

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia

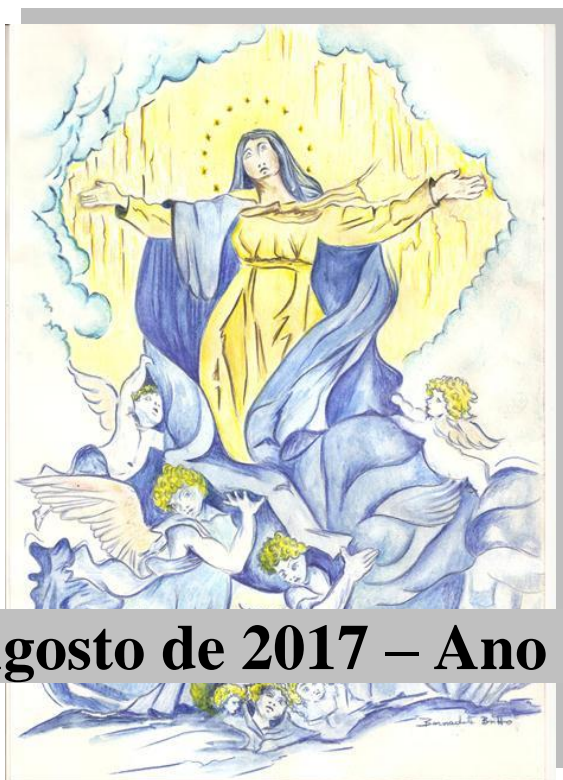


**Arquidiocese
de Goiânia**
Muitos membros, um só corpo.

ASSUNÇÃO DE NOSSA SENHORA

ANO A

*****MARIA, SINAL DA NOVA HUMANIDADE*****



20 de Agosto de 2017 – Ano XXXIV



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço		http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCv2ds
II	Valsa		http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUu_U
III	Balada		http://www.youtube.com/watch?v=wbWI5FsX248
IV	Marchinha		https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE
V	Baião		http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg
VI	Ritmo Jovem		http://www.youtube.com/watch?v=NvW61JBWY9Y
VII	Marcha-rancho		http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-l
VIII	Guarânia/ Rasqueado		http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0
IX	Country		http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBl
X	Balanço dedilhado		http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ
XI	Balada dedilhada		http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0
XII	Samba		http://www.youtube.com/watch?v=bG7c6-SS6c0



1 – ABERTURA – É GRANDE O SENHOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=eCCiV5I3HHk>

(40º curso: abr-11) Pág. 51 – Faixa: 38 – Tom: C

RITMO sugerido: Ritmo Jovem (VI)

L.: J. Thomaz Filho

M.: Fr. Fabreti

1. É gran - de o Se-nhor, é o nos - so Deus! A - ten - to aos co - ra -
ções, bus-cou em Na - za - ré: den-tre os hu - mil - des, Ma-ri - a foi e -
lei - ta. Vin -de to - dos ce - le-brar ta-ma - nha fé!
FEZ EM MIM GRAN - DES COI - SAS, DE UM JEI - TO BEM
NO - VO, QUE A - CO - LHE, QUE IN - TE - GRA. FEZ VI - SI - TA A SEU
PO - VO, FA - LOU E CUM - PRIU. A MI - NH'AL - MA SE A - LE - GRA!



É GRANDE O SENHOR

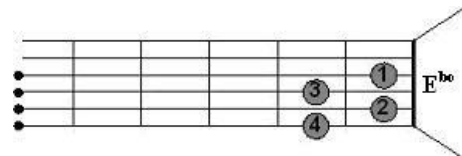
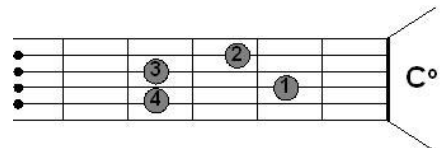
Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=eCCiV5I3HHk>

L.: J. Thomaz Filho
M.: Fr. Fabreti

1. **C G7 Am**
É grande o Senhor, é o nosso Deus!
E7 F Dm D7 G G7
Atento aos corações,/ buscou em Nazaré:
C C7 F
dentre os humildes, Maria foi eleita.
C G7 C C7
Vinde todos celebrar tamanha fé!

