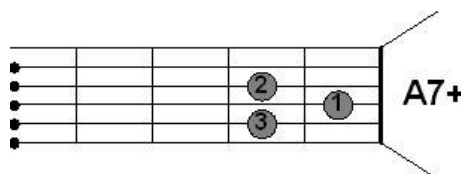
Ritmo: Balada (III)

Hinário Litúrgico

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O
 5 céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho -
 9 sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do Se -
 13 nhor, do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Introdução: A, D...

A A7+ A F#m C#m A
 Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo!
F#m Bm E B7 E
 O céu e a terra proclamam a vossa gló_o_ria!
A F#m E A
 Hosana nas altu_ras!
C#m F#m A D A E7 A E7
 Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!
A F#m E A (D, A)
 Hosana nas altu_ras!



Obs.: O áudio desta música (faixa 24 do CD do 41º Curso) foi retirado do 36º Curso de Canto Litúrgico (faixa 29)



2 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º Curso de Canto Litúrgico : ago-13) – Pág. 22; Faixa 12

Ritmo: Balanço (I)

José Weber

A Bm A A Bm7 A

Pres.: Eis o mis - té - rio da fé: **Ass.:** Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos,

8 Em A7 D A E E7 A4 A

vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

A Bm A
Pres.: Eis o mistério da fé:

A Bm7 A Em A7 D A
Ass.: Salvador do mundo, salvai-nos,/ vós que nos libertas-tes
E E7 A4 A
pela cruz e ressurreição__!

3 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

(44º Curso - ago-13) Pág. 23 – **Faixa 13** – **Tom: Dm**

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Zezinho

Dm Bb A Dm Bb A D7 Gm C7 F Bb

A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - mém!

7 Gm A7 Dm D7 Gm C7 F Dm Gm A7 D

A - mém! A - mém! A - mém! A - - - mém!

Dm Bb A Dm Bb A D7
A__ a - a - a - mém !/ A__ a - a - a - mém !

Gm C7 F Bb Gm A7 Dm D7
A__ a - mém !/ A__ a - mém !/ A__ a - a__ a - mém !

Gm C7 F Dm Gm A7 D
A__ a - mém !/ A__ a - mém !/ A__ a - a__ a - mém !



4 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0lUbSuWmIWk>

(39º curso: ago-10) Pág. 36 – **Faixa 22** – **Tom: Bm**

Ritmo: Balanço (I)

M.: Lucas de Paula Almeida

1 B m B7 E m
Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do,
9 A7 D F#7 B m B7
ten-de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-
17 E m A7 D B7
ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de
25 E m B m E m F#7 B
Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, dai-nos a paz!

Bm
Cordeiro de Deus,
B7 **Em**
que tirais o pecado do mundo,
A7 **D**
tende piedade de nós!
F#7 **Bm**
Cordeiro de Deus,
B7 **Em**
que tirais o pecado do mundo,
A7 **D**
tende piedade de nós!
B7 **Em**
Cordeiro de Deus,
Bm
que tirais o pecado do mundo,
Em **F#7** **B**
dai-nos a paz!