

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**
Muitos membros, um só corpo.

21º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO A

*****JESUS, O FILHO DO DEUS VIVO*****



27 de Agosto de 2017 – Ano XXXIV



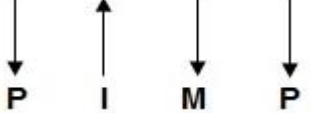
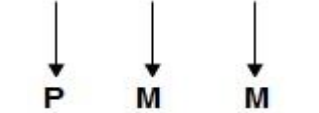
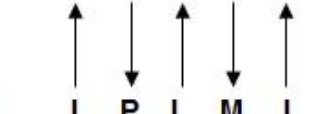
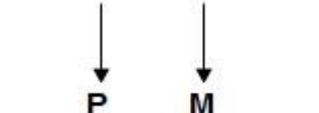
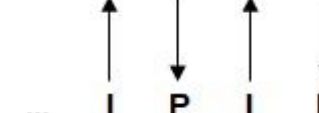
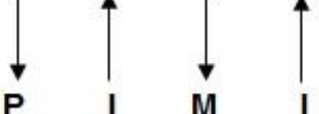
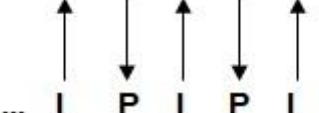
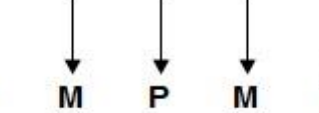
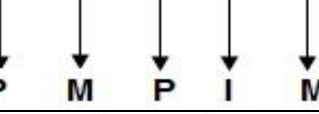

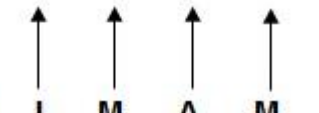

TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço		http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCv2ds
II	Valsa		http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U
III	Balada		http://www.youtube.com/watch?v=wbW15FsX248
IV	Marchinha		https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE
V	Baião		http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg
VI	Ritmo Jovem		http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y
VII	Marcha-rancho		http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I
VIII	Guarânia/ Rasqueado		http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RnN9_Qp0
IX	Country		http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBl
X	Balanço dedilhado		http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ
XI	Balada dedilhada		http://www.youtube.com/watch?v=CCizYMXuhe0
XII	Samba		http://www.youtube.com/watch?v=bg7c6-SS6c0



1 – ABERTURA

EIS-ME AQUI, SENHOR

ÁUDIO: <http://www.youtube.com/watch?v=n6JtRdBpUNU>

(36º curso: set-08) Pág. 04 – **Faixa 04** – **Tom: E**

Ritmo: Balanço (I) ou Marcha-rancho (VII)

Pe. Pedro Brito Guimarães

Fr. Fabreti, OFM

EIS - ME A - QUI, SE - NHOR! EIS - ME A - QUI, SE - NHOR! PRA FA - ZER TU - A VON -

TA - DE, PRA VI - VER DO TEU A - MOR. PRA FA - ZER TU - A VON - TA - DE, PRA VI - VER DO TEU A -

MOR: EIS ME A - QUI, SE - NHOR!

1. O Se-nhor é o pas - tor que me con -
2. E - le pôs em mi-nha bo - ca u - ma can -

duz, por ca - mi - nhos nun - ca vis - tos me envi - ou, sou cha - ma - do a ser fer -
ção, me un - giu co - mo um pro - fe - ta e tro - va - dor da his - tó - ria e da

E **A** **E... B7**
EIS-ME AQUI, SENHOR!// EIS-ME AQUI, SENHOR!
E **E7** **A** **B7**
PRA FAZER TUA VONTADE,/ PRA VIVER DO TEU AMOR.
A **F#m** **B** **B7** **E**
PRA FAZER TUA VONTADE,/ PRA VIVER DO TEU AMOR:// EIS-ME AQUI, SENHOR!

E7 **A** **B7** **E** **G#** **C#m**
1. O Senhor é o Pastor que me conduz,/ por caminhos nunca vistos me enviou,
F#m **B7** **C#m** **A** **B7**
sou chamado a ser fermento, sal e luz/ e, por isso, respondi: “aqui estou!”

