

# Cifras do Folheto

## COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese  
de Goiânia**

*Muitos membros, um só corpo.*

**NOSSA SENHORA APARECIDA**

**ANO A**

**\*\*\*\* “FAZEI O QUE ELE VOS DISSER!” \*\*\*\***



**12 de Outubro de 2017 – Ano XXXIX**



## TABELA DE RITMOS

### "Batidas"

P = Polegar      M = Mão  
I = Indicador

### Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar      M = Médio  
I = Indicador      A = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds">http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds</a>
II	Valsa		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U">http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U</a>
III	Balada		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=wbWI5FsX248">http://www.youtube.com/watch?v=wbWI5FsX248</a>
IV	Marchinha		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE">https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE</a>
V	Baião		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg">http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg</a>
VI	Ritmo Jovem		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=NvW61JBWY9Y">http://www.youtube.com/watch?v=NvW61JBWY9Y</a>
VII	Marcha-rancho		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I">http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I</a>
VIII	Guarânia/ Rasqueado		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0">http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0</a>
IX	Country		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI">http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI</a>
X	Balanço dedilhado		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ">http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ</a>
XI	Balada dedilhada		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0">http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0</a>
XII	Samba		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=bg7c6-SS6c0">http://www.youtube.com/watch?v=bg7c6-SS6c0</a>



1 – ABERTURA - *SINAL DE DEUS (Ó Mãe Divina...)*

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=4YWdo24gIWc>

(39º curso: ago-10) Pág. 55 – Faixa 39 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

José Acácio Santana

E B B7 E E7  
Ó MÃE DI - VI - NA A - PA - RE - CI - DA, SI - NAL DE

A B F#m B7 E  
DEUS QUE A - PA - RE - CEU EM NOS - SA VI - DA 1.Um

E G#m C#m  
gran - de si - nal a - pa - re - ceu no céu: U - ma mu - lher ves - ti - da

F#7 B7  
com a luz do sol.

E B B7 E E7  
Ó MÃE DIVINA APARECIDA,  
A B  
SINAL DE DEUS QUE APARECEU  
F#m B7 E  
EM NOSSA VI...DA (BIS)

E G#m C#m  
1. Um grande sinal apareceu no céu:  
F#7 B7  
Uma mulher vestida com a luz do sol.

E G#m C#m  
2. Trazia a lua debaixo dos seus pés  
F#7 B7  
e na cabeça uma coroa com doze estrelas.

E G#m C#m  
3. Um grande sinal apareceu em nossa vida:  
F#7 B7  
a mãe do céu nos visitou e se tornou Aparecida.



## 2 – HINO DE LOUVOR II – *GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=YrboGjG9e5A>

(37º Curso: ago-09) Pág. 18-19 – Faixa 10 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil

D A Bm D

GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS E PAZ NA

G Bm G E/G A D

TER - RA AOS HO - MENS POR É - LE A - MA - DOS!

F7m Bm

Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo-podero - so: nós vos louvamos, nós vos bendize - mos,

Em7 A7 E7 D

nós vos adoramos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos. A - mém!



## HINO DE LOUVOR II – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=YrboGjG9e5A>

*Pe. Ney Brasil*

D A Bm D  
GLÓRIA A DEUS NAS ALTU\_\_RAS  
G Bm G E/G# A D  
E PAZ NA TERRA AOS HOMENS POR ELE AMA\_\_DOS!

**F#m**  
1. Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo-poderoso,  
**Bm**  
nós vos louvamos,/ nós vos bendizemos,  
**Em7** **A7**  
nós vos adoramos,/ nós vos glorifica\_\_mos,

**F#m**  
2. Nós vos damos graças por vossa imensa glória!  
**Bm**  
Senhor Jesus Cristo, Filho unigênito,  
**Em7** **A7**  
Senhor Deus, cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

**F#m**  
3. Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós!  
**Bm**  
Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica!  
**Em7** **A7**  
Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós!

