

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

19º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO A

*****CORAGEM, O SENHOR ESTÁ
CONOSCO!*****



13 de Agosto de 2017 – Ano XXXIV



1 – ABERTURA

EIS-ME AQUI, SENHOR

ÁUDIO: <http://www.youtube.com/watch?v=n6JtRdBpUNU>

(36º curso: set-08) Pág. 04 – **Faixa 04** – **Tom: E**

Ritmo: Balanço (I) ou Marcha-rancho (VII)

Pe. Pedro Brito Guimarães

Fr. Fabreti, OFM

EIS - ME A - QUI, SE - NHOR! EIS - ME A - QUI, SE - NHOR! PRA FA - ZER TU - A VON -

TA - DE, PRA VI - VER DO TEU A - MOR. PRA FA - ZER TU - A VON - TA - DE, PRA VI - VER DO TEU A -

MOR: EIS ME A - QUI, SE - NHOR!

1. O Se-nhor é o pas - tor que me con -
2. E - le pôs em mi-nha bo - ca, u - ma can -

duz, por ca - mi - nhos nun - ca vis - tos me envi - ou, sou cha - ma - do a ser fer -
ção, me un - giu co - mo, um pro - fe - ta, e tro - va - dor da his - tó - ria e da

E A E... B7
EIS-ME AQUI, SENHOR! EIS-ME AQUI, SENHOR!

E E7 A B7
PRA FAZER TUA VONTADE,/ PRA VIVER DO TEU AMOR.

A F#m B B7 E
PRA FAZER TUA VONTADE,/ PRA VIVER DO TEU AMOR:/ EIS-ME AQUI, SENHOR!

E7 A B7 E G# C#m
1. O Senhor é o Pastor que me conduz,/ por caminhos nunca vistos me enviou,
F#m B7 C#m A B7
sou chamado a ser fermento, sal e luz/ e, por isso, respondi: “aqui estou!”

E7 A B7 E G# C#m
2. Ele pôs em minha boca uma canção/ me ungiu como profeta e trovador
F#m B7 C#m A B7
da história e da vida do meu povo/ e, por isso, respondi: “aqui estou!”

E7 A B7 E G# C#m
3. Ponho a minha confiança no Senhor,/ da esperança sou chamado a ser sinal,
F#m B7 C#m A B7
seu ouvido se inclinou ao meu clamor/ e por isso respondi: “aqui estou!”



2 – ATO PENITENCIAL – TENDE COMPAIXÃO * sugestão de melodia

Áudio:

(45º curso: ago-14) Pág. 60 – **Faixa 30** – **Tom: Gm**

Ritmo: Valsa (II) * *Ritmo de Valsa com alguns “cortes”*

*L.: Missal Romano
M.: Pe. José Weber, svd*

Gm Dm Gm Eb Dm Gm
 Ten - de com-pai - xão de nós, Se-nhor. **POR-QUE SO - MOS PE-CA - DO-RES.**
 6 Gm Dm 3 Gm 3
 Ma-ni-fes - tai, Se - nhor, a vos-sa mi-se - ri - cór - dia. **E DAI-NOS A**
 10 Eb Dm Gm **Recitativo** Gm Dm
VOS - SA SAL-VA - ÇÃO. Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós,
 13 Dm Gm Gm F
 perdoe os nossos pecados e nos conduza à vi - da e - terna.
 15 Gm Dm Gm Gm Dm Gm
 A mém! Se - nhor, ten-de pie - da - de de nós. **SE -**
 22 Gm Dm Gm Eb Dm Cm Dm
NHOR, TEN-DE PIE - DA - DE DE NÓS. Cris - to, ten - de pi-e - da - de de
 28 Gm Eb Dm Cm Dm Gm Gm
 nós. **CRIS - TO, TEN - DE PI - E - DA - DE DE NÓS.** Se - nhor, ten-de pie-
 34 Dm Gm Eb Dm Gm
 da - de de nós. **SE - NHOR, TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS.**



TENDE COMPAIXÃO * sugestão de melodia

Áudio:

Pres.: Gm Dm Gm
Tende compaixão de nós, Senhor.
E^b Dm Gm

Todos: *Porque somos pecadores.*
Gm Dm Gm

Pres.: Manifestai, Senhor, a vossa misericórdia.
E^b Dm Gm

Todos: *E dai-nos a vossa salvação.*

Recitativo:

Pres.: Gm Dm
Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós,
Dm Gm Gm, F
perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna.