E7 **A** **B7** **E** **G#** **C#m**
2. Ele pôs em minha boca uma canção/ me ungiu como profeta e trovador
F#m **B7** **C#m** **A** **B7**
da história e da vida do meu povo/ e, por isso, respondi: “aqui estou!”

E7 **A** **B7** **E** **G#** **C#m**
3. Ponho a minha confiança no Senhor,/ da esperança sou chamado a ser sinal,
F#m **B7** **C#m** **A** **B7**
seu ouvido se inclinou ao meu clamor/ e por isso respondi: “aqui estou!”



2 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=yOAOZiNT544>

(43º Curso: ago-12) Pág 38-39 – **Faixa 20** – **Tom:** C mixolídio

Ritmo: Baião (V)

L.: CNBB

M.: Joel Postma



1. Gló-ria a Deus, nos al - tos céus, paz na ter-ra a seus a - ma-dos,

2. Se - nhor nos - so, Je sus Cris - to, U - ni - gê - ni - to do Pai,



a vós lou - vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos.

Vós de Deus Cor - dei - ro san - to, nos - sas cul - pas per - do - ai!



Deus e Pai, nós vos lou - va - mos, a - do - ra - mos, ben - di - ze - mos;

Vós, que es - tais jun - to do Pai, co - mo nos - so in - ter - ces - sor,



da - mos gló - ria ao vo - so no - me, vos - sos dons a - gra - de - ce - mos!

a - co - lheí nos - sos pe - di - dos, a - ten - dei nos - so cla - mor!



3. Vós so - men - te sois o San - to, o Al - tis - si - mo, o Se - nhor, com o Es -



pí - ri - to di - vi - no, de Deus Pai no es - plen - dor. A - MÉM, A - MÉM, A -



MÉM, A - MÉM, A - MÉM! A - MÉM, A - MÉM, A - MÉM, A - MÉM, A - MÉM!



GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUSS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=vQAQZiNT544>

C Dm C
1. Glória a Deus nos altos céus,
F B^b C
paz na terra a seus amados,
Dm Gm
a vós louvam, Rei celeste,
B^b G7 C
os que foram libertados.

Gm Am
Deus e Pai, nós vos louvamos,
B^b C4 C
adoramos, bendizemos;
F C/E F
damos glória ao vosso nome,
Gm G7 C
vossos dons agradecemos!

C Dm C
2. Senhor nosso, Jesus Cristo,
F B^b C
Unigênito do Pai,
Dm Gm
Vós, de Deus Cordeiro santo,
B^b G7 C
nossas culpas perdoai!

Gm Am
Vós, que estais junto do Pai,
B^b C4 C
como nosso intercessor,
F C/E F
acolhei nossos pedidos,
Gm G7 C
atendei nosso clamor!

Gm C
3. Vós somente sois o Santo,
B^b C
o Altíssimo, o Senhor,
Dm Gm
com o Espírito divino,
B^b G7 C
de Deus Pai no Esplendor!

Am B^b F B^b C
AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM!
C B^b F B^b C
AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM!



3 – SALMO 137 (138) – Ó SENHOR, VOSSA BONDADE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=9oEyh1guKtc>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. III) Pág. 40 – Faixa 33 – Tom: F

Ritmo: Valsa (II)

Ir. Míria T. Kolling

Ó SE - NHOR, VOS - SA BON - DA - DE É PA - RA SEM -
PRE! COM - PLE - TAI EM MIM A O - BRA CO - ME - ÇA - DA!
(Salmodia)

Ó SENHOR, VOSSA BONDADE É PARA SEMPRE!
COMPLETAI EM MIM A OBRA COMEÇADA!

1. Ó Senhor, de coração eu vos dou graças,
porque ouvistes as palavras dos meus lábios!
Perante os vossos anjos you cantar-vos
e ante o vosso templo you prostrar-me.

2. Eu agradeço vosso amor, vossa verdade,
porque fizestes muito mais que prometestes;
naquele dia em que gritei, vós me escutastes
e aumentastes o vigor da minha alma.

