

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia

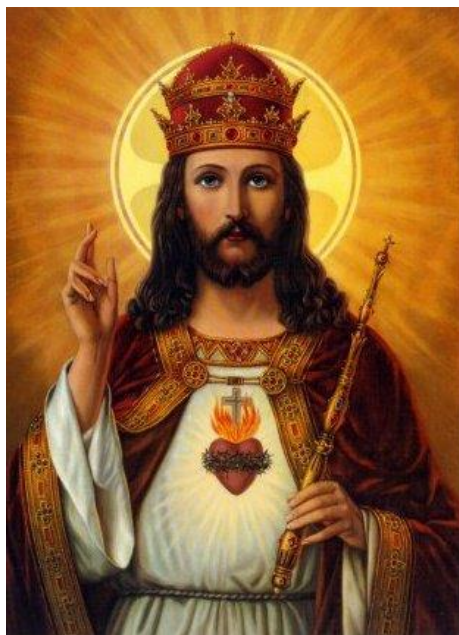


**Arquidiocese
de Goiânia**
Muitos membros, um só corpo.

34º DOMINGO DO TEMPO COMUM
Jesus Cristo, Rei do Universo

ANO A

***** CRISTO: REI E PASTOR *****



26 de Novembro de 2017 – Ano XXXIV



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço		http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds
II	Valsa		http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U
III	Balada		http://www.youtube.com/watch?v=wbWI5FsX248
IV	Marchinha		https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE
V	Baião		http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg
VI	Ritmo Jovem		http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y
VII	Marcha-rancho		http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I
VIII	Guarânia/ Rasqueado		http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0
IX	Country		http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBl
X	Balanço dedilhado		http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ
XI	Balada dedilhada		http://www.youtube.com/watch?v=CClzyMXuhe0
XII	Samba		http://www.youtube.com/watch?v=bq7c6-SS6c0



1 – ABERTURA - JESUS CRISTO ONTEM, HOJE E SEMPRE

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=F7Ok26IF9rg>

(40º curso: abr-11) Pág. 17 – Faixa 7 – Tom: F

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Áudio opcional (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=5hpfuJwBARK>

Fr. Luiz Turra

Musical score in 2/4 time, key of F major. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Staff 1: F B^b F Dm C F Dm
JE- SUS CRIS- TO ON- TEM, HO- JE E SEM- PRE! ON- TEM, HO- JE E

Staff 2: B^b Gm C7 F F Gm C7 F
SEM- PRE, A- LE - LU IA! 1. E- le é a i - ma - gem do Deus in - vi - sí - vel,

Staff 3: C7 B^b F Gm C7
o Pri - mo - gê - ni - to da Cri - a - ção. Tu - do o que e - xis - te foi Ne - le cri -

Staff 4: F B^b C7 F
a - do, Ne - le en - con - tra - mos a Re - den - ção.

F B^b F Dm C F
JESUS CRISTO/ ONTEM, HOJE E SEMPRE!
Dm B^b Gm C7 F
ONTEM, HOJE E SEMPRE, ALELU__U__IA!

F Gm C7 F
1. Ele é a imagem do Deus invisível,
C7 B^b F
o Primogênito da Criação.
Gm C7 F
Tudo o que existe foi Nele criado,
B^b C7 F
Nele encontramos a Redenção.

F Gm C7 F
2. Ele é a cabeça da Igreja, seu corpo,
C7 B^b F
o Primogênito entre os mortais,

Gm C7 F
Que nele habite a vida mais plena,
B^b C7 F
foi do agrado do nosso Pai.

F Gm C7 F
3. Reconciliou todas as criaturas,
C7 B^b F
dando-nos paz pelo Sangue da cruz.
Gm C7 F
Deus nos tirou do império das trevas
B^b C7 F
e nos chamou a viver na luz.



2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, QUE SOIS A PLENITUDE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1j9LpsGdwPQ>

(44º curso: ago-13) Pág. 46 – Faixa 24 – Tom: F

Ritmo (refrão): Balanço (I)

L.: Missal Romano
M.: D.R.

1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.
2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.
3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

2
KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!
CHRIS - TE, CHRIS - TE, CHRIS - TE, E - LEI - SON! LEI - SON!
KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!

F **C**
1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.

F B^b Gm C Am Dm C F
KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (*bis*)

F **C**
2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.

