



## SEGUNDA-FEIRA DA 2ª SEMANA DA PÁSCOA

### SALMO RESPONSORIAL – SI 2 – FELIZES HÃO DE SER TAMBÉM AQUELES

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=F3DQOC4pvAY>

Tom: E

RITMO: Balanço (I) \* Confira *TABELA DE RITMOS:*

[http://liturgiagoiania.com.br/images/pdf/tabelas/Tabela%20de%20ritmos%20\(e%20links%20no%20YouTube\).pdf](http://liturgiagoiania.com.br/images/pdf/tabelas/Tabela%20de%20ritmos%20(e%20links%20no%20YouTube).pdf)

SI 2, 1-3. 4-6. 7-9 (R. Cf. 12d)

Música: Ir. Míria T. Kolling

E B m C#7

FE - LI - ZES HÃO DE SER TO - DOS A - QUE - LES

5 F#m B7 E

QUE PÔE SU - A.ES - PE - RAN - ÇA NO - SE - NHOR.

10 B7 E G#7 C#m A E F#7 B7

(Salmodia)



## SEGUNDA-FEIRA DA 2ª SEMANA DA PÁSCOA

### SALMO RESPONSORIAL – SI 2 – FELIZES HÃO DE SER TAMBÉM AQUELES

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=F3DQOC4pvAY>

Tom: E

RITMO: Balanço (I) \* Confira TABELA DE RITMOS:

[http://liturgiagoiania.com.br/images/pdf/tabelas/Tabela%20de%20ritmos%20\(e%20links%20no%20YouTube\).pdf](http://liturgiagoiania.com.br/images/pdf/tabelas/Tabela%20de%20ritmos%20(e%20links%20no%20YouTube).pdf)

E
Bm
C#7  
**FELIZES HÃO DE SER TODOS AQUELES**  
F#m
B7
E  
**QUE PÕE SUA ESPERANÇA NO SENHOR.**

**B7** **E**  
**1.** Por que os povos agitados **se** revoltam?  
**G#7** **C#m**  
Por que tramam as nações **projetos** vãos?  
**B7**  
**Por que os reis de toda a terra se reúnem, +**  
**E**  
e conspiram os governos **todos** juntos  
**G#7** **C#m**  
contra o Deus onipotente e o **seu** Ungido?  
**A** **E**  
“Vamos quebrar suas correntes”, **dizem** eles,  
**F#7** **B7**  
“e lançar longe de nós o **seu** domínio!”

**B7** **E**  
**2.** Ri-se deles o que mora **lá** nos céus;  
**G#7** **C#m**  
zomba deles o Senhor **onip**otente.  
**B7** **E**  
Ele, então, em sua ira os **a**meaça,  
**G#7** **C#m**  
e em seu furor os faz tremer, **quando** lhes diz:  
**A** **E**  
“Fui eu mesmo que escolhi **este** meu Rei,  
**F#7** **B7**  
e em Sião, meu monte santo, o **cons**agrei!”

**B7**  
**3.** O decreto do Senhor promulgarei, +  
**E**  
foi assim que me falou o **Senhor** Deus:  
**G#7** **C#m**  
“Tu és meu Filho, e eu hoje **te** gerei!  
**B7**  
**Podes pedir-me, e em resposta eu te darei +**  
**E**  
por tua herança os povos todos **e as** nações,  
**G#7** **C#m**  
e há de ser a terra inteira o **teu** domínio.  
**A** **E**  
Com cetro férreo haverás de **domin**á-los,  
**F#7** **B7**  
e quebrá-los como um vaso **de** argila!”

*Obs.: Observe o sinal gráfico † nas ESTROFES 1 e 3. Ele indica que não há cadência final, de modo que você só finalizará a melodia no próximo verso.*