

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

33º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO A

***** O QUE FAZEMOS COM OS TALENTOS
RECEBIDOS? *****



19 de Novembro de 2017 – Ano XXXIV



1 – ABERTURA - MISSÃO DA IGREJA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=a0vEc3damvU>

(44º curso: ago-13) Pág. 09-10 – **Faixa 01** – **Tom: E**

Ritmo: Marcha-Rancho (VII)

Marcos da Matta e Cristiane da Matta

E G#m A

1. A Tu-a-I-gre-ja vem fe - liz e u - ni - da a - gra - de - cer a Ti, ó

E A Am E C#m

Deus da vi - da. Com gran - de jú - bi - lo, re - zar, lou - var, —

F#m/A# B7/D# B B7/D# B

e a bo - a no - va ao mun - do a - nun - ci - ar.

E G#m C#m G#m

É TU - A - IGRE - JA, SE - NHOR QUE CAN - TA COM A - LE - GRI - A,

A E (E, F) F# F#m/A# B

ES - TA QUE BUS - CA O A - MOR VI - VEN - CI - AR TO - DO DI - A,

A B7 E C#m A B7 E

QUE VAI LE - VAR SAL - VA - ÇÃO, ES - TA É A NOS - SA MISSÃO.



MISSÃO DA IGREJA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=a0vEc3damvU>

Marcos da Matta e Cristiane da Matta

E **G#m** **A** **E** **A**
1. A Tua Igreja vem feliz e unida / agradecer a Ti, ó Deus da vida,
Am **E** **C#m** **F#/A#** **B 7/4** **B** **B7/4** **B**
com grande júbilo, rezar, louvar, / e a boa nova ao mundo a n u n c i a r.

E **G#m**
É TUA IGREJA, SENHOR,
C#m **G#m**
QUE CANTA COM ALEGRIA.
A **E (E, F)**
ESTA QUE BUSCA O AMOR ____
F# **F#/A#** **B**
VIVENCIAR TODO DIA.
A **B7** **E** **C#m**
QUE VAI LEVAR SALVAÇÃO,
A **B7** **E** **B7** **E**
ESTA É A NOSSA MISSÃO.

E **G#m** **A** **E** **A**
2. Nós que fazemos parte desta Igreja, / que missionária é por natureza,
Am **E** **C#m** **F#/A#** **B7/4** **B** **B7/4** **B**
Te damos graças por Teu esplendor. / Seremos eco do teu grande amor.

E **G#m** **A** **E** **A**
3. Todos os povos serão Teus discípulos, / e batizados com Teu Santo Espírito.
Am **E** **C#m** **F#/A#** **B 7/4** **B** **B7/4** **B**
Temos certeza de Tua companhia / nos dando força hoje e todo dia.



2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, QUE SOIS A PLENITUDE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1j9LpsGdwPQ>

(44º curso: ago-13) Pág. 46 – Faixa 24 – Tom: F

L.: Missal Romano
M.: D.R.

The image shows two systems of musical notation. The first system consists of a treble and bass clef staff with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The lyrics are: 1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós. 2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós. 3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós. The second system continues the melody with the lyrics: KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON! CHRIS - TE, CHRIS - TE, CHRIS - TE, E - LEI - SON! LEI - SON! KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON! Chords are indicated above the notes.

F **C**
1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.

F B^b Gm C Am Dm C F
KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (*bis*)

F **C**
2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.

F B^b Gm C Am Dm C F
CHRISTE, CHRISTE, CHRISTE, ELEISON! (*bis*)

F **C**
3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

F B^b Gm C Am Dm C F
KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (*bis*)



3 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS!

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=DFT09Xc7MRw>

(19º Curso: abr-00) Pág. 18-19 – Faixa 7 – Tom: E^b (Refizemos a partitura e alteramos para D)

Ritmo: Balanço (I)

Maria Sardenberg

D Em D Em A7 D Em Bm G D Em E7

Solo: Gló-ria a Deus nas al - tu - ras! E paz na ter - ra aos ho - mens por E - le a -

9 A7 D G D Em A7 D

ma - dos! Se - nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai, to - do po - de - ro - so!

17 D A7 D A7 Em A7 D

Todos: Nós vos lou - va - mos, nós vos ben - di - ze mos, nós vos a - do - ra - mos,

23 Em A7 D A7 D G D A7 D

nós vos glo - ri - fi - ca - mos, nós vos da - mos gra - ças por vos - sai - men - sa gló - ria!

