

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



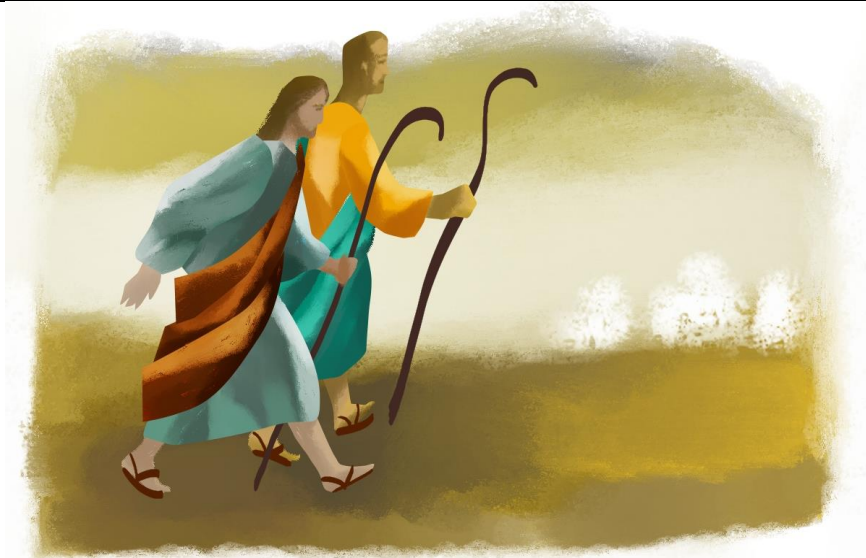
**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

26º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO A

***** O AMOR EXIGE AÇÃO CONCRETA *****



01 de Outubro de 2017 – Ano XXXIV



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço		http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds
II	Valsa		http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U
III	Balada		http://www.youtube.com/watch?v=wbWl5FsX248
IV	Marchinha		https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE
V	Baião		http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg
VI	Ritmo Jovem		http://www.youtube.com/watch?v=NvW61JBWY9Y
VII	Marcha-rancho		http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I
VIII	Guarânia/ Rasqueado		http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0
IX	Country		http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI
X	Balanço dedilhado		http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ
XI	Balada dedilhada		http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0
XII	Samba		http://www.youtube.com/watch?v=bg7c6-SS6c0



1 – ABERTURA – **VENHAM TRABALHAR NA MINHA VINHA**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=cRIAfI91KJs>

(42º curso: mar-12) Pág. 09 – Faixa 01 – Tom: D

RITMO: Balanço (I)

L. e M.: Pe. Pedro Brito Guimarães

Musical score for the hymn "Venham trabalhar na minha vinha". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords: D, A7, D, A7, D, D7, G, A7, D, Bm, A, A7, D. The lyrics are: 1. Ve-nham tra-ba-lhar na mi-nha vi-nha. Di-la-tar meu Rei-no.entre.as na - ções. Con-vi-dar meu po-vo ao ban - que - te. Que-ro ha-bi-tar nos co-ra - ções. U - NI-DOS PE-LA FOR-ÇA DA O-RA - ÇÃO, UN - GI-DOS PE-LO ES-PÍ-RI-TO DA MIS - SÃO, VA - MOS JUN-TOS CONS - TRU - IR U-MA-IGRE-JA EM A - ÇÃO.

1. Venham trabalhar na minha vinha. / Dilatar meu Reino entre as nações.

Convidar meu povo ao banquete. / Quero habitar nos corações.

UNIDOS PELA FORÇA DA ORAÇÃO,

UNIDOS PELO ESPÍRITO DA MISSÃO,

VAMOS JUNTOS CONSTRUIR / UMA IGREJA EM AÇÃO.

2. Venham trabalhar na minha vinha, / espalhar na terra o meu amor.

Muitos não conhecem a Boa Nova, / vivem como ovelhas sem pastor.

3. Venham trabalhar na minha vinha, / com fervor meu nome proclamar.

Que ninguém se queixe ao fim do dia: / “Ninguém me chamou a trabalhar”.