**F#m**  
4. Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,  
**Bm**  
Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo,  
**Em7** **A7**  
Com o Espírito Santo, Na glória de Deus Pai.

D A Bm D  
GLÓRIA A DEUS NAS ALTU\_\_RAS  
G Bm G E/G# A D **E7** **D**  
E PAZ NA TERRA AOS HOMENS POR ELE AMA\_\_DOS!/  
**A** **MÉM!**



3 - SALMO 44 (45) – **ESCUTAI, MINHA FILHA, OLHAI**

Áudio: [http://www.youtube.com/watch?v=zHd5in\\_PhI8](http://www.youtube.com/watch?v=zHd5in_PhI8)

(Salmos e Aclamações – Ano C – Vol. I: nov-12) Pág. 58 – Faixa 50 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Miria T. Kollin

A E7 A

ES - CU - TAI MI - NHA FI - LHA, O - LHAI, OU - VI IS - TO:

6 A7 D Dm A E7 A

QUE O REI SE EN - CAN - TE COM VOSSA BE - LE - ZA!

12 F#m Bm E7 A

1. Escutai, minha filha, olhai, **ou** - vi is - to: / "Esquecei vosso povo e a ca - sa pa - ter - na!

14 F#7 Bm E7 A

Que o Rei se encante com vos - sa be - le - za! / Prestai-lhe homenagem: é vos - so Se - nhor!

A E7 A  
**ESCUTAI, MINHA FILHA, OLHAI, OUVI ISTO:**

A7 D Dm A E7 A  
**QUE O REI SE ENCANTE COM VOSSA BELE\_ZA!**

F#m Bm  
1. Escutai, minha filha, olhai, **ou**vi isto:

E7 A  
"Esquecei vosso povo e a **ca**sa paterna!

F#7 Bm  
Que o Rei se encante com vos**sa** beleza!

E7 A  
Prestai-lhe homenagem: é vos**so** Senhor!

F#m Bm  
2. O povo de Tiro vos traz **seus** presentes,  
E7 A  
os grandes do povo vos ped**em** favores.  
F#7 Bm  
Majestosa, a princesa real **vem** chegando,  
E7 A  
vestida de ricos brocad**os** de ouro.

F#m Bm  
3. Em vestes vistosas ao Rei **se** dirige,  
E7 A  
e as virgens amigas lhe form**am** cortejo;  
F#7 Bm  
entre cantos de festa e com grand**e** alegria,  
E7 A  
ingressam, então, no palác**io** real".



4 – ACLAMAÇÃO - ALELUIA... DISSE A MÃE DE JESUS AOS SERVENTES

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=EMzTorYN1SE>

(Salmos e Aclamações – Ano C – Vol. I: nov-12) Pág. 59 – Faixa 51 – Tom: C

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

C F C F C G7 C

A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 C G Am C

Disse a Mãe de Jesus **aos** ser - ven - tes: "Fazei tudo o que E - le dis - ser!"

C F C F C G7 C  
ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

C G  
Disse a Mãe de Jesus **aos** serventes:  
Am C  
"fazei tudo o que **Ele** disser!"



**5 – OFERENDAS – COMO VAI SER?**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=rSdmwTcTDiY>

(43º curso: ago-12) Pág. 12 – Faixa: 2 – Tom: Dm

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

L.: José Tomaz Filho  
M.: Fr. Fabreti

D m G m E° E7 A

1. Co - mo vai ser? Nos-sa fes - ta não po - de se - guir:

5 D m G m D m A7 D7+

tar - de de - mais, pra bus - car ou-tro vi nho.e ser - vir

9 D A7 D A7 D E♭°

EM MEI - O.A TO-DO SO-BRES - SAL-TO, É MA - RI - A QUEM SA-BE LEM-

13 Em A7 G A7 D B7

BRAR: "SE O MEU FI-LHO.ES-TÁ PRE - SEN - TE, NA-DA

16 1. Em A7 Am7 D7 | 2. Em A7 D (Gm, A7, Dm)

PO - DE FAL - TAR!" PO - DE FAL - TAR!"