F B^b Gm C Am Dm C F
CHRISTE, CHRISTE, CHRISTE, ELEISON! (*bis*)

F **C**
3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

F B^b Gm C Am Dm C F
KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (*bis*)



3 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS!

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=DFT09Xc7MRw>

(19º Curso: abr-00) Pág. 18-19 – Faixa 7 – Tom: E^b (Refizemos a partitura e alteramos para D)

Ritmo: Balanço (I)

Maria Sardenberg

D Em D Em A7 D Em Bm G D Em E7

Solo: Gló-ria a Deus nas al - tu - ras! E paz na ter - ra aos ho - mens por E - le a -

9 A7 D G D Em A7 D

ma - dos! Se - nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai, to - do po - de - ro - so!

17 D A7 D A7 Em A7 D

Todos: Nós vos lou - va - mos, nós vos ben - di - ze mos, nós vos a - do - ra - mos,

23 Em A7 D A7 D G D A7 D

nós vos glo - ri - fi - ca - mos, nós vos da - mos gra - ças por vos - sai - men - sa gló - ria!

29 D G D Bm F#m G

Solo: Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho U - ni -

33 D G A7 D

gê - ni - to, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai!

36 D A7 D G A7 D

Todos: Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós!

40 D A7 D G A7 D

Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca!

44 D A7 D G A7 D

Vós que es - tais à di - rei - ta do Pai, ten - de - pie - da - de de nós!



48 D A7 D A7

Solo: Só vós sois o San - to, só vós sois o Se -

52 D D7 G A7 D Bm Em A7 D

nhor, só Vós o Al - tís - si - mo, Je - sus Cris - to!

57 D Em D Em D G A7

Todos: Com o San - to Es - pí - ri - to, na gló - ria de Deus

60 D G Em D Em A7 D

Pai! A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

Solo: D Em D Em A7 D
Glória a Deus nas altu____ras
Em Bm G D Em E7 A7
e paz na ter - ra aos homens por ele amados!
D G
Senhor Deus, Rei dos céus,
D Em A7 D
Deus Pai, todo podero____so!

Todos: D A7
Nós vos louva____mos,
D A7
nós vos bendize____mos,
Em A7 D
nós vos adora____mos,
Em A7 D
nós vos glorifica____mos,
A7 D
nós vos damos graças
G D A7 D
por vos - sa imensa gló____ria.

Solo: D G D Bm F#m G D
Senhor Jesus Cris____to,/ Filho Unigê____nito,
G A7 D
Cordeiro de Deus,/ filho de Deus Pai!

Todos: D A7 D
Vós que tirais o pecado do mundo,
G A7 D
tende piedade de nós!
D A7 D
Vós que tirais o pecado do mundo,
G A7 D
acolhei a nossa sú____plica!
D A7 D
Vós que estais a direita do Pai,
G A7 D
tende piedade de nós!

Solo: D A7 D
Só vós sois o Santo,
A7 D D7
só vós sois o Senhor,
G A7 D Bm Em A7 D
só vós o Altís____simo,/ Je____sus Cris____to____!

Todos: D Em D Em D
Com o Santo Espí____rito,
G A7 D
Na glória de Deus Pai!
G Em D Em A7 D
Amém, a - mém,/ amém, a____mém!



4 – Salmo Responsorial – Sl 22 (23) – O SENHOR É O PASTOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=rolrhlK3jTs>

(Salmos e Aclamações – Ano A – Vol. III: nov-10) Pág. 78 – Faixa 72 – Tom: E

Ritmo (Refrão): Valsa (II)

Ritmo (estrofes): Balanço (I)

Hinário Litúrgico

O SE - NHOR É O PAS - TOR QUE ME CON -
DUZ; NÃO ME FAL - TA COI - SA AL - GU - MA.
1. Pe - los pra - dos e cam - pi - nas ver - de - jan - tes e - le me
le - va a des - can - sar. Pa - ra as á - guas re - pou - san - tes me en - ca -
mi - nha e res - tau - ra as mi - nhas for - ças.

O SENHOR É O PASTOR QUE ME CONDUZ;/ NÃO ME FALTA COISA ALGUMA.

1. Pelos prados e campinas verdejantes
ele me leva a descansar.
Para as águas repousantes me encaminha,
e restaura as minhas forças.

