

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

TODOS OS SANTOS

ANO A

***** LAVADOS E ALVEJADOS NO SANGUE
DO CORDEIRO *****



05 de Novembro de 2017 – Ano XXXIV



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço	<p style="text-align: center;">↓ ↑ ↓ ↓ P I M P</p>	http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCv2ds
II	Valsa	<p style="text-align: center;">↓ ↓ ↓ P M M</p>	http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U
III	Balada	<p style="text-align: center;">↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ P ... I P I M I P</p>	http://www.youtube.com/watch?v=wbWl5FsX248
IV	Marchinha	<p style="text-align: center;">↓ ↓ P M</p>	https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE
V	Baião	<p style="text-align: center;">↓ ↑ ↓ ↑ ↓ P ... I P I M</p>	http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg
VI	Ritmo Jovem	<p style="text-align: center;">↓ ↑ ↓ ↑ P I M I</p>	http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y
VII	Marcha-rancho	<p style="text-align: center;">↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ P ... I P I P I P</p>	http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I
VIII	Guarânia/Rasqueado	<p style="text-align: center;">↓ ↓ ↓ ↓ ↓ P M P M P</p>	http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0
IX	Country	<p style="text-align: center;">↓ ↓ ↓ ↓ ↓ P M P I M</p>	http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI
X	Balanço dedilhado	<p style="text-align: center;">↓ ↑ ↑ ↑ P I M I A</p>	http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ
XI	Balada dedilhada	<p style="text-align: center;">↓ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ P I M A M I</p>	http://www.youtube.com/watch?v=CCizYMXuhe0
XII	Samba	<p style="text-align: center;">↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ P M P P M M P M M P M M</p>	http://www.youtube.com/watch?v=bg7c6-SS6c0



1 – ABERTURA - ALEGREMO-NOS TODOS NO SENHOR

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=epNWx_QH_x4

(41º curso: ago-11) Pág. 13 – **Faixa 4** – **Tom: D**

Ritmo: Balanço (I)

Hinário Litúrgico (2º Fascículo)

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The score includes an Antiphona (Ant.), a Refrain (Refr.), and a final section. The lyrics are: "A-le - gre - mo - nos to - dos no Se - nhor, ce - lebran - do a fes - ta de to - dos os San - tos! Refr.: CO - NOS - CO - A - LE - GRAM - SE OS AN - JOS E GLO - RI - FI - CAM O FI - LHO DE DEUS. 1. Ó jus - tos, a - le - grai - vos no Se - nhor! Aos re - tos fi - ca bem glo - ri - fi - cá - lo!" The score ends with "D.S. al Fine" and "Para terminar D.C. al Fine".

7 Ant. A - le - gre - mo - nos to - dos no Se - nhor, ce - lebran - do a fes - ta de
 13 to - dos os San - tos! Refr.: CO - NOS - CO - A - LE - GRAM - SE OS AN - JOS
 19 E GLO - RI - FI - CAM O FI - LHO DE DEUS. 1. Ó jus - tos, a - le -
 grai - vos no Se - nhor! Aos re - tos fi - ca bem glo - ri - fi - cá - lo!
D.S. al Fine
Para terminar D.C. al Fine



ALEGREMO-NOS TODOS NO SENHOR

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=epNWx_QH_x4

(45º curso: ago-14) Pág. 24 – Faixa 46 – Tom: E

Hinário Litúrgico (2º Fascículo)

D G E A7 Bm A G A7 D

Antífona: Alegremo-nos todos no Senhor,/ celebrando a festa/ de todos os San_tos!

F#m B7 Em
CONOSCO ALEGRAM-SE OS ANJOS
 D F#m G Em A7 D
E GLORIFICAM O FILHO DE DEUS.

D Bm A
1. Ó justos, alegrai-vos no Senhor!
 G A D
 Aos retos fica bem glorificá-lo.

F#m B7
CONOSCO ALEGRAM-SE...