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five systems of music. The first system (measures 1-4) features a vocal line with lyrics '1. Co - mo vai ser? Nos-sa fes - ta não po - de se - guir:' and chords Dm, Gm, E°, E7, and A. The second system (measures 5-8) continues the vocal line with lyrics 'tar - de de - mais, pra bus - car ou-tro vi nho.e ser - vir' and chords Dm, Gm, Dm, A7, and D7+. The third system (measures 9-12) shows a piano accompaniment with chords D, A7, D, A7, D, and E♭°. The fourth system (measures 13-15) continues the piano accompaniment with chords Em, A7, G, A7, D, and B7. The fifth system (measures 16-18) includes a first ending with chords Em, A7, Am7, D7 and a second ending with chords Em, A7, and D (Gm, A7, Dm). The lyrics 'BRAR: "SE O MEU FI-LHO.ES-TÁ PRE - SEN - TE, NA-DA PO - DE FAL - TAR!" PO - DE FAL - TAR!"' are placed below the piano accompaniment.





**COMO VAI SER?**

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=rSdmwTcTDiY>

L.: José Tomaz Filho  
M.: Fr. Fabreti

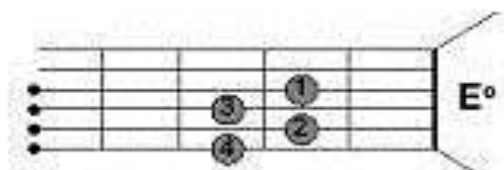
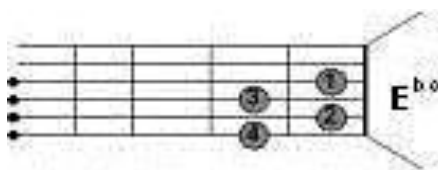
**Introd.: Dm, Gm, E°, A7, Dm**

**Dm Gm E° E7 A**  
1. Como vai ser?/ Nossa festa não pode seguir:  
**Dm Gm Dm A7 D7+**  
tarde demais,/ pra buscar outro vinho e servir.

**D A7 D A7**  
EM MEIO A TODO SOBRESSALTO,  
**D E<sup>b</sup> Em A7**  
É MARIA, QUEM SABE LEMBRAR:  
**G A7 D B7**  
“SE O MEU FILHO ESTÁ PRESENTE,  
**Em A7 Am D7**  
NADA PODE FALTAR!”  
**G A7 D B7**  
“SE O MEU FILHO ESTÁ PRESENTE,  
**Em A7 D (Gm, A7)**  
NADA PODE FALTAR!”

**Dm Gm**  
2. Mas que fazer?  
**E° E7 A**  
Se tem água, tem vinho também:  
**Dm Gm**  
Basta um sinal!  
**Dm A7 D7+**  
E em Caná quem provou: “Tudo bem!”

**Dm Gm E° E7 A**  
3. Como não crer?/ A alegria da vida nos vem,  
**Dm Gm**  
quando os irmãos  
**Dm A7 D7+**  
põem à mesa seus dons e o que têm.





**OUTROS CANTOS**  
**<<<SUGESTÕES>>>**

**6 – SANTO**

**Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo):** <https://www.youtube.com/watch?v=8AoB5OzPXDY>  
(44º Curso de Canto Litúrgico: ago-13) – Pág. 15; **Faixa 6 - Tom: A**

Ritmo: Balanço (I)

*Pe. Ney Brasil*

Musical notation for the first system of the hymn 'SANTO'. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The melody is written on the treble clef, and the bass line is on the bass clef. The lyrics are: SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO! SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS!

Musical notation for the second system of the hymn 'SANTO'. It continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are: SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS, SE-NHOR!

1. O céu e a tẽ - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria!
2. Ho - sa - na ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na nas a - tu - ras
3. Ben - di - to o que vem, ben - di - to! Em no - me do Se - nhor.