2. Preparais à minha frente uma mesa,
bem à vista do inimigo,

e com óleo vós ungis minha cabeça,
o meu calice transborda.

3. Felicidade e todo bem hão de seguir-me
por toda a minha vida;
e, na casa do Senhor, habitarei
pelos tempos infinitos.



5 – Aclamação (Mc 11, 9-10) – ALELUIA... É BENDITO AQUELE QUE VEM

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ExJFTZa7rCw>

(Salmos e Aclamações – Ano A – Vol. III: nov-10) Pág. 79 – **Faixa 73** – **Tom: C**

Ritmo: Balanço (I)

Siro Pontes

Musical score in 2/4 time, key of C major. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff contains the first line of the hymn: "A - LE - LU - IA A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!". The second and third staves contain the second line: "É bendito aquele que vem vindo, que vem vindo em nome do Se - nhor; e o Reino que vem, seja bendito; ao que vem e a seu Reino, o lou - vor!". Chord symbols (C, F, Dm, G7) are placed above the notes. A double bar line with repeat dots is at the end of the first staff.

F C Gm C7 F C7
A__LELUIA, A__LELUIA, A__LELU (U) IA!
F C Gm C7 F
A__LELUIA, A__LELUIA, A__LELU (U) IA!

C F
É bendito aquele que vem vindo, que vem vindo em nome do Senhor;
G7 C
e o Reino que vem, seja bendito; ao que vem e a seu Reino, o louvor!



6 – OFERENDAS – APRESENTAMOS, SENHOR, ESTES DONS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=WR1_IT_eqKY

(39º curso: ago-10) Pág. 24 – Faixa 11 – Tom: E

Ritmo: Country (IX)

J. A. Espinosa

Versão e Arranjo: Daniel de Angeles (SP)

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: A - PRE-SEN - TA - MOS, SE - NHOR, ES - TES DONS, BE - DI - TO SE - JAS, PRA SEM - PRE SE - NHOR! A - PRE-SEN - TA - MOS, SE - NHOR, ES - TES DONS, BE - DI - TO SE - JAS PRA SEM - PRE SE - NHOR! 1. Ben - di - to se - jas, Se - nhor, por es - te pão que nos des - te, fru - to do tra - ba - lho, se - rá pão da nos - sa vi - da.

E A E A E B7 E
APRESENTAMOS, SENHOR, ESTES DONS,/ BENDITO SEJAS, PRA SEMPRE, SENHOR! (BIS)

E A E A C#m E
1. Bendito sejas, Senhor,/ por este pão que nos deste,
A F#m B7 F#m B7
fruto do trabalho,/ será pão da nossa vida.

E A E A C#m E
2. Bendito sejas, Senhor,/ por este vinho tão puro,
A F#m B7 F#m B7
fruto da videira/ será nossa salvação.

E A E A C#m E
3. Bendito sejas, Senhor,/ por tudo quanto nos deste,
A F#m B7 F#m B7
nós te agradecemos/ pelos dons que recebemos.



<<<SUGESTÕES DE MELODIAS>>>

7 - SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=AQdnGbc1-IY>

(45º Curso - ago-15) – Pág. 63; Faixa 32 – Tom: Dm

Ritmo: Balanço (I)

M.: Pe. Ney Brasil Pereira

Musical score for 'SANTO' in 4/4 time, Dm key. The score consists of five staves of music with lyrics and chords. The lyrics are: SAN - TO, SAN - TO, SA - TO, SE - NHOR DEUS DO UNI - VER - SO! O CÉU E A TER - RA PRO - CLA - MAM A VOS - SA GLÓ - RIA! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! BEN - DI - TO, BEN - DI - TO O - QUE - VEM, QUE VEM EM NO - ME DO SE - NHOR! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! NAS AL - TU - RAS!

Dm Gm Dm D7 Gm D7 Gm
SANTO, SANTO, SANTO, / SENHOR DEUS DO UNIVERSO!

A Dm A7 D
O CÉU E A TERRA PROCLAMAM/ A VOSSA GLÓ RIA!

Gm B^b Dm
HOSANA NAS ALTURAS!

Gm B^b A7
BENDITO, BENDITO O QUE VEM,

B^b Gm C7
QUE VEM EM NO__ME DO SENHOR!

F B^b F B^b
HOSANA NAS ALTURAS!