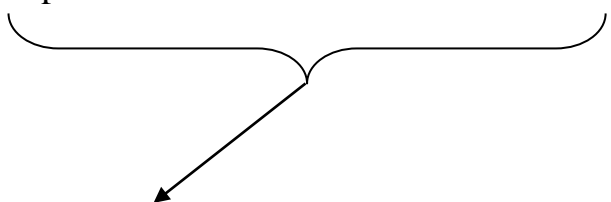
D Bm A
2. Adore ao Senhor a terra inteira
 G A D
 e o respeitem os que habitam o universo!

F#m B7
CONOSCO ALEGRAM-SE...

D Bm A
3. Feliz o povo cujo Deus é o Senhor
 G A D
 e a nação que escolheu por sua herança!

F#m B7
CONOSCO ALEGRAM-SE...

D Bm A
4. Ele formou o coração de cada um
 G A D
 e por todos os seus atos se interessa.



D G E A7 Bm A G A7 D

Antífona: Alegremo-nos todos no Senhor,/ celebrando a festa/ de todos os San_tos!

F#m B7 Em
CONOSCO ALEGRAM-SE OS ANJOS
 D F#m G Em A7 D
E GLORIFICAM O FILHO DE DEUS.



2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, QUE SOIS A PLENITUDE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1j9LpsGdwPQ>

(44º curso: ago-13) Pág. 46 – Faixa 24 – Tom: F

L.: Missal Romano

M.: D.R.

F C

1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.
2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.
3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

2 F B^b G^m C A^m D^m 1. C F 2. C F

KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!
CHRIS - TE, CHRIS - TE, CHRIS - TE, E - LEI - SON! LEI - SON!
KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!

F C
1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.

F B^b G^m C A^m D^m C F
KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (*bis*)

F C
2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.

F B^b G^m C A^m D^m C F
CHRISTE, CHRISTE, CHRISTE, ELEISON! (*bis*)

F C
3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

F B^b G^m C A^m D^m C F
KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (*bis*)



3 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS!

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=DFT09Xc7MRw>

(19º Curso: abr-00) Pág. 18-19 – Faixa 7 – Tom: E^b (Refizemos a partitura e alteramos para D)

Ritmo: Balanço (I)

Maria Sardenberg

D Em D Em A7 D Em Bm G D Em E7

Solo: Gló-ria a Deus nas al - tu - ras! E paz na ter - ra aos ho - mens por E - le a -

9 A7 D G D Em A7 D

ma - dos! Se - nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai, to - do po - de - ro - so!

17 D A7 D A7 Em A7 D

Todos: Nós vos lou - va - mos, nós vos ben - di - ze mos, nós vos a - do - ra - mos,

23 Em A7 D A7 D G D A7 D

nós vos glo - ri - fi - ca - mos, nós vos da - mos gra - ças por vos - sai - men - sa gló - ria!

29 D G D Bm F#m G

Solo: Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho U - ni -

33 D G A7 D

gê - ni - to, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai!

36 D A7 D G A7 D

Todos: Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós!

40 D A7 D G A7 D

Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca!

44 D A7 D G A7 D

Vós que es - tais à di - rei - ta do Pai, ten - de - pie - da - de de nós!



48 D A7 D A7

Solo: Só vós sois o San - to, só vós sois o Se -

52 D D7 G A7 D Bm Em A7 D

nhor, só Vós o Al - tís - si - mo, Je - sus Cris - to!

57 D Em D Em D G A7

Todos: Com o San - to Es - pí - ri - to, na gló - ria de Deus

60 D G Em D Em A7 D

Pai! A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

Solo: D Em D Em A7 D Glória a Deus nas altu - ras
Em Bm G D Em E7 A7 e paz na ter - ra aos homens por ele amados!
D G Senhor Deus, Rei dos céus,
D Em A7 D Deus Pai, todo podero - so!

Todos: D A7 Nós vos louva - mos,
D A7 nós vos bendize - mos,
Em A7 D nós vos adora - mos,
Em A7 D nós vos glorifica - mos,
A7 D nós vos damos graças
G D A7 D por vos - sa imensa gló - ria.