**A D A**  
**SANTO, SANTO, SANTO!**  
**Bm E7 D Bm A**  
**SOIS VÓS, SENHOR, NOSSO DEUS! (BIS)**

**A E7 C#m F#m C#m B7 E E7**  
1. O céu e a terra procla\_\_mam, proclamam a vossa gló\_\_ria!

**A E7 C#m F#m C#m B7 E E7**  
2. Hosana, hosana, hosa\_\_na, hosana nas altu\_\_ras!

**A E7 C#m F#m C#m B7 E E7**  
3. Bendito o que vem, bendi\_\_to ! Em nome do Senhor!



**7 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL**

**Audió:** <https://www.youtube.com/watch?v=FepDTx4kg-4>

(44º Curso: ago-13) Pág. 22 – **Faixa 10** – **Tom: A**

Ritmo: Balanço (I)

*José Weber*

Musical score for '7 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL' in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'A - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te e pro - cla - ma - mos a vos - sa res - sur - rei - ção. Vin - de, Se - nhor Je - sus!'.

**A Bm7 A**  
**Ass.:** Anunciamos, Senhor, a vossa morte

**Em A7 D E E7 A4\_A**  
E proclamamos a vossa ressurreição./ Vinde, Senhor Jesus!

**8 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL**

**Audió:** <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º Curso - mar-12) – Pág. 13; **Faixa 6** – **Tom: C**

Ritmo: Balanço (I)

*André J. Zamur*

Musical score for '8 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL' in C major, common time. The score consists of two staves of music (treble and bass clef) with lyrics underneath. The lyrics are: 'A - mém! A - mém! A - - - mém! (A - mém!)'.

**C Em C7 F G7 F/C C**  
A\_\_mém! Amém! / A (a)\_\_ mém!  
(A - a - a mém!)



**9 – CORDEIRO**

**Áudio** (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=EvCifaCTxUw>

(44º Curso - ago-13) – Pág. 31; **Faixa 19 – Tom: Dm**

Ritmo: Balanço (I)

*Ir. Míria T. Kolling*

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, TEN-DE PIE-DA-DE DE NÓS! TEN-DE PIE-DA-DE DE NÓS! Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE-NHOR, A VOS-SA PAZ!". The score includes chord symbols above the notes and a piano part with treble and bass staves.

**Dm B<sup>b</sup> Gm6 A7 Dm**  
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,  
**Gm C7 F F7<sup>+</sup> Gm E7 A7**  
**TENDE PIEDADE DE NÓS,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!**

**Dm B<sup>b</sup> Gm6 A7 Dm**  
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,  
**Gm C7 F F7<sup>+</sup> Gm E7 A7**  
**TENDE PIEDADE DE NÓS,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!**

**D7 Gm E7 Am G C**  
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mun\_\_do,  
**D7 Gm A7 Dm B<sup>b</sup> Gm6 A7 D**  
**DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS PAZ, SENHOR, A VOSSA PAZ.**



**10 – COMUNHÃO (A) – NAS BODAS DE CANÁ (SE HOUVER AMOR NA VIDA...)**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=pp5Xlp2GWD8>

(43º curso: ago-12) Pág. 26 – Faixa 11 – Tom: Bm

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

M.: D.R

L.: Jocy Rodrigues

SE HOU - VER A - MOR NA VI - DA, SEHOU - VER, SEM - PRE, U - NI -  
 5 A E m B m F#  
 AÔ, JE - SUS FAZ DE Á - GUA VI - NHO MUL - TI - PLI - CA - O -  
 9 B m Final B m F# A#  
 PÃO. 1. Nas bo - das de Ca - ná, o vi - nho ter - mi -  
 14 B m A# C# E m B m F# D.C. ao Fim  
 nou, Ma - ri - a ao perce - ber ao Fi - lho - seu fa - lou.

