

# Cifras do Folheto

## COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



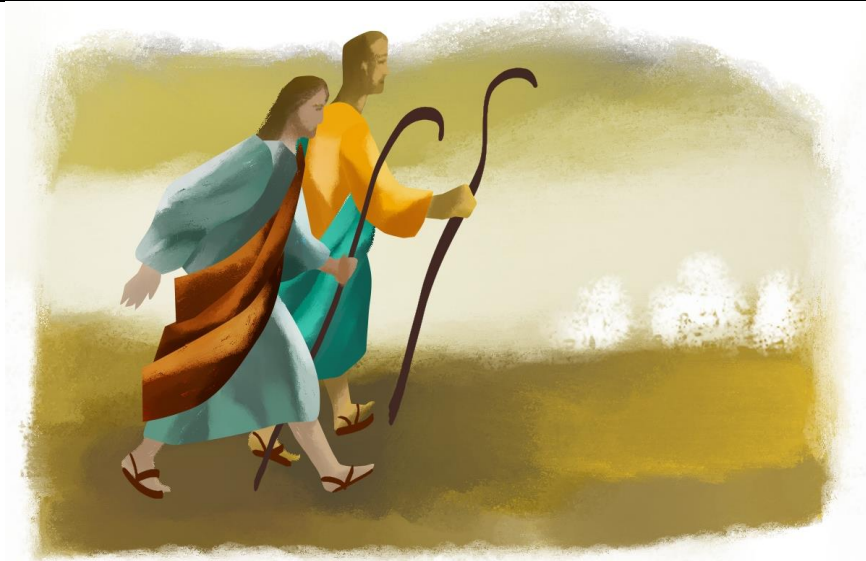
**Arquidiocese  
de Goiânia**

*Muitos membros, um só corpo.*

**30º DOMINGO DO TEMPO COMUM**

**ANO A**

**\*\*\*AMAR E SERVIR AO PRÓXIMO\*\*\***



**29 de Outubro de 2017 – Ano XXXIV**



## TABELA DE RITMOS

**"Batidas"**

P = Polegar      M = Mão  
I = Indicador

**Dedilhado (indicação dos dedos)**

P = Polegar      M = Médio  
I = Indicador      A = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds">http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds</a>
II	Valsa		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U">http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U</a>
III	Balada		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=wbWl5FsX248">http://www.youtube.com/watch?v=wbWl5FsX248</a>
IV	Marchinha		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE">https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE</a>
V	Baião		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg">http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg</a>
VI	Ritmo Jovem		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=NvW61JBWY9Y">http://www.youtube.com/watch?v=NvW61JBWY9Y</a>
VII	Marcha-rancho		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I">http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I</a>
VIII	Guarânia/ Rasqueado		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0">http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0</a>
IX	Country		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI">http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI</a>
X	Balanço dedilhado		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ">http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ</a>
XI	Balada dedilhada		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0">http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0</a>
XII	Samba		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=bg7c6-SS6c0">http://www.youtube.com/watch?v=bg7c6-SS6c0</a>



1 – ABERTURA – **VENHAM TRABALHAR NA MINHA VINHA**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=cRIAfI91KJs>

(42º curso: mar-12) Pág. 09 – Faixa 01 – Tom: D

RITMO: Balanço (I)

L. e M.: Pe. Pedro Brito Guimarães

Musical score for the hymn "Venham trabalhar na minha vinha". The score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "1. Venham trabalhar na minha vinha. Dilatar meu Reino entre as nações. Convidar meu povo ao banquete. Quero habitar nos corações. UNIDOS PELA FORÇA DA ORAÇÃO, UNGIDOS PELO ESPÍRITO DA MISSÃO, VAMOS JUNTOS CONSTRUIR UMA IGREJA EM AÇÃO." The score includes various chords such as D, A7, D7, G, Bm, and A.

**D** **A7** **D**  
1. Venham trabalhar na minha vinha. / Dilatar meu Reino entre as nações.

**A7** **D**  
Convidar meu povo ao banquete. / Quero habitar nos corações.

**D** **D7** **G**  
**UNIDOS PELA FORÇA DA ORAÇÃO,**

**A7** **D**  
**UNGIDOS PELO ESPÍRITO DA MISSÃO,**

**Bm** **A** **A7** **D**  
**VAMOS JUNTOS CONSTRUIR / UMA IGREJA EM AÇÃO.**

**D** **A7** **D**  
2. Venham trabalhar na minha vinha, / espalhar na terra o meu amor.

**A7** **D**  
Muitos não conhecem a Boa Nova, / vivem como ovelhas sem pastor.

**D** **A7** **D**  
3. Venham trabalhar na minha vinha, / com fervor meu nome proclamar.

**A7** **D**  
Que ninguém se queixe ao fim do dia: / “Ninguém me chamou a trabalhar”.



## 2 – HINO DE LOUVOR II – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=YrboGjG9e5A>

(37º Curso: ago-09) Pág. 18-19 – Faixa 10 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil

D A Bm D

GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS E PAZ NA

G Bm G E/G A D

TER - RA AOS HO - MENS POR É - LE A - MA - DOS!