Solo: D G D Bm F#m G D Senhor Jesus Cris - to, / Filho Unigê - nito,
G A7 D Cordeiro de Deus, / filho de Deus Pai!

Todos: D A7 D Vós que tirais o pecado do mundo,
G A7 D tende piedade de nós!
D A7 D Vós que tirais o pecado do mundo,
G A7 D acolhei a nossa súp - lica!
D A7 D Vós que estais à direita do Pai,
G A7 D tende piedade de nós!

Solo: D A7 D Só vós sois o Santo,
A7 D D7 só vós sois o Senhor,
G A7 D Bm Em A7 D só vós o Altís - simo, / Je - sus Cris - to!

Todos: D Em D Em D Com o Santo Espí - rito,
G A7 D Na glória de Deus Pai!
G Em D Em A7 D Amém, a - mém, / amém, a - mém!



4 – **Salmo Responsorial** – Sl 23 (24) – **É ASSIM A GERAÇÃO**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=RRvQ3xiFieA>

(Salmos e Aclamações – Ano A - Vol. III: dez-10) Pág. 70 – **Faixa 64** – **Tom: E**

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Ir. Míria T. Kolling

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of three staves of music. The first staff begins with a whole note chord 'E' and a half note chord 'B7'. The second staff starts with a triplet of eighth notes. The third staff begins with a whole note chord 'E' and continues with various chords including 'B7', 'B7', 'E', 'E7', 'A', 'F#m', and 'E'. The lyrics are: 'É ASSIM A GERAÇÃO DOS QUE PROCURAM O SENHOR!'.

E **B7** **E A, E**
É ASSIM A GERAÇÃO/ DOS QUE PROCURAM O SENHOR!

E **B7**
1. Ao Senhor pertence a terra e o que ela encerra,
B7 **E**
o mundo inteiro com os seres que o povoam;
E7 **A**
porque ele a tornou firme sobre os mares,
F#m **E**
e sobre as águas a mantém inabalável.

E **B7**
2. “Quem subirá até o monte do Senhor,
B7 **E**
quem ficará em sua santa habitação?”
E7 **A**
“Quem tem mãos puras e inocente coração,
F#m **E**
quem não dirige sua mente para o crime.

E **B7**
3. Sobre este desce a bênção do Senhor
B7 **E**
e a recompensa de seu Deus e Salvador”.
E7 **A**
“É assim a geração dos que o procuram,
F#m **E**
e do Deus de Israel buscam a face”.



5 – Aclamação (Mt 11,28) – ALELUIA... VINDE A MIM, TODOS VÓS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=2LHxAi9zBGk>

(Salmos e Aclamações – Ano A - Vol. III: dez-10) Pág. 71 – **Faixa 65** – **Tom: F**

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Leonice Ângela

Musical score for 'ALELUIA... VINDE A MIM, TODOS VÓS'. The score is in 4/4 time and F major. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff contains the main melody with lyrics: 'A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA! IA!'. The second staff continues the melody with lyrics: 'Vinde a mim, todos vós que estais cansados e penais a carregar pe - sa - do far - do,'. The third staff continues the melody with lyrics: 'e descanso eu vos darei, diz o Se - nhor.'.

F C Gm C7 F C7
A__LELUIA, A__LELUIA, A__LELU (U) IA!
F C Gm C7 F
A__LELUIA, A__LELUIA, A__LELU (U) IA!

F B^b
Vinde a mim, todos vós que estais cansados e penais a carregar pesado fardo,
C7 F
e descanso eu vos darei, diz o Senhor.



6 – LADAINHA - *LADAINHA DOS SANTOS*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=q6on9hvFR5o>

(46º Curso: ago-15) Pág. 44 – **Faixa 30** – **Tom: D**

D A7 D D A7 D D A7 D

Ky-ri-e, e-le-i-son. Chris-te, e-le-i-son. Ky-ri-e, e-le-i-son.

D Bm Bm A7

Santa Maria, Mãe de Deus, ro-gai por nós!

