

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia

Imprima
Frente e Verso

*Preserve a
Natureza



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

VIGÍLIA PASCAL

ANO C

A PÁSCOA DA RESSURREIÇÃO



16 de Abril de 2022 – Ano XXXIX



1 - BÊNÇÃO DO FOGO NOVO – Ó LUZ DO SENHOR

(32ºCurso: set-06) Pág. 52 – Faixa 54 – Tom: D

Áudio (outro canal do Youtube): <https://www.youtube.com/watch?v=1jWwCcXIXuk>

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Comunidade G. Champs

D F#m
Ó LUZ DO SE - NHOR, QUE

4 G D Bm
VEM SO - BRE - A TER - RA, I - NUN - DA MEU

7 Em G D
SER, PER - MA - NE - CE EM NÓS!

D F#m
Ó LUZ DO SENHOR
G D
QUE VEM SOBRE A TERRA,
Bm Em
INUNDA MEU SER,
G D
PERMANECE EM NÓS!



PROCLAMAÇÃO DA PÁSCOA – Opção A

2 - EXULTE - **Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=n4pAE0SoZDY>

(46ºCurso: ago-15) Pág. 49 – **Faixa 31** – **Tom: Gm**

Livreto – pág. 84

Ritmos: 1ª Parte (Introdução): **Guarânia (VIII)** / Após Saudação (“O senhor esteja convosco”): **Balada (III)**

L.: Reginaldo Veloso / M.: Tito Medeiros

E - xul - te de a - le - gri - a dos an - jos a mul - ti - dão! E - xul -

6 te - mos tam - bém nós, por tão gran - de sal - va - ção! Do gran - de Rei a vi -

11 tó - ria can - te - mos o res - plen - dor: das tre - vas sur - giu a gló - ria; da

16 mor - te, o li - ber - ta - dor. O Se - nhor es - te - ja con - vos - co! E - le es -

21 tá no mei - o de nós! Os co - ra - ções pa - ra o al - to! A Deus res - soe nos - sa

26 voz! 1. No es - plen - dor des - ta Noi - te que viu os he - breus li - ber - tos,

31 nós, os cris - tãos, bem des - per - tos, bra - de - mos: mor - reu a mor - te! **Ben - di - to**

36 se - ja Cris - to, Se - nhor, que é do Pai i - mor - tal es - plen - dor! **Ben - di - to** dor.



EXULTE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=n4pAE0SoZDY>

Ritmos: 1ª Parte (Introdução): **Guarânia (VIII)** / Após Saudação (“O senhor esteja convosco”): **Balada (III)**

*L.: Reginaldo Veloso
M.: Tito Medeiros*

Introdução (solo):

Gm Dm Cm Dm
Exulte de alegria dos anjos a multidão!
Cm Dm Cm D
Exultemos também nós por tão grande salvação!
Gm Dm Cm Dm
Do grande Rei a vitória cantemos o resplendor:
Cm Dm A^b Dm
das trevas surgiu a glória; da morte, o libertador

Gm Dm
P – O Senhor esteja convosco!
Cm Dm
T – Ele está no meio de nós!
Gm Dm
P – Os corações para o alto!
Cm Dm
T – A Deus ressoe nossa voz!

Solo:

Gm Cm Gm Cm
1. No esplendor desta Noite,/ que viu os hebreus libertos,
Gm F7 B^b Cm Dm Cm Gm
nós, os cristãos, bem desper__tos,/ brademos: morreu a morte!

Refrão (coro):

B^b E^b Cm Gm F7 B^b
Bendito seja Cristo Senhor, que é do Pai imortal esplendor! (*bis*)

Gm Cm Gm Cm
2. No esplendor desta Noite/ que viu vencer o Cordeiro,
Gm F7 B^b Cm Dm Cm Gm
por Cristo salvos cante__mos:/ a seu Sangue justiceiro!



Gm Cm Gm Cm
3. No esplendor desta Noite,/ que viu ressurgir Jesus
Gm F7 B^b Cm Dm Cm Gm
do sepulcro exulte__mos:/ pela vitória da Cruz!

Gm Cm Gm Cm
4. Noite mil vezes feliz,/ Deus por nós seu Filho deu!
Gm F7 B^b Cm Dm Cm Gm
O Filho salva os escra__vos!/ Quem tanto amor mereceu?

Gm Cm Gm Cm
5. Noite mil vezes feliz,/ ó feliz culpa de Adão,
Gm F7 B^b Cm Dm Cm Gm
que mereceu tanto amor__,/ que recebeu tal perdão!

Gm Cm Gm Cm
6. Noite mil vezes feliz:/ aniquilou-se a maldade,
Gm F7 B^b Cm Dm Cm Gm
as algemas se quebra__ram,/ despontou a liberdade!

Gm Cm Gm Cm
7. Noite mil vezes feliz:/ o opressor foi despojado,
Gm F7 B^b Cm Dm Cm Gm
os pobres enriqueci__dos,/ o Céu à terra irmanado!

Gm Cm Gm Cm
8. Noite mil vezes feliz!/ Em Círio de virgem cera,
Gm F7 B^b Cm Dm Cm Gm
nova esperança se acen__de / no seio da tua Igreja!

Gm Cm Gm Cm
9. Noite mil vezes feliz,/ Noite clara como o dia,
Gm F7 B^b Cm Dm Cm Gm
na luz de Cristo glorio__so / exultemos de alegria!



PROCLAMAÇÃO DA PÁSCOA – Opção B

Livreto – pág. 84

3 - SALVE LUZ ETERNA

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=XTcvtk_aHY

(38º Curso: mar-10) Pág. 57 – Faixa 51 – Tom: A

***Se cantado por mulher, sugerimos a tonalidade de FA maior

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Ceci e André Martinelli



Refr.: SAL - VE, LUZ E - TER - NA! LUZ ÉS TU, JE - SUS!



TEU CLA-RÃO É A FÉ, FÉ QUE NOS CON - DUZ!



1. To - do o céu e - xul te, an - jos vêm can - tan - do.



So - em as trom be - tas. a vi - tó - ria a - num - ci - an - do.



SALVE LUZ ETERNA

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=XTcvctck_aHY

Ceci e André Martinelli

Coro:

A D A
SALVE LUZ ETERNA!

E
LUZ ÉS TU, JESUS!

A D A
TEU CLARÃO É A FÉ,
E7 A
FÉ QUE NOS CONDUZ!

Solo:

A D E7 A
1. Todo o céu exulte,/ anjos vem cantando!

A7 D Dm A E7 A
Soem as trombetas, a vitória anunciando!

A D E7 A
Se alegre a terra/ com o sol do além.
A7 D Dm A E7 A
Rompe toda a treva, pois o Cristo vivo vem!

