Cifras do Folheto COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



17° DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO A

O REINO DE DEUS CHEGOU



30 de Julho de 2017 – Ano XXXIV



TABELA DE RITMOS

"Batidas" M = Mão **P** = Polegar **I** = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)P = PolegarM = MédioI = IndicadorA = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço	P I M P	http://www.youtube.com/watch?v = T6f CCV2ds
II	Valsa	↓ ↓ ↓ ↓ M	http://www.youtube.com/watch?v =jjQiesUuU_U
III	Balada		http://www.youtube.com/watch?v =wbWI5FsX248
IV	Marchinha	P M	https://www.youtube.com/watch? v=blP10yDOWDE
V	Baião	→ ↑ → ↑ → P I M	http://www.youtube.com/watch?v =Zx6446GUKEg
VI	Ritmo Jovem	→ ↑ → ↑ P I M I	http://www.youtube.com/watch?v =NVw61JBWY9Y
VII	Marcha-rancho	→ P ↑ ↑ P ↑ ↑ P ↑ ↑ P ↑ P □ P	http://www.youtube.com/watch?v =9cUApRZSJ-I
VIII	Guarânia/ Rasqueado	→ → → P M P	http://www.youtube.com/watch?v =Bi5RNn9 Qp0
IX	Country	→ M P I M	http://www.youtube.com/watch?v =XBi3vECSqBI
X	Balanço dedilhado	P I M I	http://www.youtube.com/watch?v =1nNopwoDduQ
XI	Balada dedilhada		http://www.youtube.com/watch?v =CClzYMXuhe0
XII	Samba		http://www.youtube.com/watch?v =bg7c6-SS6c0



1 – ABERTURA – QUE ALEGRIA QUANDO ME DISSERAM

Audio: https://www.youtube.com/watch?v=m3usk_qIRmw

(43° curso: ago-12) Pág. 11 – Faixa 1 – Tom: F

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

José Acácio Santana



C7 F B^b F
QUE ALEGRIA QUANDO ME DISSERAM:
Gm C7 F
VAMOS À CASA DO NOSSO PAI! (BIS)

C7 F F7

1. Eterno Pai, tu nos chamaste à vida:
Bb F F7

nós somos filhos do teu grande amor,
Bb F

uma família sempre agradecida
Gm C7 F

que se reúne para o teu louvor.

C7 F C7 F F7

2. Na tua casa, ao redor da mesa,
Bb F F7

os que vieram vão se dando as mãos.
Bb F

E tu contemplas toda essa riqueza
Gm C7 F

de ver os filhos sempre mais irmãos.

C7 F C7 F F7

3. E sobre a mesa, numa santa ceia,
B^b F F7

Jesus se faz o teu sagrado pão.
B^b F

Em nossas vidas, teu amor semeia
Gm C7 F

para colher os dons da salvação.



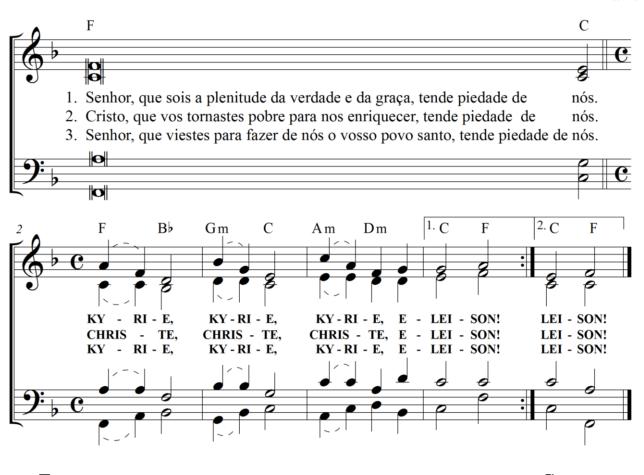
2 – ATO PENITENCIAL (Invocações) * sugestão de melodia

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=GOJ4vIEGZjo

(45° curso: ago-14) Pág. 46 – Faixa 24 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I) *Nas refrães

L.: Missal Romano M.: D.R.



1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.

F B^b Gm C Am Dm C F KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (bis)

 \mathbf{F}

2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.