Em A A7 D

São Miguel, ro-gai por nós!

A D D7 G

Santos Anjos de Deus, ro-gai por nós!

G A7 D G A7 D

São João Ba-tis-ta, in-ter-ce-dei por nós!

D Bm Bm A7

Sede-nos pro-pí-cio, ou-vi-nos, Se-nhor!

Em A A7 D

Para que nos livres de todo o mal ou-vi-nos, Se-nhor!

A D D7 G

Para que nos livres de todo o pe-ca-do, ou-vi-nos, Se-nhor!

G A7 D G A7 D

Para que nos livres da morte e-ter-na, ou-vi-nos, Se-nhor!

D A7 D D A7 D

Cris-to, ou-vi-nos. Cris-to, ou-vi-nos.

D A7 D D A7 D

Cris-to, a-ten-dei-nos. Cris-to, a-ten-dei-nos.



D A7 D D A7 D
KYRIE ELEISON. / **KYRIE ELEISON.**
D A7 D D A7 D
CHRISTE ELEISON. / **CHRISTE ELEISON.**
D A7 D D A7 D
KYRIE ELEISON. / **KYRIE ELEISON.**

D Bm Bm A7
Santa Maria, Mãe de Deus, / **rogai por nós.**
Em A A7 D
São Miguel, / **rogai por nós.**
A D D7 G
Santos Anjos de Deus, / **rogai por nós.**
G A7 D G A7 D
São João Batista, / **intercedei por nós.**

D Bm Bm A7
São José, / **rogai por nós.**
Em A A7 D
São Pedro e São Paulo, / **rogai por nós.**
A D D7 G
Santo André, / **rogai por nós.**
G A7 D G A7 D
São João, / **intercedei por nós.**

D Bm Bm A7
Santa Maria Madalena, / **rogai por nós.**
Em A A7 D
Santo Estêvão, / **rogai por nós.**
A D D7 G
Santo Inácio de Antioquia, / **rogai por nós.**
G A7 D G A7 D
São Lourenço, / **intercedei por nós.**

D Bm Bm A7
Santas Perpétua e Felicidade, / **rogai por nós.**
Em A A7 D
Santa Inês, / **rogai por nós.**
A D D7 G
São Gregório, / **rogai por nós.**
G A7 D G A7 D
Santo Agostinho, / **intercedei por nós.**

D Bm Bm A7
Santo Atanásio, / **rogai por nós.**
Em A A7 D
São Basílio, / **rogai por nós.**
A D D7 G
São Martinho, / **rogai por nós.**
G A7 D G A7 D
São Bento, / **intercedei por nós.**

D Bm Bm A7
São Francisco e São Domingos, / **rogai por nós.**
Em A A7 D
São Francisco Xavier, / **rogai por nós.**
A D D7 G
São João Maria Vianney, / **rogai por nós.**
G A7 D G A7 D
Santa Catarina de Sena, / **intercedei por nós.**

D Bm Bm A7
Santa Teresa de Jesus, / **rogai por nós.**
Em A A7 D
Santa Margarida Alacoque, / **rogai por nós.**
A D D7 G
Santa Teresinha, / **rogai por nós.**
G A7 D G A7 D
Santa Paulina, / **intercedei por nós.**

D Bm Bm A7
São José de Anchieta, / **rogai por nós**
Em A A7 D
Santo Antônio de Sant'Anna Galvão, / **rogai por nós.**
A D D7 G
São João XXIII, / **rogai por nós.**
G A7 D G A7 G
São João Paulo II, / **intercedei por nós.**

D Bm Bm A7
Santa Tereza de Calcutá, / **rogai por nós.**
Em A A7 D
Beata Dulce dos Pobres, / **rogai por nós**
A D D7 G
Santos mártires de nosso tempo, / **rogai por nós.**
G A7 D G A7 D
Todos os Santos e Santas de Deus, / **intercedei por nós.**