Bm Em Bm A  
**SE HOUVER AMOR NA VIDA,/ SE HOUVER, SEMPRE, UNIÃO,**  
 Em Bm F# Bm  
**JESUS FAZ DE ÁGUA VINHO/ E MULTIPLICA O PÃO.**

Bm F# A# Bm  
**1.** Nas bodas de Caná/ o vinho terminou,  
 A# C# Em Bm F# Bm  
 Maria ao perceber,/ ao Filho seu falou.

Bm F# A# B  
**2.** Para atender os noivos,/ Jesus vai sem demora,  
 A# C# Em Bm F# Bm  
 na era dos milagres/ antecipar a hora.

Bm F# A# Bm  
**3.** Maria pede aos servos/ que queiram executar  
 A# C# Em Bm F# Bm  
 aquilo que seu Filho/ lhes vai determinar.

Bm F# A# Bm  
**4.** A água, simples água,/ humilde, tão banal,  
 A# C# Em Bm F# Bm  
 Jesus, co' amor transforma/ em vinho especial.

Bm F# A# Bm  
**5.** Se, um dia, faltar vinho/ na vida do casal,  
 A# C# Em Bm F# Bm  
 Jesus fará, na certa,/ da água um vinho igual.

Diagram showing fingerings for guitar chords C#0 and A#0. C#0 is shown with fingers 3, 2, and 4 on the strings. A#0 is shown with fingers 2 and 1 on the strings.

**Obs.:** Para facilitar (não prejudicando tanto a harmonia), você pode permanecer no A#º, ao invés de ir para C#º (observe o antepenúltimo compasso da partitura desta música – 3º verso de cada estrofe).



## 11 – COMUNHÃO (B)

### MAGNIFICAT (O SENHOR FEZ EM MIM MARAVILHAS)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=nDCILuX-GkQ>

(39º curso: ago-10) Pág. 58 – Faixa 42 – Tom: C

Ritmo: Valsa (II)

L. e M.: Pe. Ney Brasil Pereira

#### REFRÃO:

O SE-NHOR FEZ EM MIM MA-RA - VI - LHAS, SAN - TO É O SEU  
NO - ME. O SE-NHOR FEZ EM MIM MA - RA - VI - LHAS,  
SAN - TO É O SEU NO - ME.

#### ESTROFE 1

1. A minh'- al-ma en-gran - de-ce ao Se - nhor. E e - xul-ta meu es - pí-ri-to em  
Deus, meu Sal-va-dor. Pôs os o - lhos na humil - da-de de sua ser - va, do-ra-  
van - te toda a ter - ra can-ta - rá os meus lou - vo - res.

#### ESTROFE 2 (Mesma melodia da estrofe 3)

2. Seu a - mor pa-ra sem-pre se es - te - de so-bre a - que-les que o te -  
mem. De-mons - tran - do o po - der de seu bra - ço, dis -  
per - sa os so - ber - bos.



**ESTROFE 4**

4. A - co - lhe Is-ra - el, seu ser-vi - dor, fi - el ao seu a - mor.  
E a pro - mes - sa que fez a nos-sos pais, em fa-  
vor de A-bra - ão e de seus fi - lhos pa-ra sem - pre.

**C F**  
**O SENHOR FEZ EM MIM**  
**G7 C Am Dm**  
**MARAVILHAS, / SANTO É O SEU**  
**G7 C**  
**NO\_ME. (BIS)**

**1.** A minha alma engrandece ao Senhor.  
e exulta meu espírito em Deus, meu Salvador.  
Pôs os olhos na humildade de sua serva,  
doravante toda a terra cantará os meus louvores.

**2.** Seu amor para sempre se estende  
sobre aqueles que o temem.  
Demonstrando o poder de seu braço,  
dispersa os soberbos.

**3.** Abate os poderosos de seus tronos  
e eleva os humildes.  
Sacia de bens os famintos,  
despede os ricos sem nada.