Todos: Gm Dm Gm
A _____mém!

Invocações:

Pres.: Gm Dm Gm
Senhor, tende piedade de nós.
Gm Dm Gm

Todos: *Senhor, tende piedade de nós.*

Pres.: E^b Dm Cm Dm Gm
Cristo, tende piedade de nós.
E^b Dm Cm Dm Gm

Todos: *Cristo, tende piedade de nós.*

Pres.: Gm Dm Gm
Senhor, tende piedade de nós.
E^b Dm Gm

Todos: *Senhor, tende piedade de nós.*



3 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=yOAOZiNT544>

(43º Curso: ago-12) Pág 38-39 – Faixa 20 – Tom: C mixolídio

Ritmo: Baião (V)

L.: CNBB

M.: Joel Postma



1. Gló-ria a Deus, nos al-tos céus, paz na ter-ra a seus a-ma-dos,

2. Se-nhor nos-so, Je sus Cris-to, U-ni-gê-ni-to do Pai,



a vós lou-vam, Rei ce-les-te, os que fo-ram li-ber-ta-dos.

Vós de Deus Cor-dei-ro san-to, nos-sas cul-pas per-do-ai!



Deus e Pai, nós vos lou-vá-mos, a-do-ra-mos, ben-di-ze-mos;

Vós, que es-tais jun-to do Pai, co-mo nos-so in-ter-ces-sor,



da-mos gló-ria ao vo-so no-me, vos-sos dons a-gra-de-ce-mos!

a-co-lhei nos-sos pe-di-dos, a-ten-dei nos-so cla-mor!



3. Vós so-men-te sois o San-to, o Al-tis-si-mo, o Se-nhor, com o Es-



pí-ri-to di-vi-no, de Deus Pai no es-pen-dor. A-MÉM, A-MÉM, A-



MÉM, A-MÉM, A-MÉM! A-MÉM, A-MÉM, A-MÉM, A-MÉM, A-MÉM!



GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUSS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=vQAQZiNT544>

C Dm C
1. Glória a Deus nos altos céus,
F B^b C
paz na terra a seus amados,
Dm Gm
a vós louvam, Rei celeste,
B^b G7 C
os que foram libertados.

Gm Am
Deus e Pai, nós vos louvamos,
B^b C4 C
adoramos, bendizemos;
F C/E F
damos glória ao vosso nome,
Gm G7 C
vossos dons agradecemos!

C Dm C
2. Senhor nosso, Jesus Cristo,
F B^b C
Unigênito do Pai,
Dm Gm
Vós, de Deus Cordeiro santo,
B^b G7 C
nossas culpas perdoai!

Gm Am
Vós, que estais junto do Pai,
B^b C4 C
como nosso intercessor,
F C/E F
acolhei nossos pedidos,
Gm G7 C
atendei nosso clamor!

Gm C
3. Vós somente sois o Santo,
B^b C
o Altíssimo, o Senhor,
Dm Gm
com o Espírito divino,
B^b G7 C
de Deus Pai no Esplendor!

Am B^b F B^b C
AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM!
C B^b F B^b C
AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM!



4 – SALMO 84 (85) – MOSTRAI-NOS, Ó SENHOR, VOSSA BONDADE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ZIFwFH3tq-U>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. III) Pág. 32 – Faixa 25 – Tom: Em

Ritmo: Balanço (I)

Reginaldo Veloso

Musical score for the hymn. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes, with chord symbols (Em, Am, B7, C) placed above the corresponding notes. The lyrics are: MOS - TRAI-NOS, Ó SE - NHOR, VOS - SA BON - DA - DE, E A VOS - SA SAL - VA - ÇÃO NOS CON - CE - DEI! 1. Quero ou - vir o que o Se - nhor i - rá fa - lar: é a paz que e - le vai a-nun-ci - ar. Es - tá per-to a sal - va - ção dos que o te - mem e a gló - ria ha - bi - ta - rá em nos - sa ter - ra.

Em Am B7 Em
MOSTRAI-NOS, Ó SENHOR, VOSSA BONDADE,/ E A VOSSA SALVAÇÃO NOS CONCEDEI!

1. Quero ouvir o que o Senhor irá falar:
 é a paz que ele vai anunciar.
 Está perto a salvação dos que o temem,
 e a glória habitará em nossa terra.