D Bm Bm A7
Sede-nos propício, / **ouvi-nos, Senhor!**
Em A A7 D
Para que nos livres de todo o mal, / **ouvi-nos, Senhor!**
A D D7 G
Para que nos livres de todo o pecado, / **ouvi-nos, Senhor!**
G A7 D G A7 D
Para que nos livres da morte eterna, / **ouvi-nos, Senhor!**

D Bm Bm A7
Pela vossa Encarnação, / **ouvi-nos, Senhor!**
Em A A7 D
Pela vossa Morte e Ressurreição, / **ouvi-nos, Senhor!**
A D D7 G
Pela efusão do Espírito Santo, / **ouvi-nos, Senhor!**
G A7 D G A7 D
Apesar de nossos pecados, / **ouvi-nos, Senhor!**

D A7 D D A7 D
CRISTO, OUVI-NOS. / **CRISTO, OUVI-NOS.**
D A7 D
CRISTO, ATENDEI-NOS.
D A7 D
CRISTO, ATENDEI-NOS.



7 – OFERENDAS

APRESENTAMOS, SENHOR, ESTES DONS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=WR1 IT eqKY>

(39º curso: ago-10) Pág. 24 – Faixa 11 – Tom: E

Ritmo: Country (IX)

J. A. Espinosa

Versão e Arranjo: Daniel de Angeles (SP)

Musical score for 'APRESENTAMOS, SENHOR, ESTES DONS' in E major, 2/4 time. The score consists of five staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

1. Ben - di - to se - jas, Se-nhor, por es - te pão que nos des-te,
fru - to do tra - ba-lho, se - rá pão da nos - sa vi - da.

E A E
APRESENTAMOS, SENHOR, ESTES DONS,
A E B7 E
BENDITO SEJAS, PRA SEMPRE, SENHOR! (BIS)

E A E A C#m E
1. Bendito sejas, Senhor,/ por este pão que nos deste,
A F#m B7 F#m B7
fruto do trabalho,/ será pão da nossa vida.

E A E A C#m E
2. Bendito sejas, Senhor,/ por este vinho tão puro,
A F#m B7 F#m B7
fruto da videira/ será nossa salvação.

E A E A C#m E
3. Bendito sejas, Senhor,/ por tudo quanto nos deste,
A F#m B7 F#m B7
nós te agradecemos/ pelos dons que recebemos.



<<<SUGESTÕES DE MELODIAS>>>

8 - SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=AQdnGbc1-IY>

(45º Curso - ago-15) – Pág. 63; Faixa 32 – Tom: Dm

Ritmo: Balanço (I)

M.: Pe. Ney Brasil Pereira

Musical score for 'SANTO' in 4/4 time, Dm key. The score consists of five staves of music with lyrics and chords. The lyrics are: SAN - TO, SAN - TO, SA - TO, SE - NHOR DEUS DO UNI - VER - SO! O CÉU E A TER - RA PRO - CLA - MAM A VOS - SA GLÓ - RIA! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! BEN - DI - TO, BEN - DI - TO O - QUE - VEM, QUE VEM EM NO - ME DO SE - NHOR! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! NAS AL - TU - RAS!

Dm Gm Dm D7 Gm D7 Gm
SANTO, SANTO, SANTO, / SENHOR DEUS DO UNIVERSO!

A Dm A7 D
O CÉU E A TERRA PROCLAMAM/ A VOSSA GLÓ RIA!

Gm B^b Dm
HOSANA NAS ALTURAS!

Gm B^b A7
BENDITO, BENDITO O QUE VEM,

B^b Gm C7
QUE VEM EM NO__ME DO SENHOR!

F B^b F B^b
HOSANA NAS ALTURAS!

F C7 F
NAS ALTU__RAS!



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (incluindo voz do contralto): https://www.youtube.com/watch?v=J0Bjl7UIN_0

(43º Curso - ago-12) – Pág. 41; **Faixa 22 – Tom: F**

Ritmo: Balada (III)

M.: Pe. Daniel Nicolini

Musical score for '9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL' in F major, 6/8 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: A-nun-ci - a - mos, Se - nhor, a vos-sa mor - te e pro-cla- ma - mos a vos-sa res-sur - rei - ção. Vin - de! Vin - de! Vin - de, Se - nhor Je - sus! Vin - de, Se - nhor Je - sus!