A D E7 A
Nossa Mãe Igreja/ benze o fogo novo,
A7 D Dm A E7 A
com velas acesas, aleluias cante o povo!

Coro:

SALVE LUZ ETERNA...

Solo:

A D E7 A
2. Sempre é bom e justo/ grato ao coração:

A7 D Dm A E7 A
obrigado, ó Pai, pelo Cristo, novo Adão!

A D E7 A
Deu por nós sua vida;/ todo se entregou.
A7 D Dm A E7 A
Nossa inteira lida em seu sangue ele lavou!

A D E7 A
Eis agora a Páscoa:/ festa do cordeiro!
A7 D Dm A E7 A
Marque nossas fronteiras o seu sangue derradeiro!

Coro:

SALVE LUZ ETERNA...

Solo:

A D E7 A
3. Noite em que do Egito/ rompe a escravidão!

A7 D Dm A E7 A
Nosso povo marcha pra feliz libertação!

A D E7 A
Noite luminosa,/ trevas dissipou.

A7 D Dm A E7 A
Aos que crêem em Cristo nosso povo ele formou.

A D E7 A
Noite em que a morte/ foi, enfim, vencida.

A7 D Dm A E7 A
Somos imortais no Senhor da Eterna Vida!

Coro:

SALVE LUZ ETERNA...

Solo:

A D E7 A
4. Noite tão feliz/ noite feito dia!

A7 D Dm A E7 A
Tu, só tu soubeste a hora que o Cristo ressurgia!

A D E7 A
Noite toda bela!/ Noite toda luz!

A7 D Dm A E7 A
Céu e terra unis__te nos braços de uma cruz!

A D E7 A
Cruz que é vitória!/ Cruz que está vazia!

A7 D Dm A E7 A
Sobre ti já fora escrito: “És a luz do meio-dia!”

Coro:

SALVE LUZ ETERNA...

Solo:

A D E7 A
5. Na graça desta Noite/ ouve a voz do povo:

A7 D Dm A E7 A
Pai, aceita seu louvor, na luz do Fogo Novo!

A D E7 A
Brilhe ele sempre/ sempre a fulgurar!

A7 D Dm A E7 A
Vença toda a treva até o dia despontar!

A D E7 A
Eis aqui a Páscoa!/ Brilhe como o dia!

A7 D Dm A E7 A
Cristo é nosso Sol! Exultemos de alegria!

Coro:

SALVE LUZ ETERNA...



ATENÇÃO!!!!

Os demais SALMOS que não integraram o Livreto estão disponíveis nas últimas páginas deste Arquivo

4 – SALMO 103 (104) - ENVIAR O VOSSO ESPÍRITO, SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6dXEITQIw0>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 34 – **Faixa 27** – **Tom: A**

Ritmo: Country (IX) OU Ritmo Jovem (VI)

Ir. Míria T. Kolling

A D A

EN - VI - AI O VOS - SO ES - PÍ - RI - TO, SE - NHOR, E DA

6 Bm A

TER - RA TO - DA A FA - CE RE - NO - VAI!

10 F#m Bm E7 A F#7 Bm E7 A

(Salmodia)

A D A Bm A

ENVIAR O VOSSO ESPÍRITO, SENHOR,/ E DA TERRA TODA A FACE RENOVAR.

F#m Bm E7 A

1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor!/ Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!

F#7 Bm E7 A

De majestade e esplendor vos revestis/ e de luz vos envolveis como num manto.

F#m Bm E7 A

2. A terra vós firmastes em suas bases,/ ficará firme pelos séculos sem fim;

F#7 Bm E7 A

os mares a cobriam como um manto,/ e as águas envolviam as montanhas.

F#m Bm E7 A

3. Fazeis brotar em meio aos vales as nascentes/ que passam serpeando entre as montanhas;

F#7 Bm E7 A

às suas margens vêm morar os passarinhos,/ entre os ramos eles erguem o seu canto.

F#m Bm E7 A

4. De vossa casa as montanhas irrigais,/ com vossos frutos saciais a terra inteira;

F#7 Bm E7 A

fazeis crescer os verdes pastos para o gado,/ e as plantas que são úteis para o homem.

F#m Bm E7 A

5. Quão numerosas, ó Senhor, são vossas obras,/ e que sabedoria em todas elas!

F#7 Bm E7 A

Encheu-se a terra com as vossas criaturas!/ Bendize, ó minha alma, ao Senhor!



5 – ÊXODO 15 – **CANTEMOS AO SENHOR**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6UsELnjYXyM>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 37 – Faixa 30 – Tom: G

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Ir. Míria T. Kolling

G C G C D7 G
CAN - TE - MOS AO SE - NHOR, CAN - TE - MOS AO SE - NHOR, CAN -
6 G D C G
TE - MOS AO SE - NHOR QUE FEZ BRI - LHAR A SU - A GLÓ - RIA!
11 Em Bm C G D7 G A7 D

(Salmodia)

G C G C D7 G
CANTEMOS AO SENHOR,/ CANTEMOS AO SENHOR,
G D C G
CANTEMOS AO SENHOR QUE FEZ BRILHAR A SUA GLÓRIA!

Em

Bm

1. Ao Senhor quero cantar, pois fez brilhar a sua glória:

C

G

precipitou no mar Vermelho o cavalo e o cavaleiro!

D7

G

O Senhor é minha força, é a razão do meu cantar,

A7

D

pois foi ele neste dia para mim libertação!

A7

D

Ele é meu Deus e o louvarei, Deus de meu pai, e o honrarei.

Repita a mesma melodia da frase (verso) anterior.

Em

Bm

C

G

2. O Senhor é um Deus guerreiro / o seu nome é “Onipotente”:

D7

G

A7

D

Os soldados e os carros do Faraó jogou no mar,/ seus melhores capitães afogou no mar Vermelho.

Em

Bm

C

G

3. Afundaram como pedras e as ondas os cobriram./ Ó Senhor, o vosso braço é duma força insuperável!

D7

G

A7

D

Ó Senhor, o vosso braço esmigalhou os inimigos! / Ó Senhor, o vosso braço esmigalhou os inimigos!

Em

Bm

4. Vosso povo levareis e o plantareis em vosso Monte,

C

G

no lugar que preparastes para a vossa habitação,

D7

G

no Santuário construído pelas vossas próprias mãos.

A7

D

O Senhor há de reinar eternamente, pelos séculos!

Obs.: Embora no áudio tenham sido cantados apenas os 4 primeiros versos da estrofe 1, no Lecionário constam exatamente 5 versos. Portanto, para o último verso desta estrofe, repita a melodia do 4º verso (conforme partitura acima).