29 D G D Bm F#m G

Solo: Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho U - ni -

33 D G A7 D

gê - ni - to, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai!

36 D A7 D G A7 D

Todos: Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós!

40 D A7 D G A7 D

Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca!

44 D A7 D G A7 D

Vós que es - tais à di - rei - ta do Pai, ten - de - pie - da - de de nós!



48 D A7 D A7

Solo: Só vós sois o San - to, só vós sois o Se -

52 D D7 G A7 D Bm Em A7 D

nhor, só Vós o Al - tís - si-mo, Je - sus Cris - to!

57 D Em D Em D G A7

Todos: Com o San - to.Es - pí - ri - to, na gló - ria de Deus

60 D G Em D Em A7 D

Pai! A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

D Em D Em A7 D
Solo: Glória a Deus nas altu____ras
Em Bm G D Em E7 A7
e paz na ter - ra aos homens por ele amados!
D G
Senhor Deus, Rei dos céus,
D Em A7 D
Deus Pai, todo podero____so!

D A7
Todos: Nós vos louva____mos,
D A7
nós voz bendize____mos,
Em A7 D
nós vos adora____mos,
Em A7 D
nós vos glorifica____mos,
A7 D
nós vos damos graças
G D A7 D
por vos - sa imensa gló____ria.

D G D Bm F#m G D
Solo: Senhor Jesus Cris____to,/ Filho Unigê____nito,
G A7 D
Cordeiro de Deus,/ filho de Deus Pai!

D A7 D
Todos: Vós que tirais o pecado do mundo,
G A7 D
tende piedade de nós!
D A7 D
Vós que tirais o pecado do mundo,
G A7 D
acolhei a nossa sú____plica!
D A7 D
Vós que estais a direita do Pai,
G A7 D
tende piedade de nós!

D A7 D
Solo: Só vós sois o Santo,
A7 D D7
só vós sois o Senhor,
G A7 D Bm Em A7 D
só vós o Altís____simo,/ Je____sus Cris____to____!

D Em D Em D
Todos: Com o Santo Espí____rito,
G A7 D
Na glória de Deus Pai!
G Em D Em A7 D
Amém, a - mém,/ amém, a____mém!



4 – Salmo Responsorial – 127 (128) – FELIZES OS QUE TEMEM O SENHOR

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=koSs_RxE43E

(Salmos e Aclamações – Ano A - Vol. III: nov-10) Pág. 76 – Faixa 70 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

D A7 Bm

FE - LI - ZES OS QUE TE - MEM O SE - NHOR

5 D7 G D

E TRI - LHAM SEUS CA - MI - NHOS!

10 B7 Em A7 D Bm Em A7 D

(Salmodia)

D A7 Bm D7 G D
FELIZES OS QUE TEMEM O SENHOR/ E TRILHAM SEUS CAMINHOS!

B7 Em
1. Feliz és tu, se temes o Senhor
A7 D
e trilhas seus caminhos!
Bm Em
Do trabalho de tuas mãos há de viver,
A7 D
serás feliz, tudo irá bem!

B7 Em
2. A tua esposa é uma videira bem fecunda
A7 D
no coração da tua casa;
Bm Em
os teus filhos são rebentos de oliveira
A7 D
ao redor de tua mesa.

B7 Em
3. Será assim abençoado todo homem
A7 D
que teme o Senhor.
Bm Em
O Senhor te abençoe de Sião,
A7 D
cada dia de tua vida.



5 – Aclamação (Ap 1,5a.6b) – ALELUIA... FICAI EM MIM, E EU EM VÓS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=XUDgHvdw2Ww>

(Salmos e Aclamações – Ano A - Vol. III: nov-10) Pág. 77 – Faixa 71 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

Siro Pontes

Musical score in 2/4 time, key of C major. The score consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with lyrics: A - LE - LU - IA A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics: Ficai em mim, e eu em vós hei de ficar, diz o Se - nhor;. The third staff contains the melody for the third line, with lyrics: quem em mim permanece, esse dá mui - to fru - to. Chord symbols are placed above the notes: C, F, C, Dm, G7, C, C, F, G7, C.