F C° C A7
FEZ EM MIM GRANDES COISAS,
Dm G7
DE UM JEITO BEM NOVO,
C° C
QUE ACOLHE, QUE INTE_GRA.
F C° C A7
FEZ VISITA A SEU POVO,
Dm
FALOU E CUMPRIU.
G7 C
A MINH'ALMA SE ALEGRA!

OBS.: Você pode substituir o C° pelo E^{bo}



C G7 Am
2. Fiel, compassivo é o nosso Deus!
E7 F Dm D7 G G7
Atento a toda dor,/ conosco vem morar:
C C7 F
dispensa orgulho e poder, nutre os famintos.
C G7 C C7
Vinde, pois, toda esperança celebrar!

C G7 Am
3. Coragem que anima é o nosso Deus!
E7 F Dm D7 G G7
Atento ao novo Reino,/ ouviu nosso clamor:
C C7 F
trouxe o perdão, reanimou os humilhados.
C G7 C C7
Vinde todos celebrar seu grande amor!



2 – ATO PENITENCIAL – TENDE COMPAIXÃO * sugestão de melodia

Áudio:

(45º curso: ago-14) Pág. 60 – **Faixa 30** – **Tom: Gm**

Ritmo: Valsa (II) * *Ritmo de Valsa com alguns “cortes”*

*L.: Missal Romano
M.: Pe. José Weber, svd*

Gm Dm Gm Eb Dm Gm
Ten - de com-pai - xão de nós, Se - nhor. POR - QUE SO - MOS PE - CA - DO - RES.

6 Gm Dm Gm
Ma - ni - fes - tai, Se - nhor, a vos - sa mi - se - ri - cór - dia. E DAI - NOS A

10 Eb Dm Gm Recitativo Gm Dm
VOS - SA SAL - VA - ÇÃO. Deus todo - poderoso tenha compaixão de nós,

13 Dm Gm Gm F
perdoe os nossos pecados e nos conduza à vi - da e - terna.

15 Gm Dm Gm Gm Dm Gm
A mém! Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós. SE -

22 Gm Dm Gm Eb Dm Cm Dm
NHOR, TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS. Cris - to, ten - de pi - e - da - de de

28 Gm Eb Dm Cm Dm Gm Gm
nós. CRIS - TO, TEN - DE PI - E - DA - DE DE NÓS. Se - nhor, ten - de pie -

34 Dm Gm Eb Dm Gm
da - de de nós. SE - NHOR, TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS.



3 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=yOAOZiNT544>

(43º Curso: ago-12) Pág 38-39 – Faixa 20 – Tom: C mixolídio

Ritmo: Baião (V)

L.: CNBB

M.: Joel Postma



1. Gló-ria a Deus, nos al-tos céus, paz na ter-ra a seus a-ma-dos,

2. Se-nhor nos-so, Je sus Cris-to, U-ni-gê-ni-to do Pai,



a vós lou-vam, Rei ce-les-te, os que fo-ram li-ber-ta-dos.

Vós de Deus Cor-dei-ro san-to, nos-sas cul-pas per-do-ai!



Deus e Pai, nós vos lou-vá-mos, a-do-ra-mos, ben-di-ze-mos;

Vós, que es-tais jun-to do Pai, co-mo nos-so in-ter-ces-sor,



da-mos gló-ria ao vo-so no-me, vos-sos dons a-gra-de-ce-mos!

a-co-lhei nos-sos pe-di-dos, a-ten-dei nos-so cla-mor!



3. Vós so-men-te sois o San-to, o Al-tis-si-mo, o Se-nhor, com o Es-



pí-ri-to di-vi-no, de Deus Pai no es-pen-dor. A-MÉM, A-MÉM, A-



MÉM, A-MÉM, A-MÉM! A-MÉM, A-MÉM, A-MÉM, A-MÉM, A-MÉM!



GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUSS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=vQAQZiNT544>

C Dm C
1. Glória a Deus nos altos céus,
F B^b C
paz na terra a seus amados,
Dm Gm
a vós louvam, Rei celeste,
B^b G7 C
os que foram libertados.

Gm Am
Deus e Pai, nós vos louvamos,
B^b C4 C
adoramos, bendizemos;
F C/E F
damos glória ao vosso nome,
Gm G7 C
vossos dons agradecemos!

