

**Cifras do Folheto**  
**COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO**  
**Arquidiocese de Goiânia**

Imprima  
Frente e Verso

\*Preserve a  
Natureza



**Arquidiocese  
de Goiânia**

*Muitos membros, um só corpo.*

**TERÇA-FEIRA DA SEMANA SANTA**

**ANO C**

***AGORA FOI GLORIFICADO O FILHO DO  
HOMEM***



**12 de Abril de 2022 – Ano XXXIX**



# 1 – ABERTURA - NOSSA GLÓRIA É A CRUZ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=ONIZ8dcYuU>

(38º curso: mar-10) Pag. 08 – Faixa 04 – Tom: Am

Ritmo: Valsa (II)

L. e M.: Pe. José Weber

Musical score for 'NOSSA GLÓRIA É A CRUZ' in 3/4 time, Am key. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: NOS - SA GLÓ - RIA É A CRUZ, ON - DE NOS SAL - VOU JE - SUS. 1. Nós de - ve - mos glo - ri - ar - nos nes - ta cruz da sal - va - 2. Foi pre - ci - so ao Se - nhor, pa - ra en - trar na su - a 3. E quem quer vi - ver u - ni - da su - a vi - da à de Je - ção: traz-nos 1. vi - da e li - ber - da - de e nos dá res - sur - rei - ção NOS-SA gló - ria. Ser na 2. Cruz cru - ci - fi - ca - do: é o ca - mi - nho da vi - tó - ria. sus, não te - 3. rá ou - tro ca - mi - nho: "Pe - la cruz se che - ga à luz!"

Am Dm  
NOSSA GLÓRIA É A CRUZ  
E7 Am  
ONDE NOS SALVOU JESUS. (BIS)

Dm Am  
1. Nós devemos gloriar-nos  
G7 C  
nesta cruz de salvação:  
F G  
traz-nos vida e liberdade  
Dm E7  
e nos dá ressurreição.

Dm Am  
2. Foi preciso ao Senhor,  
G7 C  
para entrar na sua glória,  
F G  
ser na cruz crucificado:  
Dm E7  
é o caminho da vitória.

Dm Am  
3. E quem quer viver unida  
G7 C  
sua vida à de Jesus,  
F G  
não terá outro caminho:  
Dm E7  
“pela cruz se chega à luz”.

**Transpondo para Si menor (Bm) - conf. áudio**

Bm Em  
NOSSA GLÓRIA É A CRUZ  
F#7 Bm  
ONDE NOS SALVOU JESUS. (BIS)

Em Bm  
1. Nós devemos gloriar-nos  
A7 D  
nesta cruz de salvação:  
G A  
traz-nos vida e liberdade  
Em F#7  
e nos dá ressurreição.

Em Bm  
2. Foi preciso ao Senhor,  
A7 D  
para entrar na sua glória,  
G A  
ser na cruz crucificado:  
Em F#7  
é o caminho da vitória.

Em Bm  
3. E quem quer viver unida  
A7 D G A  
sua vida à de Jesus, / não terá outro caminho:  
Em F#7  
“pela cruz se chega à luz”.



2 - SALMO 70 (71) - **MINHA BOCA ANUNCIARÁ VOSSA JUSTIÇA**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=pW5EM6HqwFO>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 24 - **Faixa 17** – **Tom: G**

Ritmo: Balanço (I)

M.: Ir. Míria T. Kolling

Musical score for the hymn "Minha Boca Anunciará Vossa Justiça". The score is written in G major and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and repetitive. The second staff continues the melody. The third staff includes a section marked "(Salmodia)" with a repeat sign. Chords are indicated above the notes: G, G7, C, Am, D, D7, G, Em, Bm, C, G, D7, G, Em, A7, D7.

(Salmodia)

G G7 C Am  
MINHA BOCA ANUNCIARÁ VOSSA JUSTIÇA.  
D D7 G  
MINHA BOCA ANUNCIARÁ VOSSA JUSTIÇA.

Em Bm  
1. Eu procuro meu refúgio em vós, Senhor:

C G  
que eu não seja envergonhado para sempre!  
D7 G Em  
Porque sois justo, defendei-me e libertai-me!  
A7 D7  
Escutai a minha voz, vinde salvar-me!