2 – HINO DE LOUVOR II – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=YrboGjG9e5A>

(37º Curso: ago-09) Pág. 18-19 – Faixa 10 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil

D A Bm D

GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS E PAZ NA

G Bm G E/G A D

TER - RA AOS HO - MENS POR É - LE A - MA - DOS!

F7m Bm

Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo-poderoso: nós vos louvamos, nós vos bendizemos,

Em7 A7 E7 D

nós vos adoramos, nós vos glorificamos. Amém!



HINO DE LOUVOR II – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=YrboGjG9e5A>

Pe. Ney Brasil

D A Bm D
GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS
G Bm G E/G# A D
E PAZ NA TERRA AOS HOMENS POR ELE AMA__DOS!

F#m
1. Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo-poderoso,
Bm
nós vos louvamos,/ nós vos bendizemos,
Em7 **A7**
nós vos adoramos,/ nós vos glorifica__mos,

F#m
2. Nós vos damos graças por vossa imensa glória!
Bm
Senhor Jesus Cristo, Filho unigênito,
Em7 **A7**
Senhor Deus, cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

F#m
3. Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós!
Bm
Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica!
Em7 **A7**
Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós!

F#m
4. Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,
Bm
Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo,
Em7 **A7**
Com o Espírito Santo, Na glória de Deus Pai.

D A Bm D
GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS
G Bm G E/G# A D **E7** D
E PAZ NA TERRA AOS HOMENS POR ELE AMA__DOS!/
A __MÉM!



3 – SALMO 24 (25) – RECORDAI, SENHOR MEU DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=RNWZNYdsLHk>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. III) Pág. 52 – Faixa 45 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

Série Povo de Deus

RE- COR - DAI, SE - NHOR MEU DEUS,
 VOS - SA TER - NU - RA E COM - PAI - XÃO!
 1. Mos - trai-me, ó Se - nhor, vos - sos ca - mi - nhos, e fa - zei-me co - nhe -
 cer a vos - sa es - tra - da! Vos - sa ver - da - de me o - ri - en - te e me con - du - za,
 por - que sois o Deus da mi - nha sal - va - ção,
 e sois bon - da - de, sem li - mi - tes, ó Se - nhor!

RECORDAI, SENHOR MEU DEUS, / VOSSA TERNURA E COMPAIXÃO!

1. **M**ostrai-me, ó **S**enhor, vossos **c**aminhos
 e **f**azei-me **co**nhecer a vossa **e**strada!
 Vossa **v**erdade me **o**riente e me **co**nduza,
 porque **s**ois o Deus da **m**inha **s**alvação;
 em vós **e**spero, ó **S**enhor, todos **d**ias!

2. **R**ecordai, Senhor meu **D**eus, vossa **t**ernura
 e a **v**ossa **co**mpaixão que são **e**ternas!

Não **r**ecordeis os meus **p**ecados quando **j**ovem,
 nem vos **l**embreis de minhas **f**altas e **d**elitos!
 De mim **l**embrai-vos, porque **s**ois **m**isericórdia
 e sois **b**ondade sem **l**imites, ó **S**enhor!

3. O **S**enhor é **p**iedade e **r**etidão,
 e **r**econduz ao bom **c**aminho os **p**ecadores.
 Ele **d**irige os **h**umildes na **j**ustiça,
 aos **p**obres ele **e**nsina o seu **c**aminho.

Obs.: Na 1ª estrofe há 5 versos. Para a melodia do último, cante, portanto, conforme o 4º verso (veja partitura a partir do compasso 21). Já na 2ª estrofe há 6 versos. Cante normalmente os 2 primeiros versos e então repita a mesma melodia para o 3º e o 4º verso.



4 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... MINHAS OVELHAS ESCUTAM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=oXHZ9_jQnA

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. III) Pág. 53 – Faixa 46 – Tom: C

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Matias F. de Medeiros

Musical score for 'ALELUIA... MINHAS OVELHAS ESCUTAM' in 2/4 time, key of C major. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), but the lyrics indicate a key signature of C major. The second and third staves have a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA! Minhas ovelhas escutam a mi - nha voz, minha voz estão elas a es - cu - tar; eu conheço, então, mi - nhas o - ve - lhas, que me seguem, comigo a ca - mi - nhar!'.