C Dm C
2. Senhor nosso, Jesus Cristo,
F B^b C
Unigênito do Pai,
Dm Gm
Vós, de Deus Cordeiro santo,
B^b G7 C
nossas culpas perdoai!

Gm Am
Vós, que estais junto do Pai,
B^b C4 C
como nosso intercessor,
F C/E F
acolhei nossos pedidos,
Gm G7 C
atendei nosso clamor!

Gm C
3. Vós somente sois o Santo,
B^b C
o Altíssimo, o Senhor,
Dm Gm
com o Espírito divino,
B^b G7 C
de Deus Pai no Esplendor!

Am B^b F B^b C
AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM!
C B^b F B^b C
AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM!



4 – SALMO 44 (45) – À VOSSA DIREITA SE ENCONTRA A RAINHA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=4pdGWpdWKBc>

(Salmos e Aclamações Ano A – Vol. III – dez-10) Pág. 38 – Faixa 31 – Tom: D

Ritmo: Valsa (II)

M.: Ir. Míria T. Kolling

(Salmodia)

D A7
À VOSSA DIREITA SE ENCONTRA A RAINHA,
D
COM VESTE ESPLLENDETE DE OURO DE OFIR.

D G
1. As filhas de reis vêm ao vosso encontro, e à vossa direita se encontra a rainha
A7 D
com veste, esplendente de ouro de Ofir.

D G
2. Escutai, minha filha, olhai, ouvi isto:
A7 D
“Esquecei vosso povo e a casa paterna!
D G
Que o Rei se encante com vossa beleza!
A7 D
Prestai-lhe homenagem: é vosso Senhor!

D G
3. Entre cantos de festa e com grande alegria,
A7 D
ingressam, então, no palácio real”.



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... MARIA É ELEVADA AO CÉU

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=29bDluagkzI>

(Salmos e Aclamações Ano A - Vol. III – dez-10) Pág. 39 – Faixa32 – Tom: D

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

M.: Pe. José Freitas Campos

Musical score in G major, 2/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A - LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE-LU - IA! LU-IA, A - LE-LU - IA! Maria é eleva - da ao céu, alegam-se os co - ros dos an - jos. Maria é eleva - da ao céu, alegam-se os co - ros dos an - jos.

D A7 D G A
ALELUIA, ALELUIA,/ ALELUIA, ALELUIA!
A7 D A A7
ALELUIA, ALELUIA,/ ALELUIA, ALELUIA!

D A7 D G A
ALELUIA, ALELUIA,/ ALELUIA, ALELUIA!
A7 D A A7 D
ALELUIA, ALELUIA,/ ALELUIA, ALELUIA!

D A7
Maria é elevada ao céu,
A7 D
alegram-se os coros dos anjos.
D A7
Maria é elevada ao céu,
A7 G A7 D
alegram-se os coros dos anjos!



6 – OFERENDAS – SOBE A JERUSALÉM

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=S6XOVUkMNgs>

(26º curso: set-03) Pág. 19 – Faixa: 17 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

Valdeci Farias

1. So - be a Je - ru - sa - lém, Vir - gem o - fe - ren - te, sem i - gual,
vai, a - pre - sen - ta ao Pai teu me - ni - no: Luz que che - gou no Na -
tal! E jun - to à su - a Cruz, quan - do Deus mor - rer, fi - ca de pé.
Sim, e - le te sal - vou, - mas o - fc - re - ces - te por nós com to - da fé.

D Bm
1. Sobe a Jerusalém,
G A7 D
Virgem oferente, sem igual,
F#7 Bm
vai, apresenta ao Pai
E E7 A A7
teu menino: Luz que chegou no Natal!
D Bm
E junto à sua Cruz,
G A7 D
quando Deus morrer, fica de pé.
F#7 Bm
Sim, ele te salvou,
E A7 D
mas ofereceste por nós com toda fé.

D Bm
2. Nós vamos renovar
G A7 D
este sacrifício de Jesus:
F#7 Bm
morte e ressurreição,
E E7 A A7
vida que brotou de sua oferta na Cruz.
D Bm
Mãe, vem nos ensinar
G A7 D
a fazer da vida uma oblação:
F#7 Bm
culto agradável a Deus
E A7 D
é fazer a oferta do próprio coração.