F7m Bm

Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo-poderoso: nós vos louvamos, nós vos bendizemos,

Em7 A7 E7 D

nós vos adoramos, nós vos glorificamos. Amém!



## HINO DE LOUVOR II – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=YrboGjG9e5A>

Pe. Ney Brasil

D A Bm D  
GLÓRIA A DEUS NAS ALTU\_\_RAS  
G Bm G E/G# A D  
E PAZ NA TERRA AOS HOMENS POR ELE AMA\_\_DOS!

**F#m**  
1. Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo-poderoso,  
**Bm**  
nós vos louvamos,/ nós vos bendizemos,  
**Em7 A7**  
nós vos adoramos,/ nós vos glorifica\_\_mos,

**F#m**  
2. Nós vos damos graças por vossa imensa glória!  
**Bm**  
Senhor Jesus Cristo, Filho unigênito,  
**Em7 A7**  
Senhor Deus, cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

**F#m**  
3. Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós!  
**Bm**  
Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica!  
**Em7 A7**  
Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós!

**F#m**  
4. Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,  
**Bm**  
Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo,  
**Em7 A7**  
Com o Espírito Santo, Na glória de Deus Pai.

D A Bm D  
GLÓRIA A DEUS NAS ALTU\_\_RAS  
G Bm G E/G# A D E7 D  
E PAZ NA TERRA AOS HOMENS POR ELE AMA\_\_DOS!/\_ A \_\_MÉM!



3 – SALMO 17 (18) – EU VOS AMO, Ó SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=7ZOPQHPjvV8>

(Salmos e Aclamações – Ano A: nov-10 – Vol. III) Pág. 62 – Faixa 55 – Tom: Gm

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

André Zamur

Chords: Gm F Cm D7 Gm

EU VOS A - MO, Ó SE - NHOR, SOIS MI-NHA FOR-ÇA E SAL-VA - ÇÃO.

6 Gm F Dm Gm Cm D7 D7 Gm

(Salmodia)

Gm F  
EU VOS AMO, Ó SENHOR,  
Cm D7 Gm  
SOIS MINHA FORÇA E SALVAÇÃO.

Gm F  
1. Eu vos amo, ó Senhor! Sois minha força,  
Dm Gm  
minha rocha, meu refúgio e Salvador!  
Cm D7  
Ó meu Deus, sois o rochedo que me abriga,  
D7 Gm  
minha força e poderosa salvação.

Gm F  
2. Ó meu Deus, sois o rochedo que me abriga,  
Dm Gm  
sois meu escudo e proteção: em vós espero!  
Cm D7  
Invocarei o meu Senhor: a ele a glória!  
D7 Gm  
E dos meus perseguidores serei salvo!

Gm F  
3. Viva o Senhor! Bendito seja o meu Rochedo!  
Dm Gm  
E louvado seja Deus, meu Salvador!  
Cm D7  
Concedeis ao vosso rei grandes vitórias  
D7 Gm  
e mostrais misericórdia ao vosso Ungido!



4 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... SE ALGUÉM ME AMA, GUARDARÁ

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ONrz85s8LEo>

(Salmos e Aclamações – Ano A: nov-10 – Vol. III) Pág. 63 – Faixa 55 – Tom: C

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Siro Pontes

Musical score for the hymn. It consists of three staves of music in 4/4 time, with lyrics written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (F major). The lyrics are: "A - LE - LU - IA A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!". The second staff begins with a double bar line and the lyrics: "Se alguém me ama, guardará a mi - nha pa - la - vra,". The third staff also begins with a double bar line and the lyrics: "e meu Pai o amará, e a ele nós vi - re - mos.".

C F C Dm G7 C  
ALELUIA, ALELUIA, / ALELU (U) IA! (BIS)

C F  
"Se alguém me ama, guardará a minha palavra,  
G7 C  
e meu Pai o amará, e a ele nós viremos."