F C7 F
NAS ALTU__RAS!



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (incluindo voz do contralto): https://www.youtube.com/watch?v=J0Bjl7UIN_0

(43º Curso - ago-12) – Pág. 41; **Faixa 22 – Tom: F**

Ritmo: Balada (III)

M.: Pe. Daniel Nicolini

Musical score for 'ACLAMAÇÃO MEMORIAL' in F major, 6/8 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: A-nun-ci - a - mos, Se - nhor, a vos-sa mor - te e pro-cla- ma - mos a vos-sa res-sur - rei - ção. Vin - de! Vin - de! Vin - de, Se - nhor Je - sus! Vin - de, Se - nhor Je - sus!

F **B^b** **Gm** **Gm/F** **C7**
Anuncia__mos, Senhor,/ a vossa mor__te/ e proclama__mos a vossa ressurreição.
B^b **C7** **Am** **Dm** **Gm** **C7** **D** **D7** **Gm** **C7** **F**
Vin__de! Vin__de! / Vin__de, Senhor Jesus! / Vin__de, Senhor Jesus!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

42º Curso de Canto Litúrgico (mar-12); Pág. 13 - **Faixa 6 – Tom: C**

Ritmo: Balanço (I)

André J. Zamur

Musical score for 'AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL' in C major, 4/4 time. The score consists of two staves of music (treble and bass clef) with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: A - mém! A - mém! A - - - mém! (A - mém!)



10 – CORDEIRO DE DEUS

36º Curso de Canto Litúrgico (set-08) – Pág. 33; **Faixa 32** – **Tom: E**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=CcxZDoplTAY>

Ritmo: Balada (III)

Pe. I. Valle

E E7 A Am G#m
Cor dei ro de Deus que ti - rais, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
5 C#m F#m B7 E
ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie da - de de nós. Cor
9 3 C#m F#m B7 E
nós vos pe - di - mos a paz, nós vos pe - di - mos a paz.

E E7 A
Cordeiro de Deus que tirais,
Am G#m
que tirais o pecado do mundo,
C#m F#m
tende piedade de nós,
B7 E
tende piedade de nós. (bis)

E E7 A
Cordeiro de Deus que tirais,
Am G#m
que tirais o pecado do mundo,
C#m F#m
nós vos pedimos a paz,
B7 E
nós vos pedimos a paz.



11 – COMUNHÃO – O FILHO DO HOMEM VIRÁ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=yNUGSyTWJpo>

(37º curso: out-05) Pág. 53 – **Faixa 39** – **Tom: C**

Ritmo: Valsa (II) * Refrão

Balanco (I) * Estrofes

Fr. Joel Postma

F Gm C

O FI - LHO DO HO - MEM VI - RÁ, VI - RÁ, NA SU - A GLÓ - RIA VI -

F Gm C F

RÁ, VI - RÁ, PA - RA JUL - GAR, VI - RÁ, VI - RÁ, TO - DOS - OS PO - VOS E REI - NA - RÁ!

C

1. Fa - lou Deus, o Se - nhor, cha - mou a ter - ra, do nas - cen - te ao po -

F B^b B^m F

en - te a con - vo - cou. Deus re - ful - ge em Si - ão, be - le - za ple - na, não se

C 1. F 2. F

ca - la an - te nós, que e - le cha - mou. Deus re - nos, que e - le cha - mou. D.C.



O FILHO DO HOMEM VIRÁ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=yNUGSyTWJpo>

Ritmo: Valsa (II) * *Refrão*

Balanço (I) * *Estrofes*

Fr. Joel Postma

F Gm C F
O FILHO DO HOMEM VIRÁ, VIRÁ,/ NA SUA GLÓRIA VIRÁ, VIRÁ,
Gm C C7 F
PARA JULGAR VIRÁ, VIRÁ,/ TODOS OS POVOS E REINARÁ.