6 – CÂNTICO DE ISAÍAS – **COM ALEGRIA BEBEREIS**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=X-PwfoJYHIw>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 39 – **Faixa 32** – **Tom: Dm**

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Ir. Míria T. Kolling

(Salmodia)

Dm C F Gm A7 Dm
COM ALEGRIA BEBEREIS / DO MANANCIAL DA SALVAÇÃO.

Dm Am
1. Eis o Deus, meu Salvador, eu confio e nada temo;
Gm Dm
o Senhor é minha força, meu louvor e salvação.
Dm Gm
Com a alegria bebereis do manancial da salvação.
Gm A7
Com a alegria bebereis do manancial da salvação.

Dm Am
2. E direis naquele dia: “Dai louvores ao Senhor,
Gm Dm
invocai seu santo nome, anunciai suas maravilhas,
Dm Gm
entre os povos proclamai que seu nome é o mais sublime.
Gm A7
Entre os povos proclamai que seu nome é o mais sublime.

Dm Am
3. Louvai cantando ao nosso Deus, que fez prodígios e portentos,
Gm Dm
publicai em toda a terra suas grandes maravilhas!
Dm Gm
Exultai cantando alegres, habitantes de Sião,
Gm A7
porque é grande em vosso meio o Deus Santo de Israel!”

Obs.: Observe que nas estrofes 1 e 2 o terceiro verso foi repetido (pois no Lecionário há apenas 3 versos em cada uma dessas estrofes), sendo possível seguir corretamente a salmodia, que foi composta para 4 versos.



7 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS!

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=i5t-TLmWfZk>

(39º curso: ago-10) Pág. 23 – Faixa 10 – Tom: F - Ritmo : Marcha-rancho (VII)

Ir. Míria T. Kolling
Gm

1. Gló- ria a Deus nos al-tos céus! Paz na ter - ra a seus a - ma - dos!
A vós lou-vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!
GLÓ - RIA A DEUS, LÁ NOS CÉUS, E PAZ AOS SEUS! A - MÉM!

F C7 F
1. Glória a Deus nos altos céus!
F° Gm
Paz na terra a seus amados!
B^bm C7 Dm
A vós louvam, Rei celeste,
G7 B^b C7
os que foram liberta__dos.

F F7 B^b B^bm
GLÓRIA A DEUS/ LÁ NOS CÉUS,
F C7 F
E PAZ AOS SEUS! AMÉM!

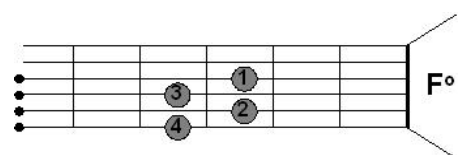
F C7 F
2. Deus e Pai, nós vos louvamos,
F° Gm
adoramos, bendizemos;
B^bm C7 Dm
damos glória ao vosso nome,
G7 B^b C7
vossos dons agradece__mos!

F C7 F
3. Senhor nosso, Jesus Cristo,
F° Gm
Unigênito do Pai,
B^bm C7 Dm
vós, de Deus Cordeiro Santo,
G7 B^b C7
Nossas culpas perdoai__!

F C7 F
4. Vós que estais junto do Pai,
F° Gm
como nosso intercessor,
B^bm C7 Dm
acolhei nossos pedidos,
G7 B^b C7
atendei nosso clamor__!

F C7 F
5. Vós somente sois o Santo,
F° Gm
o Altíssimo, o Senhor,
B^bm C7 Dm
com o Espírito Divino,
G7 B^b C7
de Deus Pai no esplendor__!

F F7 B^b B^bm
GLÓRIA A DEUS/ LÁ NOS CÉUS,
F C7 F
E PAZ AOS SEUS! AMÉM! (2X)





8 – ACLAM. AO EVANGELHO - ALELUIA – RENDEI GRACAS...

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4ZR2X6zRVWc>

(Salmos e Aclamações – Ano C: nov-12 – Vol. I) Pág. 63 – Faixa 55 – Tom: G

Ritmo: Balanço (I)

Frei Joel Postma

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (F major/D minor). It consists of eight staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "A - le - lu - ia! A - ia! A - le - lu - ia! A - ia! A - le - lu - ia! A - ia! A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - IA! 1. Ren dei gra - ças ao Se - nhor! Que seu a - mor é sem fim! Di - ga o po - vo de Is - ra - el: Que seu a - mor é sem fim! Di - gam os seus sa - cer - do - tes: que seu a - mor é sem fim! Di - gam to - dos que o te - mem: que seu a - mor é sem fim!"



ALELUIA – RENDEI GRACAS...

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4ZR2X6zRVWc>

E^b Fm B^b B^{b7} E^b E^b Fm B^b B^{b7} E^b (E^b, E)
Pres.: A - le (e,e) lu (u, u, u, u) ia! / **Ass.:** A - le (e,e) lu (u, u, u, u) ia!

E F^{#m} B B7 E E F^{#m} B B7 E (E, F)
Pres.: A - le (e,e) lu (u, u, u, u) ia! / **Ass.:** A - le (e,e) lu (u, u, u, u) ia!

F Gm C C7 F F Gm C C7 F
Pres.: A - le (e,e) lu (u, u, u, u) ia! / **Ass.:** A - le (e,e) lu (u, u, u, u) ia!

F C F F7 B^b C7 F
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U, U, U) IA! (bis)

F B^b F Gm C7 F
1. Rendei graças ao Senhor! / Que seu amor é sem fim!

F B^b F Gm C7 F
Diga o po - vo de Israel: / **Que seu amor é sem fim!**

Am Dm B^b Am G C
Digam os seus sacerdotes: / **Que seu amor é sem fim!**

Am Dm B^b Am G C
Digam todos que o temem: / **Que seu amor é sem fim!**

F B^b F Gm C7 F
2. Eis o dia do Senhor! / Alegres nele exultemos!

F B^b F Gm C7 F
Que nos salve, imploremos, / **alegres nele exultemos!**

Am Dm B^b Am G C
Bem-vindos à sua casa, / **alegres nele exultemos!**

Am Dm B^b Am G C
Nós todos, os seus amados, / **alegre nele exultemos.**



9 – LADAINHA - LADAINHA DOS SANTOS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=OpcDd78TF-E>

(46º curso: Ago-15) Pág. 44 – Faixa 30 – Tom: D - Ritmo: Recitativo Livre

D.R.

D A7 D D A7 D D A7 D
Ky-ri-e, e-le-i-son. Chris-te, e-le-i-son. Ky-ri-e, e-le-i-son.

D Bm Bm A7
Santa Maria, Mãe de Deus, ro - gai por nós!

Em A A7 D
São Mi - guel, ro - gai por nós!

A D D7 G
Santos Anjos de Deus, ro - gai por nós!

G A7 D G A7 D
São João Ba - tis - ta, in - ter - ce - dei por nós!

