



Cantai-O, todos vós!
Advento e Natal

Vol. I



**Arquidiocese
de Goiânia**
Muitos membros, um só corpo.

Agosto/2019

Cantai-O, todos vós!

**Suplemento litúrgico-musical
(Vol. I)**

Advento e Natal

**Equipe do Canto Litúrgico
Arquidiocese de Goiânia
Agosto de 2019**

ÍNDICE

Apresentação.....	5
Tabela de Ritmos.....	100
Tabela para Transposição.....	103

Cantando o Advento

Abertura

1 – Ladainha do Advento.....	9
2 – O Senhor vai falar-nos de paz.....	10
3 – Oh! Vem, Senhor.....	12
4 – O Senhor virá libertar o seu povo.....	13
5 – Ouve-se na terra um grito.....	14
6 – Uma voz fez-se ouvir lá no deserto.....	16
7 – Quando virá, Senhor, o dia.....	18
8 – Senhor, vem salvar teu povo.....	19

Ato Penitencial

9 – Senhor, tende piedade (Senhor, que vindes visitar...)	20
10 – Kyrie! (Senhor, que vindes visitar...)	21

Preparação das Oferendas

11 – Muito suspira por ti.....	22
12 – Ó vem, Emanuel.....	24
13 – Pão e vinho apresentamos.....	26
14 – As nossas mãos se abrem.....	28

Comunhão

15 – Alegrai-vos: Ele está bem perto.....	30
16 – As colinas vão ser abaixadas.....	32
17 – Converti-nos, Senhor Deus.....	34
18 – Eis que de longe vem o Senhor.....	36
19 – Jerusalém, Povo de Deus!	38
20 – Povo de Deus, foi assim.....	40
21 – Vigiai, vigiai eu vos digo.....	42
22 – O filho do homem virá.....	44
23 – Magnificat (Senhor fez em mim Maravilhas)	46
24 – Vem, ó Senhor.....	48

Refrões Meditativos e Outros

25 – Ó vinde.....	50
26 – Vai mudar a secura.....	50
27 – O Senhor vem.....	51
28 – Por ele esperem.....	51
29 – Senhor, nós te esperamos.....	52
30 – Após espera tão longa.....	52
31 – O nosso olhar.....	53
32 – Desde a manhã.....	53
33 – Ó mãe do Redentor.....	54
34 – Como o sol nasce da aurora (I).....	55
35 – Como o sol nasce da aurora (II).....	56

Cantando o Natal

Abertura

36 – Aleluia, aleluia, glória a Deus nos altos céus.....	61
37 – Cantai ao Senhor!	62
38 – Eis que veio o Senhor.....	65
39 – Hoje é dia da gente se encontrar.....	66
40 – Nosso Deus viu que o tempo chegou.....	68
41 – Cristo Luz.....	70
42 – Guiados pela estrela.....	72

Preparação das Oferendas

43 – Vimos sua estrela (<i>também para comunhão</i>) - <i>Epifania</i>	73
44 – Cristãos, vinde todos.....	74

Comunhão

45 – No presépio pequenino.....	76
46 – Hoje uma luz brilhou para nós.....	77
47 – Cântico Evangélico (A Palavra de Deus a Maria...)	78
48 – A Luz resplandeceu.....	80
49 – Da cepa brotou a rama.....	82
50 – Deus nos espera em Belém.....	84
51 – Nasceu-nos hoje um menino.....	86
52 – Nós vimos a sua estrela - <i>Epifania</i>	88
53 – Vamos louvar o Senhor nosso Deus.....	90
54 – Nas águas do Jordão mergulhados.....	92

Refrões Meditativos

55 – Nasceu-nos o Salvador.....	93
56 – Ó Luz que vieste ao mundo.....	94
57 – Mesmo as trevas.....	95

Outros

58 – Noite Feliz.....	96
59 – Visita dos santos reis.....	98
60 – Do sol nascente.....	99

***Ao final desta Apostila: *Índice em ordem alfabética*

APRESENTAÇÃO

Este suplemento, com músicas para o Advento e o Natal, é a primeira parte de um projeto que pretende se estender por todo o Ano Litúrgico. Trata-se de um resgate do acervo construído ao longo dos quase trinta anos de Cursos de Canto Litúrgico promovidos pela Arquidiocese de Goiânia, na tentativa de dinamizar o serviço prestado pelas equipes de canto e música, especialmente pensando nas celebrações realizadas durante a semana. Além do material produzido mais recentemente reunido neste volume, foram resgatados cantos do passado e que também representam substancial referência para uma espiritualidade de comunhão. Em suma, levou-se em conta a pertinência dos textos e das melodias para o ciclo natalino, bem como sua fidelidade aos três princípios que regem a funcionalidade do canto litúrgico: o fundamento bíblico, a ênfase à dimensão comunitária e a sua indissociável relação com os ritos.

O tempo do Advento, que se estende desde as vésperas do 1º Domingo do Advento até o dia 24 de dezembro é marcado como um período de feliz esperança, com ênfase para verbos como *vir, esperar, vigiar*. É a fase de preparação que integra o ciclo natalino. Em sua primeira parte, celebra a vinda definitiva do Senhor no fim dos tempos, como rezamos a cada domingo na Profissão de fé. É, por isso, tempo de retomar o caminho, de repensar a vida e de preparar o nosso coração para o encontro com Aquele por quem ansiamos. Do dia 17 de dezembro em diante, o caráter da espera se transfigura em memória de um dos principais momentos da história da salvação: a Encarnação do Senhor. São os últimos dias que antecedem a celebração do Natal, em que a liturgia nos brinda com um rico itinerário espiritual. Daí a importância de não anteciparmos as celebrações natalinas e vivermos plenamente o sentido do Advento. Os cantos que seguem, nesse sentido, são uma preciosa contribuição para esta finalidade.

A respeito do tempo do Natal, por sua vez, devemos precisar o seu início na celebração da noite do dia 24 de dezembro. O dia do Natal é o epicentro a partir do qual emana-se uma continuidade celebrativa que se estende até a festa do Batismo do Senhor. A oitava do Natal, bem como as Solenidades da Sagrada Família e da Epifania merecem destaque neste contexto. Para todas estas datas é possível encontrar opções de cantos no repertório que segue, de modo a celebrarmos plenamente o real sentido do Natal, como encontro entre a nossa natureza humana e a a natureza divina do Salvador que se fez homem entre nós. Há algumas outras festas próprias do tempo do Natal que ocorrem ao longo do Ano Litúrgico, como a festa da Apresentação do Senhor e as solenidades de São José e da Imaculada Conceição. Para algumas destas também é possível utilizar cantos deste material.

Enfim, todo este trabalho apenas tem sentido na medida em que encontra ressonância e adesão por parte dos diferentes grupos a serviço do canto e da música na liturgia. Não podemos, por isso, deixar de agradecer a generosidade do serviço prestado com empenho e persistência. Que Santa Cecília, padroeira dos músicos, rogue a Deus por nós e que vivamos intensamente o mistério da nossa fé celebrado no Advento e Natal.

Agosto de 2019.



Cantando o *Advento*



**Arquidiocese
de Goiânia**
Muitos membros, um só corpo.

1 – LADAINHA DO ADVENTO

(47º Curso - Ago/2017; faixa 8)

Áudio (outro canal): https://www.youtube.com/watch?v=Ir2I2_7wX60

Tom: C	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Hinário Litúrgico

Música: Mosteiro da Anunciação - Cidade de Goiás/GO



Solo: Ó Se - nhor! Todos: A - le - lu - ia!

Solo: Vem Mes - si - as! Todos: Ma - ra - na - tha!

C	G7	Am	G7	C			
Solo:	Ó Senhor!	Todos:	Aleluia!	Solo:	Vem, Messias!	Todos:	Maranatha!
C	G7	Am	G7	C			
Solo:	Ó Justiça!	Todos:	Aleluia!	Solo:	Mora entre nós!	Todos:	Maranatha!
C	G7	Am	G7	C			
Solo:	Misericórdia!	Todos:	Aleluia!	Solo:	Vive entre nós!	Todos:	Maranatha!
C	G7	Am	G7	C			
Solo:	Nossa força!	Todos:	Aleluia!	Solo:	Dentro de nós!	Todos:	Maranatha!
C	G7	Am	G7	C			
Solo:	Liberdade!	Todos:	Aleluia!	Solo:	Salva teu povo!	Todos:	Maranatha!
C	G7	Am	G7	C			
Solo:	Nossa cura!	Todos:	Aleluia!	Solo:	Tira a dor!	Todos:	Maranatha!
C	G7	Am	G7	C			
Solo:	Ó conforto!	Todos:	Aleluia!	Solo:	Dá esperança!	Todos:	Maranatha!
C	G7	Am	G7	C			
Solo:	Nossa alegria!	Todos:	Aleluia!	Solo:	Nos preenche!	Todos:	Maranatha!
C	G7	Am	G7	C			
Solo:	Sabedoria!	Todos:	Aleluia!	Solo:	Vem, nos renova!	Todos:	Maranatha!
C	G7	Am	G7	C			
Solo:	Nosso desejo!	Todos:	Aleluia!	Solo:	Nosso anseio!	Todos:	Maranatha!
C	G7	Am	G7	C			
Solo:	Ó Prometido!	Todos:	Aleluia!	Solo:	Nosso Messias!	Todos:	Maranatha!
C	G7	Am	G7	C			
Solo:	Voz dos profetas!	Todos:	Aleluia!	Solo:	Ó Esperado!	Todos:	Maranatha!
C	G7	Am	G7	C			
Solo:	Luz das nações!	Todos:	Aleluia!	Solo:	Luz nas trevas!	Todos:	Maranatha!
C	G7	Am	G7	C			
Solo:	Ressuscitado!	Todos:	Aleluia!	Solo:	Senhor da glória!	Todos:	Maranatha!
C	G7	Am	G7	C			
Solo:	Ó Desejado!	Todos:	Aleluia!	Solo:	Ó Amado!	Todos:	Maranatha!
C	G7	Am	G7	C			
Solo:	Entre nós!	Todos:	Aleluia!	Solo:	Dentro de nós!	Todos:	Maranatha!

2 – O SENHOR VAI FALAR-NOS DE PAZ

(41º Curso – Ago/2011; faixa 5)

Áudio (outro canal): <https://www.youtube.com/watch?v=3Woo3ygOjpE>

Tom: Bm – Refrão
B – Estrofes

Ritmo: Balada (III) ou
Valsa (II)

L. e M.: Pe. Jocy Rodrigues

The musical score is written for guitar and voice. It consists of several systems of music with lyrics underneath. The key signature is B major (two sharps). The time signature is 3/4. The score includes a chorus and a verse. The lyrics are in Portuguese.

System 1: Chords: Bm, Em, A. Lyrics: O SE - NHOR VAI FA - LAR - NOS DE PAZ, A SEU PO - VO E A TO - DOS A -

System 2: Chords: D, Em, F#, 1. Bm. Lyrics: MI - GOS. PAZ A QUAN - TOS A E - LE SE - A - CHE - GAM E SE - A - LE - GRE. O TEU PO - VO CON -

System 3: Chords: F#, 2. Bm, F#, Bm. Lyrics: TI - GO! PAZ A LE - GRE. O TEU PO - VO CON - TI - GO!

System 4: Chords: B, E, B, F#. Lyrics: 1. Ao Se - nhor va - mos can - tar, can - to no - vo em seu lou -

System 5: Chords: B, E, F#. Lyrics: vor. Na As - sem - ble - ia dos fi - éis ce - le - bre - mos seu a -

System 6: Chords: B, E, B, F#, B. Lyrics: mor. Is - ra - el to - do se - a - le - gre em seu Deus, seu Cri - a - dor.

Obs.: Nesse canto, a notação musical feita para o arranjo do refrão utiliza uma nova pauta em clave de sol e oitavada, ou seja, sua execução se dará uma oitava abaixo, já alcançando a tessitura da clave de fá. Indicamos essa linha melódica, de modo particular, para as vozes femininas de timbre grave e optamos por esse modo de notação devido a maior facilidade de leitura da clave de sol por parte da maioria dos cantores litúrgicos.

4 – O SENHOR VIRÁ LIBERTAR O SEU POVO

(37º Curso – Ago/2009); faixa 4)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=AfJUGhXpDwA>

Tom: C eólio	Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)
--------------	-----------------------------------

L.: Maria de Fátima Oliveira
M.: Frei Joel Postma, OFM

O SE-NHOR VI - RÁ LI-BER - TAR O SEU PO - VO E DO
MUN-DO VE-LHO NAS-CE - RÁ O NO - VO. 1. Se, quem tem se-de, pro-
cu - ra a fon - te, nós pro-cu - ra-mos o teu al - tar. Vem, ó Deus
vi-vo, sal - var teu po - vo, vem, sem de - mo - ra, nos li-ber - tar!

Cm Fm B^b E^b
O SENHOR VIRÁ LIBERTAR O SEU POVO
G⁹ Cm Fm Gm Cm
E DO MUNDO VELHO NASCERÁ O NOVO.

Cm Gm Cm
1. Se, quem tem sede, procura a fonte,
Gm Dm Dm7 Gm
nós procuramos o teu altar.
Cm E^b Dm Gm
Vem, ó Deus vivo, salvar o teu povo,
Cm Gm Cm
vem, sem demora, nos libertar!

Cm Gm Cm
2. Teu povo, outrora, sofreu no Egito
Gm Dm Dm7 Gm
todas as dores da ser_vidão.
Cm E^b Dm Gm
Teu novo povo, também sofrido,
Cm Gm Cm
de ti espera libertação.

Cm Gm Cm
3. Marchaste, outrora, com teus amigos
Gm Dm Dm7 Gm
e os conduziste com se_gurança.
Cm E^b Dm Gm
Vem, novamente, marchar conosco,
Cm Gm Cm
Senhor da História, nossa esperança.

Cm Gm Cm
4. Vem, sem demora, guiar teu povo,
Gm Dm Dm7 Gm
pelos caminhos de cada dia.
Cm E^b Dm Gm
Se estás conosco, a noite é clara
Cm Gm Cm
e até do pranto nasce alegria.

5 – OUVESSE NA TERRA UM GRITO

(20º Curso – Ago/2000; faixa 3)

Áudio (outro canal): https://www.youtube.com/watch?v=7wdh_CGISUg&t=88s

Tom: Am	Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)
---------	-----------------------------------

L. e M.: José Raimundo Galvão

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "OU - VE - SE NA TER - RA - UM GRI - TO, DO PO - VO - UM GRAN - DE CLA - MOR: "SE - NHOR, A - BRE - OS CÉUS, QUE AS NU VENS CHO - VAM O SAL VA DOR!" I. É um só can - to de - a - mor e es - pe - ran - ça, que a ter - ra, mãe, ger - mi - nan - do, con - tém; a ti, Se - nhor, nós cla - ma - mos: "Vem, Se - nhor Je - sus, vem!"

Chords indicated above the notes include: Am, F, G, Em7, Dm, E4, E, C/E, Dm, Am, Dm, Am, F, Dm, E4, E, Am.

OUVE-SE NA TERRA UM GRITO

Áudio (outro canal): https://www.youtube.com/watch?v=7wdh_CGISUg&t=88s

Tom: Am	Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)
---------	-----------------------------------

L. e M.: José Raimundo Galvão

Am Am/G F G Am
OUVE-SE NA TERRA UM GRITO,/ DO POVO UM GRANDE CLAMOR:
 F G Em7 Dm G F E4 E
“SENHOR, ABRE OS CÉUS,/ QUE AS NUVENS CHOVAM O SALVADOR!”

Am G F C/E Am
1. É um só canto de amor e esperan____ça,
 Dm C/E Dm Am
 que a terra mãe, germinando, contém;
 Dm Am
 a ti, Senhor, nós clamamos:
 F Dm E4 E Am
 “Vem, Senhor Jesus, vem!”