5 – OFERENDAS – **BENDITO SEJAS**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=eVqzxDk0z4s>

(45º curso: ago-14) Pág. 54 – Faixa 27 – Tom: Dm

RITMO: Balanço (I)

L.: Eurivaldo S. Ferreira  
M.: Daniel De Angeles

1. Ben-di-to se - jas, Se-nhor Deus do u - ni - ver - so, pe-lo-ca-  
 4 ri-nho, dom e fru-to de tuas mãos. Ho-je é teu po-vo que te lou-va em pro-sa e  
 7 ver - so, e a-gra-de - ci-do en - to-a a ti es-ta o-ra - ção. **BEN-DI-TO**  
 10 SE - JAS, Ó SENHOR, POR VOS - SA ME - SA, NO PÃO E  
 12 VI - NHO, O TRA-BA - LHO, A VI - DA, O CHÃO. A NOS-SA O -  
 14 FER - TA A - GO-RA É BÊN - ÇÃO COM CER - TE - ZA, NOS-SA A - LE -  
 16 GRI - A SE TRANS-FOR - MA EM LOU - VA - ÇÃO.





## **BENDITO SEJAS**

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=eVqzxDk0z4s>

*L.: Eurivaldo S. Ferreira  
M.: Daniel De Angeles*

**Dm Gm7 Dm**  
**1.** Bendito sejas, Senhor Deus do universo,  
**B<sup>b</sup> C F E**  
pelo carinho, dom e fruto de tuas mãos,  
**A7 Dm Gm7 C7 F**  
hoje é teu povo que te louva em prosa e verso,  
**B<sup>b</sup> A7 D A7**  
e agradecido entoa a ti esta oração.

**D F# Bm D**  
**BENDITO SEJAS, Ó SENHOR, POR VOSSA MESA,**  
**D7/C G A7 F#m D**  
**NO PÃO E VINHO, O TRABALHO, A VIDA, O CHÃO.**  
**D7/C G A7 D F#m Bm**  
**A NOSSA OFERTA AGORA É BÊNÇÃO, COM CERTEZA,**  
**G+7 A7 D A7**  
**NOSSA ALEGRIA SE TRANSFORMA EM LOUVAÇÃO.**

**Dm Gm7 Dm**  
**2.** Bendito sejas, Senhor Deus, por tantas graças!  
**B<sup>b</sup> C F E**  
De ti nós temos a bondade, a doação.  
**A7 Dm Gm7 C7 F**  
Nós te pedimos que teu Reino em nós se faça,  
**B<sup>b</sup> A7 D A7**  
e assim possamos construir um mundo irmão.

**Dm Gm7 Dm**  
**3.** Bendito sejas, Senhor Deus que dás a vida!  
**B<sup>b</sup> C F E**  
Tal qual um sopro nos revelas tua vontade.  
**A7 Dm Gm7 C7 F**  
Que nós possamos te amar, Deus sem medida,  
**B<sup>b</sup> A7 D A7**  
e ser no outro um sinal de tua bondade.



**OUTROS CANTOS**  
**<<<SUGESTÕES>>>**

**6 – SANTO**

**Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo):** <https://www.youtube.com/watch?v=8AoB5OzPXDY>

(44º Curso de Canto Litúrgico: ago-13) – Pág. 15; **Faixa 6 - Tom: A**

Ritmo: Balanço (I)

*Pe. Ney Brasil*

A D A Bm E7 D Bm A

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO! SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS!

SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS, SE-NHOR!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7

1. O céu e a tẽ - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria!

2. Ho - sa - na ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na nas a - tu - ras

3. Ben - di - to o que vem, ben - di - to! Em no - me do Se - nhor.

A D A  
**SANTO, SANTO, SANTO!**  
Bm E7 D Bm A  
**SOIS VÓS, SENHOR, NOSSO DEUS! (BIS)**

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7  
1. O céu e a terra procla\_\_mam, proclamam a vossa gló\_\_ria!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7  
2. Hosana, hosana, hosa\_\_na, hosana nas altu\_\_ras!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7  
3. Bendito o que vem, bendi\_\_to ! Em nome do Senhor!



**7 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=FepDTx4kg-4>

(44º Curso: ago-13) Pág. 22 – Faixa 10 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Musical score for '7 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL' in A major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: 'A - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te'. The second staff continues with: 'e pro - cla - ma - mos a vos - sa res - sur - rei - ção.'. The third staff concludes with: 'Vin - de, Se - nhor Je - sus!'. Chord symbols are placed above the notes: A, Bm7, A, Em, A7, D, E, E7, A4, A.