<<<Melodias sugeridas>>>

7 – **SANTO**

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=8DB_yWZraL4

(44º Curso: ago-13) Pág. 18 – Faixa 8 – Tom: D

Ritmo: Baião (V)

Wallison Rodrigues

San - to, San - to, San - to! SA - TO, SAN - TO, SAN - TO! Se -
 5 nhor Deus do.u - ni - ver - so, SE - NHOR DEUS DO.U - NI - VER - SO, o
 9 céu e a ter - ra, O CÉU E A TER - RA, pro -
 13 cla - mam vos - sa gló - ria, PRO - CLA - MAM VOS - SA - GLÓ - RIA.
 17 HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO -
 22 SA - NA NAS AL - TU - RAS! TU - RAS! Ben - di - to o que
 29 vem, BEN - DI - TO O QUE VEM, em no - me do - Se -
 33 nhor, EM NO - ME DO SE - NHOR, Ben - di - to o que vem, BEN - DI - TO O QUE -
 39 VEM, em no - me do Se - nhor, EM NO - ME DO SE - NHOR. *D.S. al Fine*



SANTO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=8DB_vWZraL4

Wallison Rodrigues

D G D

Solo: Santo, Santo, Santo!

D G D

Ass.: SANTO, SANTO, SANTO!

G C G

Solo: Senhor Deus do universo,

G C G

Ass.: SENHOR DEUS DO UNIVERSO,

A D

Solo: O céu e a terra

A D

Ass.: O CÉU E A TERRA

A G D

Solo: proclamam vossa glória,

A G D

Ass.: PROCLAMAM VOSSA GLÓRIA.

A A7 D G A D
HOSANA! HOSANA! HOSANA NAS ALTURAS. (bis)

D G D

Solo: Bendito o que vem,

D G D

Ass.: BENDITO O QUE VEM,

G C G

Solo: em nome do Senhor,

G C G

Ass.: EM NOME DO SENHOR.

A D

Solo: Bendito o que vem,

A D

Ass.: BENDITO O QUE VEM,

A G D

Solo: Em nome do Senhor,

A G D

Ass.: EM NOME DO SENHOR.



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=FepDTx4kg-4>

(44º Curso: ago-13) Pág. 22 – Faixa 10 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Musical score for 'ACLAMAÇÃO MEMORIAL' in A major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'A - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te e pro - cla - ma - mos a vos - sa res - sur - rei - ção. Vin - de, Se - nhor Je - sus!'.

A Bm7 A Em A7 D
Ass.: Anunciamos, Senhor, a vossa morte/ e proclamamos a vossa ressurreição.
E E7 A4 A
 Vinde, Senhor Jesus!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo) : <https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y>

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; Faixa 25 – Tom: G

Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

Musical score for 'AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL' in G major, common time. The score consists of two staves of music (treble and bass clef) with lyrics underneath. The lyrics are: 'A - mém! A - mém! A - - - mém!'.

G D Em Bm C Am G/D D7 G
 Amém! A m é m ! A (a - a - a) mém!



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0IUbSuWmIWk>

(39º Curso – Ago-10) – Pág. 36; Faixa 22

Ritmo: Balanço (I) – Tom: **Bm**

Lucas de Paula Almeida

1 B m B 7 E m
Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
9 A 7 D F#7 B m B 7
ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe -
17 E m A 7 D B 7
ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de
25 E m B m E m F#7 B
Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz!

Bm
Cordeiro de Deus,
B7 **Em**
que tirais o pecado do mundo,
A7 **D**
tende piedade de nós!
F#7 **Bm**
Cordeiro de Deus,
B7 **Em**
que tirais o pecado do mundo,
A7 **D**
tende piedade de nós!
B7 **Em**
Cordeiro de Deus,
Bm
que tirais o pecado do mundo,
Em **F#7** **B**
dai-nos a paz!



11 – COMUNHÃO - MAGNIFICAT (O SENHOR FEZ EM MIM MARAVILHAS)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=nDCILuX-GkQ>

(39º curso: ago-10) Pág. 58-59 – **Faixa 42** – **Tom: C**

Ritmo: Valsa (II)

Pe. Ney Brasil Pereira

REFRÃO:

O SE-NHOR FEZ EM MIM MA-RA - VI - LHAS, SAN - TO É O SEU
NO - ME. O SE-NHOR FEZ EM MIM MA - RA - VI - LHAS,
SAN - TO É O SEU NO - ME.