Em Bm  
2. Sede uma rocha protetora para mim  
C G  
um abrigo bem seguro que me salve!,

D7 G Em  
Porque sois a minha força e meu amparo, o meu refúgio, proteção e seguran\_ça!  
A7 D7  
Libertai-me, ó meu Deus, das mãos do ímpio.

Em Bm  
3. Porque sois, ó Senhor Deus, minha esperança,  
C G  
em vós confio desde a minha juventude!  
D7 G Em  
Sois meu apoio desde antes que eu nascesse,  
A7 D7  
Desde o seio maternal, o meu amparo.

Em Bm  
4. Minha boca anunciará todos os dias  
C G  
vossa justiça e vossas graças incontáveis.  
D7 G Em  
Vós me ensinastes desde a minha juventu\_de,  
A7 D7  
e até hoje canto as vossas maravilhas

**Obs.:** Conforme o Lecionário II, na 2ª estrofe há 5 versos. Nesta apostila unimos, então, os versos 3 e 4 (observe o quanto ele ficou extenso). Portanto, cante-o exatamente conforme a melodia proposta para o 3º verso (compasso 12 da partitura acima).



### 3 – ACLAMAÇÃO

#### HONRA, GLÓRIA... SALVE, Ó REI

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=tWFv\\_8ME6Tk](https://www.youtube.com/watch?v=tWFv_8ME6Tk)

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 25 – Faixa 18 – Tom: E

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

M.: José Weber

E B7  
 HON- RA, GLÓ - RIA, PO - DER E LOU - VOR A JE -  
 6 F#m B7 E  
 SUS, NOS - SO DEUS E SE - NHOR!  
 10 C#m C#7 F#m  
 Salve, ó Rei, obediente ao Pai, vós fostes levado para ser cru - ci - fi - cado,  
 11 B7 E  
 como um manso cordeiro é conduzido à ma - tança.

E B7  
 HONRA, GLÓRIA, PODER E LOUVOR  
 F#m B7 E  
 A JESUS, NOSSO DEUS E SENHOR!

C#m C#7 F#m  
 Salve, ó Rei, obediente ao Pai, vós fostes levado para ser crucificado,  
 B7 E  
 como um manso cordeiro é conduzido à matança.



4 – ATO PENITENCIAL - SENHOR, QUE FAZEIS PASSAR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=LlwjzAzZNew>

(45º curso: ago-14) Pag. 30 - **Faixa 15** – **Tom: D**

Ritmo: *Estrofes* – apenas marcação (o cantor irá “salmodiar”)

Refrão – Balada (III)

Música.: André Zamur

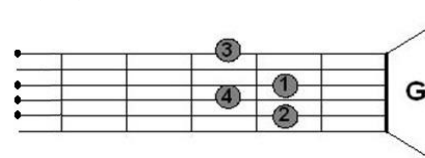
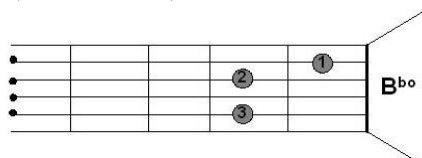
The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of three systems of music with lyrics underneath. The first system starts with a whole note chord D. The second system begins with a 2-measure rest, followed by eighth notes and chords Bb° 3, G° 3, and a first ending with chords Bm, A4, A7. The third system continues with eighth notes and chords A/G, F#m7, Bm, and G. The fourth system starts with a 11-measure rest, followed by eighth notes and chords A7, G/A, A7, D, Am7, D7, and a second ending with chords G/A, A7, D.

**D** **A7**  
**1.** Senhor, que fazeis passar da morte para a vida quem ouve a vossa palavra,  
**B<sup>b°</sup>** **G°** **Bm** **A4** **A7**  
*tende piedade de nós.*

**D** **A7**  
**2.** Cristo, que quisestes ser levantado da terra para atrair-nos a vós,  
**B<sup>b°</sup>** **G°** **Bm** **A4** **A7**  
*tende piedade de nós.*

**D** **A7**  
**3.** Senhor, que nos submeteis ao julgamento da vossa cruz,  
**B<sup>b°</sup>** **G°** **Bm** **A4** **A7**  
*tende piedade de nós.*