F B^b Gm C Am Dm C F CHRISTE, CHRISTE, ELEISON! (bis)

 \mathbf{F}

3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

F B^b Gm C Am Dm C F KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (bis)



3 – HINO DE LOUVOR – <u>GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS</u>

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=efpVwSCSE44

(40° Curso: abr-11); Pág 22 – Faixa 11 – Tom: D

Ritmo: Baião (V)





D F*m G A
GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS!
D F*m G A7 D
PAZ NA TERRA AOS HOMENS, BEM AMADOS FILHOS SEUS!

D A

1. Deus e Pai nós vos louvamos,
G A7

adoramos, bendizemos.
D A

Damos glória ao vosso nome,
G A7

vossos dons agradecemos.

D A

2. Senhor nosso Jesus Cristo,
G A7
unigênito do Pai,
D A
vós, de Deus Cordeiro Santo,
G A7
nossas culpas perdoai.

D A
3. Vós que estais junto do Pai
G A7
como nosso intercessor,
D A
acolhei nossos pedidos,
G A7
atendei nosso clamor.

D A

4. Vós somente sois o Santo,
G A7
o Altíssimo, o Senhor.
D A
Com o Espírito Divino
G A7
de Deus Pai, no esplendor.



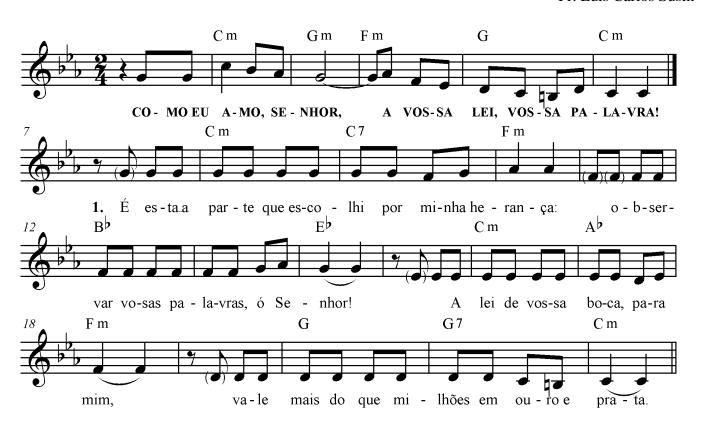
4 – SALMO 118 (119) – COMO EU AMO, SENHOR, A VOSSA LEI

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=E52-9YpzPo0

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. III) Pág. 26 – Faixa 19 – Tom: Cm

Ritmo: Balanço (I)

Fr. Luís Carlos Susin



Cm Gm Fm G Cm COMO EU AMO, SENHOR,/ A VOSSA LEI, VOSSA PALAVRA!

Cm C7 Fm

1. É esta a parte que esco<u>lhi</u> por minha he<u>ran</u>ça:
B^b E^b
obser<u>var</u> vossas palavras, ó Se<u>nhor</u>!
Cm A^b Fm

A <u>lei</u> de vossa <u>bo</u>ca, para <u>mim</u>,
G G7 Cm
vale <u>mais</u> do que mi<u>lhões</u> em ouro e <u>pra</u>ta.

Cm C7 Fm

2. Vosso amor seja um consolo para mim,
Bb Eb

conforme a vosso servo prometestes.
Cm Ab Fm

Venha a mim o vosso amor e viverei,
G G7 Cm

porque tenho em vossa lei o meu prazer!

Cm C7 Fm

3. Por isso $\underline{\mathbf{a}}$ mo os manda $\underline{\mathbf{ment}}$ os que nos $\underline{\mathbf{des}}$ tes, $\underline{\mathbf{B}}^{\mathbf{b}}$ $\underline{\mathbf{E}}^{\mathbf{b}}$ mais que o $\underline{\mathbf{ou}}$ ro, muito mais que o ouro $\underline{\mathbf{fi}}$ no!

Cm $\underline{\mathbf{A}}^{\mathbf{b}}$ Fm

Por isso eu $\underline{\mathbf{sig}}$ o bem di $\underline{\mathbf{rei}}$ to as vossas $\underline{\mathbf{leis}}$, $\underline{\mathbf{G}}$ $\underline{\mathbf{G7}}$ $\underline{\mathbf{Cm}}$ detesto $\underline{\mathbf{to}}$ dos os ca $\underline{\mathbf{mi}}$ nhos da men $\underline{\mathbf{ti}}$ ra.