**4.** Acolhe Israel, seu servidor,  
fiel ao seu amor.  
E à promessa que fez a nossos pais,  
em favor de Abraão e de seus filhos para sempre.

*Fiquem atentos nesta música, pois ela possui 3 estruturas diferentes de estrofes. São elas:*

**Estrofe 1 - Estrofes 2, 3 - Estrofe 4 (que é uma mistura da 2 e da 1)**



## 12 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio: [http://www.youtube.com/watch?v=fT-qt\\_Z2h6c](http://www.youtube.com/watch?v=fT-qt_Z2h6c)

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

RITMO: Balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

Musical score for "EU SOU O PÃO VIVO" in F major, 2/4 time. The score consists of two staves of music with lyrics underneath. The first staff has a key signature of one flat (F) and a time signature of 2/4. The lyrics are: "EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM". The second staff continues the melody and lyrics: "DE - LE CO - MER VI - VE - RÁ E - TER - NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEI." The score ends with a double bar line and the word "Fine".

## 13 – REFRAO MEDITATIVO – LOUVA O SENHOR

Áudio: [http://www.youtube.com/watch?v=J66feBx\\_bIq](http://www.youtube.com/watch?v=J66feBx_bIq)

(43º curso: ago-12) Pág. 47 – Faixa 26 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

Taizé

Musical score for "LOUVA O SENHOR" in F major, 2/4 time. The score is divided into four parts labeled (A), (B), (C), and (D). Part (A) has lyrics: "Lou - va.o Se - nhor, lou - va.o Se - nhor, can - ta - mi - nh' al - ma os lou - vo - res do Se - nhor!". Part (B) has lyrics: "Lou - va.o Se - nhor, lou - va.o Se - nhor, can - ta mi - nh' al - ma seus lou - vo - res!". Part (C) has lyrics: "Lou - va.o Se - nhor, lou - va.o Se - nhor, can - ta mi - nh' al - ma os lou - vo - res!". Part (D) has lyrics: "Lou - va.o Se - nhor, lou - va.o Se - nhor, can - ta mi - nh' al - ma seus lou - vo - res!".

<b>F</b>	<b>B<sup>b</sup></b>	<b>C7</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>B<sup>b</sup></b>	<b>C7</b>	<b>F</b>
Louva o Senhor, louva o Senhor, /				canta minh' alma os louvores /	do Senhor!		
<b>F</b>	<b>B<sup>b</sup></b>	<b>C7</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>B<sup>b</sup></b>	<b>C7</b>	<b>F</b>
Louva o Senhor, louva o Senhor, /				canta minh' alma seus louvo	res!		





**14 – ANTÍFONA MARIANA – AVE-MARIA, AVE-MARIA.**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCenGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am

Ritmo: Valsa (II)

A m G A m  
A - ve, Ra - i - nha do céu; A - ve, dos an - jos Se - nho-ra;

9 F C Dm E7 A m  
A - ve, ra - iz, a - ve, por-ta; da luz do mundo és au - ro-ra.

17 A m A m G A m  
E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te - a - pós;

25 F C Dm E7 A m  
nós te sau - da - mos: a - deus! E pe - de - a Cris - to por nós!

33 A m E7  
Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem Mãe, ó Ma -

41 I. A m 2. A m  
ri - a! Vir - gem ri - a!

**Am G Am**  
**A**ve, Rainha do **c**éu; / **A**ve, dos **a**njos **S**enhora;  
**F C Dm E7 Am**  
**A**ve, raiz, ave, **p**orta; / **d**a luz do **m**undo és **a**urora.  
**Am G Am**  
**E**xulta, ó **V**irgem tão **b**ela, / **a**s outras **s**eguem-te **a**pós;  
**F C Dm E7 Am**  
**n**ós te **s**audamos: **a**deus! / **E** pede a **C**risto por **n**ós!  
**Am E7 Am**  
**V**irgem **M**ãe, ó **M**aria! / **V**irgem **M**ãe, ó **M**aria! (bis)