ESTROFE 1

1. A minh'- al-ma en-gran - de-ce ao Se - nhor. E e - xul-ta meu es - pi - ri-to em
Deus, meu Sal-va-dor. Pôs os o - lhos na humil - da-de de sua ser - va, do-ra-
van - te toda a ter - ra can-ta - rá os meus lou - vo - res.

ESTROFE 2 (Mesma melodia para a estrofes 3)

2. Seu a - mor pa-ra sem-pre se es - te - de so-bre a - que - les que o te -
mem. De-mons - tran - do o po - der de seu bra - ço, dis -
per - sa os so - ber - bos.



ESTROFE 4

4. A - co - lhe Is-ra - el, seu ser-vi - dor, fi - el ao seu a - mor.
E a pro - mes - sa que fez a nos-sos pais, em fa-
vor de A-bra - ão e de seus fi - lhos pa-ra sem - pre.

O SENHOR FEZ EM MIM MARAVILHAS,/ SANTO É O SEU NO_ME. (BIS)

1. A minha alma engrandece ao Senhor.
e exulta meu espírito em Deus, meu Salvador.
Pôs os olhos na humildade de sua ser__va,
doravante toda a terra cantará os meus louvores.

2. Seu amor para sempre se esten__de
sobre aqueles que o temem.
Demonstrando o poder de seu bra__ço,
dispersa os soberbos.

3. Abate os poderosos de seus tro__nos
e eleva os humildes.
Sacia de bens os famin__tos,
despede os ricos sem nada.

4. Acolhe Israel, seu servidor,
fiel ao seu amor.
E à promessa que fez a nossos pais,
em favor de Abraão e de seus filhos para sempre.

*Fiquem atentos nesta música, pois ela possui 3 estruturas diferentes de melodia para as estrofes. São elas:
Estrofe 1 - Estrofes 2, 3 - Estrofe 4 (que é uma mistura da 2 e da 1)*



12 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA

EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qi_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

Musical notation for the song "EU SOU O PÃO VIVO". It consists of two staves of music in 2/4 time, key of F major. The first staff contains the melody and accompaniment for the first line of lyrics: "EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM". The second staff continues the melody and accompaniment for the second line: "DE - LE CO - MER VI - VE - RÁ E - TER - NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEL." The piece ends with a double bar line and the word "Fine".

F Dm B^b C F
EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;
C Dm Gm C B^b C7 F
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEL.

13– REFRAÃO MEDITATIVO – ENVIAR, SENHOR, MUITOS OPERÁRIOS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=8kS7kNuHhBw>

(36º curso: set-08) Pág. 39 – Faixa 38 – Tom do áudio: C# - Tonalidade partitura e Cifras: D

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

D.R.

Musical notation for the meditative refrain "ENVIAR, SENHOR, MUITOS OPERÁRIOS". It consists of two staves of music in 4/4 time, key of D major. The first staff contains the melody and accompaniment for the first line of lyrics: "En-vi-ar, Se - nhor, mui-tos o - pe - rá - rios para a vos - sa". The second staff continues the melody and accompaniment for the second line: "mes - se, pois a mes-se é gran-de, Se-nhor, e os o-pe-rá-rios são pou-cos!".

D Em A7 D D7 G A7
Enviai, Senhor, muitos operários/ para a vossa mes__se,
D Bm Em A7 G D
pois a messe é grande, Senhor./ e os operários são poucos!



14 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCCnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am

Ritmo : Valsa (II)

D.R.

A m G A m
 A - ve, Ra - i - nha do céu; A - ve, dos an - jos Se - nho - ra;
 9 F C D m E7 A m
 A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta; da luz do mundo. és au - ro - ra.
 17 A m A m G A m
 E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te. a - pós;
 25 F C D m E7 A m
 nós te sau - da - mos: a - deus! E pe - de. a Cris - to por nós!
 33 A m E7
 Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem Mãe, ó Ma -
 41 I. A m 2. A m
 ri - a! Vir - gem ri - a!

Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
F C Dm E7 Am
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após;
F C Dm E7 Am
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!
Am E7 Am
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)