3. Altíssimo é o Senhor, mas olha os pobres,
e de longe reconhece os orgulhosos.
Ó Senhor, vossa bondade é para sempre!
Eu vos peço: não deixeis inacabada esta obra que fizeram vossas mãos!



4 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... TU ÉS PEDRO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=iQd0-ppdxeE>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. III) Pág. 41 – **Faixa 34** – **Tom: C**

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Fr. Fabreti, ofm

C F

A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA, A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA!

5 C G7 C F C G7 C

IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!

9 Am Dm

Tu és Pedro, e sobre esta pedra edificarei mi - nha I - gre - ja;

10 F G7

e os poderes do reino das trevas jamais poderão con - tra e - la!

C F
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!
F C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!

Am Dm
Tu és Pedro, e sobre esta pedra edificarei minha Igreja;
F G7
e os poderes do reino das trevas jamais poderão contra ela!



5 – OFERENDAS – **MUITOS GRÃOS DE TRIGO**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=eNWHV2Qv3vw>

(41º curso: ago-11) Pág. 18 – **Faixa 8** – Tom: C

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

L. e M.: José Acácio Santana

1. Mui-tos grãos de tri - go se tor-na-ram pão; ho-je são teu cor - po,
ce - ia.e co - mu - nhão. Mui-tos grãos de tri - go se tor-na-ram pão.

TO-MA, SE-NHOR, NOS-SA VI-DA.EM A-ÇÃO PA-RA MU-DÁ-LA EM FRU-TO.E MIS-SÃO.

TO-MA, SE-NHOR, NOS-SA VI-DA.EM A-ÇÃO PA-RA MU-DÁ-LA.EM MIS - SÃO.

Introdução: F9, G7, C

C G7 C F G7 C C F G7 C

1. Muitos grãos de trigo/ se tornaram pão;/ hoje são teu corpo,/ ceia e comunhão.

Am Dm G7 C

Muitos grãos de trigo/ se tornaram pão.

C F

TOMA, SENHOR, NOSSA VIDA EM AÇÃO

G7 C

PARA MUDÁ-LA EM FRUTO E MISSÃO.

C7 F

TOMA, SENHOR, NOSSA VIDA EM AÇÃO

G7 C

PARA MUDÁ-LA EM MISSÃO.

C G7 C F G7 C C F G7 C

2. Muitos cachos de uva/ se tornaram vinho;/hoje são teu sangue,/força no caminho.

Am Dm G7 C

Muitos cachos de uva/ se tornaram vinho.

C G7 C F G7 C C F G7 C

3. Muitas são as vidas/ feitas vocação,/ hoje oferecidas/ em consagração.

Am Dm G7 C

Muitas são as vidas/ feitas vocação



<<<Melodias sugeridas>>>

6 – *SANTO*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=8DB_vWZraL4

(44º Curso: ago-13) Pág. 18 – Faixa 8 – Tom: D

Ritmo: Baião (V)

Wallison Rodrigues

San - to, San - to, San - to! SA - TO, SAN - TO, SAN - TO! Se -

5
nhor Deus do.u - ni - ver - so, SE - NHOR DEUS DO.U - NI - VER - SO, o

9
céu e a ter - ra, O CÉU E A TER - RA, pro -

13
cla - mam vos - sa gló - ria, PRO - CLA - MAM VOS - SA - GLÓ - RIA.

17
HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO -

22
SA - NA NAS AL - TU - RAS! TU - RAS! Ben - di - to o que

29
vem, BEN - DI - TO O QUE VEM, em no - me do - Se -

33
nhor, EM NO - ME DO SE - NHOR, Ben - di - to o que vem, BEN - DI - TO O QUE -

39
VEM, em no - me do Se - nhor, EM NO - ME DO SE - NHOR. *D.S. al Fine*



SANTO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=8DB_vWZraL4

Wallison Rodrigues

D G D

Solo: Santo, Santo, Santo!

D G D

Ass.: SANTO, SANTO, SANTO!