C F C F C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

C G
Minhas ovelhas escutam a minha voz,
Am C
minha voz estão elas a escutar;
C G
eu conheço, então, minhas ovelhas,
Am C
que me seguem, comigo a caminhar!



5 – OFERENDAS – **BENDITO SEJAS**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=eVqzxDk0z4s>

(45º curso: ago-14) Pág. 54 – Faixa 27 – Tom: Dm

RITMO: Balanço (I)

L.: Eurivaldo S. Ferreira
M.: Daniel De Angeles

1. Ben-di-to se-jas, Se-nhor Deus do u-ni-ver-so, pe-lo-ca-
 4 ri-nho, dom e fru-to de tuas mãos. Ho-je é teu po-vo que te lou-va em pro-sa e
 7 ver-so, e a-gra-de-ci-do en-to-a a ti es-ta o-ra-ção. **BEN-DI-TO**
 10 SE-JAS, Ó SENHOR, POR VOS-SA ME-SA, NO PÃO E
 12 VI-NHO, O TRA-BA-LHO, A VI-DA, O CHÃO. A NOS-SA O-
 14 FER-TA A-GO-RA É BÊN-ÇÃO COM CER-TE-ZA, NOS-SA A-LE-
 16 GRI-A SE TRANS-FOR-MA EM LOU-VA-ÇÃO.



BENDITO SEJAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=eVqzxDk0z4s>

*L.: Eurivaldo S. Ferreira
M.: Daniel De Angeles*

Dm Gm7 Dm
1. Bendito sejas, Senhor Deus do universo,
B^b C F E
pelo carinho, dom e fruto de tuas mãos,
A7 Dm Gm7 C7 F
hoje é teu povo que te louva em prosa e verso,
B^b A7 D A7
e agradecido entoa a ti esta oração.

D F# Bm D
BENDITO SEJAS, Ó SENHOR, POR VOSSA MESA,
D7/C G A7 F#m D
NO PÃO E VINHO, O TRABALHO, A VIDA, O CHÃO.
D7/C G A7 D F#m Bm
A NOSSA OFERTA AGORA É BÊNÇÃO, COM CERTEZA,
G+7 A7 D A7
NOSSA ALEGRIA SE TRANSFORMA EM LOUVAÇÃO.

Dm Gm7 Dm
2. Bendito sejas, Senhor Deus, por tantas graças!
B^b C F E
De ti nós temos a bondade, a doação.
A7 Dm Gm7 C7 F
Nós te pedimos que teu Reino em nós se faça,
B^b A7 D A7
e assim possamos construir um mundo irmão.

Dm Gm7 Dm
3. Bendito sejas, Senhor Deus que dás a vida!
B^b C F E
Tal qual um sopro nos revelas tua vontade.
A7 Dm Gm7 C7 F
Que nós possamos te amar, Deus sem medida,
B^b A7 D A7
e ser no outro um sinal de tua bondade.



OUTROS CANTOS
<<<SUGESTÕES>>>

6 – SANTO

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=8AoB5OzPXDY>

(44º Curso de Canto Litúrgico: ago-13) – Pág. 15; **Faixa 6 - Tom: A**

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil

Musical notation for the first part of the hymn. It consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO! SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS!

Musical notation for the second part of the hymn. It consists of a single treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody continues with the lyrics: SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS, SE-NHOR!

1. O céu e a tẽ - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria!
2. Ho - sa - na ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na nas a - tu - ras
3. Ben - di - to o que vem, ben - di - to! Em no - me do Se - nhor.

A D A
SANTO, SANTO, SANTO!
Bm E7 D Bm A
SOIS VÓS, SENHOR, NOSSO DEUS! (BIS)

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
1. O céu e a terra procla__mam, proclamam a vossa gló__ria!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
2. Hosana, hosana, hosa__na, hosana nas altu__ras!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
3. Bendito o que vem, bendi__to ! Em nome do Senhor!