Opção de Resposta em 4 Vozes – para Coro Misto

Bm A7 A7 D D7 G
Ro - gai por nós! Ro - gai por nós! Ro - gai por nós!

D G A7 D
In - ter - ce - dei por nós!

Ladainha dos Santos



D Bm Bm A7
Sede-nos pro - pí - cio, *ou - vi - nos, Se-nhor!*

Em A A7 D
Para que nos livres de todo o mal *ou - vi - nos, Se-nhor!*

A D D7 G
Para que nos livres de todo o pe - ca - do, *ou - vi - nos, Se-nhor!*

G A7 D G A7 D
Para que nos livres da morte e - ter - na, *ou - vi - nos, Se-nhor!*

Opção de Resposta em 4 Vozes – para Coro Misto

Bm A7 A7 D D7 G
Ou - vi - nos, Se-nhor! Ou - vi - nos, Se-nhor! Ou - vi - nos, Se-nhor!

D G A7 D
Ou - vi - nos, Se - nhor!

D A7 D D A7 D
Cris - to, ou - vi - nos. Cris - to, ou - vi - nos.

D A7 D D A7 D
Cris - to, a - ten - dei - nos. Cris - to, a - ten - dei - nos.



Solo:

D A7 D
Kyrie, eleison. /
D A7 D
Christe, eleison. /
D A7 D
Kyrie, eleison. /

Coro:

D A7 D
Kyrie, eleison.
D A7 D
Christe, eleison.
D A7 D
Kyrie, eleison.

D Bm Bm A7
Santa Maria, Mãe de Deus, / **rogai por nós.**

Em A A7 D
São Miguel, / **rogai por nós.**

A D D7 G
Santos Anjos de Deus, / **rogai por nós.**

G A7 D G A7 D
São João Batista, / **intercedei por nós.**

D Bm Bm A7
São José, / **rogai por nós.**

Em A A7 D
São Pedro e São Paulo, / **rogai por nós.**

A D D7 G
Santo André, / **rogai por nós.**

G A7 D G A7 D
São João, / **intercedei por nós.**

D Bm Bm A7
Santa Maria Madalena, / **rogai por nós.**

Em A A7 D
Santo Estêvão, / **rogai por nós.**

A D D7 G
Santo Inácio de Antioquia, / **rogai por nós.**

G A7 D G A7 D
São Lourenço, / **intercedei por nós.**

D Bm Bm A7
Santas Perpétua e Felicidade, / **rogai por nós.**

Em A A7 D
Santa Inês, / **rogai por nós.**

A D D7 G
São Gregório, / **rogai por nós.**

G A7 D G A7 D
Santo Agostinho, / **intercedei por nós.**

D Bm Bm A7
Santo Atanásio, / **rogai por nós.**

Em A A7 D
São Basílio, / **rogai por nós.**

A D D7 G
São Martinho, / **rogai por nós.**

G A7 D G A7 D
São Bento, / **intercedei por nós.**

D Bm Bm A7
São Francisco e São Domingos, / **rogai por nós.**

Em A A7 D
São Francisco Xavier, / **rogai por nós.**

A D D7 G
São João Maria Vianney, / **rogai por nós.**

G A7 D G A7 D
Santa Catarina de Sena, / **intercedei por nós.**

D Bm Bm A7
Santa Teresa de Jesus, / **rogai por nós.**

Em A A7 D
Santa Margarida Alacoque, / **rogai por nós.**

A D D7 G
Santa Teresinha, / **rogai por nós.**

G A7 D G A7 D
São José de Anchieta, / **intercedei por nós.**



D Bm Bm A7
Santa Paulina,/ **rogai por nós.**

Em A A7 D
Santo Antônio de Sant'Anna Galvão,/ **rogai por nós.**

A D D7 G
São João XXIII, / **rogai por nós.**

G A7 D G A7 D
São João Paulo II,/ **intercedei por nós.**

D Bm Bm A7
Santa Teresa de Calcutá,/ **rogai por nós.**

Em A A7 D
Santa Dulce dos Pobres,/ **rogai por nós.**

A D D7 G
Santos mártires de nosso tempo,/ **rogai por nós.**

G A7 D G A7 D
Todos os Santos e Santas de Deus,/ **intercedei por nós.**

Súplicas (seguindo a mesma melodia):

D Bm Bm A7
Sede-nos propício,/ **ouvi-nos, Senhor!**

Em A A7 D
Para que nos livres de todo o mal,/ **ouvi-nos, Senhor!**

A D D7 G
Para que nos livres de todo o pecado,/ **ouvi-nos, Senhor!**

G A7 D G A7 D
Para que nos livres da morte eterna,/ **ouvi-nos, Senhor!**

D Bm Bm A7
Pela vossa Encarnação,/ **ouvi-nos, Senhor!**

Em A A7 D
Pela vossa Morte e Ressurreição,/ **ouvi-nos, Senhor!**

A D D7 G
Pela efusão do Espírito Santo,/ **ouvi-nos, Senhor!**

G A7 D G A7 D
Apesar de nossos pecados,/ **ouvi-nos, Senhor!**

(Se houver Batismo)

G A7 D G A7 D
Para que vos digneis dar a nova vida aos que chamastes ao batismo, / **ouvi-nos, Senhor!**

(Se não houver Batismo)

G A7
Para que santifiqueis com a vossa graça esta água onde renascerão os vossos filhos,/ **ouvi-nos...**

Para concluir:

Solo:

D A7 D
Cristo, ouvi-nos. /

D A7 D
Cristo, atendei-nos. /

Coro:

D A7 D
Cristo, ouvi-nos.

D A7 D
Cristo, atendei-nos.



BÊNÇÃO DA ÁGUA BATISMAL

10 - FONTES DO SENHOR –Refr. – Opção A

Livreto – pág. 93

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=WPHjITusp8>

(23º curso: mar-02) Pág. 38 – Faixa 26 – Tom: G - Ritmo: Valsa (II)

José Acácio Santana

Coro: Fon - tes do Se - nhor, Todos: ben - di - ze - i o Se - nhor, lou -
vai - o e e - xal - tai - o pe - los sé - cu - los! A - mém!