2. A verdade e o amor se encontrarão,
 a justiça e a paz se abraçarão;

da terra brotará a fidelidade,
 e a justiça olhará dos altos céus.

3. O Senhor nos dará tudo o que é bom,
 e a nossa terra nos dará suas colheitas;
 a justiça andará na sua frente
 e a salvação há de seguir os passos seus.



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... EU CONFIO EM NOSSO SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=7j5PMwemTd8>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. III) Pág. 33 – Faixa 26 – Tom: D

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Pe. José Freitas Campos

D A7 D G A

A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-

10 A7 D 1. A A7 2. A A7 D

LU-IA, A - LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE-LU - IA! LU-IA, A - LE-LU - IA!

20 D A7 A7 D

Eu confio em nos - so Se - nhor, com fé, esperan - ça e a - mor;

22 D A7 A7 G A7 D

eu espero em su - a pa - la - vra, hosana, ó Senhor, vem, me sal - va!

D A7 D G A
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
A7 D A A7
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

D A7 D G A
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
A7 D A A7 D
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

D A7
Eu confio em nosso Senhor,
A7 D
com fé, esperança e amor;
D A7
eu espero em sua palavra,
A7 G A7 D
hosana, ó Senhor, vem, me sal - va!



6 – OFERENDAS – MUITOS GRÃOS DE TRIGO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=eNWHV2Qv3vw>

(41º curso: ago-11) Pág. 18 – Faixa 8 – Tom: C

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

L. e M.: José Acácio Santana

C G7 C F G7 C F

1. Mui-tos grãos de tri-go se tor-na-ram pão; ho-je são teu cor-po,

7 G7 C Am Dm G7 C

ce-ia e co-mu-nhão. Mui-tos grãos de tri-go se tor-na-ram pão.

13 C F G7 C

TO-MA, SE-NHOR, NOS-SA VI-DA. EM A-ÇÃO PA-RA MU-DÁ-LA EM FRU-TO. E MIS-SÃO.

17 C7 F G7 C

TO-MA, SE-NHOR, NOS-SA VI-DA. EM A-ÇÃO PA-RA MU-DÁ-LA. EM MIS-SÃO.

Introdução: F9, G7, C

C G7 C F G7 C C F G7 C

1. Muitos grãos de trigo/ se tornaram pão;/ hoje são teu corpo,/ ceia e comunhão.

Am Dm G7 C

Muitos grãos de trigo/ se tornaram pão.

C F

TOMA, SENHOR, NOSSA VIDA EM AÇÃO

G7 C

PARA MUDÁ-LA EM FRUTO E MISSÃO.

C7 F

TOMA, SENHOR, NOSSA VIDA EM AÇÃO

G7 C

PARA MUDÁ-LA EM MISSÃO.

C G7 C F G7 C C F G7 C

2. Muitos cachos de uva/ se tornaram vinho;/ hoje são teu sangue,/ força no caminho.

Am Dm G7 C

Muitos cachos de uva/ se tornaram vinho.

C G7 C F G7 C C F G7 C

3. Muitas são as vidas/ feitas vocação,/ hoje oferecidas/ em consagração.

Am Dm G7 C

Muitas são as vidas/ feitas vocação



<<<Melodias sugeridas>>>

7 – **SANTO**

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=8DB_vWZraL4

(44º Curso: ago-13) Pág. 18 – Faixa 8 – Tom: D

Ritmo: Baião (V)

Wallison Rodrigues

San - to, San - to, San - to! SA - TO, SAN - TO, SAN - TO! Se -
 5
 nhor Deus do.u - ni - ver - so, SE - NHOR DEUS DO.U - NI - VER - SO, o
 9
 céu e a ter - ra, O CÉU E A TER - RA, pro -
 13
 cla - mam vos - sa gló - ria, PRO - CLA - MAM VOS - SA - GLÓ - RIA.
 17
 HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO -
 22
 SA - NA NAS AL - TU - RAS! TU - RAS! Ben - di - to o que
 29
 vem, BEN - DI - TO O QUE VEM, em no - me do - Se -
 33
 nhor, EM NO - ME DO SE - NHOR, Ben - di - to o que vem, BEN - DI - TO O QUE -
 39
 VEM, em no - me do Se - nhor, EM NO - ME DO SE - NHOR.



SANTO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=8DB_vWZraL4

Wallison Rodrigues

D G D

Solo: Santo, Santo, Santo!