Am G F C/E Am
2. Mesmo se as guerras destroem a ter____ra,
 Dm C/E Dm Am
 pondo em perigo a paz e o bem,
 Dm Am
 que a nossa voz não se canse:
 F Dm E4 E Am
 “Vem, Senhor Jesus, vem!”

Am G F C/E Am
3. Vem reunir hoje as tuas Igre____jas,
 Dm C/E Dm Am
 a tua prece rezamos, também,
 Dm Am
 o nosso amor sempre espere:
 F Dm E4 E Am
 “Vem, Senhor Jesus, vem!”

6 – UMA VOZ FEZ-SE OUVIR

(37º Curso – Ago/2009; faixa 6)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=-Z3rNH8PJZo>

Tom: F	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

L.: João de Araújo
M.: Ir. Miria T. Kolling

1. U-ma voz fez-se ou - vir lá no de - ser - to: "Pre - pa - rai os ca -
mi-nhos do Se - nhor!" Na - a - le - gri - a do céu as - sim tão per - to,
en - to - ou to - da - a ter - ra - es - te cla - mor. VEM, SE - NHOR, NÃO TAR - DES
MAIS, ÉS O AN - SEI - O DAS NA - ÇÕES! VEM CU - RAR OS NOS - SOS
"AIS" E EX - PUL - SAR AS O - PRES - SÕES! PAS - TOR SAN - TO DE - IS - RA -
EL, VEM SAL - VAR TEU PO - VO VEM! DEUS BEN -
DI - TO E - MA - NU - EL, TO - DA - A TER - RA - HO - JE É BE - LÉM!

UMA VOZ FEZ-SE OUVIR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=-Z3rNH8PJZo>

Tom: F	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

L.: João de Araújo
M.: Ir. Miria T. Kolling

1. Uma voz fez-se ouvir lá no deserto:/ “Preparai os caminhos do Senhor!”
 Na alegria do Céu assim tão perto,/ entoou toda terra este clamor:

Gm
VEM, SENHOR, NÃO TARDES MAIS,
C7 F
ÉS O ANSEIO DAS NAÇÕES!
Dm Gm
VEM CURAR OS NOSSOS “AIS”
C7 F
E EXPULSAR AS OPRESSÕES!
Gm
PASTOR SANTO DE ISRAEL,
C7 F
VEM SALVAR TEU POVO, VEM!
Dm Gm
DEUS BENDITO, EMANUEL,
C7 F
VEM SALVAR TEU POVO, VEM!

2. Vai cumprir-se do Céu a profecia:/ “Nosso Deus entre nós vem habitar!”
 Reunido, e na paz da liturgia,/ vem o povo de Deus então cantar:

3. No horizonte já brilha nova vida,/ Luz sublime de um novo amanhecer.
 E, feliz, rumo à Terra Prometida,/ eis o povo de Deus sempre a dizer:

4. Eis grilhões da injustiça já rompidos,/ mil algemas quebradas pelo amor,
 mas na paz, o clamor dos oprimidos/ chega ao Céu neste brado de louvor.

7 – QUANDO VIRÁ, SENHOR, O DIA

(22º Curso – Set/2001); faixa 7)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=oRcsNrLSZXs>

Tom: Cm	Ritmo: Balanço (I)
---------	--------------------

Tradicional

1. Quan-do vi - ra, Se - nhor, o di - a, em que a - pa - re - ça o Sal - va -
 8 dor e se e - fe - tu - e a pro - fe - ci - a: "Nas - ceu do mun - do o
 15 Re - den - tor"? OR - VA - LHAI LÁ DO AL - TO, Ó
 21 CÉUS, E AS NU - VENS CHO - VAM O JUS - TO!

Cm A^b B^b E^b Cm Fm Gm Cm
 1. Quando virá, Senhor, o dia, / em que apareça o Salvador
 Cm A^b B^b E^b Cm Fm D^o G
 e se efetue a profecia: / “Nasceu do mundo o Redentor”?

Cm Gm A^b Fm B^b Fm A^b Cm Gm7 Cm
 ORVALHAI/ LÁ DO ALTO, Ó CÉUS E AS NUVENS CHOVAM O JUS___ TO!

Cm A^b B^b E^b Cm Fm Gm Cm
 2. Aquele dia prometido / a antiga fé de nossos pais.
 Cm A^b B^b E^b Cm Fm D^o G
 Dia em que o mal será banido, / mudando em risos nossos “ais”!

Cm A^b B^b E^b Cm Fm Gm Cm
 3. Quando felizes o veremos, / no firmamento despontar,
 Cm A^b B^b E^b Cm Fm D^o G
 e a espargir clarões supremos, / da terra as trevas dispersar?

Cm A^b B^b E^b Cm Fm Gm Cm
 4. Filha de Reis, ó Virgem Pura, / sai da modesta posição,
 Cm A^b B^b E^b Cm Fm D^o G
 em ti, embora criatura, / de Deus se fez a encarnação!

8 – SENHOR, VEM SALVAR TEU POVO

(45º Curso – Ago/2014; faixa 1)

Áudio (outro canal): <https://www.youtube.com/watch?v=N2fiiODIGlc>

Tom: Em	Ritmo: Valsa (II)
---------	-------------------

L. e M: Pe. José Weber, svd

Se - nhor, vem sal - var teu po - vo das tre - vas, da.es-cra-vi -
 5 dão! Só tu és nos-sa.es-pe - ran - ça, és nos - sa li - ber - ta - ção!
 10 VEM, SE - NHOR, VEM NOS SAL - VAR! COM TEU PO - VO,
 16 VEM CA - MI - NHAR! NHAR!

Em Am G
1. Senhor, vem salvar teu povo
Am Em
 das trevas da escravidão.
C D
 Só tu és nossa esperança,
Bm Em
 és nossa libertação!

Em Am
VEM, SENHOR,
D G
VEM NOS SALVAR!
C Am
COM TEU POVO,
B7 Em B7 Em
VEM CAMINHAR! (bis)

Em Am G
2. Contigo o deserto é fértil,
Am Em
 a terra se abre em flor,
C D
 da rocha brota água viva,
Bm Em
 da treva nasce esplendor.

Em Am G
3. Tu marchas à nossa frente,
Am Em
 és força, caminho e luz.
C D
 Vem logo salvar teu povo,
Bm Em
 não tardes, Senhor Jesus!

9 – SENHOR, TENDE PIEDADE (Senhor, que vindes visitar...)

(45º Curso – Ago/2014); faixa 2)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=-UCLzCXuzII>

Tom: D	Ritmo: Balada (III) * No Refrão
--------	---------------------------------

M.: André J. Zamur

D A7

1. Senhor, que vindes visitar vosso povo na paz,
 2. Cristo, que vindes salvar o que estava per - di - do,
 3. Senhor, que vindes criar um mundo no - vo,

2 B^b 3 G° 3 | 1. 2. Bm A4 A7 | 3. Bm A4 A7 G

ten - de pie - da - de de nós. nós. SE - NHOR, TEN - DE PIE

7 A/G F#m7 3 Bm 3 G 3

DA - DE. CRIS - TO, TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS. SE - NHOR, PI - E -

11 A7 | 1. G/A A7 D Am7 D7 | 2. G/A A7 D

DA - DE, PIE - DA - DE DE NÓS. SE - DA - DE DE NÓS.

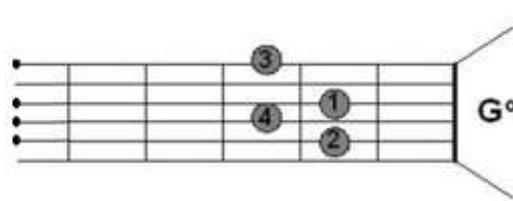
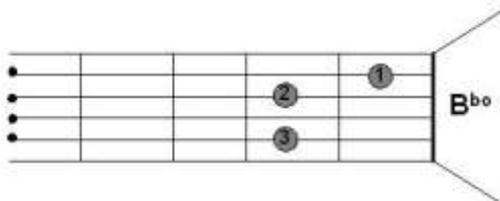
- D A7 B^b G° Bm A4 A7
1. Senhor, que vindes visitar vosso povo na paz, *tende piedade de nós.*
- D A7 B^b G° Bm A4 A7
2. Cristo, que vindes salvar o que estava perdido, *tende piedade de nós.*
- D A7 B^b G° Bm A4 A7
3. Senhor, que vindes criar um mundo novo, *tende piedade de nós.*

G A/G F#m7 Bm

SENHOR, TENDE PIEDADE!! CRISTO, TENDE PIEDADE DE NÓS!

G A7 G/A A7 D Am7 D7

SENHOR, PIEDADE, P I E D A D E DE NÓS! (bis)



10 – KYRIE! (Senhor, que vindes visitar...)

(45º Curso – Ago/2014; faixa 3)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=27NMOT--fnU>

Tom: F	Ritmo: Balanço (I) * Nos refrões
--------	----------------------------------

L.: Missal Romano
M.: D.R.

1. Senhor, que vindes visitar vosso povo na paz, tende piedade de nós.
2. Cristo, que vindes salvar o que estava perdido, tende piedade de nós.
3. Senhor, que vindes criar um mundo novo, tende piedade de nós.

KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!
CHRIS - TE, CHRIS - TE, CHRIS - TE, E - LEI - SON! LEI - SON!
KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!

F **C**
1. Senhor, que vindes visitar vosso povo na paz, tende piedade de nós.

F B^b Gm C Am Dm C F
KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (bis)

F **C**
2. Cristo, que vindes salvar o que estava perdido, tende piedade de nós.

F B^b Gm C Am Dm C F
CHRISTE, CHRISTE, CHRISTE, ELEISON! (bis)

F **C**
3. Senhor, que vindes criar um mundo novo, tende piedade de nós.

F B^b Gm C Am Dm C F
KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (bis)

11 – MUITO SUSPIRA POR TI

(37º Curso – Ago/2009; faixa 32)

Áudio (outro canal): <https://www.youtube.com/watch?v=gnbRyhQyJhQ>

Tom: F#m Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Pe. Geraldo Leite Bastos



1. Muito sus-pi - ra por ti teu po-vo fi - el, tu-a-Is-ra - el!
2. Tu - a lem-bran-ça em-bal - sa-ma dos que te a-mam os tris-tes di - as.

5 el! Ó SAN - TO MES - SI-AS! Ó SAN - TO MES-
di - as.

9 SI-AS! 3. A na - ção que te a-do - ra-va, tor-na-ram-na.es-
13 cra-va, en-che-ram-na de dor. A na - dor. Ó SAN - TO MES-
17 SI-AS! Ó SAN-TO MES - SI-AS! 4. A - pressate em vir li-ber - tá-la, em vir sal-
22 vá - la, Ben-di - to Se - nhor! Ben-di - to, Se - nhor! A - nhor!

MUITO SUSPIRA POR TI

Áudio (outro canal): <https://www.youtube.com/watch?v=gmbRyhQyJhQ>

Tom: F#m	Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)
----------	-----------------------------------

Pe. Geraldo Leite Bastos

F#m A C#m F#m C#m F#m C#m F#m
1. Muito suspira por ti teu povo fiel, tua Israel!
 A C#m F#m C#m F#m C#m F#m
Muito suspira por ti teu povo fiel, tua Israel!

Bm C#m F#m
Ó SAN__TO MESSIAS!
 Bm C#m F#m
Ó SAN__TO MESSIAS!

A C#m F#m C#m F#m C#m F#m
2. Tua lembrança embalsama dos que te amam os tristes dias.
 A C#m F#m C#m F#m C#m F#m
Tua lembrança embalsama dos que te amam os tristes dias.

A C#m F#m C#m F#m C#m F#m
3. A nação que te adorava, tornaram-na escrava, encheram-na de dor.
 A C#m F#m C#m F#m C#m F#m
A nação que te adorava, tornaram-na escrava, encheram-na de dor.

Bm F#m C#m F#m Bm C#m F#m C#m F#m
4. Apressa-te em vir libertá-la, em vir salvá-la, Bendito Senhor! Bendito Senhor!
 Bm F#m C#m F#m Bm C#m F#m C#m F#m
Apressa-te em vir libertá-la, em vir salvá-la, Bendito Senhor! Bendito Senhor!

12 – Ó VEM, EMANUEL

(45º Curso – Ago/2014; faixa 4)

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=UQ7g1IR_abQ

Tom: D	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

D.R.

D D7+/C# Bm Bm/A#

Ó vem, ó vem, E - ma - nu - el!

5 Bm7/A E/G# Asus4 A Em

És es - pe - ran - ça de Is - ra - el! Pro - mes - sa

10 Em7/D A/C# A Esus4 E/G# Asus4

de li - ber - ta - ção, vem nos tra - zer a sal - va - ção.

16 A D Em7 F#m7 Bm

DAI GLÓ - RIA A DEUS, LOU - VAI, PO - VO FI - EL. VI - RÁ EM

21 A/C# 1. D 2. D

BRE - VE. O E - MA - NU - EL! EL!

Ó VEM, EMANUELÁudio: https://www.youtube.com/watch?v=UQ7g1IR_abQ

Tom: D	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

D.R.

D **D7+/C#** **Bm** **Bm/A#**
1. Ó vem, ó vem, Emanuel!
Bm7/A **E/G#** **Asus4** **A**
 És esperança de Israel!
Em **Em7/D** **A/C#** **A**
 Promessa de libertação,
Esus4 **E/G#** **Asus4**
 vem nos trazer a salvação.

A **D** **Em7** **F#m7** **Bm**
DAI GLÓRIA A DEUS, LOUVAI, POVO FIEL.
 A/C# **D**
VIRÁ EM BREVE O EMANUEL. (bis)

D **D7+/C#** **Bm** **Bm/A#**
2. Ó vem aqui nos animar,
Bm7/A **E/G#** **Asus4** **A**
 as nossas vidas despertar.
Em **Em7/D** **A/C#** **A**
 Dispersas as sombras do temor,
Esus4 **E/G#** **Asus4**
 vem pra teu povo, ó Salvador.

D **D7+/C#** **Bm** **Bm/A#**
3. Ó vem Rebento de Jessé,
Bm7/A **E/G#** **Asus4** **A**
 e aos filhos teus renova a fé.
Em **Em7/D** **A/C#** **A**
 Que possam o mal dominar
Esus4 **E/G#** **Asus4**
 e sobre a morte triunfar.

D **D7+/C#** **Bm** **Bm/A#**
4. Vem, esperança das nações,
Bm7/A **E/G#** **Asus4** **A**
 habita em nossos corações.
Em **Em7/D** **A/C#** **A**
 Toda discórdia se desfaz,
Esus4 **E/G#** **Asus4**
 tu és, Senhor, o Rei da Paz.

13 – PÃO E VINHO APRESENTAMOS

(41º Curso – Ago/2011; faixa 19)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=nJvQyERTkrE>

Tom: C	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

L. e M.: Pe. José Weber

Refrão: PÃO E VI-NHO-A-PRE-SEN-TA-MOS COM LOU-VOR.

E PE-DI-MOS: O TEU REI-NO! VEM, SE-NHOR!

1. Pão e vi-nho re-par-ti-dos en-tre ir-mãos.

São o la-ço da u-ni-da-de do teu

po-vo. Nos-sas vi-das são tam-bém pe-que-nos grãos,

que con-ti-go vão for-mar o ho-mem no-vo.

Chords: C, Dm, D7, G7, F, C, G7, C, G7, C, Am, Dm, G7, C, C7, F, G7, C, Am, Dm, G7, C.