***Partitura retirada do Livro Cantos e Orações – Ed. Vozes

11 – Opção C - NO PRINCÍPIO (APENAS QUANDO O SACERDOTE CANTA)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=cs5AY84rLvY>

(40º curso: abr-11) Pág. 38 – Faixa 27 – Tom: Cm - Ritmo: Baião (V)

Livreto – pág. 94

Pe. Josenildo do Pajeú

1. No prin - cí - pio, teu Es - pí - ri - to so - bre as á - guas a pai -
rar. O chão se - co, eis a ter - ra! Á - guas jun - tas, eis o
mar! O chão mar! Pe - las á - guas do Di - lú - vio vem a
no - va cri - a - ção, se le - van - ta o ar - co - í - ris no es - plen -
dor da i - men - si - dão. Se le - dão. BEN -
DI - TO, BEN - DI - TO, BEN - DI - TO SE - JAS, SE - NHOR! BEN - DI - TO, BEN -
DI - TO PE - LA Á - GUA E PE - LO A - MOR! BEN - MOR



NO PRINCÍPIO (APENAS QUANDO O SACERDOTE CANTA)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=cs5AY84rLvY>

1. Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
No princípio, teu Espírito/ sobre as águas a pairar./ *O chão seco, eis a terra! / Águas juntas, eis o mar.*
C7 Fm G7 Fm

T – O chão seco, eis a terra! Águas juntas, eis o mar!

Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
Pelas águas do Dilúvio/ vem a nova criação,/ *se levanta o arco-íris no esplendor da imensidão.*
C7 Fm G7 Cm

T – Se levanta um arco-íris no esplendor da imensidão.

Cm Fm G7 Cm Cm Fm G7 Cm
BENDITO, BENDITO,/ BENDITO SEJAS, SENHOR!/ BENDITO, BENDITO,/ PELA ÁGUA E PELO AMOR! 2X

Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
2. E do Mar Vermelho as águas/o Senhor as dividiu;/ *o seu povo do Egito, com sua mão Deus conduziu.*
C7 Fm G7 Cm

T - O seu povo do Egito, com sua mão Deus conduziu.

Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
E Moisés tocando a rocha,/faz da rocha água brotar./ *Israel, matando a sede,/ao Senhor põe-se a louvar*
C7 Fm G7 Cm

T - Israel, matando a sede, ao Senhor põe-se a louvar.

Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
3. Sai do templo um rio d'água,/vai correndo pro Oriente./ *Toda a vida se renova, onde alaga a torrente.*
C7 Fm G7 Cm

T - Toda a vida se renova, onde alaga a torrente.

Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
Jesus Cristo batizado/ com as águas do Jordão./ *”Eis meu filho muito amado,/dele vem a Redenção.”*
C7 Fm G7 Cm

T - “Eis meu filho muito amado, dele vem a Redenção.”

Cm Fm G7 Cm
4. Do seu peito transpassado,/ uma fonte a jorrar.
C7 Fm G7 Cm

Vem, Senhor, com esta água, nossas culpas apagar.

C7 Fm G7 Cm
T – Vem, Senhor, com esta água nossas culpas apagar,

Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
Vem, ó fonte de água viva,/a esta fonte bendizer./ *Quando a chuva molha a terra, o chão há de florescer.*
C7 Fm G7 Cm

T - Quando a chuva molha a terra, o chão há de florescer.

Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
5. Sobre a água do batismo,/ te pedimos sem cessar./ *Venha a força do Espírito esta água fecundar.*
C7 Fm G7 Cm

T - Venha a força do Espírito esta água fecundar.

Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
E quem nela batizado,/ sepultado com Jesus,/ *vem com Ele para a vida, ressuscita para a luz.*
C7 Fm G7 Cm

T - Vem com Ele para a vida, ressuscita para a luz.



Renovação das Promessas Batismais

12 – LAVADOS NA FONTE VIVA

Livreto – pág. 96

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=0tr07iZkg2Q>

(48º curso: out-20) Pág. 132-133 – Faixa 78 – Tom: Am – Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

L.: José Moacyr Cadenassi / M.: Júlio Amstalden

The musical score is written for three staves: Soprano, Alto, and Bass. It is in the key of A minor (Am) and 3/4 time. The lyrics are: "A - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a, La - va - dos na fon - te vi - va do a - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a, la - do a - ber - to de Cris - to, trans - po - mos vi - to - ri - o - sos as por - tas do pa - ra - í - so! A - le - lui - a, a - le - lui - a! a - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a!"



*L.: José Moacyr Cadenassi
M.: Júlio Amstalden*

Partitura simplificada (apenas voz principal)

La - va-dos na fon - te vi - va do la - do a - ber - to de

5 Cris - to, trans - po-mos vi-to - ri - o - sos as por-tas do pa - ra - í - so!

10 A - le - lui - a, a - le - lui - a!

G
Aleluia! Aleluia!...

G
Lavados na fonte viva
Em Dm G
do lado aberto de Cris__to,
Em Am Dm G
transpomos v i t o r i o__s o s
Am G G/D Em
as portas do pa__raí__so!
Em Am G/D G Em Am Dm G
A__le__lui__a, / a__le__lui__a!



13 – OFERENDAS – **BENDITO SEJAS, Ó REI DA GLÓRIA**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=4QLrRRBJcoI>

(31º curso: abr-06) – Pág. 27 – Faixa 29

Pág. 27 – Faixa 29 – Tom: Em - Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Pe. José Cândido da Silva

Em B7 Em C B G
1. Ben - di - to se - jas, ó Rei da gló - ria, Res - sus - ci -
Am D G Em Am
ta - do Se - nhor da I - gre - ja! A - pre - sen - ta - mos as nos - sas o -
B7 Em E A E F#7
fer - - tas. Refr.: VÊ COM BONS O - LHOS NOS - SAS HU - MIL - DES O -
B E A B7 E
FER - TAS, TU - DO QUE TE - MOS, SE - JA PRA TI, Ó SE - NHOR!

Em B7 Em C B7 G Am D G
1. Bendito sejas,/ ó Rei da glória, / ressuscitado,/ Senhor da Igreja!
Em Am B7 E
Apresentamos as nossas ofer__tas.

E A E F#7 B7
VÊ COM BONS OLHOS/ NOSSAS HUMILDES OFERTAS,
E A Am E B7 Em
TUDO O QUE TE__MOS,/ SEJA PRA TI, Ó SENHOR!

Em B7 Em C B7
2. Vidas se encontram/ no altar de Deus.
G Am D G
Gente se doa,/ dom que se imola.
Em Am B7 E
Apresentamos as nossas ofer__tas.

Em B7 Em C B7
3. Maior motivo/ de oferenda,
G Am D G
pois o Senhor/ ressuscitou,

Em Am B7 E
para que todos tivéssemos i__da.

Em B7 Em C B7
4. Irmãos da terra,/ irmãos do céu,
G Am D G
juntos cantemos/ glória ao Senhor.
Em Am B7 E
Apresentamos as nossas ofer__tas.



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

14 – SANTO

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=3S1150qdt4w>

(44º curso: ago-13) Pág. 16-17 – **Faixa 7** – **Tom: A** - Ritmo: Balanço (I)

Gen Rosso

A D A F#m E

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o

D C#m Bm F#m B7 E

céu e a ter - ra es - tão chei - os de vo - sa gló - ria.

9

A E A E D E7 1. A 2. A *Fine*

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO AL - TO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NOAL - TO DOS CÉUS! HO CÉUS!