Cm C7 Fm

4. Maravi<u>lho</u>sos são os <u>vos</u>sos teste<u>mu</u>nhos,

B^b E^b

eis por <u>que</u> meu coração os ob<u>ser</u>va!

Cm A^b Fm

Vossa pa<u>la</u>vra, ao reve<u>lar</u>-se, me ilu<u>mi</u>na,

G G7 Cm

ele <u>dá</u> sabedo<u>ri</u>a aos peque<u>ni</u>nos.



5 – ACLAMAÇÃO – <u>ALELUIA... EU TE LOUVO, Ó PAI SANTO</u>

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=Cauk0imjdOQ

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. III) Pág. 27 – Faixa 20 – Tom: A

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Ir. Míria T. Kolling



A A7 D Bm E7 A ALELUIA, ALELUIA! / ALELUIA, ALELUIA! (BIS)

F[#]m

Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Se<u>nhor</u> da **ter**ra;

D

E7

os mistérios do teu Reino aos pequenos, <u>Pai</u>, revelas!



6 – OFERENDAS – <u>BENDITO ÉS TU</u>

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=Y_epBNzSyWo&feature=relmfu

(40° curso: abr-11) Pág. 23 – Faixa 12 – Tom: G

Ritmo: Balanço (I)

L.: Frei José M. Cadenassi e M.: Pe. Ney Brasil





BENDITO ÉS TU

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=Y_epBNzSyWo&feature=relmfu

L.: Frei José M. Cadenassi e M.: Pe. Ney Brasil

	G	G/B	Am				
1. Bendito és Tu,/ ó Deus criador,							
	\mathbf{C}	D ($\mathbf{C} \mathbf{G}/\mathbf{B}$	\mathbf{G}			
revestes o mundo da mais fina flor;							
G7	Dm	G7	C				
restauras o fraco que a Ti se confia							
	\mathbf{G}	D7	(G C, G			
e junto ac	os irmãos	,/ em paz	o env	ias.			

D7 G Em Ó DEUS DO UNIVERSO, ÉS PAI E SENHOR, G D POR TUA BONDADE RECEBE O LOUVOR! \mathbf{C} **D7** G Em Ó DEUS DO UNIVERSO, ÉS PAI E SENHOR, **D7** G(C,G)G D POR TUA BONDADE RECE BE O LOUVOR!

G G/B Am

2. Bendito és Tu,/ ó Deus criador,

C D C G/B G

por quem aprendeu o g e s t o de amor:

G7 Dm G7 C

Colher a fartura e ter a beleza

G D7 G C, G

de ser a partilha dos frutos na mesa!

G G/B Am

3. Bendito és Tu,/ ó Deus criador,
C D C G/B G

fecundas a terra com vida e amor!
G7 Dm G7 C

A quem aguardava um canto de festa,
G D7 G C, G

a mesa promete eterna s e r e s t a!

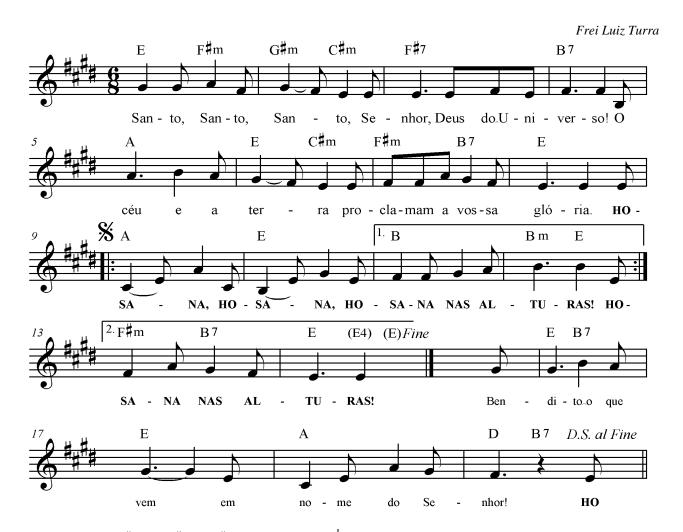


7 - SANTO

Audio: https://www.youtube.com/watch?v=F0btAWcMqN4

(43° Curso: ago-12) Pág. 40 – Faixa 21 – Tom: E

Ritmo: Balada (III)



E F#m G#m C#m
Santo, Santo, San_to,
F#7 B7
Senhor, Deus do universo!
A E C#m
O céu e a ter_ra
F#m B7 E
proclamam a vossa glória.
A E
HOSANA, HOSANA,
B7 Bm E
HOSANA NAS ALTU_RAS!