PÃO E VINHO APRESENTAMOS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=nJvQyERTkrE>

Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Pe. José Weber

Introdução: C , F, G, C

C
Dm
D7
G7
PÃO E VINHO APRESENTAMOS COM LOUVOR.
F
C
G7
C
E PEDIMOS: O TEU REINO! VEM, SENHOR! (Bis)

G7
C Am
1. Pão e vinho repartidos entre irmãos.
Dm
G7
C
C7
 São o laço da unidade do teu povo.
F
G7
C Am
 Nossas vidas são também pequenos grãos,
Dm
G7
C
 que contigo vão formar o homem novo.

G7
C Am
2. Eis aqui a nossa luta, dia a dia,
Dm
G7
C
C7
 pra ganhar com o trabalho nosso pão.

F
G7
C Am
 Mas Tu és o alimento da alegria,
Dm
G7
C
 que dos pobres fortalece o coração.

G7
C Am
3. Vem, Senhor, vem caminhar à nossa frente,
Dm
G7
C
C7
 vem conosco toda a terra transformar.
F
G7
C Am
 E no mundo libertado e transparente,
Dm
G7
C
 os irmãos à mesma mesa vão sentar

14 – AS NOSSAS MÃOS SE ABREM

(26º Curso – Set/2003; faixa 16)

Áudio (outro canal): <https://www.youtube.com/watch?v=h-QR5H31Rp0>

Tom: E	Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)
--------	-----------------------------------

José R. Galvão

I. As nos - sas mãos se a - brem,
 mes - mo na lu - ta.e na dor, e tra - zem pão e
 vi - nho, pa - ra.es - pe - rar o Se - nhor.
 DEUS A - MA.OS PO - BRES E SE FEZ PO - BRE TAM -
 BÉM. DES - CEU À TER - RA
 E FEZ POU - SA - DA.EM BE - LÉM!

AS NOSSAS MÃOS SE ABREM

Áudio (outro canal): <https://www.youtube.com/watch?v=h-QR5H31Rp0>

Tom: E	Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)
--------	-----------------------------------

José R. Galvão

E F#m C#m B7 E
1. As nossas mãos se abrem,/ mesmo na luta e na dor,
F#m C#m F# B7
 e trazem pão e vinho,/ para esperar o Senhor.

A E B7 E E7
DEUS AMA OS POBRES/ E SE FEZ POBRE TAMBÉM.
A E B7 E
DESCEU À TERRA/ E FEZ POUSADA EM BELÉM.

E F#m C#m B7 E
2. As nossas mãos se elevam,/ para, num gesto de amor,
F#m C#m F# B7
 retribuir a vida,/ que vem das mãos do Senhor.

E F#m C#m B7 E
3. As nossas mãos se encontram/ na mais fraterna união.
F#m C#m F# B7
 Fazemos deste mundo/ a grande “Casa do Pão”!

E F#m C#m B7 E
4. As nossas mãos sofridas/ nem sempre têm o que dar,
F#m C#m F# B7
 mas vale a própria vida/ de quem prossegue a lutar.

15 – ALEGRAI-VOS: ELE ESTÁ BEM PERTO – SI 84 (85)

(45º Curso – Ago/2014); faixa 12)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=N-Ru0ZZBg3w>

Tom: D mixolídio | Ritmo: Balanço (I)

M.: Pe. Joseph Gelineau, sj

A - LE - GRAI - VOS: E - LE - ES - TÁ BEM PER - TO; SIM, A - LE -

GRAI - VOS MAIS NO SE - NHOR! 1. Fos - te - a - mi - go, Se - nhor, da tu - a ter - ra, li - ber -

tas - te os ca - ti - vos de Ja - có. Per - do - as - te o pe - ca - do de teu po - vo, en - co -

bris - te to - da a su - a fal - ta; não guar - das - te ran - cor con - tra nós, a - cal -

mas - te o fu - ror da tu - a i - ra. 2. Res - tau - ra - nos, ó Deus e Sal - va -

dor. Es - que - ce a tu - a má - goa con - tra nós; fi - ca -

rás ir - ri - ta - do pa - ra sem - pre? Guar - da - rás tu - a có - le - ra sem fim?

ALEGRAI-VOS: ELE ESTÁ BEM PERTO – SI 84 (85)Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=N-Ru0ZZBg3w>

Tom: D mixolídio | Ritm: Balanço (I)

M.: Pe. Joseph Gelineau, sj

D Am D
ALEGRAI-VOS: ELE ESTÁ BEM PERTO;
 G C Am D
SIM, ALEGRAI-VOS MAIS NO SENHOR! (bis)

D C D Am D G
1. Foste amigo, Senhor, da tua terra,/ libertaste os cativos de Jacó.
 C Am6 Em D C D
 Perdoaste o pecado de teu povo,/ encobriste toda a sua falta;
 G Am Em Am C D
 não guardaste rancor contra nós,/ acalmaste o furor da tua ira.

D C D Am D G
2. Restaura-nos, ó Deus e Salvador,/ esquece a tua mágoa contra nós;
 C Am6 Em Am C D
 ficarás irritado para sempre?/ Guardarás tua cólera sem fim?

D C D Am D G
3. Não darás tua vida novamente/ ao teu povo que em ti se alegrará?
 C Am6 Em Am C D
 Mostra-nos, Senhor, tua bondade,/ concede-nos a tua salvação!

D C D Am D G
4. Quero ouvir o que diz o Senhor:/ é de paz que ele vai nos falar,
 C Am6 Em D C D
 a paz para seu povo e seus amigos,/ aos que trazem ao Senhor seu coração.
 G Am Em Am C D
 Está perto a salvação aos que o respeitam/ e a glória habitará na nossa terra.

D C D Am D G
5. Fidelidade e amor se encontrarão,/ vão beijar-se a justiça e a paz.
 C Am6 Em Am C D
 Da terra brotará fidelidade/ e do céu olhará a justiça.

D C D Am D G
6. O Senhor nos dará o que é bom,/ nossa terra dará o seu fruto,
 C Am6 Em Am C D
 a justiça virá na sua frente,/ a salvação seguirá os seus passos.

D C D Am D G
7. Demos glória ao Pai onipotente,/ ao seu Filho, Jesus, nosso Senhor
 C Am6 Em Am C D
 e ao Espírito que habita em nosso peito,/ pelos séculos dos séculos. Amém!

16 – AS COLINAS VÃO SER ABAIXADAS

(39º Curso – Ago/2010; faixa 35)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=HZUzgrpa48Y>

Tom: E Ritmo: Balada (III) ou Vasa(II)

L.: João de Araújo
M.: Ir. Miria T. Kolling

E F#m E
 1. As co - li - nas vão ser a - bai - xa - das, os ca -
 4 C#m F#7 B E E7
 mi - nhos vão ter mais ful - gor. O Se - nhor quer as vi - das or -
 7 A A m E B7 E
 na - das, pa - ra a fes - ta da vi - da e do a - mor. VEM, SE -
 11 F#m B7 E
 NHOR! VEM SAL - VAR TEU PO - VO, DEUS CO -
 14 A E E7 A A m
 NOS - CO E - MA - NU - EL! NES - TE PÃO, UM MUN - DO
 17 E C#7 F#7 B7 E
 NO - VO QUER TEU PO - VO DEUS FI - EL!

AS COLINAS VÃO SER ABAIXADAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=HZUzgrpa48Y>

Tom: E Ritmo: Balada (III) ou Vasa(II)

L.: João de Araújo
M.: Ir. Miria T. Kolling

1. As colinas vão ser abaixadas,/ os caminhos vão ter mais fulgor.
O Senhor quer as vidas ornadas,/ para a festa da vida e do amor.

VEM, SENHOR! VEM SALVAR TEU POVO,
DEUS CONOSCO EMANUEL!
NESTE PÃO, UM MUNDO NOVO
QUER TEU POVO, DEUS FIEL!

2. Vão brotar em desertos mil fontes,/ que canteiros de paz vão regar.
Também vidas sem luz de horizontes,/ na luz viva do céu vão brilhar.

3. Nosso Deus vem plantar a justiça,/ neste mundo de sonhos tão vãos.
E banir para sempre a cobiça,/ que destrói sempre a vida de irmãos.

4. Não impérios de morte reinando,/ só gerando caminhos de dor
O Senhor quer a vida ostentando,/ o troféu sempre eterno do amor.

5. A chegada de Deus aguardando,/ eis um povo em caminhos de luz!
E com ele o Senhor caminhando,/ para a casa do Pai o conduz.

17 – CONVERTEI-NOS, SENHOR DEUS

(36º Curso – Set/2008; faixa 35)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=NCY-xpOITrk>

Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

Frei Fabreti

1. Con-ver - tei - nos, Se - nhor Deus do mun-do in - tei - ro, so-bre

nós a vos-sa fa-ce-i-lu-mi - nai! Se vol - tar-des pa-ra nós, se-re-mos

sal-vos. Vós que so-bre os an-jos to-dos as-sen - tais. AR-RAN-

CAS - TES DO E - GI - TO - ES - TA VI - DEI - RA E - EX - PUL -

SAS - TES MUI - TA GEN - TE PRA PLAN - TÁ - LA. DIAN - TE

DE - LA PRE - PA - RAS - TES TER - RA BO - A, VIN - DE LO - GO SE -

NHOR, VIN - DE DE - PRES - SA PRA SAL - VÁ - LA.

CONVERTEI-NOS, SENHOR DEUSÁudio: <https://www.youtube.com/watch?v=NCY-xpOITrk>

Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

Frei Fabreti

1. Converti-nos, Senhor Deus do mundo inteiro,/ sobre nós a vossa face iluminai!
Se voltardes para nós, seremos salvos,/ vós que sobre os anjos todos assentais.

**ARRANCASTES DO EGITO ESTA VIDEIRA,
E EXPULSASTES MUITA GENTE PRA PLANTÁ-LA;
DIANTE DELA PEREPARASTES TERRA BOA,
VINDE LOGO, SENHOR,/ VINDE DEPRESSA PRA SALVÁ-LA!**

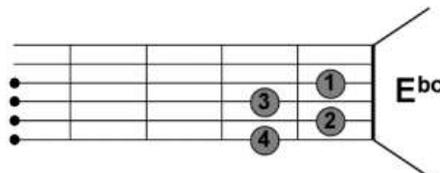
2. Suas raízes se espalharam pela terra/ e os seus ramos recobriam o sertão.
Levantai-vos, vinde logo em nosso auxílio,/ libertai-nos pela vossa compaixão.

3. Seus rebentos atingiram as montanhas,/ verdes mares, longos rios e palmeiras.
Vinde logo, Senhor Deus do universo,/ visitai a vossa vinha e protegei-a!

4. Vossa mão foi quem plantou esta videira,/ vinde cuidar deste rebanho que firmastes!
E aqueles que a cortarem ou queimarem/ vão sofrer ante o furor de vossa face.

5. Até quando ficaremos esperando?/ Escutai a oração do vosso povo!
Vinde livrar-nos e banir da nossa história/ de bebermos pranto amargo e copioso.

6. Estendei a vossa mão ao “protegido”/ que escolhestes para vós, o “Filho do Homem”!
E jamais vos deixaremos, Senhor Santo,/ dai-nos vida e louvaremos vosso Nome!



18 – EIS QUE DE LONGE VEM O SENHOR

(16º Curso (Mai/1998; faixa 3 - CD 1)

Áudio (outro canal): <https://www.youtube.com/watch?v=CsikUSIZiTO>

Tom: Gm

Ritmo: Balada (III) ou Valsa
(II)

Reginaldo Veloso

Gm Dm Gm B♭
 EIS QUE DE LON - GE VEM O SE - NHOR, PA - RA - AS NA -
 4 Eb Dm Gm Cm Gm Cm
 ÇÕES DO MUN - DO JUL - GAR E OS CO - RA - ÇÕES A - LE - GRE - ES - TA -
 7 Gm A D7
 RÃO, CO - MO NUNCA NÓ - TEEM FES - TA A CAN - TAR.
 10 Gm Dm Gm
 1. Do E - gi - to u - ma vi - nha ar - ran -
 13 Dm Gm Cm7 Dm7
 cas - te com a - mor; com cui - da - do a re - plan -
 16 Gm Cm7 Dm7 Gm Cm Gm Dm
 tas - te, fun - das ra - í - zes lan - çou e por so - bre a ter - ra
 20 Eb F Dm Gm
 to - da su - a som - bra se es - pa - lhou.

EIS QUE DE LONGE VEM O SENHORÁudio (outro canal): <https://www.youtube.com/watch?v=CsikUSIZiTQ>

Tom: Gm

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Reginaldo Veloso

EIS QUE DE LONGE VEM O SENHOR/ PARA AS NAÇÕES DO MUNDO JULGAR
E OS CORAÇÕES ALEGRES ESTARÃO
COMO NUMA NOITE EM FESTA A CANTAR.

1. Do Egito uma vinha/ arrancaste com amor;
com cuidado a replantaste,/ fundas raízes lançou
e por sobre a terra toda sua sombra se espalhou.

2. Mas, Senhor, o que fizeste?/ Por que teu amor se agasta?
Derrubaste as suas cercas,/ todo mundo agora passa,
cada um invade e rouba, quebra os ramos e devasta.

3. Senhor Deus, ouve, escuta:/ do teu Povo és o Pastor,
do teu trono de bondade/ faze-nos ver o esplendor,
teu poder desperta e vem, vem salvar-nos, ó Senhor!

4. Até quando estarás/ indignado contra a gente?
Até quando o pão da dor/ comerá amargamente
este povo que tornaste dos vizinhos o joguete?

5. E a vinha que plantaste/ já não vens mais visitar?
O cuidado de tuas mãos/ já nem queres mais olhar?
Desgalhada, murcha e seca, desse jeito vais deixar?

6. Sobre o povo que criaste/ tua mão forte estende,
tua face sobre nós/ resplender faze clemente,
restaurar-nos vem, Senhor, vem salvar a tua gente.

19 – JERUSALÉM, POVO DE DEUS!

(28º Curso – Set/2004; faixa 24)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=xWyFcRW09uo>

Tom: Dm

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

L. e M.: Reginaldo Veloso

Dm Gm Dm Gm Dm
JE - RU - SA - LÉM, PO - VO DE DEUS, I - GRE - JA SAN - TA,

5 Gm Dm Bb Gm6 A7 Dm
LE - VAN - TA - E VAI, SO - BE - ÀS MON - TA - NHAS, ER - GUE - O O - LHAR:

9 Dm Gm Dm Gm Dm
LÁ NO - O - RI - EN - TE DES - PON - TA - O SOL DA A - LE - GRI - A,

13 Am Dm C F Am Dm
QUE VEM DE DEUS, AOS FI - LHOS TEUS, EIS O TEU DI - A!

17 Dm Gm Dm Gm Dm
I. Lou - va, Je - ru - sa - lém. Lou - va - ao Se - nhor teu Deus;

21 Gm Dm F G Dm F Em
Tuas por - tas re - for - çou. E os teus a - ben - ço - ou. Te cu - mu - lou de

26 Dm Gm Am Dm
paz. E o pão do céu te traz.

JERUSALÉM, POVO DE DEUS!Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=xWyFcRW09uo>

Tom: Dm

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

L. e M.: Reginaldo Veloso

Dm Gm Dm Gm Dm

JERUSALÉM, POVO DE DEUS, IGREJA SANTA,
Gm Dm B^b Gm6 A7 Dm
LEVANTA E VAI, SOBE ÀS MONTANHAS, ERGUE O OLHAR:
Dm Gm Dm Gm Dm Am
LÁ NO ORIENTE DESPONTA O SOL DA ALEGRIA,
Dm C F Am Dm
QUE VEM DE DEUS AOS FILHOS TEUS, EIS O TEU DIA!

Dm Gm Dm

1. Louva, Jerusalém,
Gm Dm
louva o Senhor teu Deus:
Gm Dm
 tuas portas reforçou
F G Dm
e os teus abençoou,
F Em Dm
 te cumulou de paz
Gm Am Dm
e o pão do céu te traz.