**G** **A/G** **F#m7** **Bm**  
**SENHOR, TENDE PIEDADE!// CRISTO, TENDE PIEDADE DE NÓS!**  
**G** **A7** **G/A** **A7** **D** **Am7** **D7**  
**SENHOR, PIEDADE, P I E D A D E DE NÓS! (bis)**





**5 – PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS - BENDITO SEJA DEUS**

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=D8fGI\\_ROyJs](https://www.youtube.com/watch?v=D8fGI_ROyJs)

(38º curso: mar-10) Pág. 17 – Faixa 13 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

D. R.

Refrão: BÊN - DI TO SE - JA DEUS, PAI DO SE - NHOR, JE - SUS CRIS - TO, POR

CRIS - TONOS BRIN-DOU TO - DAS AS BÊN - ÇÃOS DO ES - PÍ - RI-TO. - - - -

1. Pois, juntamen te com Cris - to, antes de o mun - do cri - ar,

Deus já nos ti - nha es - co - lhi - do a fim de nos con - sa - gar.

De amor ofer - ta - sem man - cha; para adoção des - ti - nou,

seus filhos so - mos por Cris - to, de sua gra - ça o lou - vor.

*D.C. ao FIM*



**PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS - BENDITO SEJA DEUS**

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=D8fGI\\_ROyJs](https://www.youtube.com/watch?v=D8fGI_ROyJs)

D.R.

**Dm Gm A**  
BENDITO SEJA DEUS,/ PAI DO SENHOR JESUS CRISTO,  
**Dm Gm A Dm**  
POR CRISTO NOS BRINDOU,/ TODAS AS BÊNÇÃOS DO ESPÍ\_\_RITO.

**Estrofes salmodiadas**

**Dm C Gm Dm**  
**1.** Pois, juntamente com Cristo,/ antes de o mundo criar,  
**B<sup>b</sup> Gm6 A7 Dm**  
Deus já nos tinha escolhido/ a fim de nos consagrar.

**Dm C Gm Dm**  
De amor oferta sem mancha;/ para adoção destinou,  
**B<sup>b</sup> Gm6 A7 Dm**  
seus filhos somos por Cristo,/ de sua graça o louvor.

**Dm C Gm Dm**  
**2.** Pois sobre nós esta graça,/ conforme havia traçado,  
**B<sup>b</sup> Gm6 A7 Dm**  
Deus, nosso Pai, derramou/ pelo seu filho amado,  
**Dm C Gm Dm**  
que com seu sangue consegue/ pra nós a libertação,  
**B<sup>b</sup> Gm6 A7 Dm**  
a remissão dos pecados,/ graça sem comparação.

**Dm C Gm Dm**  
**3.** Sim, derramou sobre nós / graça abundante e saber  
**B<sup>b</sup> Gm6 A7 Dm**  
nos revelando o Mistério,/ plano do seu bem-querer

**Dm C Gm Dm**  
de conduzir a história/ à plena realização:  
**B<sup>b</sup> Gm6 A7 Dm**  
Cristo encabeça o universo,/ terras e céus se unirão.





6 – REFRÃO – O PÃO DE DEUS (*Celebração da Palavra*)

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=Xa34o\\_08Rw4&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=Xa34o_08Rw4&t=1s)

(46º curso: ago-15) – Pág. 34-35 – Faixa 23 – Tom: Dm - Ritmo: Guarânia (V) e Balanço (I)

*L. e M.: Pe. José Weber*

Dm Gm Dm B $\flat$   
 O PÃO DE DEUS É O PÃO DA VI - DA QUE DO CÉU VEI-O-A-TÉ  
 5 A7 Gm C7 F | 1. G6 A7  
 NÓS. Ó SE - NHOR, NÓS VOS PE - DI - MOS: DAI-NOS SEM - PRE DES-TE  
 9 Dm | 2. G6 A7 Dm  
 PÃO! Ó SE - SEM - PRE DES-TE PÃO!

Dm Gm Dm  
 O PÃO DE DEUS É O PÃO DA VIDA  
 B $\flat$  A7  
 QUE DO CÉU VEIO ATÉ NÓS.  
 Gm C7 F  
 Ó SENHOR, NÓS VOS PEDIMOS:  
 Gm6 A7  
 DAI-NOS SEMPRE DESTA PÃO!  
 Gm C7 F  
 Ó SENHOR, NÓS VOS PEDIMOS:  
 Gm6 A7 Dm  
 DAI-NOS SEMPRE DESTA PÃO!





SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

7 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4vAlwuLuwts>

(41º curso: ago-11) Pág. 34 – Faixa 24 – Tom: A - Ritmo: Balada (III)

Hinário Litúrgico

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O  
 5 céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho -  
 9 sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do Se -  
 13 nhor, do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

A A7+ A F#m C#m A  
 Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo!  
 F#m Bm E B7 E  
 O céu e a terra proclamam a vossa gló\_o\_ria!  
 A F#m E A  
 Hosana nas altu\_\_ras!  
 C#m F#m A D A E7 A E7  
 Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!  
 A F#m E A (D, A)  
 Hosana nas altu\_\_ras!



### 8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (com contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(43º curso: ago-12); Pág. 43 – Faixa 24 – Tom: E - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Pe. Daniel Nicoline

Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que  
nos lí - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#  
Sal\_vador do mun\_do, / sal\_vai - nos,  
A/C# B/D# A E A B4 B7 E  
vós..... que.... nos libertastes/ pela cruz e ressurreição.

### 9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

(44º Curso - ago-13) Pág. 23 – Faixa 13 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Zezinho

A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - mém!  
A - - - mém! A - mém! A - mém! A - - - mém!

Dm Bb A Dm Bb A D7  
A\_\_ a - a - a - mém ! / A\_\_ a - a - a - mém !  
Gm C7 F Bb Gm A7 Dm D7  
A\_\_ a - mém! / A\_\_ a - mém! / A\_\_ a - a\_\_ a - mém!  
Gm C7 F Dm Gm A7 D  
A\_\_ a - mém! / A\_\_ a - mém! / A\_\_ a - a\_\_ a - mém!



**10 – CORDEIRO DE DEUS**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=etBuizsyrfY>

(33º curso: mar-07); Pág. 41 – Faixa 42 - Tom: Dm / Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Lindenbergh Pires

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós!\_\_ Cor nós!\_\_ Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun-do, dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a vos-sa paz!

**Dm A B<sup>b</sup> Gm Dm**  
**Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,**  
**Gm B<sup>b</sup> A**  
**tende piedade de nós. (bis)**

**Dm A B<sup>b</sup> Gm Dm**  
**Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,**  
**Gm Dm B<sup>b</sup> A7 D**  
**Dai-nos a paz,/ dai-nos a paz,/ dai-nos a vossa paz!**



11 – COMUNHÃO

**PROVA DE AMOR MAIOR NÃO HÁ**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Y0aX1eYbIFA>

(38º curso: mar-10) Pág. 23 – Faixa 18 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

Pe. José Weber e Dom Carlos Navarro

Ass.: Pro va de a mor maio or não há que do ar a vi da pe lo ir mão.

5. mão. 1. Eis que Eu vos dou o meu no vo man da men to: "A

8. mai vos uns aos ou tros co mo Eu vos te nho a ma do".

**Dm Gm A7 Dm**  
**PROVA DE AMOR MAIOR NÃO HÁ/ QUE DOAR A VIDA PELO IRMÃO. (BIS)**

**Gm A7 Dm**  
1. Eis que eu vos dou o meu novo mandamento:  
**Gm C C7 F**  
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

**Gm A7 Dm**  
2. Vós sereis os meus amigos, se seguirdes meu preceito:  
**Gm C C7 F**  
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

**Gm A7 Dm**  
3. Como o Pai sempre me ama, assim também eu vos amei:  
**Gm C C7 F**  
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

**Gm A7 Dm**  
4. Permaneci em meu amor e segui meu mandamento:  
**Gm C C7 F**  
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

**Gm A7 Dm**  
5. E chegando a minha Páscoa, vos amei até o fim:  
**Gm C C7 F**  
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"



## RITMOS (Violão)

### "Batidas"

P = Polegar      M = Mão  
I = Indicador

### Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar      M = Médio  
I = Indicador      A = Anular

Balanço (I)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=T6f\\_CCV2ds](http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds)

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9\\_Qp0](http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0)

Balada (III)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10vDOWDE>

Balanço Dedilhado (X)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>