C F C Dm G7 C
ALELUIA, ALELUIA, / ALELU (U) IA! (BIS)

C F
Ficai em mim, e eu em vós hei de ficar, diz o Senhor;
G7 C
quem em mim permanece, esse dá muito fruto.



<<<SUGESTÕES DE MELODIAS>>>

7 - SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=AQdnGbc1-IY>

(45º Curso - ago-15) – Pág. 63; Faixa 32 – Tom: Dm

Ritmo: Balanço (I)

M.: Pe. Ney Brasil Pereira

Musical score for 'SANTO' in 4/4 time, Dm key. The score consists of five staves of music with lyrics and chords. The lyrics are: SAN - TO, SAN - TO, SA - TO, SE - NHOR DEUS DO UNI - VER - SO! O CÉU E A TER - RA PRO - CLA - MAM A VOS - SA GLÓ - RIA! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! BEN - DI - TO, BEN - DI - TO O - QUE - VEM, QUE VEM EM NO - ME DO SE - NHOR! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! NAS AL - TU - RAS!

Dm Gm Dm D7 Gm D7 Gm
SANTO, SANTO, SANTO, / SENHOR DEUS DO UNIVERSO!

A Dm A7 D
O CÉU E A TERRA PROCLAMAM/ A VOSSA GLÓ RIA!

Gm B^b Dm
HOSANA NAS ALTURAS!

Gm B^b A7
BENDITO, BENDITO O QUE VEM,

B^b Gm C7
QUE VEM EM NO__ME DO SENHOR!

F B^b F B^b
HOSANA NAS ALTURAS!

F C7 F
NAS ALTU__RAS!



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (incluindo voz do contralto): https://www.youtube.com/watch?v=J0Bjl7UIN_0

(43º Curso - ago-12) – Pág. 41; **Faixa 22 – Tom: F**

Ritmo: Balada (III)

M.: Pe. Daniel Nicolini

Musical score for 'ACLAMAÇÃO MEMORIAL' in F major, 6/8 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: A-nun-ci - a - mos, Se - nhor, a vos-sa mor - te e pro-cla- ma - mos a vos-sa res-sur - rei - ção. Vin - de! Vin - de! Vin - de, Se - nhor Je - sus! Vin - de, Se - nhor Je - sus!

F **B^b** **Gm** **Gm/F** **C7**
Anuncia__mos, Senhor,/ a vossa mor__te/ e proclama__mos a vossa ressurreição.
B^b **C7** **Am** **Dm** **Gm** **C7** **D** **D7** **Gm** **C7** **F**
Vin__de! Vin__de! / Vin__de, Senhor Jesus! / Vin__de, Senhor Jesus!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

42º Curso de Canto Litúrgico (mar-12); Pág. 13 - **Faixa 6 – Tom: C**

Ritmo: Balanço (I)

André J. Zamur

Musical score for 'AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL' in C major, 4/4 time. The score consists of two staves of music (treble and bass clef) with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: A - mém! A - mém! A - - - mém! (A - mém!)



10 – CORDEIRO DE DEUS

36º Curso de Canto Litúrgico (set-08) – Pág. 33; **Faixa 32** – **Tom: E**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=CcxZDoplTAY>

Ritmo: Balada (III)

Pe. I. Valle

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a repeat sign and includes chords E, E7, A, Am, and G#m. The second staff starts at measure 5 and includes chords C#m, F#m, B7, and E. The third staff starts at measure 9 and includes chords C#m, F#m, B7, and E. The lyrics are: 'Cor dei ro de Deus que ti - rais, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie da - de de nós. Cor nós vos pe - di - mos a paz, nós vos pe - di - mos a paz.'

E E7 A
Cordeiro de Deus que tirais,
Am G#m
que tirais o pecado do mundo,
C#m F#m
tende piedade de nós,
B7 E
tende piedade de nós. (bis)

E E7 A
Cordeiro de Deus que tirais,
Am G#m
que tirais o pecado do mundo,
C#m F#m
nós vos pedimos a paz,
B7 E
nós vos pedimos a paz.