Dm Gm Dm

2. Sua Palavra envia,
Gm Dm
corre veloz sua voz,
Gm Dm
 da névoa desce o véu;
F G Dm
unindo a terra e o céu:
F Em Dm
 as nuvens se desmancham,
Gm Am Dm
o vento sopra e avança.

Dm Gm Dm

3. Ao povo revelou
Gm Dm
palavras de amor,
Gm Dm
 a sua lei nos deu

F G Dm

e o mandamento seu;
F Em Dm
 com ninguém fez assim,
Gm Am Dm
amou até o fim.

Dm Gm Dm

4. A Virgem, mãe será,
Gm Dm
um Filho à luz dará,
Gm Dm
 seu nome, Emanuel:
F G Am
“conosco Deus” do Céu;
Dm Em Dm
 o mal desprezará.
Gm Am Dm
O bem escolherá.

Dm Gm Dm

5. Ao Pai do céu louvemos
Gm Dm
e ao que vem, cantemos;
Gm Dm
 e ao Divino, então,
F G Dm
a nossa louvação!
F Em Dm
 Os Três, que são um Deus,
Gm Am Dm
exalte o Povo seu.

20 – POVO DE DEUS, FOI ASSIM

(39º Curso – Ago/2010; faixa 36)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=w3-XicxvWQ>

Tom: E

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

L.: José Thomaz Filho

M.: Fr. Fabreti

1. Po-vo de Deus, foi as-sim: Deus cum-priu a Pa-la-vra que diz: "U-ma
vir-gem i - rá con-ce - ber". E a vi - si - ta de Deus me fez mãe!
Mãe do Se-nhor, nos-sa mãe, nós que - re-mos con-ti-go a-pren-der a hu-mil-
da-de, a con-fian-ça to - tal, e es-cu - tar o teu Fi-lho que diz:
SEN-TA CO - MI - GO À MI-NHA ME - SA, NU-TRE.AES - PE-RAN-ÇA, RE-
Ú - NE.OS IR-MÃOS, PLAN - TA MEU REI - NO, TRANS - FOR - MA.A
TER - RA. MAIS QUE CO - RA - GEM, TENS MI - NHA MÃO!

POVO DE DEUS, FOI ASSIMÁudio: <https://www.youtube.com/watch?v=w3-XicxvjWQ>

Tom: E Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

L.: José Thomaz Filho / M.: Fr. Fabreti

E **B G#7** **C#m** **G#**
1. Povo de Deus, foi assim:/ Deus cumpriu a Palavra que diz:
A **E** **F#** **B**
 “Uma virgem irá conceber.”/ E a visita de Deus me fez mãe!
E **B G#7** **C#m** **G#**
Mãe do Senhor, nossa mãe,/ nós queremos contigo aprender
A **E** **F#** **B7** **E**
a humildade, a confiança total,/ e escutar o teu Filho que diz:

E **B G#7** **C#m** **G#7**
SENTA COMI_GO/ À MINHA MESA,
A **E** **F#7** **B7**
NUTRE A ESPERANÇA,/ REÚNE OS IRMÃOS,
E **B G#7** **C#m** **G#7**
PLANTA MEU REI_NO,/ TRANSFORMA A TERRA.
A **E** **F#7** **B7** **E**
MAIS QUE CORAGEM,/ TENS MI_NHA MÃO!

E **B G#7** **C#m** **G#**
2. Povo de Deus foi, assim:/ nem montanha ou distância qualquer
A **E** **F#** **B**
 me impediu de servir e sorrir./ Visitei, com meu Deus. Fui irmã!
E **B G#7** **C#m** **G#**
Mãe do Senhor, nossa mãe,/ nós queremos contigo aprender
A **E** **F#** **B7** **E**
desapego, bondade, teu “Sim”,/ e acolher o teu Filho que diz:

E **B G#7** **C#m** **G#**
3. Povo de Deus, foi assim:/ meu menino cresceu e entendeu,
A **E** **F#** **B**
 que a vontade do Pai conta mais./ E a visita foi Deus quem nos fez.
E **B G#7** **C#m** **G#**
Mãe do Senhor, nossa mãe,/ nós queremos contigo aprender
A **E** **F#** **B7** **E**
a justiça, a vontade do Pai,/ e entender o teu Filho que diz:

E **B G#7** **C#m** **G#**
4. Povo de Deus, foi assim:/ da verdade jamais se afastou.
A **E** **F#** **B**
 Veio a morte e ficou nosso Pão./ Visitou-nos e espera por nós!
E **B G#7** **C#m** **G#**
Mãe do Senhor, nossa mãe,/ nós queremos contigo aprender
A **E** **F#** **B7** **E**
a verdade, a firmeza, o perdão,/ e seguir o teu Filho que diz:

21 – VIGIAI, VIGIAI, EU VOS DIGO

(22º Curso – Set/2001; faixa 29)

Áudio (outro canal): https://www.youtube.com/watch?v=XM-Lzh2E_tI

Tom: Am

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Reginaldo Veloso

VI-GI - AI, VI - GI - AI, EU VOS DI-GO, NÃO SA-BEIS QUAL O

DI-A.OU A HO-RA. VI-GI - AI, VI-GI - AI, EU RE - PI-TO, EIS QUE

VEM O SE - NHOR EM SUA GLÓ-RIA! VEM O SE - NHOR EM SUAGLÓ-RIA!

1. Fos-te a - mi - go an - ti - ga - men - te des-ta ter - ra

que a - mas - te, des-te po - vo que es-co - lhes - te: su - a

sor - te me - lho - ras - te, per - do - as - te seus - pe -

ca - dos, Tu - a rai - va a - cal - mas - te.

VIGIAI, VIGIAI, EU VOS DIGOÁudio (outro canal): https://www.youtube.com/watch?v=XM-Lzh2E_tI

Tom: Am Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Reginaldo Veloso

Am E Am Dm Am
VIGIAI, VIGIAI, EU VOS DIGO,/ NÃO SABEIS QUAL O DIA OU A HORA.
 Dm E7 Am B7 E
VIGIAI, VIGIAI, EU REPITO,/ EIS QUE VEM O SENHOR EM SUA GLÓRIA!
 Am E Am Dm Am
VIGIAI, VIGIAI, EU VOS DIGO,/ NÃO SABEIS QUAL O DIA OU A HORA.
 Dm E7 Am E/B E7 Am
VIGIAI, VIGIAI, EU REPITO,/ EIS QUE VEM O SENHOR EM SUA GLÓRIA!

Am Em Am
1. Foste amigo antigamente
 F G Am A7
 desta terra que amaste,
 Dm Am
 deste povo que escolheste:
 B7 E
 Sua sorte melhoraste,
 Dm Am
 perdoaste seus pecados,
 E7 Am
 tua raiva acalmaste.

Am Em Am
2. Vem de novo restaurar-nos!
 F G Am A7
 Sempre irado estarás,
 Dm Am
 indignado contra nós?
 B7 E
 E a vida, não darás?
 Dm Am
 Salvação e alegria,
 E7 Am
 outra vez não nos trará?

Am Em Am
3. Escutemos suas palavras,
 F G Am A7
 é de paz que vai falar;
 Dm Am
 paz ao povo, a seus fiéis,
 B7 E
 a quem dele se achegar.
 Dm Am
 Está perto a salvação
 E7 Am
 e a glória vai voltar.

Am Em Am
4. Eis: Amor, Fidelidade
 F G Am A7
 vão unidos se encontrar,
 Dm Am
 bem assim, Justiça e Paz
 B7 E
 vão beijar-se e se abraçar.
 Dm Am
 Vai brotar fidelidade
 E7 Am
 e justiça se mostrar.

Am Em Am
5. E virão os benefícios
 F G Am A7
 do Senhor a abençoar
 Dm Am
 e os frutos de amor
 B7 E
 desta terra vão brotar,
 Dm Am
 a justiça diante dele
 E7 Am
 e a paz o seguirá.

Am Em Am
6. Glória ao Pai onipotente,
 F G Am A7
 ao que vem, glória e amor.
 Dm Am
 Ao Espírito cantemos:
 B7
 Glória a nosso Defensor!
 Dm Am
 Ao Deus Uno e Trino demos
 E7 Am
 a alegria do louvor.

22 – O FILHO DO HOMEM VIRÁ

(37º Curso – Ago/2009; faixa 39)

Áudio (outro canal): https://www.youtube.com/watch?v=uX1_k2GiucU

Tom: F	Ritmo: Valsa (II)
--------	-------------------

L.: Pe. Jocy Rodrigues

M.: Fr. Joel Postma

O FI-LHO DO HO-MEM VI - RÁ, VI - RÁ, NA SU - A
 7 GLÓ - RIA VI - RÁ, VI - RÁ, PA - RA JUL - GAR, VI - RÁ, VI -
 13 RÁ, TO-DOS OS PO-VOS E REI-NA - RÁ! Fa-lou Deus, o Se-
 20 nhor, cha-mou a ter - ra, do nas - cen - te ao po - en - te a con - vo -
 25 cou. Deus re - ful - ge em Si - ão, be - le - za ple - na, não se
 31 can - ta an - te nós, que e - le cha - mou. Deus re - nos, que e - le cha - mou.

O FILHO DO HOMEM VIRÁ

Áudio (outro canal): https://www.youtube.com/watch?v=uX1_k2GiucU

Tom: F	Ritmo: Valsa (II)
--------	-------------------

L.: Pe. Jocy Rodrigues

M.: Fr. Joel Postma

F Gm C F
O FILHO DO HOMEM VIRÁ, VIRÁ,/ NA SUA GLÓRIA VIRÁ, VIRÁ,
 Gm C F
PARA JULGAR VIRÁ, VIRÁ,/ TODOS OS POVOS E REINARÁ.

F C F
1. Falou Deus, o Senhor, chamou a terra,/ do nascente ao poente a convocou.
 B^b F
Deus refulge em Sião, beleza plena,
 C F
não se cala ante nós, que ele chamou. (bis)

F C F
2. “Reuni, na minha frente, os meus eleitos,/ que a aliança selaram, ante o altar.”
 B^b F
Testemunho será o próprio céu,
 C F
porque Deus, ele mesmo, vai julgar. (bis)

F C F
3. Eu não vim criticar teus sacrifícios,/ estão diante de mim teus holocaustos
 B^b F
Não preciso do gado de teus campos,
 C F
nem dos muitos carneiros de teus pastos. (bis)

F C F
4. Faze a Deus sacrifício de louvor,/ cumpre os votos que a ele tu fizeste.
 B^b F
Vem, me invoca na hora das angústias,
 C F
eu virei te livrar do que sofreste. (bis)

23 – MAGNIFICAT (O SENHOR FEZ EM MIM MARAVILHAS)

(39º Curso – Ago/2010; faixa 42)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=-Orwp0R21Zg>

Tom: C

Ritmo: Valsa (II)

Pe. Ney Brasil Pereira

REFRÃO:

O SE-NHOR FEZ EM MIM MA-RA - VI - LHAS, SAN - TO É O SEU
NO - ME. O SE - NHOR FEZ EM MIM MA - RA - VI - LHAS,
SAN - TO É O SEU NO - ME.

ESTROFE 1

1. A minh' - al - ma en - gran - de - ce ao Se - nhor. E e - xul - ta meu es - pí - ri - to em
Deus, meu Sal - va - dor. Pôs os o - lhos na humil - da - de de sua ser - va, do - ra -
van - te toda a ter - ra can - ta - rá os meus lou - vo - res.

ESTROFE 2 (Mesma melodia para a estrofe 3)

2. Seu a - mor pa - ra sem - pre se es - te - de so - bre a - que - les que o te -
mem. De - mons - tran - do o po - der de seu bra - ço, dis -
per - sa os so - ber - bos.

ESTROFE 4

4. A - co - lhe Is-ra - el, seu ser-vi - dor, fi - el ao seu a - mor.
 E a pro - mes - sa que fez a nos-sos pais, em fa-
 vor de A-bra - ão e de seus fi - lhos pa-ra sem - pre.

ESTROFE 5

5. Gló-ria ao Pai, ao Fi - lho e ao San-to Es - pí - ri - to, des-de a go - ra e pa-ra-
 sem - pre pe - los sé - cu - los, A - mém!

O SENHOR FEZ EM MIM MARAVILHAS,/ SANTO É O SEU NO__ME. (BIS)

1. A minha alma engrandece ao Senhor.
 e exulta meu espírito em Deus, meu Salvador.
 Pôs os olhos na humildade de sua ser__va,
 doravante toda a terra cantará os meus louvores.

2. Seu amor para sempre se esten__de
 sobre aqueles que o temem.
 Demonstrando o poder de seu bra__ço,
 dispersa os soberbos.

3. Abate os poderosos de seus tro__nos
 e eleva os humildes.

Sacia de bens os famin__tos,
 despede os ricos sem nada

4. Acolhe Israel, seu servidor,
 fiel ao seu amor.
 E a promessa que fez a nossos pais,
 em favor de Abraão e de seus filhos para sempre.

5. Glória ao Pai, ao Filho e ao Santo Espí__rito,
 desde agora e para sempre pelos séculos. Amém!

24 - VEM, Ó SENHOR

(46º Curso – Ago/2015; faixa 22)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=BulNkryP2c>

Tom: C	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

L. e M.: Pe. José Weber

Introdução: C, G/B, Am, Dm, G7, C, F, C

The musical score is written in 2/4 time and consists of seven staves of music. Each staff includes a treble clef, a key signature of one flat (F major), and a 7-measure rest at the beginning of the line. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated above the staff lines. The chords used are C, Am, A7, Dm, G7, and F. The score ends with a double bar line and repeat dots.

VEM, Ó SE - NHOR, COM O TEU PO - VO CA - MI - NHAR,
 5 TEU COR-PO.E SAN - GUE, VI - DA.E FOR - ÇA VEM NOS DAR.
 9 I. A Bo - a - No - va pro - cla - mai com a - le - gri - a.
 13 Deus vem a nós, E - le nos sal - va.e nos re - cri - a.
 17 E o de - ser - to vai flo - rir e se.a - le - grar.
 21 Da ter - ra se - ca, flo - res, fru - tos vão bro - tar.

25 – Ó VINDE

(39º Curso – Ago/2010; faixa 37)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=-LnUCNMrq98>

Tom: D	Ritmo: Balada dedilhada (XI) <u>ou</u> Balada (III) <u>ou</u> Valsa (II)
--------	--

Siro Pontes

Musical notation for the song "Ó Vinde". It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is written on a treble clef. The lyrics are: "Ó vin - de, e - ter - no Deus! Ó vin - de, e - ter - no Deus! Ó vin - de, e - ter no Deus!". Chords are indicated above the notes: D, G, Bm, A, G, Bm, G, A7, D.

D G Bm A G Bm G A7 D
 Ó Vinde, eterno Deus! / Ó Vinde, eterno Deus! / Ó Vinde, eterno Deus

26 – VAI MUDAR A SECURA

(28º Curso – Set/2004; faixa 44)

Áudio (outro canal): <https://www.youtube.com/watch?v=B6KpBAwdZWc>

Tom: Em	Ritmo: Baião (V)
---------	------------------

Agostinha Vieira de Melo

Musical notation for the song "Vai Mudar a Secura". It consists of three staves of music in E minor (no sharps or flats) and 2/4 time. The melody is written on a treble clef. The lyrics are: "Vai mu-dar a se - cu - ra, do chão du - ro bro - ta - rá, água pu - ra, do chão du - ro bro - ta - rá, água pu - ra, pu - ra, do chão du - ro bro - ta - rá, água pu - ra, do chão du - ro bro - ta". Chords are indicated above the notes: Em, C, D, Em, C, D, Em, Em, C, D, Em.