F C C7 F
1. Falou Deus, o Senhor, chamou a terra,/ do nascente ao poente a convocou.
B^b B^bm F
Deus refulge em Sião, beleza plena,
C F
não se cala ante nós, que ele chamou. (bis)

F C C7 F
2. “Reuni, na minha frente, os meus eleitos,/ que a aliança selaram, ante o altar.”
B^b B^bm F
Testemunho será o próprio céu,
C F
porque Deus, ele mesmo, vai julgar. (bis)

F C C7 F
3. Eu não vim criticar teus sacrifícios,/ estão diante de mim teus holocaustos
B^b B^bm F
Não preciso do gado de teus campos,
C F
nem dos muitos carneiros de teus pastos. (bis)

F C C7 F
4. Faze a Deus sacrifício de louvor,/ cumpre os votos que a ele tu fizeste.
B^b B^bm F
Vem, me invoca na hora das angústias,
C F
eu virei te livrar do que sofreste. (bis)



12 – REFRÃO MEDITATIVO – ÉS O CRISTO,

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=nxUseQWkFAY>

(46º curso: ago-15) Pág. 39; Faixa 27 – Tom: Em

Ritmo: Dedilhado-Balanço (X)

Taizé

The musical score is written for piano in the key of E minor (one sharp) and common time (C). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The score includes a repeat sign at the beginning and a 'D.C. al Fine' instruction at the end.

System 1: *És o* Cris - to.e nós te.a-do ra - mos, a-le - lu - ia, a-le-

System 2: lui - a; *És o* lu - ia. *És o* Cris - to.e nós te lou -

System 3: va - mos, te lou - va - mos sem - pre, a-le - lu - ia. *És o*

Em C Am Em B
És o Cristo e nós te adora___mos,
G D Em Am B7 Em
alelui___a,/ alelui___a! (bis)

G
És o Cristo e nós
C G D Em B
te louva___mos,
G C D Em B7
te louvamos sempre, alelui___a!



13 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - EU SOU O PÃO VIVO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qt_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

Carlos Silva

F Dm B^b C F

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

6 C Dm Gm C B^b C7 F *Fine*

DE - LE CO - MER VI - VE - RÁ E - TER - NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEI.

F Dm B^b C F

EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;

C Dm Gm C

QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE:

B^b C7 F

TOMAI E COMEI.



14 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

E TODOS REPARTIAM O PÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=BcJp1QmZRT0>

(45º Curso: ago-14) Pág. 66 – Faixa 34 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

Everaldo Peixoto

Musical score for the hymn "E todos repartiam o pão". The score is written in treble clef, key of E major (three sharps), and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "E TO - DOS RE-PAR - TI - AM O PÃO E NÃO HA - VI - A NE-CES-SI - TA - DOS EN-TRE E - LES. E E - LES. 1. E to-dos e-ram um co-ra - ção, u - ma só - vi - da; nin-guém di - zi - a seus os bens que pos - su - í - a. E - les to - ma-vam o a - li - men-to com a - le - gri - a e ca - ti - va-vam do seu po-vo a sim - pa - ti - a."

E B7
E TODOS REPARTIAM O PÃO
C#m A B7 (E)
E NÃO HAVIA NECESSITADOS ENTRE ELES. (bis)

E C#m A
1. E todos eram um coração, uma só vida;
F#m B7 E
ninguém dizia seus os bens que possuía.
C#m E7 A F#m
Eles tomavam o alimento com alegria
A+7 B7 E
e cativavam do seu povo a simpatia.

E C#m A
2. Nossos irmãos repartiam os seus bens,
F#m B7 E
fraternalmente, tinham tudo em comum;
C#m E7 A F#m
e era grande a alegria e união,
A+7 B7 E
no dia a dia e ao partir o pão.



15 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU (AVE MARIA...)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCeJg>

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – Faixa 19 – Tom: D

Ritmo: Balada (III)

D Em F#m Bm Em A7 D D Em D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A - ve, Ra - i - nha do céu;

7 Bm A D Bm Em D

A - ve, dos an - jos Se - nho - ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta;

11 Em A D Bm F#m

da luz do mun - do és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la,

15 G Em A Bm F#m

as ou - tras se - guem - te a - pós. Nós te sau - da - mos: A - deus!

19 G Em Bm G A D

E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

23 D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

D Em F#m Bm Em A7 D
A - ve Ma - ri - a, / A - ve Ma - ri - a.
D Em D Bm A D
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
Bm Em D Em A D
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Bm F#m G Em A
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após.
Bm F#m G Em Bm
Nós te saudamos: Adeus! / E pede a Cristo por nós!
G A D D Em F#m Bm Em A7 D
Virgem Mãe, ó Mari - a! / A - ve Ma - ri - a, / A - ve Ma - ri - a.