D G D

Ass.: SANTO, SANTO, SANTO!

G C G

Solo: Senhor Deus do universo,

G C G

Ass.: SENHOR DEUS DO UNIVERSO,

A D

Solo: O céu e a terra

A D

Ass.: O CÉU E A TERRA

A G D

Solo: proclamam vossa glória,

A G D

Ass.: PROCLAMAM VOSSA GLÓRIA.

A A7 D G A D
HOSANA! HOSANA! HOSANA NAS ALTURAS. (bis)

D G D

Solo: Bendito o que vem,

D G D

Ass.: BENDITO O QUE VEM,

G C G

Solo: em nome do Senhor,

G C G

Ass.: EM NOME DO SENHOR.

A D

Solo: Bendito o que vem,

A D

Ass.: BENDITO O QUE VEM,

A G D

Solo: Em nome do Senhor,

A G D

Ass.: EM NOME DO SENHOR.



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (incluindo voz do contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(39º Curso - ago-10) – Pág. 33; **Faixa 19 – Tom: E**

Ritmo: Balanço (I)

M.: Pe. Elias Della Giustina

Musical score for '8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL' in E major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Chords: D, A7, D, D, D7, G, Em, A7, D, B7, Em, Gm, D, A7, D

Lyrics:
Pres.: Eis o mis - té - rio da fé! **Ass.:** To - da vez que se co - me des - te pão,
 to - da vez que se be - be des - te vi - nho, se re - cor - da a pai -
 xão de Je - sus Cris - to e se fi - ca es - pe - ran - do a su - a vol - ta!

Pres.:

D A7 D

Eis o mistério da fé!

Ass.:

D D7 G Em A7 D

Toda vez que se come deste pão,/ toda vez que se bebe deste vinho,

B7 Em Gm D A7 D

se recorda a paixão de Jesus Cris__to/ e se fica esperando a sua vol__ta!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y>

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; **Faixa 25 – Tom: G**

Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

Musical score for '9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL' in G major, common time. The score is for piano and features a simple harmonic accompaniment with lyrics. Chords are indicated above the notes.

Chords: G, D, Em, Bm, C, Am, G/D, D7, G

Lyrics:
 A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
 Amém! A m é m ! A (a - a - a) mém!



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0IUbsuWmIWk>

(39º Curso – Ago-10) – Pág. 36; Faixa 22

Ritmo: Balanço (I) – Tom: Bm

Lucas de Paula Almeida

1 B m B 7 E m
Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do,
9 A 7 D F#7 B m B 7
ten-de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-
17 E m A 7 D B 7
ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de
25 E m B m E m F#7 B
Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, dai-nos a paz!

Bm
Cordeiro de Deus,
B7 **Em**
que tirais o pecado do mundo,
A7 **D**
tende piedade de nós!
F#7 **Bm**
Cordeiro de Deus,
B7 **Em**
que tirais o pecado do mundo,
A7 **D**
tende piedade de nós!
B7 **Em**
Cordeiro de Deus,
Bm
que tirais o pecado do mundo,
Em **F#7** **B**
dai-nos a paz!



11 – COMUNHÃO – *EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c

Áudio para Arranjo Vocal: <https://www.youtube.com/watch?v=PDFBqMYrC6s>

(42º Curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

Musical score for the hymn "EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU". The score is in 2/4 time and F major. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM DE - LE CO - MER VI - VE - RÁ E - TER - NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEL. O Pão de Deus é o que desceu do Céu, para dar a vi - da ao mun - do."

F Dm B^b C F
EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;
C Dm Gm C B^b C7 F
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.

F C Dm
1. O Pão de Deus é o que desceu do Céu,
B^b Dm F C
para dar a vida ao mun do.

F C Dm
2. Isto é o meu corpo entregue por vós.
B^b Dm F C
Este é o cálice da Nova Alian ça.

F C Dm
3. Se não comerdes a carne do Filho do Homem,
B^b Dm F C
não tereis a vida em vós.

F C Dm
4. A minha carne é verdadeira comida,
B^b Dm F C
o meu sangue é verdadeira bebi da.

F C Dm
5. Quem come a minha carne e bebe o Meu sangue,
B^b Dm F C
permanece em Mim e Eu ne le.

F C Dm
6. Meu Pai é quem vos dá o Pão do Céu.
B^b Dm F C
Só eu posso dar a vida ao mun do.