F **B^b** **Gm** **Gm/F** **C7**
Anuncia__mos, Senhor,/ a vossa mor__te/ e proclama__mos a vossa ressurreição.
B^b **C7** **Am** **Dm** **Gm** **C7** **D** **D7** **Gm** **C7** **F**
Vin__de! Vin__de! / Vin__de, Senhor Jesus! / Vin__de, Senhor Jesus!

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

42º Curso de Canto Litúrgico (mar-12); Pág. 13 - **Faixa 6 – Tom: C**

Ritmo: Balanço (I)

André J. Zamur

Musical score for '10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL' in C major, 4/4 time. The score is for piano and consists of two staves. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: A - mém! A - mém! A - - - mém! (A - mém!)



11 – CORDEIRO DE DEUS

36º Curso de Canto Litúrgico (set-08) – Pág. 33; **Faixa 32** – **Tom: E**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=CcxZDOplTAY>

Ritmo: Balada (III)

Pe. I. Valle

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of three staves of music. The first staff starts with a repeat sign and includes chords E, E7, A, Am, and G#m. The lyrics are: "Cor dei ro de Deus que ti - rais, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,". The second staff starts at measure 5 and includes chords C#m, F#m, B7, and E. The lyrics are: "ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie da - de de nós. Cor". The third staff starts at measure 9 and includes chords C#m, F#m, B7, and E. The lyrics are: "nós vos pe - di - mos a paz, nós vos pe - di - mos a paz."

E E7 A
Cordeiro de Deus que tirais,
Am G#m
que tirais o pecado do mundo,
C#m F#m
tende piedade de nós,
B7 E
tende piedade de nós. (bis)

E E7 A
Cordeiro de Deus que tirais,
Am G#m
que tirais o pecado do mundo,
C#m F#m
nós vos pedimos a paz,
B7 E
nós vos pedimos a paz.



12 – COMUNHÃO

BEM-AVENTURADOS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=lmSk2-kGe7A>

(44º curso: ago-13) Pág. 35-36 – Faixa: 21 – Tom: E

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

José Acácio Santana

E C#m B7 E

Bem - a - ven - tu - ra - dos são os po - bres de es - pí - ri - to,

5 E7 A E B7

por - que de - les é o Rei - no dos céus!

10 E A E B7 E

BEM - A - VEN - TU - RA - DOS SOIS QUAN - DO FOR - DES PER - SE - GUI - DOS

15 A B B7 E A B7 E

POR MI - NHA CAU - SA E POR MEU A - MOR!



BEM-AVENTURADOS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=lmSk2-kGe7A>

José Acácio Santana

E C#m B7 E E7 A E B7
Bem-aventurados são os pobres de espírito, / porque deles é o Reino dos céus!

E A E B7 E
BEM-AVENTURADOS SOIS / QUANDO FORDES PERSEGUIDOS
A B B7 E (A, B7, E)
POR MINHA CAUSA E POR MEU AMOR!

E C#m B7 E E7 A E B7
2. Bem-aventurados são aqueles que choram, / porque eles serão consolados.

E C#m B7 E E7 A E B7
3. Bem-aventurados os que esperam justiça, / porque eles serão saciados.

E C#m B7 E E7 A E B7
4. Bem-aventurados os misericordiosos, / haverão de alcançar misericórdia.

E C#m B7 E E7 A E B7
5. Bem-aventurados são os puros de espírito, / porque eles verão o Senhor.

E C#m B7 E E7 A E B7
6. Bem-aventurados os que trazem a paz, / são chamados os filhos de Deus.

E C#m B7 E E7 A E B7
7. Bem-aventurados os que pregam justiça, / porque deles é o Reino dos céus.