**A Bm7 A**  
**Ass.:** Anunciamos, Senhor, a vossa morte  
**Em A7 D E E7 A4\_A**  
E proclamamos a vossa ressurreição./ Vinde, Senhor Jesus!

**8 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º Curso - mar-12) – Pág. 13; Faixa 6 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

André J. Zamur

Musical score for '8 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL' in C major, common time. The score is written for piano with a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 'A - mém! A - mém! A - - - mém! (A - mém!)'. Chord symbols are placed above the notes: C, Em, C7, F, G7, F/C, C.

**C Em C7 F G7 F/C C**  
A\_\_\_mém! Amém! / A (a)\_\_\_ mém!  
(A - a - a mém!)



**9 – CORDEIRO**

**Áudio** (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=EvCifaCTxUw>

(44º Curso - ago-13) – Pág. 31; **Faixa 19 – Tom: Dm**

Ritmo: Balanço (I)

*Ir. Míria T. Kolling*

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, TEN-DE PIE-DA-DE DE NÓS! TEN-DE PIE-DA-DE DE NÓS! Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE-NHOR, A VOS-SA PAZ!". The score includes chord symbols above the notes and a piano part with treble and bass staves.

**Dm B<sup>b</sup> Gm6 A7 Dm**  
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,  
**Gm C7 F F7<sup>+</sup> Gm E7 A7**  
**TENDE PIEDADE DE NÓS,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!**

**Dm B<sup>b</sup> Gm6 A7 Dm**  
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,  
**Gm C7 F F7<sup>+</sup> Gm E7 A7**  
**TENDE PIEDADE DE NÓS,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!**

**D7 Gm E7 Am G C**  
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mun\_\_do,  
**D7 Gm A7 Dm B<sup>b</sup> Gm6 A7 D**  
**DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS PAZ, SENHOR, A VOSSA PAZ.**



10 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA  
EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Audio: [http://www.youtube.com/watch?v=fT-qf\\_Z2h6c](http://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c)

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

RITMO: Balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

F Dm B<sup>b</sup> C F

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

6 C Dm Gm C B<sup>b</sup> C7 F *Fine*

DE - LE CO - MER VI-VE - RÁ E-TER-NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEI.

F Dm B<sup>b</sup> C F  
EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;

C Dm Gm C B<sup>b</sup> C7 F  
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.



## 11 – COMUNHÃO - VINDE TAMBÉM VÓS A MINHA VINHA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=PRxABJ6AhJU>

(46º curso: ago-15) Pág. 30 – Faixa 21 (Voz do Contralto: Faixa 54) – Tom: C

RITMO: Balanço (I)

Wallison Rodrigues

C7 F G C C7 F G

VIN - DE TAM - BÉM VÓS A MI-NHA VI-NHA. VE-DE QUE HÁ HO-MENS EM A-

4 C C7 F Em Dm Am

ÇÃO! A CO - LHEI-TA.É GRAN - DE! SÃO POU-COS O - PE - RÁ - RIOS!

7 Dm G C Em

VIN - DE, VIN - DE TRA - BA - LHAR! Deus é o Pas - tor da nos - sa

10 Am Dm G C C7 F Fm

vi - da, E - le vai a fren-te sen-do luz. As - sim, na-da fal - ta,

14 C Am D G C G7 C7

E - le nos con-duz. Vin-de pa-ra-ou-vir a su - a voz que diz:



**VINDE TAMBÉM VÓS A MINHA VINHA**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=PRxABJ6AhJU>

C7 F G C C7  
VINDE TAMBÉM VÓS A MINHA VINHA!  
F G C C7  
VEDE QUE HÁ HOMENS EM AÇÃO!  
F Em  
A COLHEITA É GRANDE,  
Dm Am  
SÃO POUCOS OPERÁRIOS.  
Dm G C  
VINDE, VINDE TRABALHAR!

Em Am  
1. Deus é o Pastor da nossa vida.  
Dm G C C7  
Ele vai à frente, sendo luz.  
F Fm C Am  
Assim, nada falta, Ele nos conduz.  
D G C G7  
Vinde para ouvir a sua voz que diz:

Em Am  
2. Nós somos o povo deste Deus.  
Dm G C C7  
Ele é amor, é compaixão.  
F Fm C Am  
Assim, Ele cuida, nos dá proteção.  
D G C G7  
Vinde para ouvir a sua voz que diz:

Em Am  
3. Deus é o sustento do existir.  
Dm G C C7  
Forma o coração do povo seu.