Em C D
 Vai mudar a secura, do chão duro brotará,
Em C D Em
 água pura, do chão duro brotará, água pura...

27 – O SENHOR VEM

(41º Curso – Ago/2011; faixa 30)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ine9P7ABueQ>

Tom: F	Ritmo: Balanço dedilhado (X) ou Balanço (I)
--------	---

Agostinha Vieira de Melo

Musical notation for the first line of 'O Senhor vem'. It features a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords F, Gm, C, C7, and F are indicated above the staff. The lyrics 'O Se - nhor vem, céus e ter - ra fes - te - jem bem!' are written below the notes.

F Gm C C7 F
O Senhor vem, / céus e terra festejem bem.

28 – POR ELE ESPEREM

(22º Curso – Set/2001; faixa 41)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=qp9gsVcUBh0>

Tom: Em	Ritmo: Balanço dedilhado (X) ou Balanço (I)
---------	---

Taizé

Musical notation for 'Por ele esperem'. It features a grand staff (treble and bass clefs), a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords Em, C, Am, B, D, G, and Em are indicated above the staff. The lyrics 'Por e - le es - pe - rem, seu di a vem, te nham co - ra - gem, Je - sus já vem!' are written below the notes.

Em C Am B
Por ele esperem, seu dia vem,
Em D G Em Am B Em
tenham coragem, Je - sus já vem!

29 – SENHOR, NÓS TE ESPERAMOS

(20º Curso – Ago/2000; faixa 29)

Áudio (outro canal): <https://www.youtube.com/watch?v=iIu5JOaeB3E>

Tom: Am Ritmo: Valsa (II)

L.: Cantos e Orações
M.: Adolfo Temme

Se - nhor, nós te.es-pe - ra - mos, Se-nhor, não tar-des mais! Se-
nhor, nós te.es - pe - ra - mos, vem lo - go, vem nos sal - var!

Am Dm Am E
Senhor, nós te esperamos,/ Senhor, não tardes mais!
Am Dm Am B E Am
Senhor, nós te esperamos,/ vem logo, vem nos salvar!

30 – APÓS ESPERA TÃO LONGA

(20º Curso – Ago/2000; faixa 30)

Áudio (outro canal): <https://www.youtube.com/watch?v=IXIXDiIyswE>

Tom: Dm Ritmo: Valsa (II)

Adolfo Temme

A - pós es-pe-ra tão lon-ga ir - rom-pe a noi-te que é di - a. A -
té pa-lá-cios se.a - pa-gam di - an-te da es-tre-ba - ri - a a ri - a!

Dm Gm A
Após espera tão longa irrompe a noite que é dia.
Dm Gm Dm Gm A Dm
Até palácios se apagam diante da estrebaria. (bis)

31 – O NOSSO OLHAR

(22º Curso – Set/2001; faixa 38)

Áudio (outro canal): <https://www.youtube.com/watch?v=2xFliWELLkI>

Tom: Em	Ritmo: Valsa (II)
---------	-------------------

Taizé

Musical score for 'O Nosso Olhar' in G major, 3/4 time. The score consists of two systems of piano accompaniment with lyrics underneath. The first system has chords Em, D, G, D, C, D7, B. The second system has chords Em, D, Em, D, Em, C, D, B, Em. The lyrics are: 'O nos-so.o - lhar se di - ri - ge a Je - sus, o nos - so.o - lhar se man - têm no Se - nhor.'

Em D G D C D7 B Em D Em D Em C D B Em
 O nosso o-lhar se di-rige a Je-sus,/ O nosso o-lhar se man-tém no Se-nhor.

32 – DESDE A MANHÃ

(32º Curso – Set/2006; faixa 26)

Áudio (outro canal): <https://www.youtube.com/watch?v=A0rCE-7aRao>

Tom: Em	Ritmo: Balanço dedilhado (X) ou Balanço (I)
---------	---

Frei Fabreti

Musical score for 'Desde a Manhã' in G major, 2/4 time. The score consists of two systems of piano accompaniment with lyrics underneath. The first system has chords Em, B, Em, Am, Em. The second system has chords B, E7, Am, Em, B7, Em. The lyrics are: 'Des-de.a ma - nhã pre - pa-ro.u-ma o-fe - ren-da e fi - co, Se-nhor, à es-pe-ra do teu si - nal, e fi - co, Se-nhor, à es - pe-ra do teu si - nal.'

Em B Em Am Em
 Desde a manhã preparo uma oferenda/ e fico, Senhor,
B E7 Am Em B7 Em
 à espera do teu sinal,/ e fico, Senhor, à espera do teu sinal.

33 – Ó MÃE DO REDENTOR

(30º Curso – Set/2001; faixa 41)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sOrGvvEhbeM>

Tom: D	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.
M.: Pe. José Weber, S.V.D.

Introdução

Ó Mãe do Re-den-tor, do céu, ó

por - ta, ao po - vo que ca - iu, so - cor - re.e -

xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas -

cen-do.o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de nós e ou - ve,

sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!

Introdução: G, Bm, A9, D

D G D Bm Em Bm A
 Ó Mãe do Redentor, do céu, ó porta,/ ao povo que caiu, socorre e exorta,
 Bm7 D F#m Em Bm A
 pois busca levantar-se, Virgem pura,/ nascendo o Criador da criatura:
 G A G Bm Em G Em A7 D
 tem pie - da - de de nós e ouve, suave,/ o anjo te saudando com seu Ave!

34 – COMO O SOL NASCE DA AURORA (I)

(28º Curso – Set/2004; faixa 25)

Áudio (outro canal): <https://www.youtube.com/watch?v=7HPjH19ndGA>

Tom: Em Ritmo: Marcha-rancho (VII)

L.: Armino Trevisan / Versão do Salmo 80) / M.: Reginaldo Veloso

Antifona:

Em D C Em Am
 COMO O SOL NASCE DA AURORA, / DE MARIA NASCERÁ / AQUELE QUE A TERRA SECA
 B7 Em Am Bm Em
 EM JARDIM CONVERTERÁ. / Ó BELÉM, ABRE TEUS BRAÇOS AO PASTOR QUE A TI VIRÁ.

Am B7 Em
Refrão: EMANUEL, DEUS CONOSCO, / VEM AO NOSSO MUNDO, VEM!

Am Em D#º Em
 1. Ouve, ó Pastor do teu povo, / vem do alto céu de onde estás!

Am Em D#º Em
 2. Vem teu rebanho salvar, / mostra o amor que lhe tens!

Am Em D#º Em
 3. Salva e protege esta vinha, / foi tua mão que a plantou!

Am Em D#º Em
 4. Salva e confirma este Eleito, / Ele, que é nosso Pastor!

35 – COMO O SOL NASCE DA AURORA (II)

(45º Curso – Ago/2014; faixa 6)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=YdhTsLLyDTc>

Tom: E	Ritmo: Ritmo Jovem (VI)*
--------	--------------------------

*Outro ritmo (melhor sugestão): Fox

L.: Armino Trevisan
M.: Pe. Ney Brasil Pereira

Antifona: CO - MO.O SOL NAS - CE DA - AU - RO - RA, DE MA -

RI - A NAS - CE - RÁ A - QUE - LE QUE A TER - RA SE - CA EM JAR -

DIM CON - VER - TE - RÁ. Ó BE - LÉM, A - BRE TEUS BRA - ÇOS AO PAS -

TOR QUE - A TI VI - RÁ. **Refrão:** E - MA - NU -

EL, DEUS - CO - NOS - CO, VEM AO NOS - SO MU - DO, VEM.

I. Mostra - nos, Senhor, a tua mi - se - ri - córdia e vem pa - ra sal - var - nos.

COMO O SOL NASCE DA AURORA (II)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=YdhTsLIyDTc>

Tom: E	Ritmo: Ritmo Jovem (VI)*
--------	--------------------------

*Outro ritmo (melhor sugestão): Fox

L.: Armindo Trevisan / M.: Pe. Ney Brasil Pereira

Antífona:

E B7 E B7 E
 COMO O SOL NASCE DA AURORA, DE MARIA NASCERÁ
 G#m B7 C#m A B7 E
 AQUELE QUE A TERRA SECA EM JARDIM CONVERTERÁ.
 E7 A F#m F#7 B7
 Ó BELÉM, ABRE TEUS BRAÇOS AO PASTOR QUE A TI VIRÁ.

Refrão:

E B7 E A B7 E
 EMANUEL, DEUS CONOSCO, VEM AO NOSSO MUNDO, VEM.

E G#m F#m B7
 1. Mostra-nos, Senhor, a tua misericórdia/ e vem para salvar-nos.

Refrão

E G#m F#m B7
 2. O Senhor ampara os que vacilam, / ergue os oprimidos.

Refrão

E G#m
 3. Perto está o Senhor de todos os que O invocam,
 F#m B7
 dos que O invocam na sinceridade do coração.

Refrão

E G#m F#m B7
 4. O amor e a fidelidade se encontrem, / abracem-se a paz e a justiça.

Refrão

E G#m F#m B7
 5. Derramai, ó céus, das alturas o vosso orvalho, / e as nuvens façam chover o Justo.

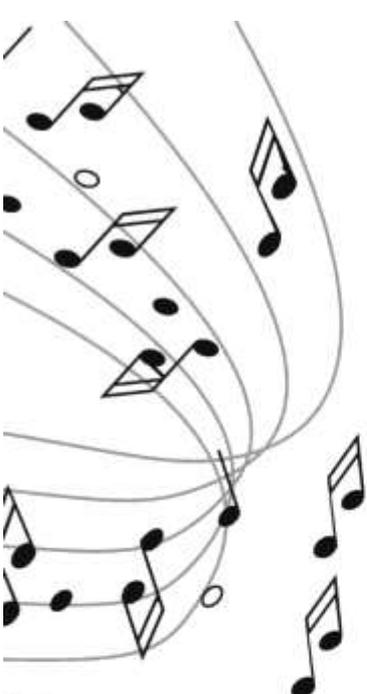
Refrão

E G#m F#m B7
 6. Abra-se a terra/ e faça nascer o Salvador.

Antífona:

COMO O SOL NASCE DA ...

Refrão: EMANUEL, DEUS CONOSCO...



Cantando o *Natal*



**Arquidiocese
de Goiânia**
Muitos membros, um só corpo.

36 – ALELUIA, ALELUIA, GLÓRIA A DEUS

(14º Curso – Ago/1997; faixa 36)

Áudio (outro canal): <https://www.youtube.com/watch?v=zjzb2gcZOik>

Tom: A	Ritmo: Balada (III)
---------------	---------------------

L.: Maria de Fátima de Oliveira

M.: Pe. José Weber

A-LE - LUI - A, A - LE - LUI - A! GLÓRIA - A DEUS NOS AL - TOS CÉUS! E NA
 TER - RA PAZ AOS HO - MENS, BEM A - MA - DOS FI - LHOS SEUS.
 1. Da flor plan - ta - da na ter - ra, nas - ceu um fru - to di - vi - no. Um
 fi - lho foi con - ce - bi - do, o céu nos deu um me - ni - no.

A D Bm E7 A
ALELUIA, ALELUIA! GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS!
D Bm E7 A
E NA TERRA PAZ AOS HOMENS, BEM AMADOS FILHOS SEUS!

A7 D E7 A
1. Da flor plantada na terra, nasceu um fruto divino.
A7 D E7 A
 Um filho foi concebido, o céu nos deu um menino.

A7 D E7 A
2. O “sim” da Virgem Maria gerou a luz da esperança.
A7 D E7 A
 E Deus o mundo recria, na forma de uma criança.

A7 D E7 A
3. Alegres como os pastores, cantemos graças a Deus.
A7 D E7 A
 Seu Filho vem como pobre, unir a terra e os céus.

37 – CANTAI AO SENHOR! - SI 97 (98)

(45º Curso – Ago/2014; faixa 7)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=B5OfA2Qu2Ls>

Tom: C	Ritmo: Valsa (II)
--------	-------------------

L. e M.: Mons. Marco Frisina
 Tradução: Frei Telles Ramon, O. de M.

The musical score is written in 4/4 time and consists of three systems of staves. Each system includes a vocal line (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and a piano accompaniment line. Chord symbols are placed above the piano line. The lyrics are written below the vocal lines.

System 1: Chords: F, G, C, G, F#, G, G/D, F9, C, G/B. Lyrics: CAN - TAI AO SE - NHOR, A - LE - A - LE - CAN - TAI, A - LE - A - LE -

System 2: Chords: F/A, F, C, Dm, E, Am, Dm, C, F#m7(b5), G. Lyrics: LU - IA! BEN - DI - ZEI O SEU NO - ME, A - LE - LU - IA! CAN - LU - IA! A - LE - LU - IA! LU - IA! BEN - DI - ZEI - O, A - LE - LU - IA!

System 3: Chords: C, G/B, F/A, F, C, F, C/E, Dm. Lyrics: TAI AO SE - NHOR, A - LE - LU - IA! COM HI - NOS DE GLÓ - RIA, A - LE - A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! CAN - TAI, A - LE - LU - IA! COM HI - NOS, A - LE - A - LE - LU - IA! A - LE -

10 G C Fine F G C Dm C/E

LU - IA! Can - tai ao Se - nhor um can - to no - vo. Can -
 LU - IA! Can - tai ao Se - nhor um can - to no - vo. Can -
 LU - IA! Can - tai ao Se - nhor!

13 F G Am G/B D G F Em7

tai ao Se - nhor, to - da ter - ra. Ben - di - ze i pa - ra sem - pre o seu
 tai ao Se - nhor, to - da ter - ra. Ben - di - ze i pa - ra sem - pre o seu
 to - da ter - ra. Ben di ze i pa - ra -
 to - da ter - ra. Ben di ze i pa - ra

16 F9 G7/B C E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G

no - me. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria! Can
 no - me. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria!
 sem - pre. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria!
 sem - pre. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria! D.S. al Fine

CANTAI AO SENHOR

SI 97 (98)

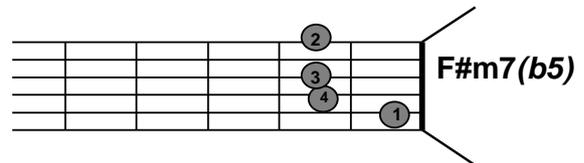
Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=B5OfA2Ou2Ls>

Tom: C	Ritmo: Valsa (II)
--------	-------------------

L. e M.: Mons. Marco Frisina
Tradução: Frei Telles Ramon, O. de M.

C G/B F/A F C
CANTAI AO SENHOR, ALELUIA!
Dm E Am Dm C F#m7(b5) G
BENDIZEI O SEU NOME, ALELUIA!
C G/B F/A F C
CANTAI AO SENHOR, ALELUIA!
F C/E Dm G C
COM HINOS DE GLÓRIA, ALELUIA!

F G C Dm C/E
1. Cantai ao Senhor um canto no _____ vo.
F G Am G/B D G
Cantai ao Se - nhor, toda ter _____ ra.
F Em7 F9 G7/B C
Bendizei para sempre o seu no _____ me.
E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G
Can - tai, povos todos, sua gló _____ ria!



F G C Dm C/E
2. Deus reina glorioso sobre a ter _____ ra,
F G Am G/B D G
terrível e digno de louvor _____ .
F Em7 F9 G7/B C
Dai a Ele a glória que mere _____ ce,
E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G
pros - trai-vos diante de sua ma _____ jes - tade.

F G C Dm C/E
3. Alegrem-se o céu e a ter _____ ra
F G Am G/B D G
diante de Deus que vem vin _____ do.
F Em7 F9 G7/B C
Ele julga o mundo com justi _____ ça
E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G
e com a verdade julga os po _____ vos.