A F#m D E E7 A *D.S. al Fine*

Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.

A D A F#m E
Santo, Santo, Santo, / Senhor, Deus do universo,

D C#m Bm F#m B7 E E7
o céu e a ter__ra/ estão cheios de vossa gló__ria.

A E A E D E7 A
HOSANA, HOSANA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS.

A E A E D E7 A
HOSANA, HOSANA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS.

A F#m D E E7 A
Bendi__to aquele que vem/ em nome do Senhor.



15 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (com contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(43º curso: ago-12) Pág. 43 – **Faixa 24** – **Tom: E**

Ritmo: Balanço (I)

M.: Pe. Daniel Nicoline

Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que
 nos lí - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#
 Sal__vador do mun__do, / sal__vai - __nos,
A/C# B/D# A E A B4 B7 E
 vós..... que.... nos libertastes/ pela cruz e ressurreição.

16 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; **Faixa 25** – **Tom: G**

Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
 A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!



17 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º curso: ago-13) Pág. 32 – **Faixa 20** – **Tom: C** - Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

C F C
 Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
 5 F G 1. C 2. C Am
 TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei - ro de Deus que ti
 9 Em F F Em Dm G
 rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,
 14 E7 Am F G C
 DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.
 19 Am F G A^b B^b C
 SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 F G C
 TENDE PIEDADE DE NÓS!

C F C
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 F G C
 TENDE PIEDADE DE NÓS!

Am Em F (F, Em)
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 Dm G E7 Am
 DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,
 F G C Am F G A^b B^b C
 SENHOR, A VOSSA PAZ./ SENHOR, A VOSSA PAZ.



18 – COMUNHÃO (A) – CRISTO, NOSSA PÁSCOA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=eLKgSLJqbSA&fbclid=Iw>

(48º curso: out-20) Pág. 84 – Faixa 44 – Tom: Em –

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

L. e M.: Maurício H. Tolgo e Ivaldo Roque

G Em C G Em

CRIS-TO, NOS-SA PÁS-COA, FOI I-MO-LA-DO, A-LE-LU -

8 D G Em C G G C7+ D G

IA! GLÓ-RIA A CRIS-TO, REI, RES-SUS-CI-TA-DO, A-LE-LU - IA!

17 G C D G

1. Pás - coa sa - gra - da, ó fes - ta de luz! Pre -

21 Em Bm F# B7

ci - sas des - per - tar: Cris - to vai te.i - lu - mi - nar!



CRISTO, NOSSA PÁSCOA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=eLKgSLJqbSA&fbclid=Iw>

L. e M.: Maurício H. Tolgo e Ivaldo Roque

G **Em**
CRISTO, NOSSA PÁSCOA,
C G G Em D
FOI IMOLADO, ALELU__IA!
G Em
GLÓRIA A CRISTO, REI,
C G C7+ D G
RESSUSCITADO, ALELUI__A!

G C D G
1. Páscoa sagrada! Ó festa de luz!
Em Bm F# B7
Precisas despertar: Cristo vai te iluminar!

G C D G
2. Páscoa sagrada! Ó festa universal!
Em Bm F# B7
No mundo renovado é Jesus glorificado!

G C D G
3. Páscoa sagrada! Vitória sem igual!
Em Bm F# B7
A cruz foi exaltada, foi a morte derrotada!

G C D G
4. Páscoa sagrada! Ó noite batismal!
Em Bm F# B7
De tuas águas puras nascem novas criaturas!

G C D G
5. Páscoa sagrada! Banquete do Senhor!
Em Bm F# B7
Feliz a quem é dado ser às núpcias convidado!

G C D G
6. Páscoa sagrada! Cantemos ao Senhor!
Em Bm F# B7
Vivamos a alegria, conquistada em meio à dor!



19 – COMUNHÃO B – **CUMPRIU-SE HOJE, Ó SENHOR** (“Que bom estarmos...”)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=28GY9tnARu4>

(48º curso: out-20) Pág. 82 – Faixa 43 – Tom: D - Ritmo: Marcha-Rancho (VII)

L.: Fr. Jose Moacyr Cadenassi

M.: Pe. Ney Brasil

1. Que bom es - tar - mos ao re - dor da tu - a me - sa, ó Deus da

4 Luz e Cri - a - dor do U - ni - ver - so! Tu co - mu - ni - cas, na me - mó - ria des - ta

7 Pás - coa, a vi - da ple - na que e - ma - na do teu Ver - bo!

10 CUM - PRIU - SE HO - JE, Ó SE - NHOR, A TUA PA - LA - VRA:

13 "TU ÉS O MEU FI - LHO, EU HO - JE TE GE - REI!" MA - RA -

16 VI - LHA QUE SE FAZ EM NOS - SO ME - IO PE - LA FOR - ÇA DO A -

19 MOR, A TU - A LEI!



CUMPRIU-SE HOJE, Ó SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=28GY9tnARu4>

*L.: Fr. Jose Moacyr Cadenassi
M.: Pe. Ney Brasil*

D A7 Bm G A7 D D7
1. Que bom estarmos ao redor da tua Mesa, / ó Deus da Luz e Criador do Universo!
G A F#m Bm E7 A D7
Tu comunicas, na memória desta Páscoa, / a vida plena que emana do teu Verbo!

G A7 D F#m Bm
CUMPRIU-SE HOJE, Ó SENHOR, A TUA PALAVRA:
Em A A7 D
“TU ÉS O MEU FILHO, EU HOJE TE GEREI!”
G F#m Em D F#m
MARAVILHA QUE SE FAZ EM NOSSO MEIO
G Em D/A A7 D (G, A7, D)
PELA FORÇA DO AMOR, / A TU - A LEI!

A7 Bm G A7 D D7
2. No mar aberto, a passagem para a terra / que preparaste para a vida do teu povo;
G A F#m Bm E7 A D7
do lado aberto do Cordeiro imolado, / o teu amor fez ressurgir um mundo novo!

A7 Bm G A7 D D7
3. Quem se apressou e foi correndo ao sepulcro, / levando aromas e a tristeza da jornada,
G A F#m Bm E7 A D7
jamais pensou em receber a Boa Nova: / surgiu o Sol na mais profunda madrugada!

A7 Bm G A7 D D7
4. Nós proclamamos do amor a primazia, / reconhecendo teus prodígios e portentos:
G A F#m Bm E7 A D7
na chama viva e no calor da nova Páscoa, / serão vencidos os temores e os tormentos!

A7 Bm G A7 D D7
5. Ó Deus bendito, é teu Filho glorioso / quem nos liberta das amarras e da morte!
G A F#m Bm E7 A D7
A sua cruz é estandarte para os povos, / e se eleva em fulgor e braço forte!