7 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=FepDTx4kg-4>

(44º Curso: ago-13) Pág. 22 – Faixa 10 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Musical score for '7 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL' in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'A - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te e pro - cla - ma - mos a vos - sa res - sur - rei - ção. Vin - de, Se - nhor Je - sus!'.

A Bm7 A
Ass.: Anunciamos, Senhor, a vossa morte
Em A7 D E E7 A4_A
E proclamamos a vossa ressurreição./ Vinde, Senhor Jesus!

8 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º Curso - mar-12) – Pág. 13; Faixa 6 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

André J. Zamur

Musical score for '8 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL' in C major, common time. The score is for piano and features the lyrics 'A - mém! A - mém! A - - - mém! (A - mém!)'. The score consists of two staves of music.

C Em C7 F G7 F/C C
A___mém! Amém! / A (a)___ mém!
(A - a - a mém!)



9 – CORDEIRO

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=EvCifaCTxUw>

(44º Curso - ago-13) – Pág. 31; **Faixa 19 – Tom: Dm**

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, TEN-DE PIE-DA-DE DE NÓS! TEN-DE PIE-DA-DE DE NÓS! Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE-NHOR, A VOS-SA PAZ!". The score includes chord symbols above the notes and a piano part with treble and bass staves.

Dm B^b Gm6 A7 Dm
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Gm C7 F F7⁺ Gm E7 A7
TENDE PIEDADE DE NÓS,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!

Dm B^b Gm6 A7 Dm
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Gm C7 F F7⁺ Gm E7 A7
TENDE PIEDADE DE NÓS,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!

D7 Gm E7 Am G C
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mun__do,
D7 Gm A7 Dm B^b Gm6 A7 D
DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS PAZ, SENHOR, A VOSSA PAZ.



10 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA
EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Audio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

RITMO: Balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

F Dm B^b C F

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

6 C Dm Gm C B^b C7 F *Fine*

DE - LE CO - MER VI-VE - RÁ E-TER-NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEI.

F Dm B^b C F
EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;

C Dm Gm C B^b C7 F
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.



11 – COMUNHÃO - VINDE TAMBÉM VÓS A MINHA VINHA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=PRxABJ6AhJU>

(46º curso: ago-15) Pág. 30 – Faixa 21 (Voz do Contralto: Faixa 54) – Tom: C

RITMO: Balanço (I)

Wallison Rodrigues

VIN - DE TAM - BÉM VÓS A MI-NHA VI-NHA. VE-DE QUE HÁ HO-MENS EM A-

4 CÃO! A CO - LHEI-TA.É GRAN - DE! SÃO POU-COS O - PE - RÁ - RIOS!

7 VIN - DE, VIN - DE TRA - BA - LHAR! Deus é o Pas - tor da nos - sa

10 vi - da, E - le vai a fren-te sen-do luz. As - sim, na-da fal - ta,

14 E - le nos con-duz. Vin-de pa-ra-ou-vir a su - a voz que diz:



VINDE TAMBÉM VÓS A MINHA VINHA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=PRxABJ6AhJU>

C7 F G C C7
VINDE TAMBÉM VÓS A MINHA VINHA!
F G C C7
VEDE QUE HÁ HOMENS EM AÇÃO!
F Em
A COLHEITA É GRANDE,
Dm Am
SÃO POUCOS OPERÁRIOS.
Dm G C
VINDE, VINDE TRABALHAR!

Em Am
1. Deus é o Pastor da nossa vida.
Dm G C C7
Ele vai à frente, sendo luz.
F Fm C Am
Assim, nada falta, Ele nos conduz.
D G C G7
Vinde para ouvir a sua voz que diz:

Em Am
2. Nós somos o povo deste Deus.
Dm G C C7
Ele é amor, é compaixão.
F Fm C Am
Assim, Ele cuida, nos dá proteção.
D G C G7
Vinde para ouvir a sua voz que diz:

Em Am
3. Deus é o sustento do existir.
Dm G C C7
Forma o coração do povo seu.