13 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - *EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU*

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qr_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

Musical score for 'EU SOU O PÃO VIVO' in F major, 2/4 time. The score consists of two staves. The first staff contains the melody and accompaniment for the first line of lyrics: 'EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM'. The second staff continues with the second line: 'DE - LE CO - MER VI - VE - RÁ E - TER - NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEI.' The score includes various chords (F, Dm, Bb, C, Gm, C7) and a 'Fine' marking at the end.

F Dm Bb C F
 EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;
 C Dm Gm C Bb C7 F
 QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.

14 – REFRAÃO MEDITATIVO - *CONFIEMO-NOS AO SENHOR*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=wquUURLdWo>

(46º curso: ago-15) Pág. 38 – Faixa 26 – Tom: D

Ritmo: Dedilhado-Balanço (X)

Taizé

Musical score for 'CONFIEMO-NOS AO SENHOR' in D major, 3/4 time. The score is written for piano and includes a vocal line. The first system covers the first two lines of lyrics: 'CON-FI-E-MO-NOS AO SE-NHOR, E-LE É JUS-TO E TÃO BOM DO-SO.' The second system covers the next two lines: 'CON-FI-E-MO-NOS AO SE-NHOR, A-LE-LU - IA.' The score includes chords (D, Bm, Em7, A, C) and a 'Fine' marking at the end.

D Bm D Em7 D A
 Confiemo-nos ao Senhor, / Ele é justo e tão bondoso.
 Em C Em A D
 Confiemo-nos ao Senhor, / Alelu_ia.



**15 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)
E TODOS REPARTIAM O PÃO**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=BcJp1QmZRT0>

(45º Curso: ago-14) Pág. 66 – Faixa 34 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

I. e M. Pe. Everaldo Peixoto

The musical score is written in treble clef, key of E major (three sharps), and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "E TODOS RE-PAR-TI-AM O PÃO E NÃO HA-VI-A NE-CES-SI-TA-DOS EN-TRE E-LÉS. E E-LÉS. 1. E to-dos e-ram.um co-ra-ção, u-ma só-vi-da; nin-guém di-zi-a seus os bens que pos-su-í-a. E-les to-ma-vam o.a-li-men-to com.a-le-gri-a e ca-ti-va-vam do seu po-vo.a sim-pa-ti-a. 2. Nossos irmãos repartiam os seus bens, fraternalmente, tinham tudo em comum; e era grande a alegria e união, no dia a dia e ao partir o pão."

**E B7
E TODOS REPARTIAM O PÃO**

**C#m A B7 (E)
E NÃO HAVIA NECESSITADOS ENTRE ELES. (bis)**

1. E todos eram um coração, uma só vida;
ninguém dizia seus os bens que possuía.
Eles tomavam o alimento com alegria
e cativavam do seu povo a simpatia.

2. Nossos irmãos repartiam os seus bens,
fraternalmente, tinham tudo em comum;
e era grande a alegria e união,
no dia a dia e ao partir o pão.



16 – ANTÍFONA MARIANA – A VE, RAINHA DO CÉU (AVE MARIA...)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCeJg>

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – Faixa 19 – Tom: D

Ritmo: Balada III)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.
M.: Pe. José Weber, S.V.D.

D Em F#m Bm Em A7 D D Em D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A - ve, Ra - i - nha do céu;

7 Bm A D Bm Em D

A - ve, dos an - jos Se - nho - ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta;

11 Em A D Bm F#m

da luz do mun - do és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la,

15 G Em A Bm F#m

as ou - tras se - guem - te a - pós. Nós te sau - da - mos: A - deus!

19 G Em Bm G A D

E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

23 D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

D Em F#m Bm Em A7 D
A - ve Ma - ri a, / A - ve Ma - ri - a.
D Em D Bm A D
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
Bm Em D Em A D
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Bm F#m G Em A
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após.
Bm F#m G Em Bm
Nós te saudamos: Adeus! / E pede a Cristo por nós!
G A D D Em F#m Bm Em A7 D
Virgem Mãe, ó Mari - a! / A - ve Ma - ri a, A - ve Ma - ri - a.