A7 Bm G A7 D D7
6. A ti louvor, ó Deus da glória, para sempre, / no Filho amado, triunfante sobre a morte!
G A F#m Bm E7 A D7
Que maravilha o florir do Paraíso: / jardim da vida, nosso chão e nosso norte!



20 – REFRAO MEDITATIVO (sugestão)

LUZ DA LUZ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=FzDLU5bE5vY>

(40º curso: abr-11) Pág. 43 – **Faixa 31** – **Tom: C**

Ritmo: Balanço (I)

L.: Frei José Moacyr Cadenassi, ofm cap (SP)

M.: Pe. Ney Brasil (SC)

C Dm G7 C Am F G7 C
Luz da Luz, in - fi - ni - to Sol. Luz da Luz, fo - go a - bra - sa - dor.

⁹ C Dm G Am Dm C/G G7 C
Luz da Luz, Cris-to Je - sus, a - bra - sai-nos no vo-so A - mor!

C Dm G7 C Am F G7 C
Luz da Luz, infinito Sol./ Luz da Luz, fogo abrasador.

C Dm G Am Dm C/G G7 C
Luz da Luz, Cristo Jesus,/ abrasai-nos no vosso Amor!



<<<<OUTROS SALMOS>>>>

Primeira Leitura (I)

SALMO 103 (104) – ENVIAR O VOSSO ESPÍRITO, SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6dXEITQIw0>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 34 – Faixa 27 – Tom: A

Ritmo: Country (IX) OU Ritmo Jovem (VI)

Gn 1, 1-2,2

Ir. Míria T. Kolling

A D A

EN - VI - AI O VOS-SO ES - PÍ - RI-TO, SE - NHOR, E DA

6 B m A

TER - RA TO - DA A FA - CE RE - NO - VAI!

10 F#m B m E7 A F#7 B m E7 A

(Salmodia)

A D A B m A

ENVIAR O VOSSO ESPÍRITO, SENHOR,/ E DA TERRA TODA A FACE RENOVAI.

F#m Bm
1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor!
E7 A
Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!
F#7 Bm
De majestade e esplendor vos revestis
E7 A
e de luz vos envolveis como num manto.

F#m Bm
2. A terra vós firmastes em suas bases,
E7 A
ficará firme pelos séculos sem fim;
F#7 Bm
os mares a cobriam como um manto,
E7 A
e as águas envolviam as montanhas.

F#m Bm
3. Fazeis brotar em meio aos vales as nascentes
E7 A
que passam serpeando entre as montanhas;

F#7 Bm
às suas margens vêm morar os passarinhos,
E7 A
entre os ramos eles erguem o seu canto.

F#m Bm
4. De vossa casa as montanhas irrigais,
E7 A
com vossos frutos saciais a terra inteira;
F#7 Bm
fazeis crescer os verdes pastos para o gado
E7 A
e as plantas que são úteis para o homem.

F#m Bm
5. Quão numerosas, ó Senhor, são vossas obras,
E7 A
e que sabedoria em todas elas!
F#7 Bm
Encheu-se a terra com as vossas criaturas!
E7 A
Bendize, ó minha alma, ao Senhor!

* O áudio desta música (faixa 27 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)



Primeira Leitura (II)

SALMO 32(33) – **TRANSBORDA EM TODA A TERRA**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=hM1v-RfVIOE>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 35 – Faixa 28 – Tom: Am

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

A m G A m
 TRANS BOR- DA EM TO - DA A TER- RA A SU- A GRA- ÇA! EM TO- DA A
 6 C G C
 TE - RA A SU - A GRA - ÇA!
 10 A m E m F E7 D m A m B7 E7
 (Salmódia)

A m G A m
 TRANSBORDA EM TODA A TERRA A SUA GRAÇA!
 C G A m
 EM TODA A TERRA A SUA GRAÇA!

A m Em
 1. Reta é a palavra **do** Senhor,
 F E7
 e tudo o que ele faz merece fé.
 Dm Am
 Deus ama o direito e **a** justiça,
 B7 E7
 transborda em toda a terra a **sua** graça.

A m Em
 2. A palavra do Senhor criou os **céus**,
 F E7
 e o sopro de seus lábios, **as** estrelas.
 Dm Am
 Como num odre junta as águas **do** oceano,
 B7 E7
 e mantém no seu limite as **grandes** águas.

A m Em
 3. Feliz o povo cujo Deus é **o** Senhor,
 F E7
 e a nação que escolheu por **sua** herança!
 Dm Am
 Dos altos céus o Senhor olha e **observa**;
 B7 E7
 Ele se inclina para olhar **todos** os **homens**.

A m Em
 4. No Senhor nós esperamos **confiantes**,
 F E7
 porque ele é nosso auxílio e **proteção**!
 Dm Am
 Sobre nós venha, Senhor, a **vossa** graça,
 B7 E7
 da mesma forma que em vós nós **esperamos**!

* O áudio desta música (faixa 28 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)



Segunda Leitura

SALMO 15 (16) – **GUARDAI-ME, Ó DEUS**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=FYBJFUVqDAY>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 36 – Faixa 29 – Tom: Gm

Ritmo: Balanço (I)

Gn 22, 1-18

Ir. Míria T. Kolling

Gm A7 D7 Gm
GUAR - DAI-ME, Ó DEUS, POR-QUE EM VÓS ME RE-FU - GI - O!

7 Gm F Dm Gm Cm D7 D7 Gm
(Salmodia)

Gm A7
GUARDAI-ME, Ó DEUS,
D7 Gm
PORQUE EM VÓS ME REFUGIO!

Gm F
1. Ó Senhor, sois minha herança e minha taça,
Dm Gm
meu destino está seguro em vossas mãos!
Cm D7
Tenho sempre o Senhor ante meus olhos,
D7 Gm
pois se o tenho a meu lado não vacilo.

Gm F
2. Eis por que meu coração está em festa,
Dm Gm
minha alma rejubila de alegria,
Cm D7
e até meu corpo no repouso está tranquilo;

D7 Gm
pois não haveis de me deixar entregue à morte,
D7 Gm
nem vosso amigo conhecer a corrupção.

Gm F
3. Vós me ensinai vosso caminho para a vida;
Dm Gm
junto a vós, felicidade sem limites,
Cm D7
delícia eterna e alegria ao vosso lado!
D7 Gm
Delícia eterna e alegria ao vosso lado!

Obs.: Como há um verso a mais na segunda estrofe (5 no total), então você deverá cantar o 5º verso conforme a melodia do 4ª (confira na partitura acima).