38 – EIS QUE VEIO O SENHOR - Salmo 72

(45º Curso – Ago/2014; faixa 11)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=640iYMKPsQo>

Tom: C	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

M.: Frei Joel Postma, ofm

EIS QUE VEI - O.O SE - NHOR DOS SE - NHO - RES, EM SU - AS
 MÃOS, O PO - DER E A RE - A - LE - ZA; EIS QUE VEI - O.O SE - NHOR DOS SE -
 NHO - RES, EM SU - AS MÃOS, O PO - DER E A RE - A - LE - ZA.
 1. Dai ao Rei vossos po - deres, Senhor Deus,
 vos - sa jus - tiça ao descen - dente da rea - leza!

C F
EIS QUE VEIO O SENHOR DOS SENHORES,
 G C
EM SUAS MÃOS O PODER E A REALEZA.

1. Dai ao Rei vossos poderes, Senhor Deus,
 vossa justiça ao descendente da realeza!

2. Com justiça ele governe o vosso povo,
 com equidade ele julgue os vossos pobres.

3. Libertará o indigente que suplica,

e o pobre ao qual ninguém quer ajudar.

4. Todos os povos serão nele abençoados,
 todas as gentes cantarão o seu louvor!

5. Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo,
 como era no princípio, agora e sempre.

39 – HOJE É DIA DA GENTE SE ENCONTRAR

(39º Curso – Ago/2010; faixa 5)

Áudio (outro canal): <https://www.youtube.com/watch?v=MXpXlzyh1DE>

Tom: D	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

José Acácio Santana

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords. The lyrics are as follows:

1. Ho-je é di - a da gen-te se en-con - trar, ho-je é di - a
da gen-te re - sol - ver; o Se - nhor no mun-do quer mo -
rar, o que é que va - mos res - pon - der?
É Na - tal! É Na - tal! O me ni no Je
sus já nas ceu! É Na - tal! É Na - tal!
E no me - io de nós quer vi - ver!

HOJE É DIA DA GENTE SE ENCONTRAR

Áudio (outro canal): <https://www.youtube.com/watch?v=MXpXlzyh1DE>

Tom: D	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

José Acácio Santana

D A F#7 Bm
1. Hoje é dia da gente se encontrar
D G Em D
 hoje é dia da gente resolver;
A F#7 Bm
 o Senhor no mundo quer morar,
D Em A7 D
 o que é que vamos responder?

G D
É Natal! É Natal!
Bm A7 D D7
O menino Jesus já nasceu!
G D
É Natal! É Natal!
Bm A7 D
E no meio de nós quer viver.

D A F#7 Bm
2. Ele outrora não encontrou lugar,
D G Em D
 A cidade não tinha mais pensão,
A F#7 Bm
 não sabia que ele vinha dar
D Em A7 D
 vida e paz, amor e salvação.

D A F#7 Bm
3. Se o mundo é tão pequeno assim,
D G Em D
 que não pode o Cristo hospedar,
A F#7 Bm
 nossa vida é dimensão sem fim
D Em A7 D
 e é nela que ele quer morar.

40 – NOSSO DEUS VIU QUE O TEMPO CHEGOU

(36º Curso – Set/2008; faixa 8)

Áudio (outro canal): <https://www.youtube.com/watch?v=Is6f9a3m2oY>

Tom: C	Ritmo: Balanço (I) ou Ritmo Jovem (VI)
--------	--

José Thomas Filho
Fr. Fabreti

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of six staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Portuguese and describe the birth of Jesus.

1. **Staff 1:** Chords: C, Am, D, G7, C, Am. Lyrics: I. Nos - so Deus viu que o tem - po che - gou e - u - ma Vir - gem lhe

4. **Staff 2:** Chords: D7, G, C, F, C, Am. Lyrics: dis - se que sim. Vem, que um me - ni - no cho - rou en - tre as

7. **Staff 3:** Chords: G7, C, F, C. Lyrics: pa - lhas, as - sim: é Na - tal!

10. **Staff 4:** Chords: Am, Em, F, Eb°. Lyrics: GLÓ - RIA - A DEUS NO MAIS AL - TO DOS CÉUS, E QUE OS HO - MENS EN -

13. **Staff 5:** Chords: C, Am, Em. Lyrics: CON - TREM BE - LÊM! TRA - GAM SEUS O - LHOS SEM VEUS, RE - CO -

16. **Staff 6:** Chords: F, C, G7, C, F, C. Lyrics: NHE - ÇAM TAM - BEM: É NA - TAL! É NA - TAL!

NOSSO DEUS VIU QUE O TEMPO CHEGOU

Áudio (outro canal): <https://www.youtube.com/watch?v=Is6f9a3m2oY>

Tom: C	Ritmo: Balanço (I) ou Ritmo Jovem (VI)
--------	--

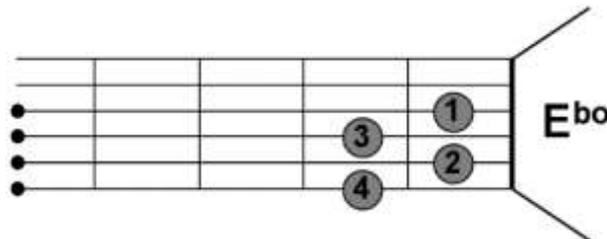
José Thomas Filho
Fr. Fabreti

C Am D G7 C Am D7 G
1. Nosso Deus viu que o tem-po chegou/ e uma Virgem lhe disse que sim.
C F C Am G7 C F C
 Vem, que um Menino chorou/ entre as palhas, assim:/ é Natal!

Am Em
GLÓRIA A DEUS NO MAIS ALTO DOS CÉUS!
F E^{bo} C
E QUE OS HOMENS ENCONTREM BELÉM,
Am Em
TRAGAM SEUS OLHOS SEM VÉUS,
F C G7 C F C
RECONHEÇAM TAMBÉM: É NATAL! É NATAL!

C Am D G7 C Am D7 G
2. O poder fez as con-tas, porém,/ para ter a certeza na mão.
C F C Am G7 C F C
 Mas nem notou que em Belém/ encontramos o irmão:/ é Natal!

C Am D G7 C Am D7 G
3. Um menino nasceu, vamos lá!/ E quem viu, foi correndo e contou:
C F C Am G7 C F C
 na manjedoura Ele está,/ Deus-conosco chegou:/ é Natal!



41 – CRISTO LUZ (O que o coro dos profetas...)

(45º Curso – Ago/2014; faixa 13)

Áudio (outro canal): <https://www.youtube.com/watch?v=rwT8dQFWM70>

Tom: D	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

L. e M.: Pe. Ney Brasil Pereira

The musical score is written in D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are in Portuguese and describe the birth of Christ as the light of the world.

System 1: Chords: D, G, D, G, E, A. Lyrics: 1. O que o co-ro dos pro - fe - tas ce-le-brou em pro-fe - ci - a,

System 2: Chords: Em, G, Em, A7, D. Lyrics: pe-la.a-ção do San-to.Es - pí - ri-to re-a-li-za-se em Ma - ri - a.

System 3: Chords: Am7, D, G, A7, D, Bm, Em, A7, D, D7. Lyrics: CRIS-TO - LUZ, Ó LUZ BEN - DI - TA, VIN-DE NOS I - LU - MI - NAR! LUZ DO

System 4: Chords: G, A7, D, Bm, Em, D, A7, D. Lyrics: MUN - DO, LUZ DA VI - DA, EN-SI - NAI - NOS A A - MAR!

CRISTO-LUZ (O que o coro dos profetas...)

Áudio (outro canal): <https://www.youtube.com/watch?v=rwT8dQFWM70>

Tom: D	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

L. e M.: Pe. Ney Brasil Pereira

D G D
1. O que o coro dos profetas
 G E A Em
celebrou em profecia,
 G Em
pela ação do Santo Espírito
 A7 D Am7
realiza-se em Maria.

D G A7 D Bm
CRISTO-LUZ, Ó LUZ BENDITA,
 Em A7 D
VINDE NOS ILUMINAR!
D7 G A7 D Bm
LUZ DO MUNDO, LUZ DA VIDA,
 Em D A7 D
ENSINAI-NOS A AMAR!

D G D
2. Ao Senhor de todo o mundo
 G E A Em
esta Virgem concebeu,
 G Em
deu à luz, e sempre Virgem,
 A7 D Am7
e fiel permaneceu.

D G D
3. Simeão, no Templo, exulta,
 G E A Em
tendo aos braços o Menino,
 G Em
porque vê, com os seus olhos,
 A7 D Am7
o Esperado, o Sol Divino.

D G D
4. Mãe do Rei Eterno, ouvi-nos,
 G E A Em
acolhei do orante a prece,
 G Em
vós que dais a clara Luz
 A7 D Am7
que no Filho resplandece.

D G D
5. Cristo, Luz que nos abris
 G E A Em
de Deus Pai as profundezas,
 G Em
na mansão da Luz Eterna
 A7 D Am7
vos cantemos as grandezas.

42 – GUIADOS PELA ESTRELA

(39º Curso – Ago/2010; faixa 4)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=GS6o17uE3GI>

Tom: E	Ritmo: Valsa (II) e Balanço (I)
--------	---------------------------------

José Acácio Santana

1. Gui - a - dos pe - la - es - tre - la da nos - sa fé ar - den - te, i -
 re - mos ao al - tar ver Cris - to, que nas - ceu.
 CRIS - TO NAS - CEU PA - RA TO - DOS NÓS! (Instrumental)

E F#m
1. Guiados pela estrela
B7 E
 da nossa fé ardente,
F#m
 iremos ao altar
B7 E
 ver Cristo, que nasceceu!

E7 A
CRISTO NASCEU
B7 E (A, B7, E, B7)
PARA TODOS NÓS!

E F#m
2. Reis magos e pastores,
B7 E
 governo e governados,
F#m
 conosco vinde ver

B7 E
 o Cristo que nasceceu!

E F#m
3. Reis magos e pastores,
B7 E
 patrões e operários,
F#m
 conosco vinde ver
B7 E
 o Cristo que nasceceu!

E F#m
4. Reis magos e pastores,
B7 E
 os grandes e pequenos,
F#m
 conosco vinde ver
B7 E
 o Cristo que nasceceu!

Durante a estrofe (até a penúltima sílaba), toca-se no ritmo II (Valsa); a partir da última sílaba da estrofe, inicia-se o ritmo Balanço (I). Ao finalizar o refrão (última sílaba), retoma-se à Valsa.

44 – CRISTÃOS, VINDE TODOS

(39º Curso – Ago/2010; faixa 17)

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=tOzJ6a_18lk

Tom: E	Ritmo: Balanço (I) - com cortes/"marcações"
--------	---

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

E A E B C#m B E A E B7 E

Introdução Cris-

6 E B E B E F#m E B C#m B F#

tãos, vin-de to - dos, com a - le-gres can - tos. Oh! Vin - de! Oh!

11 B E B E B F# B E F#m E B E

Vin - de a - té Be - lém! Ve - de nas - ci - do

16 B E C#m F#m B F# B E B E B

vos - so Rei e - tei - nó. OH! VIN - DE, A - DO -

20 E E B E F#m E B E A E B C#m

RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO - RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO -

24 B E A E B7 E

RE - MOS O SAL - VA - DOR!

CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

Tom: E	Ritmo: Balanço (I) - com cortes/"marcações"
--------	---

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emilio Scheid, ofm

Introdução: E A E B C#m B... E....

A E... B7... E....

1. Cristãos, vinde todos,
 E B E F#m E B
 com alegres can__tos
 C#m B F# B E B
 Oh! Vin__de! Oh! Vin__de
 E B F# B
 a__té Belém.
 E F#m E B E
 Ve__de nasci__do
 B E C#m F#m B F# B
 vosso Rei e__ter__no.

E B E B E
OH! VIN__DE, ADORE__MOS!
 E B E F#m E B
OH! VIN__DE, ADORE__MOS!
 E A E B C#m B E
OH! VINDE, ADORE__MOS
 A E B7 E
O SAL__VA__DOR!

2. Humildes pastores
 E B F#m E B
 deixam seus reba__nhos
 C#m B F#,B E B
 e ale__gres acor__rem
 E B F# B
 A__o Rei dos céus.
 E F#m E B E
 Nós igualmen__te,
 B E C#m F#m B F# B
 cheios dealegri__a.

3. O Deus invisível
 E B E F#m E B
 deeterna l grande__za,
 C#m B F# B E B
 sob véus... dehumilda__de,
 E B F# B
 po__de__mos ver.
 E F#m E B E
 Deus pequeni__no,
 B E C#m F#m B F# B
 Deus envoltoem fai__xas!

E B E B E
4. Nasceu em pobreza,
 E B E F#m E B
 repousandoem pa__lhas,
 C#m B F#,B E B
 o nos__so afe__to
 E B F# B
 lhe vamos dar.
 E F#m E B E
 Tan__to amou__-nos!
 B E C#m F#m B F# B
 Quem não há deamá-__lo?

E B E B E
5. A estrela do Oriente
 E B E F#m E B
 conduziu os Ma__gos
 C#m B F# B E B
 e a es__te Misté__rio
 E B F# B
 envolveem luz.
 E F#m E B E
 Tal clarida__de,
 B E C#m F#m B F# B
 também, se__gui__re__mos.

45 – NO PRESÉPIO PEQUENINO

(30º Curso – Out/2005; faixa 27)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6nBghrs9jBg>

Tom: F Ritmo: Balanço (I)

L.: Maria de Fátima Oliveira
M.: Pe. José Weber

NO PRE - SÉ-PIO PE-QUE - NI-NO, DEUS É HO-JE NOSSO-IR-MÃO. E NOS
DÁ SEU COR-PO.E SAN-GUE NES-TA SAN-TA CO - MU - NHÃO.
1.Pa-ra os ho-mens que er-ra-vam nas tre-vas, lá do céu res-plan-de-ce u-ma
luz. Ho-je Deus vi-si-tou nos-sa ter-ra e nos deu o seu fi-lho Je - sus.

F Gm C C7 F
NO PRESÉPIO PEQUENINO, DEUS É HOJE NOSSO IRMÃO,
Gm C7 F
E NOS DÁ SEU CORPO E SANGUE NESTA SANTA COMUNHÃO.

F Gm
1. Para os homens que erravam nas trevas,
C7 F
lá do céu resplandece uma luz.
Dm Gm
Hoje Deus visitou nossa terra
C7 F
e nos deu o seu filho Jesus.

F Gm
2. Duma flor germinada na terra,
C7 F
fecundada por sopro de Deus,
Dm Gm
hoje um novo começo desponta
C7 F
e se abraçam a terra e os céus.

F Gm
3. Boas-Novas de grande alegria
C7 F
mensageiros do céu vêm cantar,
Dm Gm
e aos pastores um anjo anuncia:
C7 F
“Deus nasceu em Belém de Judá”.

F Gm
4. Para nós nasceu hoje um Menino,
C7 F
do seu povo Ele é Salvador.
Dm Gm
Glória a Deus no mais alto dos céus,
C7 F
paz aos homens aos quais tanto amou

46 – HOJE UMA LUZ BRILHOU PARA NÓS – Salmo 97 (98)

(45º Curso – Out/2014; faixa 8)

Áudio (outro canal): <https://www.youtube.com/watch?v=yoJ2ABJKPyA>

Tom: D	Ritmo: Balada (III)
--------	---------------------

M.: Ir. Lindberg Pires, sj

HO - JE - U - MA LUZ BRI - LHOU PA - RA NÓS,
HO - JE NAS - CEU NOS - SO REI, O SE - NHOR.
I. Os confins do universo con - tem - pla - ram a salvação do nos - so Deus.
Aclamai o Senhor Deus, ó ter - ra in - tei - ra, alegrai - vos e e - xul - tai!