11 – COMUNHÃO – FELIZ O HOMEM QUE AMA O SENHOR

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=LkMyRR4KM_g

(39º curso: ago-10) Pág. 41 – Faixa 26 – Tom: E

Ritmo: Balada (III)

Fr. Fabreti

E G#m A B7
FE - LIZ O HO - MEM QUE A - MA O SE - NHOR E SE - GUE SEUS MAN - DA -

5 E B7 E G#m A B7
MEN - TOS. O SEU CO - RA - ÇÃO É RE - PLE - TO - DE A - MOR DEUS MES - MO É SEU A - LI -

9 E G#m G#7 C#m B B7
MEN - TO 1. Fe - liz o que an - da na lei do Se - nhor e se - gue o ca - mi - nho que

13 E E7 A Am E C#m F# F#7 B7
Deus lhe in - di - cou: te - rá re - com - pen - sa no Rei - no do céu por - que mui - to a mou.



12 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - EU SOU O PÃO VIVO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

Carlos Silva

Musical score for 'EU SOU O PÃO VIVO' in F major, 2/4 time. The score consists of two staves. The first staff contains the first line of music with lyrics: 'EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM'. The second staff contains the second line of music with lyrics: 'DE - LE CO - MER VI - VE - RÁ E - TER - NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEL.' The score includes various chords (F, Dm, Bb, C, Gm, C7) and a 'Fine' marking at the end.

F Dm B^b C F
EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;

C Dm Gm C B^b C7 F
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.

13 – REFRÃO MEDITATIVO - CONFIEMO-NOS AO SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=wquUURLdWo>

(46º curso: ago-15) Pág. 38 – Faixa 26 – Tom: D

RITMO: Dedilhado-Balanço (X)

Taizé

Musical score for 'CONFIEMO-NOS AO SENHOR' in D major, 3/4 time. The score consists of two staves. The first staff contains the first line of music with lyrics: 'CON-FI-E-MO-NOS AO SE-NHOR, E-LE É JUS-TO.E TÃO BOM DO-SO.' The second staff contains the second line of music with lyrics: 'CON - FI - E - MO - NOS AO SE - NHOR, A - LE - LU - IA.' The score includes various chords (D, Bm, Em7, A, C) and a 'Fine' marking at the end.

D Bm D Em7 D A
Confiemo-nos ao Senhor, / Ele é justo e tão bondoso.

Em C Em A D
Confiemo-nos ao Senhor, / Alelu_ia.



14 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

E TODOS REPARTIAM O PÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=BcJp1QmZRT0>

(45º Curso: ago-14) Pág. 66 – Faixa 34 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Everaldo Peixoto

E TO - DOS RE-PAR - TI - AM O PÃO E NÃO HA - VI - A
 8 NE-CES-SI - TA - DOS EN - TRE E - LES. E E - LES.
 15 1. E to-dos e-ram.um co - ra - ção, u - ma só - vi - da; nin-guém di -
 20 zi - a seus os bens que pos - su - í - a. E - les to - ma-vam o a - li -
 25 men-to com-a-le - gri - a e ca-ti - va-vam do seu po-vo.a sim-pa - ti - a.

E B7
E TODOS REPARTIAM O PÃO
C#m A B7 (E)
E NÃO HAVIA NECESSITADOS ENTRE ELES. (bis)

1. E todos eram um coração, uma só vida;
 ninguém dizia seus os bens que possuía.
 Eles tomavam o alimento com alegria
 e cativavam do seu povo a simpatia.

2. Nossos irmãos repartiam os seus bens,
 fraternalmente, tinham tudo em comum;
 e era grande a alegria e união,
 no dia a dia e ao partir o pão.



15 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU (AVE MARIA...)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCeJg>

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – Faixa 19 – Tom: D

Ritmo: Balada (III)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

D Em F#m Bm Em A7 D D Em D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A-ve, Ra-i-nha do céu;

7 Bm A D Bm Em D

A - ve, dos an - jos Se - nho - ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta;

11 Em A D Bm F#m

da luz do mun - do és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la,

15 G Em A Bm F#m

as ou - tras se - guem - te a - pós. Nós te sau - da - mos: A - deus!

19 G Em Bm G A D

E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

23 D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma-ri a, / A - ve Ma-ri-a.

D Em D Bm A D

Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;

Bm Em D Em A D

Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.

Bm F#m G Em A

Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após.

Bm F#m G Em Bm

Nós te saudamos: Adeus! / E pede a Cristo por nós!

G A D D Em F#m Bm Em A7 D

Virgem Mãe, ó Mari - a! / A - ve Ma-ri a, A - ve Ma-ri-a.