A E
HOSANA, HOSANA,
F*m B7 E
HOSANA NAS ALTURAS!

E B7 E
Bendito o que vem
A D B7
em nome do Se_nhor.

HOSANA...

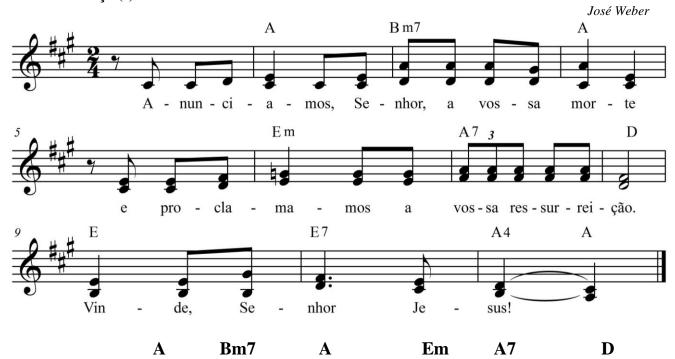


8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=FepDTx4kg-4

(44° Curso: ago-13) Pág. 22 – Faixa 10 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)



<u>Ass</u>.: Anunciamos, Senhor, a vossa morte/ e proclamamos a vossa ressurreição.

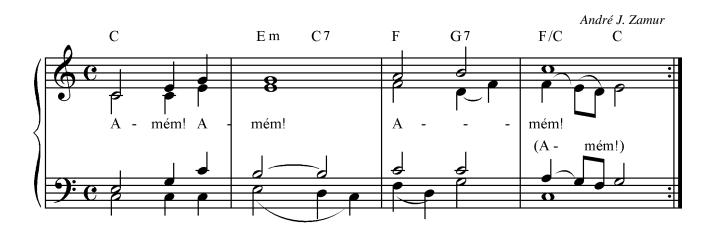
E E7 A4 A Vinde, Senhor Jesus!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM

(42° Curso - mar-12) – Pág. 13; Faixa 6 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)



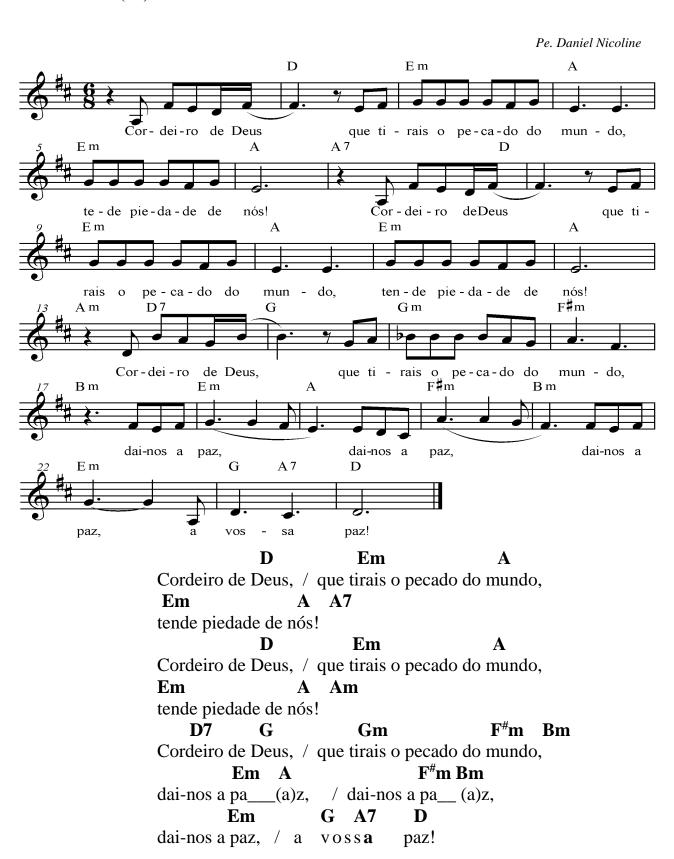


10 - CORDEIRO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=seE-WvUh33U

(39° Curso: ago-10) Pág. 35 – Faixa 21 – Tom: D

Ritmo: Balada (III)