D Bm F#m7 Em A
HOJE UMA LUZ BRILHOU PARA NÓS,
D Bm A D
HOJE NASCEU NOSSO REI, O SENHOR. (bis)

D G D
1. Os confins do universo contemplaram
A D
a salvação do nosso Deus.

Bm G D
Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira,
E F#7
alegrai-vos e exultai!

D G D
2. Cantai salmos ao Senhor ao som da harpa
A D
e da cítara suave!

Bm G D
Aclamai, com clarins e as trombetas,
E F#7
ao Senhor, o nosso Rei!

D G D
3. Aplauda o mar com todo ser que nele vive,
A D
o mundo inteiro e toda a gente!

Bm G D
As montanhas e os rios batam palmas
E F#7
e exultem de alegria.

D G D
4. Na presença do Senhor, pois ele vem,
A D
vem julgar a terra inteira.

Bm G D
Julgará o universo com justiça
E F#7
e as nações com equidade.

47 – CÂNTICO EVANGÉLICO (A PALAVRA DE DEUS A MARIA)

(44º Curso – Ago/2013; faixa 28)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=bEIBWjBuZC4>

Tom: D | Ritmo: Balada (III)

Pe. José Campos

D Em

A PA - LA - VRA DE DEUS A MA - RI - A. GE - ROU

4 G A7 D Bm

CRIS - TO O PÃO DA A - LE - GRI - A. A PA - LA - VRA DE DEUS A - CO -

7 A G A7 D

LHI - DA. PA - RA NÓS É A FON - TE DA VI - DA.

10 Bm Em

1. Bendito seja o Senhor Deus de Is - ra - el,

11 A7 D

que o seu povo visitou e li - ber - tou

12 Bm Em

e fez surgir um poderoso Sal - va - dor,

13 A7 D

na casa de Davi, seu ser - vi - dor

48 – A LUZ RESPLANDECEU (HINO AO VERBO DE DEUS)

(46º Curso – Ago/2015; faixa 18)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6i05A7DaesM>

Tom: Em	Ritmos:
	Refrão: Balada (III) ou Valsa (II)
	Estrofes: Dedilhado-Balada (XI)

L. e M.: Reginaldo Veloso

Introdução: Em, Am, B7, Em, B7...

Em B7
A LUZ RES-PLAN-DE - CEU EM PLE-NAES-CU - RI -

5 Em E Am Em B7 1. Em
DÃO, JA - MAIS I - RÃO AS TRE-VAS VEN-CER O SEU CLA-RÃO! A

10 2. Em Em 3 3
RÃO! I. De tu - do.e-xis - te.um co-me-ço e

16 E 3 Am B7 3 3
no co - me - ço de tu - do e - ra.o Ver - bo, sim, o

21 Em 3 F#7 B7
Ver - bo, pe - lo quak - xis - te tu - do! Refrão: A

Em B7 Em
A LUZ RESPLANDECEU EM PLENA ESCURIDÃO
E Am Em B7 Em
JAMAIS IRÃO AS TREVAS VENCER O SEU CLARÃO! (Bis)

Em E Am
1. De tudo existe um começo/ e no começo de tudo!
B7 Em F#7 B7
Era o Verbo, sim, o Verbo,/ pelo qual existe tudo.
Em E Am
Voltado pra Deus estava/ o Verbo que era Deus,
B7 Em F#7 B7
e nada de quanto existe/ sem Ele apareceu!

Em **E** **Am**
 É n'Ele que estava a vida,/ a vida que é luz dos homens,
B7 **Em** **F#7** **B7**
 a luz nas trevas resplende,/ e as trevas não compreendem.

Em **E** **Am**
2. Um homem por Deus mandado,/ seu nome era João,
B7 **Em** **F#7** **B7**
 veio a luz testemunhar/ pro mundo acreditar...
Em **E** **Am**
 João, ele não era a luz,/ veio a luz testemunhar;
B7 **Em** **F#7** **B7**
 Luz verdadeira era o Verbo,/ que veio ao mundo brilhar.
Em **E** **Am**
 A iluminar todo homem/ o Verbo estava no mundo,
B7 **Em** **F#7** **B7**
 por quem o mundo existia, / mas não o reconhecia.

Em **E** **Am**
3. Veio ao que lhe pertencia,/ mas os seus não o acolheram,
B7 **Em** **F#7** **B7**
 porém, quem o recebia,/ os que no seu nome creram,
Em **E** **Am**
 Filhos de Deus se tornaram,/ o Verbo deu tal poder,
B7 **Em** **F#7** **B7**
 e assim nasceram de Deus/ e não de humano querer!
Em **E** **Am**
 O Verbo, então, fez-se carne,/ veio entre nós acampar
B7 **Em** **F#7** **B7**
 e sua glória nós vimos,/ glória que seu Pai lhe dá.

Em **E** **Am**
4. Único Filho do Pai,/ de graça e verdade pleno,
B7 **Em** **F#7** **B7**
 de sua imensa riqueza/ graças, sem fim, recebemos.
Em **E** **Am**
 Quem deu a Lei foi Moisés,/ porém, a Graça e a Verdade,
B7 **Em** **F#7** **B7**
 somente por Jesus Cristo/ chegam à realidade!
Em **E** **Am**
 Ninguém jamais viu a Deus;/ o Filho Único, então,
B7 **Em** **F#7** **B7**
 que está no seio do Pai,/ nos fez a revelação!

49 – DA CEPA BROOU A RAMA (Is 11)

(45º Curso – Ago/2014; faixa 10)

Áudio (outro canal): <https://www.youtube.com/watch?v=ROWSkd4tiMA>

Tom: Em	Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II) – Refrão Balanço (I) – Estrofes
---------	--

L. e M.: Reginaldo Veloso

DA CE - PA BRO - TOU A RA - MA, DA

RA - MA BRO - TOU A FLOR, DA FLOR NAS - CEU MA -

RI - A, DE MA - RI - A. O SAL - VA - DOR. DOR.

1. O Es - pí - ri - to de Deus so - bre E - le pou - sa - rá, de sa - ber de en - ten - di -

men - to es - te. Es - pí - ri - to se - rá. De con - se - lho e for - ta - le - za, de ci - ên - cia e de te -

mor, a - cha - rá su - a - a - le - gri - a no te - mor do seu Se - nhor.

50 – DEUS NOS ESPERA EM BELÉM

(36º Curso – Set/2008; faixa 33)

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=R-tfWF_gn00

Tom: C Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Frei Fabreti

DEUS NOS ES - PE - RA-EM BE - LÉM: SA - BE DA

FO - ME QUE TE - MOS! VA - MOS À CA - SA DO

PÃO: LÁ NOS-SO-IR-MÃO NÓS VE - RE - MOS!

1.To-da bon-da - de de Deus des-de.o co-me-ço vi - go - ra. Fe-

li - zes to-dos os po - vos: ho-je co-nos-co.E-le mo - ra!

DEUS NOS ESPERA EM BELÉMÁudio: https://www.youtube.com/watch?v=R-tfWF_gnQ0

Tom: C	Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)
--------	-----------------------------------

Frei Fabreti

C Am F G
DEUS NOS ESPERA EM BELÉM__:

C Am D7 G
SABE DA FOME QUE TEMOS!

C E7 F C
VAMOS À CASA DO PÃO__:

F C Am D7 G C
LÁ NOSSO IRMÃO NÓS VERE__MOS!

C G Dm G C Am
1. Toda a bondade de Deus/ desde o começo vigo__ra.
Em C7 F C D7 G F Em Dm
Felizes todos os povos:/ hoje conosco ele mo__ra!

C G Dm G C Am
2. Foram Maria e José/ os escolhidos da vi__da,
Em C7 F C D7 G F Em Dm
que viram a felicidade/ em se entregar sem medi__da.

C G Dm G C Am
3. Anjos cantaram por lá,/ cantos de plena alegri__a.
Em C7 F C D7 G F Em Dm
E quem se fez vigilante/ viu que o menino sorri__a.

C G Dm G C Am
4. Longe uma estrela brilhou/ e nos chamou para per__to.
Em C7 F C D7 G F Em Dm
E quem buscou a verdade,/ viu que há bem mais que o deser__to.

C G7 Dm G C Am
5. Justo e piedoso ancião/ teve o consolo em seus bra__ços.
Em C7 F C D7 G F Em Dm
E quem a luz procurava,/ pôde seguir os seus pas__sos.

C G Dm G7 C Am
6. Eis nossa paz! Nosso bem!/ Que a humanidade se esme__re
Em C7 F C D7 G F Em Dm
em ter olhar, gesto e passo/ postos no amor que a prefe__re!

51 – NASCEU-NOS HOJE UM MENINO – Salmo 97 (98)

(45º Curso – Set/2014; faixa 9)

Áudio (outro canal): <https://www.youtube.com/watch?v=qmqGA2CGrA0>

Tom: Bm | Ritmo básico: Balanço (I) *

* Ou Ritmo Jovem (VI)

Reginaldo Veloso

Bm Em F# Bm
 NAS-CEU-NOS HO-JE UM ME - NI-NO E UM FI-LHO NOS FOI DA-DO GRAN-DE-É

6 Em F# Bm
 ES - TE PE-QUE - NI-NO, REI DA PAZ SE - RÁ CHA - MA - DO, A - LE -

10 Em Bm F# 1. Bm 2. Bm
 LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE - LU-IA! A-LE - LU-IA!

15 F# Bm Em F#
 1. Can - tai, can-tai ao Se - nhor UM CAN - TO NO-VO, UM LOU -

19 Bm F# Bm Em F#
 VOR! Por ma - ra - vi - lha tão gran - de, UM CAN - TO NO-VO, UM LOU -

23 Bm Em Bm G C#7
 VOR! Por tal vi - tó - ria e po - der, UM CAN - TO NO-VO, UM LOU -

27 F# Em Bm G F# Bm
 VOR! Por um a - mor tão fi - el, UM CAN - TO NO-VO, UM LOU - VOR!

NASCEU-NOS HOJE UM MENINO

Salmo 97 (98)

Áudio (outro canal): <https://www.youtube.com/watch?v=qmqGA2CGrA0>

Tom: Bm

Ritmo básico: Balanço (I) *

Reginaldo Veloso

Bm **Em** **F#** **Bm**
NASCEU-NOS HOJE UM MENINO/ E UM FILHO NOS FOI DADO.
Em **F#** **Bm**
GRANDE É ESTE PEQUENINO,/ REI DA PAZ SERÁ CHAMADO.
Em **Bm** **F#** **Bm**
ALELUIA, ALELUIA,/ ALELUIA, ALELUIA! (bis)

Bm **F#** **Bm**
1. Cantai, cantai ao Senhor
Em **F#** **Bm**
 UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!
Bm **F#** **Bm**
 Por maravilha tão grande,
Em **F#** **Bm**
 UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!
Em **Bm**
 Por tal vitória e poder,
G **C#7** **F#**
 UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!
Em **Bm**
 Por um amor tão fiel,
G **F#** **Bm**
 UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!

Bm **F#** **Bm**
2. A salvação resplendeu,
Em **F#** **Bm**
 UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!
Bm **F#** **Bm**
 Justiça, apareceu,
Em **F#** **Bm**
 UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!
Em **Bm**
 Toda a terra contemplou,
G **C#7** **F#**
 UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!
Em **Bm**
 Com alegria aplaudi,
G **F#** **Bm**
 UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!

Bm **F#** **Bm**
3. Clarins, violões tocai.
Em **F#** **Bm**
 UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!
Bm **F#** **Bm**
 Ao Rei Senhor aclamai,
Em **F#** **Bm**
 UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!
Em **Bm**
 Cante o mar, o universo,
G **C#7** **F#**
 UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!
Em **Bm**
 Na presença do Senhor,
G **F#** **Bm**
 UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!

Bm **F#** **Bm**
4. Ao justo juiz que vem,
Em **F#** **Bm**
 UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!
Bm **F#** **Bm**
 Por todo sempre, amém,
Em **F#** **Bm**
 UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!
Em **Bm**
 Glória ao Pai por seu Filho,
G **C#7** **F#**
 UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!
Em **Bm**
 A quem no Espírito vem,
G **F#** **Bm**
 UM CANTO NOVO, UM LOUVOR!

52 – NÓS VIMOS A SUA ESTRELA NO ORIENTE

(46º Curso – Set/2015; faixa 16)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=qSiH4p4G30w>

Tom: G	Ritmo (refrão): Valsa (II) * *Dedilhada e com cortes
--------	---

M.: A. Ferreira dos Santos

Arr.: Frei José, O.P.

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system has a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The second system has a 3/4 time signature and a key signature of one sharp. The third system has a 3/4 time signature and a key signature of one sharp. The fourth system has a 3/4 time signature and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes.

System 1: G D7 G F#m D
NÓS VI - MOS A SU - A.ES - TRE - LA NO O - RI - EN - TE

System 2: C G Am
E VI - E - MOS COM PRE - SEN - TES A - DO RAR O SE -

System 3: D4 D Am G Am G D G
NHOR, A - DO RAR O SE NHOR

System 4: G B
Ó Deus, dai ao Rei o poder de jul - gar
Em
e a vossa justiça ao fi - lho do rei.

Ele governará o vosso povo com jus - ti - ça

e os vossos pobres com e - qui - da - de.

G D7 G F#m D
 NÓS VIMOS A SUA ESTRELA NO O R I E N T E
 C G Am D4 D
 E VIEMOS COM PRESENTES ADORAR O SENHOR,
 Am G Am G D G
 ADORAR O SENHOR.

G B Em
 1. Ó Deus, dai ao Rei o poder de julgar / e a vossa justiça ao filho do rei.
 G C/E D G G/B C/E G
 Ele governará o vosso povo com justiça / e os vossos pobres com equidade.

G B Em
 2. Os montes trarão a paz ao povo / e as colinas a justiça.
 G C/E D G G/B C/E G
 Ele fará justiça aos mais humildes do povo, / salvará os indigentes e abaterá os opressores.

G B Em
 3. Florescerá a justiça nos seus dias / e uma grande paz até ao fim dos tempos.
 G C/E D G G/B C/E G
 Ele dominará do mar ao outro mar, / do grande rio até aos confins da Terra.

G B Em
 4. Os reis de Tárzis e das ilhas virão com presentes, / os reis da Arábia e de Sabá trarão suas ofertas.
 G C/E D G G/B C/E G
 Prostrar-se-ão diante dele dos os povos, / todos os povos o hão de servir.

53 – VAMOS LOUVAR O SENHOR NOSSO DEUS

(30º Curso – Out/2005; faixa 25)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=pNB-md1IphA>

Tom: C Ritmo: Balanço (I)

M.: Fr. Pierre Domergue
Adapt.: Fr. Luiz Turra

VA - MOS LOU - VAR NOS - SO DEUS E SE - NHOR. O SOL NAS - CEN - TE EM NOS - SA TER - RA!
 9 VA - MOS LOU - VAR NOS - SO DEUS E SE - NHOR, QUE NOS VI - SI - TOU CO - MO SER - VI -
 16 DOR! Estrofes: 1. Ben - di - to se - ja o Se - nhor Deus de Is - ra - el, que a seu
 2, 3, 5 e 6
 23 po - vo vi - si - tou e li - ber - tou; e fez sur - gir um po - de - ro - so sal - va -
 29 dor, na ca - sa de Da - vi, seu ser - vi - dor. Estrofe 4. A E - le nós sir - va - mos sem te -
 37 mor, em san - ti - da - de e em jus - ti - ça dian - te De - le, en - quan - to per - du - ra - rem nos - sas
 45 vi - das. Se - rás pro - fe - ta do al - tís - si - mo, ó me - ni - no, pois i - rás an - dan - do à
 54 fren - te do Se - nhor pa - ra a - plai - nar e pre - pa - rar os seus ca - mi - nhos.