Obs.: Destacamos 2 seqüências de acordes, sombreando-as, pois tais acordes devem ser executados de forma cadenciada. Para os violonistas vai uma dica: faça-se "marcação" em cada um desses acordes em destaque.



12 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA

EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qi_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

Musical notation for the song "EU SOU O PÃO VIVO". The score is in 2/4 time, key of F major. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: "EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM DE - LE CO - MER VI - VE - RÁ E - TER - NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEL." The music ends with a double bar line and the word "Fine".

F Dm B^b C F
EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;
C Dm Gm C B^b C7 F
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEL.

13 – REFRAÃO MEDITATIVO – ENVIAI, SENHOR, MUITOS OPERÁRIOS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=8kS7kNuHhBw>

(36º curso: set-08) Pág. 39 – Faixa 38 – Tom do áudio: C# - Tonalidade partitura e Cifras: D

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

D.R.

Musical notation for the refrain "ENVIAI, SENHOR, MUITOS OPERÁRIOS". The score is in 4/4 time, key of D major. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: "En-vi-ai, Se - nhor, mui - tos o - pe - rá - rios para a vos - sa mes - se, pois a mes - se é gran - de, Se - nhor, e os o - pe - rá - rios são pou - cos!"

D Em A7 D D7 G A7
Enviai, Senhor, muitos operários/ para a vossa mes__se,
D Bm Em A7 G D
pois a messe é grande, Senhor./ e os operários são poucos!



14 – ANTÍFONA MARIANA – A VE, RAINHA DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCCnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am

Ritmo : Valsa (II)

D.R.

A m G A m
A - ve, Ra - i - nha do céu; A - ve, dos an - jos Se - nho - ra;

9 F C D m E7 A m
A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta; da luz do mundo. és au - ro - ra.

17 A m A m G A m
E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te. a - pós;

25 F C D m E7 A m
nós te sau - da - mos: a - deus! E pe - de. a Cris - to por nós!

33 A m E7
Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem Mãe, ó Ma -

41 1. A m 2. A m
ri - a! Vir - gem ri - a!

Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
F C Dm E7 Am
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem - te após;
F C Dm E7 Am
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!
Am E7 Am
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)



15 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=lfU_cb0Kn38

(45º Curso: ago-14) Pág. 64 – **Faixa 33** – **Tom: Em**

Ritmo: Balanço (I)

L.: Dom Carlos Navarro

M.: Waldeci Farias

Arr.: Isabela Sekeff

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a bass line. Chord symbols are placed above the vocal line.

System 1 (Measures 1-7): Chords: Em, B7, Em, Am, C. Lyrics: OS CRIS-TÃOS TI-NHAM TU-DO EM CO-MUM, DI-VI - DI-AM SEUS BENS COM A-LE-

System 2 (Measures 8-14): Chords: B, B7, Em, Am, Em. Lyrics: GRI-A. DEUS ES - PE-RA QUE OS DONS DE CA-DA UM, SE RE - PAR-TAM COM A-

System 3 (Measures 15-21): Chords: B7, 1. Em B7, 2. Em, D, D7. Lyrics: MOR NO DI-A-A DI - A. DEUS ES - DI - A. Deus cri - ou es-te mun-do pa-ra

System 4 (Measures 22-28): Chords: G, B7, Em, Am. Lyrics: to - dos. Quem tem mais é cha - ma-do. a re - par - tir com os ou - tros o

System 5 (Measures 29-35): Chords: Em, C, B, B7. Lyrics: pão, a ins-tru - ção e.o pro - gres - so; fá - zer o.ir-mão sor - rir.



OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=IFU_cb0Kn38

L.: Dom Carlos Navarro

M.: Waldeci Farias

Arr.: Isabela Sekeff

Em B7 Em
OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM,
Am C B B7
DIVIDIAM SEUS BENS COM ALEGRIA.

Em Am
DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM
Em B7 Em B7
SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.

Em Am
DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM
Em B7 Em
SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.

D D7 G
1. Deus criou este mundo para todos.
B7 Em
Quem tem mais é chamado a repartir
Am Em
com os outros o pão, a instrução,
C B B7
e o progresso; fazer o irmão sorrir.

D D7 G
2. Mas, acima de alguém que tem riquezas,
B7 Em
'stá o homem, que cresce em seu valor.
Am Em
E, liberto, caminha para Deus,
C B B7
repartindo com todos o amor.