Quarta Leitura

SALMO 29 (30) – EU VOS EXALTO, Ó SENHOR

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=ezE826coL_8

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 38 – Faixa 31 – Tom: F

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Is 54,5-14

Ir. Míria T. Kolling

Musical score for the hymn 'EU VOS EXALTO, Ó SENHOR'. The score is written in 2/4 time and F major. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'EU VOS E - XAL - TO, Ó SE - NHOR, POR - QUE'. The second staff continues with 'VÓS ME LI - VRAS - TES!'. The third staff is a repeat sign followed by '(Salmodia)'. Chord symbols are placed above the notes: F, D7, Gm, C, F, F, A7 Dm Gm, C Gm, C Am, C7 F.

(Salmodia)

F D7 Gm
EU VOS EXALTO, Ó SENHOR,
C F
PORQUE VÓS ME LIVRASTE!

F A7 Dm
1. Eu vos exalto, ó Senhor, pois me livrastes,
Gm C
e não deixastes rir de mim meus inimigos!
Gm C
Vós tirastes minha alma dos abismos
Am C7 F
e me salvastes, quando estava já morrendo!

F A7 Dm
2. Cantai salmos ao Senhor, povo fiel,
Gm C
dai-lhe graças e invocai seu santo nome!
F A7 Dm
Pois sua ira dura apenas um momento,

Gm C
mas sua bondade permanece a vida inteira;
Gm C
se à tarde vem o pranto visitar-nos,
Am C7 F
de manhã vem saudar-nos a alegria.
F A7 Dm
3. Escutai-me, Senhor Deus, tende piedade!
Gm C
Sede, Senhor, o meu abrigo protetor!
Gm C
Transformastes o meu pranto em uma festa,
Am C7 F
Senhor meu Deus, eternamente hei de louvar-
vos!

Obs.: Como a segunda estrofe tem mais versos (6 no total), então você deverá cantar os versos 3 e 4 conforme a melodia do 1º e 2º versos desta estrofe (conforme partitura acima).

* O áudio desta música (faixa 31 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)



Sexta Leitura

SALMO 18B (19) – SENHOR, TENS PALAVRAS DE VIDA ETERNA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=aN7ZqBEfxYQ>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 40 – Faixa 33 – Tom: E

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Br 3,9-15.32-4,4

Ir. Míria T. Kolling

(Salmodia)

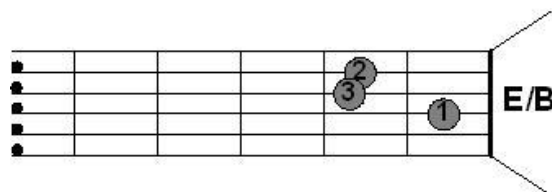
E G#m
SENHOR, TENS PALAVRAS
A E/B B7 E
DE VI DA ETER NA.

B7 E
1. A lei do Senhor Deus é perfeita,
G#7 C#m
conforto para a alma!
A E
O testemunho do Senhor é fiel,
F#7 B7
sabedoria dos humildes.

B7 E
2. Os preceitos do Senhor são precisos,
G#7 C#m
alegria ao coração.
A E
O mandamento do Senhor é brilhante,
F#7 B7
para os olhos é uma luz.

B7 E
3. É puro o temor do Senhor,
G#7 C#m
imutável para sempre.
A E
Os julgamentos do Senhor são corretos
F#7 B7
e justos igualmente.

B7 E
4. Mais desejáveis do que o ouro são eles,
G#7 C#m
do que o ouro refinado.
A E
Suas palavras são mais doces que o mel,
F#7 B7
que o mel que sai dos favos.



* O áudio desta música (faixa 33 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)



Sétima Leitura (I)

SALMO 41 (42) – A MINH'ALMA TEM SEDE DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ILtAK94Et00>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 41 – Faixa 34 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I) ou Dedilhado Balanço (X)

Ez 36,16-17a.18-28

Ir. Míria T. Kolling

Musical score for 'A minh'alma tem sede de Deus'. It consists of three staves of music in 2/4 time, key of F major. The lyrics are: A MI - NH'AL - MA TEM SE - DE DE DEUS. A MI - NH'AL - MA TEM SE DE DE DEUS. (Salmodia)

F F7 B^b B^bm
A MINH'ALMA TEM SEDE DE DEUS.
F C7 F
A MINH'ALMA TEM SEDE DE DEUS.

C7 F
1. A minh'alma tem sede de Deus,
D7 Gm
e deseja o Deus vivo.
B^bm F
Quando terei a alegria de ver
G7 C7
a face de Deus?

C7 F
2. Peregrino e feliz caminhando
D7 Gm
para a casa de Deus,
B^bm F
entre gritos, louvor e alegria
G7 C7
da multidão jubilosa.

C7 F
3. Enviai vossa luz, vossa sa verdade:
D7 Gm
elas serão o meu guia;
B^bm F
que me levem ao vosso Monte santo,
G7 C7
até a vossa sa morada!

C7 F
4. Então irei aos altares do Senhor,
D7 Gm
Deus da minha alegria.
B^bm F
Vosso louvor cantarei, ao som da harpa,
G7 C7
meu Senhor e meu Deus!

* O áudio desta música (faixa 34 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)



Sétima Leitura (II)

SALMO 50 (51) – CRIAI EM MIM UM CORAÇÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=HBb4ZzyaFds>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 42 – Faixa 35 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

Ez 36,16-17a.18-28

Leonice Ângela

6

(Salmodia)

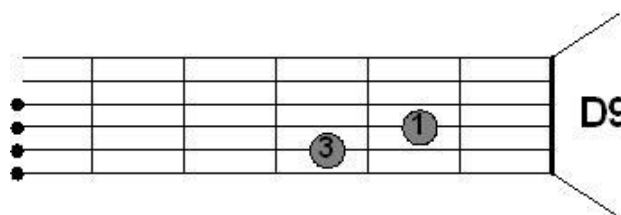
A D9
CRIAÍ EM MIM UM CORAÇÃO
A D9
QUE SEJA PURO! (BIS)

A D
1. Criaí em mim um coração que seja puro,
Bm A
dai-me de novo um espírito decidido.
A D
Ó Senhor, não me afasteis de vossa face,
E7 A
nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!

A D
2. Dai-me de novo a alegria de ser salvo
Bm A
e confirmai-me com espírito generoso!

A D
Ensinarei vosso caminho aos pecadores,
E7 A
e para vós se voltarão os transviados.

A D
3. Pois não são de vosso agrado os sacrificios,
Bm A
e, se oferto um holocausto, o rejeitais.
A D
Meu sacrifício é minha alma penitente,
E7 A
não desprezeis um coração arrependido!





RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balço (I)

P I M P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCv2ds

Marcha-rancho (VII)

P I P I P I P

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

P M M

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

P M P M P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

P I P I M I P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

P M P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

P M

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balço Dedilhado (X)

Dedos: P I M A I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

P I P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos: P I M A M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

P I M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NvW61JBWY9Y>