G C G

Solo: Senhor Deus do universo,

G C G

Ass.: SENHOR DEUS DO UNIVERSO,

A D

Solo: O céu e a terra

A D

Ass.: O CÉU E A TERRA

A G D

Solo: proclamam vossa glória,

A G D

Ass.: PROCLAMAM VOSSA GLÓRIA.

A A7 D G A D
HOSANA! HOSANA! HOSANA NAS ALTURAS. (bis)

D G D

Solo: Bendito o que vem,

D G D

Ass.: BENDITO O QUE VEM,

G C G

Solo: em nome do Senhor,

G C G

Ass.: EM NOME DO SENHOR.

A D

Solo: Bendito o que vem,

A D

Ass.: BENDITO O QUE VEM,

A G D

Solo: Em nome do Senhor,

A G D

Ass.: EM NOME DO SENHOR.



7 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=FepDTx4kg-4>

(44º Curso: ago-13) Pág. 22 – Faixa 10 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Musical score for '7 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL' in A major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'A - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te e pro - cla - ma - mos a vos - sa res - sur - rei - ção. Vin - de, Se - nhor Je - sus!'.

A Bm7 A Em A7 D
Ass.: Anunciamos, Senhor, a vossa morte/ e proclamamos a vossa ressurreição.
E E7 A4 A
 Vinde, Senhor Jesus!

8 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo) : <https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y>

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; Faixa 25 – Tom: G

Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

Musical score for '8 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL' in G major, 3/4 time. The score is for piano and features a melody with lyrics 'A - mém! A - mém! A - - - mém!'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

G D Em Bm C Am G/D D7 G
 Amém! A m é m ! A (a - a - a) mém!



9 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0IUbsuWmIWk>

(39º Curso – Ago-10) – Pág. 36; Faixa 22

Ritmo: Balanço (I) – Tom: Bm

Lucas de Paula Almeida

1 B m B 7 E m
Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
9 A 7 D F#7 B m B 7
ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe -
17 E m A 7 D B 7
ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de
25 E m B m E m F#7 B
Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz!

Bm
Cordeiro de Deus,
B7 **Em**
que tireis o pecado do mundo,
A7 **D**
tende piedade de nós!
F#7 **Bm**
Cordeiro de Deus,
B7 **Em**
que tireis o pecado do mundo,
A7 **D**
tende piedade de nós!
B7 **Em**
Cordeiro de Deus,
Bm
que tireis o pecado do mundo,
Em **F#7** **B**
dai-nos a paz!



10 – COMUNHÃO – EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c

Áudio para Arranjo Vocal: <https://www.youtube.com/watch?v=PDFBqMYrC6s>

(42º Curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

F Dm B^b C F
 EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM
 6 C Dm Gm C B^b C7 F
 DE - LE CO - MER VI - VE - RÁ E - TER - NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEL.
 12 F C Dm
 O Pão de Deus é o que desceu do Céu,
 13 B^b Dm F C
 para dar a vi - da ao mun - do.

F Dm B^b C F
 EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;
 C Dm Gm C B^b C7 F
 QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.

F C Dm
 1. O Pão de Deus é o que desceu do Céu,
 B^b Dm F C
 para dar a vida ao mun do.

F C Dm
 2. Isto é o meu corpo entregue por vós.
 B^b Dm F C
 Este é o cálice da Nova Alian ça.

F C Dm
 3. Se não comerdes a carne do Filho do Homem,
 B^b Dm F C
 não tereis a vida em vós.

F C Dm
 4. A minha carne é verdadeira comida,
 B^b Dm F C
 o meu sangue é verdadeira bebi da.

F C Dm
 5. Quem come a minha carne e bebe o Meu sangue,
 B^b Dm F C
 permanece em Mim e Eu ne le.

F C Dm
 6. Meu Pai é quem vos dá o Pão do Céu.
 B^b Dm F C
 Só eu posso dar a vida ao mun do.

Obs.: Destacamos 2 seqüências de acordes, sombreando-as, pois tais acordes devem ser executados de forma cadenciada. Para os violonistas vai uma dica: faça-se "marcação" em cada um desses acordes em destaque.