F Fm C Am
Assim, nos conhece e dá-se a conhecer,
D G C G7
vinde para ouvir a sua voz que diz:

Em Am
4. Ele nos envia a outros povos.
Dm G C C7
Quer também uni-los à missão.
F Fm C Am
Assim, um só corpo, unidos no Senhor,
D G C G7
vinde para ouvir a sua voz que diz:

Em Am
5. Com amor eterno, Deus nos ama.
Dm G C C7
Nada poderá nos separar.
F Fm C Am
Assim, a vida canta, vibra por amar.
D G C G7
Vinde para ouvir a sua voz que diz:



12 – REFRAO MEDITATIVO – SENHOR, CHAMASTE-ME, AQUI ESTOU

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=exyqaMMLqTI>

(44º curso: ago-13) Pág. 52 – Faixa 31 – Tom: F

RITMO: Balanço-dedilhado (XI)

*Frei Telles Ramos, O. de M.
Arr.: Daniel De Angeles*

SE - NHOR, SE - NHOR, CHA - MAS - TE - ME, A - QUI ES - TOU, ES - TOU CHA - MAS - TE - ME, A - QUI ES -

TOU, Ô, Ô, Ô, Ô, Ô, Ô! CHA - MAS - TE - ME, A - QUI ES - TOU!

F C C#o Dm
Senhor, chamaste-me, aqui estou!

Am7 Bb9
Chamaste-me, aqui estou!

G/B F4/C F/C
Ô, ô, ô! / Ô, ô, ô!

Bb7+ C7 F C#, C7, F
Chamaste-me, aqui estou!



13 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am

RITMO: Valsa (II)

D. R.

A m G A m
A - ve, Ra - i - nha do céu; A - ve, dos an - jos Se - nho - ra;

9 F C Dm E7 A m
A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta; da luz do mundo. és au - ro - ra.

17 A m A m G A m
E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te. a - pós;

25 F C Dm E7 A m
nós te sau - da - mos: a - deus! E pe - de. a Cris - to por nós!

33 A m E7
Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem Mãe, ó Ma -

41 1. A m 2. A m
ri - a! Vir - gem ri - a!

Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
F C Dm E7 Am
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após;
F C Dm E7 Am
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!
Am E7 Am
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)



14 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=lFU_cb0Kn38

(45º Curso: ago-14) Pág. 64 – Faixa 33 – Tom: Em

Ritmo: Balanço (I)

L.: Dom Carlos Navarro

M.: Waldeci Farias

Arr.: Isabela Sekeff

Em B7 Em Am C

OS CRIS-TÃOS TI-NHAM TU-DO EM CO-MUM, DI-VI - DI-AM SEUS BENS COM A-LE-

8 B B7 Em Am Em

GRI-A. DEUS ES - PE-RA QUE OS DONS DE CA-DA UM, SE RE - PAR-TAM COM A-

15 B7 |^{1.} Em B7 |^{2.} Em D D7

MOR NO DI-A. A DI - A. DEUS ES - DI - A. Deus cri - ou es-te mun-do pa-ra

22 G B7 Em Am

to - dos. Quem tem mais é cha - ma-do. a re - par - tir com os ou - tros o

29 Em C B B7

pão, a ins-tru - ção e.o pro - gres - so; fa - zer o ir-mão sor - rir.



OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=lfUcb0Kn38>

*L.: Dom Carlos Navarro
M.: Waldeci Farias
Arr.: Isabela Sekeff*

Em B7 Em
OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM,
Am C B B7
DIVIDIAM SEUS BENS COM ALEGRIA.

Em Am
DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM
Em B7 Em B7
SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.

Em Am
DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM
Em B7 Em
SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.

D D7 G
1. Deus criou este mundo para todos.

B7 Em
Quem tem mais é chamado a repartir
Am Em
com os outros o pão, a instrução,
C B B7
e o progresso; fazer o irmão sorrir.

D D7 G
2. Mas, acima de alguém que tem riquezas,

B7 Em
‘stá o homem, que cresce em seu valor.
Am Em
E, liberto, caminha para Deus,
C B B7
repartindo com todos o amor.