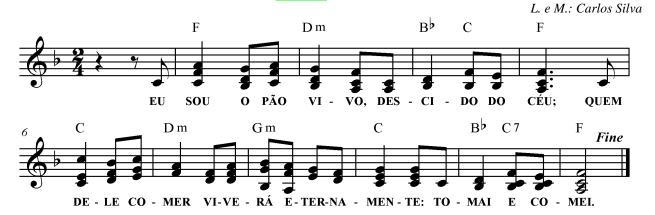




11 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c

(42° curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F - Ritmo: Balanço (I)



C7

QUEM <u>DE</u>LE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI <u>E</u> COMEI.

12 – COMUNHÃO – <u>EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU</u>

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0&feature=youtu.be

(35° curso: abr-08) Pág. 49 – Faixa 43 – Tom: Bm - Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)





COMUNHÃO – <u>EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU</u>

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0&feature=youtu.be

José Cândido da Silva

 $Bm A/C^{\#} D A7 Bm A$ EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU! $A/C^{\#}$ D Bm QUEM CRER EM MIM, $Bm/F^{\#}$ $F^{\#}$ A7/E Bm I RÁ VI VER! $\mathbf{F}^{\#}$ Em A7 Bm 1. Nós reconhecemos o Senhor partindo o pão: F[#]m \mathbf{D} \mathbf{G} mistério de.... amor, / a nossa re__fei__ção. $\mathbf{F}^{\#}$ Bm **Em A7** 2. O Senhor Jesus no Sacramen_to nos deixou **C**# F[#]m D G memorial da cruz:/ morte e ressur_rei_ção. $\mathbf{F}^{\#}$ **A7** Bm Em 3. Ao povo de Deus, lá no deserto, sem pão, sem lar, $\mathbf{C}^{\#}$ $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ D G Deus fez cair do céu/ comida sa lu tar. $\mathbf{F}^{\#}$ Bm **A7** Em **4.** Todos se assentaram, todos comeram, até fartar, $\mathbf{C}^{\#}$ $\mathbf{F}^{\#}\mathbf{m}$ $\mathbf{F}^{\#}$ glória e louvor a Deus,/ que vem nos sa ci ar!



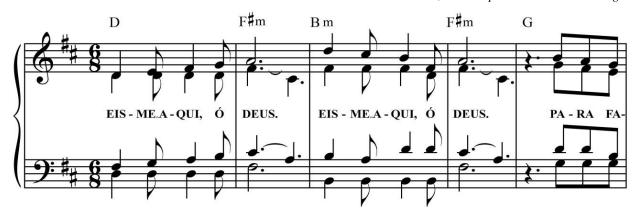
13 – REFRÃO MEDITATIVO – <u>EIS-ME AQUI, Ó DEUS</u>

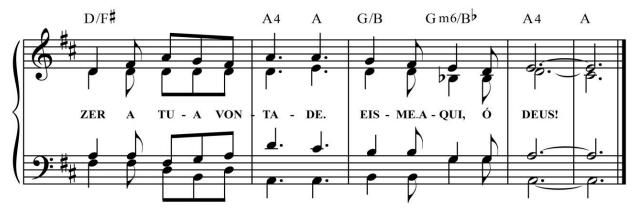
Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=i5CpJpNDCO0

(44° curso: ago-13) Pág. 54 – Faixa 33 – Tom: D

Ritmo: Balada dedilhada (XI)

Frei Décio Pacheco Bezerra, OFMCap / Arr.: Daniel De Angeles





D F*m **Bm F***m **G** Eis-me aqui, ó Deus! Eis-me aqui, ó Deus!

D/F[#] **A4 A G/B Gm6/B**^b **A4 A**Para fazer a tua v o n t a d e./ Eis-me aqui, ó Deus!



14 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA

(42° Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am

Ritmo: Valsa (II)