11 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA

EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qi_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

Musical notation for the first system of the hymn. The melody is in F major, 2/4 time. The lyrics are: EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM DE - LE CO - MER VI - VE - RÁ E - TER - NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEL.

F Dm B^b C F
 EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;
 C Dm Gm C B^b C7 F
 QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.

12 – REFRAÃO MEDITATIVO – ENVIAI, SENHOR, MUITOS OPERÁRIOS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=8kS7kNuHhBw>

(36º curso: set-08) Pág. 39 – Faixa 38 – Tom do áudio: C# - Tonalidade partitua e Cifras: D

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

D.R.

Musical notation for the second system of the hymn. The melody is in D major, 4/4 time. The lyrics are: En-vi-ai, Se - nhor, mui-tos o - pe - rá - rios para a vos - sa mes - se, pois a mes-se é gran-de, Se-nhor, e os o-pe-rá-rios são pou-cos!

D Em A7 D D7 G A7
 Enviai, Senhor, muitos operários/ para a vossa mes__se,
 D Bm Em A7 G D
 pois a messe é grande, Senhor,/ e os operários são poucos!



13 – ANTÍFONA MARIANA – A VE, RAINHA DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am

Ritmo : Valsa (II)

D.R.

A m G A m
A - ve, Ra - i - nha do céu; A - ve, dos an - jos Se - nho - ra;

9 F C D m E7 A m
A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta; da luz do mundo. és au - ro - ra.

17 A m A m G A m
E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te. a - pós;

25 F C D m E7 A m
nós te sau - da - mos: a - deus! E pe - de. a Cris - to por nós!

33 A m E7
Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem Mãe, ó Ma -

41 1. A m 2. A m
ri - a! Vir - gem ri - a!

Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
F C Dm E7 Am
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após;
F C Dm E7 Am
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!
Am E7 Am
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)



14 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=lfU_cb0Kn38

(45º Curso: ago-14) Pág. 64 – **Faixa 33** – **Tom: Em**

Ritmo: Balanço (I)

L.: Dom Carlos Navarro

M.: Waldeci Farias

Arr.: Isabela Sekeff

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a bass line. Chord symbols are placed above the vocal line.

System 1 (Measures 1-7): Chords: Em, B7, Em, Am, C. Lyrics: OS CRIS-TÃOS TI-NHAM TU-DO EM CO-MUM, DI-VI - DI-AM SEUS BENS COM A-LE-

System 2 (Measures 8-14): Chords: B, B7, Em, Am, Em. Lyrics: GRI-A. DEUS ES - PE-RA QUE OS DONS DE CA-DA UM, SE RE - PAR-TAM COM A-

System 3 (Measures 15-21): Chords: B7, 1. Em B7, 2. Em, D, D7. Lyrics: MOR NO DI-A-A DI - A. DEUS ES - DI - A. Deus cri - ou es-te mun-do pa-ra

System 4 (Measures 22-28): Chords: G, B7, Em, Am. Lyrics: to - dos. Quem tem mais é cha - ma-do. a re - par - tir com os ou - tros o

System 5 (Measures 29-35): Chords: Em, C, B, B7. Lyrics: pão, a ins-tru - ção e.o pro - gres - so; fá - zer o.ir-mão sor - rir.



OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=IFU_cb0Kn38

L.: Dom Carlos Navarro

M.: Waldeci Farias

Arr.: Isabela Sekeff

Em B7 Em
OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM,
Am C B B7
DIVIDIAM SEUS BENS COM ALEGRIA.
Em Am
DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM
Em B7 Em B7
SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.
Em Am
DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM
Em B7 Em
SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.

D D7 G
1. Deus criou este mundo para todos.
B7 Em
Quem tem mais é chamado a repartir
Am Em
com os outros o pão, a instrução,
C B B7
e o progresso; fazer o irmão sorrir.

D D7 G
2. Mas, acima de alguém que tem riquezas,
B7 Em
'stá o homem, que cresce em seu valor.
Am Em
E, liberto, caminha para Deus,
C B B7
repartindo com todos o amor.