F Fm C Am  
Assim, nos conhece e dá-se a conhecer,  
D G C G7  
vinde para ouvir a sua voz que diz:

Em Am  
4. Ele nos envia a outros povos.  
Dm G C C7  
Quer também uni-los à missão.  
F Fm C Am  
Assim, um só corpo, unidos no Senhor,  
D G C G7  
vinde para ouvir a sua voz que diz:

Em Am  
5. Com amor eterno, Deus nos ama.  
Dm G C C7  
Nada poderá nos separar.  
F Fm C Am  
Assim, a vida canta, vibra por amar.  
D G C G7  
Vinde para ouvir a sua voz que diz:



**12 – REFRAO MEDITATIVO – SENHOR, CHAMASTE-ME, AQUI ESTOU**

Áudio (incluindo vozes: contalto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=exvgaMMLqTI>

(44º curso: ago-13) Pág. 52 – Faixa 31 – Tom: F

RITMO: Balanço-dedilhado (XI)

*Frei Telles Ramos, O. de M.  
Arr.: Daniel De Angeles*

SE - NHOR, SE - NHOR, CHA - MAS - TE - ME, A - QUI ES - TOU, ES - TOU CHA - MAS - TE - ME, A - QUI ES -

TOU, Ô, Ô, Ô, Ô, Ô, Ô! CHA - MAS - TE - ME, A - QUI ES - TOU!

**F C C#º Dm**  
Senhor, chamaste-me, aqui estou!

**Am7 Bº9**  
Chamaste-me, aqui estou!

**G/B F4/C F/C**  
Ô, ô, ô! / Ô, ô, ô!

**Bº7+ C7 F C#, C7, F**  
Chamaste-me, aqui estou!





**13 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am

RITMO: Valsa (II)

D. R.

A m G A m  
A - ve, Ra - i - nha do céu; A - ve, dos an - jos Se - nho - ra;

9 F C Dm E7 A m  
A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta; da luz do mundo. és au - ro - ra.

17 A m A m G A m  
E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te. a - pós;

25 F C Dm E7 A m  
nós te sau - da - mos: a - deus! E pe - de. a Cris - to por nós!

33 A m E7  
Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem Mãe, ó Ma -

41 1. A m 2. A m  
ri - a! Vir - gem ri - a!

**Am G Am**  
**Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;**  
**F C Dm E7 Am**  
**Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.**  
**Am G Am**  
**Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após;**  
**F C Dm E7 Am**  
**nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!**  
**Am E7 Am**  
**Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)**



## 14 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

### OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=lFU\\_cb0Kn38](https://www.youtube.com/watch?v=lFU_cb0Kn38)

(45º Curso: ago-14) Pág. 64 – Faixa 33 – Tom: Em

Ritmo: Balanço (I)

L.: Dom Carlos Navarro

M.: Waldeci Farias

Arr.: Isabela Sekeff

Em B7 Em Am C

OS CRIS-TÃOS TI-NHAM TU-DO EM CO-MUM, DI-VI - DI-AM SEUS BENS COM A-LE-

8 B B7 Em Am Em

GRI-A. DEUS ES - PE-RA QUE OS DONS DE CA-DA UM, SE RE - PAR-TAM COM A-

15 B7 |<sup>1.</sup> Em B7 |<sup>2.</sup> Em D D7

MOR NO DI-A. A DI - A. DEUS ES - DI - A. Deus cri - ou es-te mun-do pa-ra

22 G B7 Em Am

to - dos. Quem tem mais é cha - ma-do. a re - par - tir com os ou - tros o

29 Em C B B7

pão, a ins-tru - ção e o pro - gres - so; fa - zer o ir-mão sor - rir.



**OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM**

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=lfUcb0Kn38>

*L.: Dom Carlos Navarro  
M.: Waldeci Farias  
Arr.: Isabela Sekeff*

**Em B7 Em**  
**OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM,**  
**Am C B B7**  
**DIVIDIAM SEUS BENS COM ALEGRIA.**

**Em Am**  
**DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM**  
**Em B7 Em B7**  
**SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.**

**Em Am**  
**DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM**  
**Em B7 Em**  
**SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.**

**D D7 G**  
**1.** Deus criou este mundo para todos.

**B7 Em**  
Quem tem mais é chamado a repartir  
**Am Em**  
com os outros o pão, a instrução,  
**C B B7**  
e o progresso; fazer o irmão sorrir.

**D D7 G**  
**2.** Mas, acima de alguém que tem riquezas,

**B7 Em**  
‘stá o homem, que cresce em seu valor.  
**Am Em**  
E, liberto, caminha para Deus,  
**C B B7**  
repartindo com todos o amor.