VAMOS LOUVAR O SENHOR NOSSO DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=pNB-md1IphA>

Tom: C Ritmo: Balanço (I)

M.: Fr. Pierre Domergue

Adapt.: Fr. Luiz Turra

C F G
VAMOS LOUVAR NOSSO DEUS E SENHOR.
 C Am Dm F G
O SOL NASCENTE EM NOSSA TERRA!
 C F G
VAMOS LOUVAR NOSSO DEUS E SENHOR,
 C Am Dm G G7 C
QUE NOS VISITOU COMO SERVIDOR!

C G C
1. Bendito seja o Senhor Deus de Israel,
 Dm G7 C
 que a seu povo visitou e libertou;
 Am A Dm
 e fez surgir um poderoso salvador,
 G G7 C
 na casa de Davi, seu servidor.

C G C
2. Como falara pela boca de seus santos,
 Dm G7 C
 os profetas desde os tempos mais antigos,
 Am A Dm
 para salvar-nos do poder dos inimigos
 G G7 C
 e das mãos de todos quantos nos odeiam.

C G C
3. Assim mostrou misericórdia a nossos pais,
 Dm G7 C
 recordando sua santa aliança,
 Am A Dm
 e o juramento a Abraão, o nosso Pai,
 G G7 C
 de conceder-nos que libertos do inimigo.

Am
4. A Ele nós sirvamos sem temor, +
 C G7 C
 em santidade e em justiça diante Dele,
 Dm G7 C
 enquanto perdurarem nossas vidas.
 Am A
 Serás profeta do altíssimo, ó menino, +
 A7 Dm
 pois irás andando à frente do Senhor
 G G7 C
 para aplinar e preparar os seus caminhos.

C G C
5. Anunciando a seu povo a salvação,
 Dm G7 C
 que está na remissão de seus pecados;
 Am A Dm
 pelo amor do coração do nosso Deus,
 G G7 C
 Sol nascente que nos veio visitar.

C G C
6. Lá do alto como luz resplandecente,
 Dm G7 C
 a iluminar a quantos jazem entre as trevas,
 Am A Dm
 e na sombra da morte estão sentados
 G G7 C
 e no caminho da paz guiar os nossos passos.

54 - NAS ÁGUAS DO JORDÃO MERGULHADOS

(40º Curso – Abr/2011; faixa 25)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=je5oVLkb18M>

Tom: Gm

Ritmo: Balanço (I)

Série Povo de Deus – Vozes

NAS Á-GUAS DO JOR - DÃO MER-GU - LHA - DOS, FO-MOS BA-TI-

7 ZA-DOS NO ES - PÍ - RETO SAN-TO. 1. Fi-lhos de Deus, tri-bu - tai ao Se-

13 nhor, tri-bu - tai-lhe a glória e o po - der! Dai-lhe a gló-ria de-

20 vi-da ao seu no-me; a-do - ra - io com san-to or - na - men - to!

Gm D7 Gm
 NAS ÁGUAS DO JORDÃO MERGULHADOS,
 D Cm D7 Gm
 FOMOS BATIZADOS NO ESPÍRITO SANTO.

Gm F Gm
1. Filhos de Deus, tributai ao Senhor,
 D7 Cm Gm
 tributai-lhe a glória e o poder!

Gm F Gm
 Dai-lhe a glória devida ao seu nome:
 D7 Cm Gm
 adorai-o com santo ornamento!

Gm F Gm
2. Eis a voz do Senhor sobre as águas!
 D7 Cm Gm
 Eis a voz do Senhor com poder!

Gm F Gm
 Eis a voz do Senhor majestosa.
 D7 Cm Gm
 Sua voz no trovão reboando.

Gm F Gm
3. Voz de Deus que contorce os carvalhos;
 D7 Cm Gm
 no seu tempo os fiéis bradam: “Glória!”
 Gm F Gm
 É o Senhor que domina os dilúvios.
 D7 Cm Gm
 O Senhor reinará para sempre.

55 – NASCEU-NOS O SALVADOR

(41º Curso – Ago/2011; faixa 36)

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=IB7SqR_S8T0

Tom: E	Ritmo: Balanço dedilhado (X)
--------	------------------------------

L. e M.: José Reinaldo F. Martins Filho

E B7
 Nas - ceu - nos o Sal - va - dor, Je - sus, o me -
 4 C#m B7 A B7
 ni - no de Be - lém. Nas - ceu, nas -
 7 E C#m F#m B7 E
 ceu. nas - ceu Je - sus.

E B7 C#m B7
 Nasceu-nos o Salvador, Jesus, o menino de Belém.
A B7 E C#m F#m B7 E
 Nasceu, nasceu! Nasceu Je_sus!

56 – Ó LUZ, QUE VIESTE AO MUNDO

(46º Curso – Ago/2015; faixa 24)

Áudio (incluindo vozes): <https://www.youtube.com/watch?v=l7NWLAOFyRA>

Tom: F	Ritmo: Dedilhado-Balanço (X)
--------	------------------------------

L. e M.: Frei Telles Ramon, O. de M. / Arr.: Daniel De Angeles

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems of music, each with four staves (three vocal staves and one bass line). The lyrics are written below the staves.

System 1 (Measures 1-6):

- Chords: F, C, Dm, Bb, C7, F, Am
- Lyrics: Ó Luz, que vi - es - te.ao mun - do pra nos

System 2 (Measures 7-12):

- Chords: Dm, Gm, A7, Dm, C/A, Bb, Gm
- Lyrics: i - lu - mi - nar! Que.o teu a - mor pro - fun - nos i - lu - mi - nar, gui - ar! Que.o teu, que.o teu a - mor pro - fun - nos i - lu - mi - nar, gui - ar! Que.o teu, que.o teu a - mor pro - fun - i - lu - mi - nar! Que.o teu a - mor pro - fun -

System 3 (Measures 13-16):

- Chords: F, F7, Bb, C, F
- Lyrics: do a paz ve - nha nos dar. do a paz, a paz nos dar. do a paz, a paz ve - nha nos dar. do a paz ve - nha nos dar.

F C Dm Bb C7 F Am Dm Gm A7
 Ó Luz, que vieste ao mun__do/ pra nos iluminar.
 Dm C/A Bb Gm F F7 Bb C F
 Que o teu amor profun__do/ a paz venha nos dar.

57 – MESMO AS TREVAS

(22º Curso – Set/2001; faixa 34)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=wRSFcc8r2VI>

Tom: Bm	Ritmo: * *“Marcando” os acordes
---------	------------------------------------

Taizé

Mes-mo.as tre - vas não são tre - vas pa-ra ti, a

5 noi-te.é lu - mi - no - sa co-mo.o di a. Mes-mo.as

Bm A D G F#
 Mesmo as trevas não são trevas para ti
Bm C#o7 D Em F#
 a noite é luminosa como o dia.

58 - NOITE FELIZ

(46º Curso – Ago/2015; faixa 34)

Áudio (incluindo vozes): <https://www.youtube.com/watch?v=XWYZiJt6NBk>

Tom: C	Ritmo: Valsa (II)* *Dedilhada
--------	----------------------------------

Franz Gruber

C G C

Noi - te fe - liz! Noi - te fe - liz! Ó Se - nhor, Deus de mor!

5 F C F Dm7 C/E C

Po - bre - zi - nho nas - ceu em Be - lém. Eis, na La pa, Je sus, nos so bem!

9 G G/B C C G7 C

Dor me em paz, ó Je sus! Dor me em paz, ó Je sus.

NOITE FELIZ

Áudio (incluindo vozes): <https://www.youtube.com/watch?v=XWYZiJt6NBk>

Tom: C	Ritmo: Valsa (II)* *Dedilhada
--------	----------------------------------

Franz Gruber

C
1. Noite feliz, noite feliz!
G C
 Ó senhor, Deus de amor!
F C
 Pobrezinho nasceu em Belém.
F Dm7 C/E C
 Eis, na lapa, Jesus, nosso bem!
G G/B C
 Dorme em paz, ó Jesus!
C G7 C
 Dorme em paz, ó Jesus!

C
2. Noite feliz, noite feliz!
G C
 Ó Jesus, Deus da luz!
F C
 Quão afável é teu coração
F Dm7 C/E C
 que quiseste nascer nosso irmão
G G/B C
 e a nós todos salvar!
C G7 C
 E a nós todos salvar

C
3. Noite feliz, noite feliz!
G C
 Eis que, no ar, vêm cantar
F C
 aos pastores os anjos do céu,
F Dm7 C/E C
 anunciando a chegada de Deus,
G G/B C
 de Jesus Salvador!
C G7 C
 De Jesus salvador!

59 – VISITA DOS SANTOS REIS (Santos reis aqui chegaram...)

(45º Curso – Ago/2014; faixa 12)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Tyieq7qa9Hg>

Tom: C	Ritmo: Baião (V)
--------	------------------

Folia de Reis
Recolhida no norte do Paraná

San - tos reis a-qui che - ga - ram, ai, ai...

Can - sa - dos de vi - a - jar, ai, ai...

Vie - ram pe - dir u - ma o - fer - ta, ai... Ve - ja

lá se po - de dar, ai, ai...

1. Santos reis aqui chegaram, ai, ai...
 C C7 F
 G G7 C
 Cansados de viajar, ai, ai...
 C7 F
 Vieram pedir uma oferta, ai...
 G G7 C
 Veja lá se pode dar, ai, ai...

2. Deus menino hoje nasceu, ai, ai...
 C C7 F
 G G7 C
 Na cidade ou no sertão, ai, ai...
 C7 F
 Na manjedoura que deve, ai...
 G G7 C
 Ser o nosso coração, ai, ai...

3. Santos reis pedem justiça, ai, ai...
 C C7 F
 G G7 C
 Aos que governam a nação, ai, ai...
 C7 F
 Porque existem cofres cheios, ai...
 G C G7 C
 E há marmitas sem feijão, ai, ai...

4. Santos reis vão despedindo-se, ai, ai...
 C C7 F
 G G7 C
 Mas prometem aqui voltar, ai, ai...
 C7 F
 Juntos com Jesus Menino, ai...
 G G7 C
 Para todos abençoar, ai, ai...

60 – DO SOL NASCENTE (Hino – Natal)

(34º Curso – Set/2007; faixa 47)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=QXnsqvmw7Lg>

Tom: C	Ritmo: Valsa (II)
--------	-------------------

Pe. Joel Weber

Do sol nas-cen-te ao po - en - te can-tai, fi - éis, nes-te di - a,
 ao Cris-to Rei que, por nós, nas-ceu da Vir-gem Ma - ri - a.

C F G
1. Do sol nascente ao poente
 Em Dm G
 cantai, fiéis, neste dia,
 F C Am
ao Cristo Rei que, por nós,
 C G7 C
nasceu da Virgem Maria. (bis)

C F G
2. Autor feliz deste mundo,
 Em Dm G
 tomou um corpo mortal.
 F C Am
A nossa carne assumindo,
 C G7 C
livrou a carne do mal. (bis)

C F G
3. No seio puro da Virgem
 Em Dm G
 entrou a graça dos céus.
 F C Am
Em si carrega um segredo
 C G7 C
sabido apenas por Deus. (bis)

C F G
4. O casto seio da Virgem
 Em Dm G
 se faz o templo de Deus.
 F C Am
Gerou sem homem um Filho,
 C G7 C
o Autor da terra e dos céus. (bis)

C F G
5. Nasceu da Virgem o Filho
 Em Dm G
 que Gabriel anunciou,
 F C Am
em quem no seio materno
 C G7 C
João, o Batista, exultou. (bis)

C F G
6. Não recusou o presépio,
 Em Dm G
 foi sobre o feno deitado;
 F C Am
quem mesmo as aves sustenta
 C G7 C
com leite foi sustentado. (bis)

C F G
7. Do céu os coros se alegam,
 Em Dm G
 os anjos louvam a Deus.
 F C Am
Pastor se mostra aos pastores
 C G7 C
quem fez a terra e os céus. (bis)

C F G
8. Louvor a vós, ó Jesus,
 Em Dm G
 que duma Virgem nascestes.
 F C Am
Louvor ao Pai e ao Espírito
 C G7 C
no azul dos paços celestes.

TABELA DE RITMOS

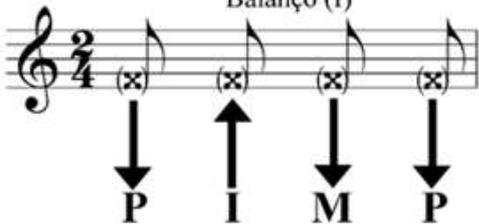
"Batidas"
P = Polegar **M** = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)
P = Polegar **M** = Médio
I = Indicador **A** = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço		http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds
II	Valsa		http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U
III	Balada		http://www.youtube.com/watch?v=wbW15FsX248
IV	Marchinha		https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE
V	Baião		http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg
VI	Ritmo Jovem		http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y
VII	Marcha-rancho		http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I
VIII	Guarânia/ Rasqueado		http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0
IX	Country		http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI
X	Balanço dedilhado		http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ
XI	Balada dedilhada		http://www.youtube.com/watch?v=CCizYMXuhe0

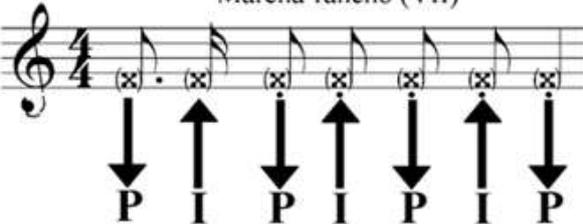
RITMOS

Balanço (I)



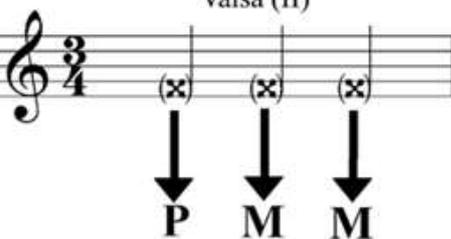
P I M P

Marcha-rancho (VII)



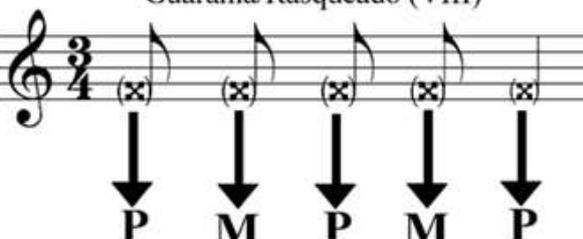
P I P I P I P

Valsa (II)



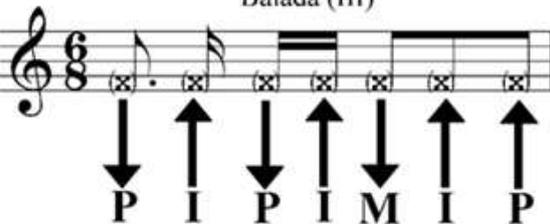
P M M

Guarânia/Rasqueado (VIII)



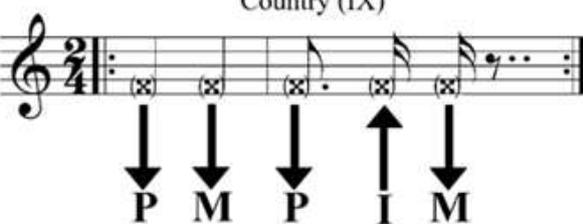
P M P M P

Balada (III)



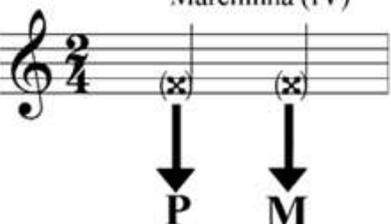
P I P I M I P

Country (IX)



P M P I M

Marchinha (IV)



P M

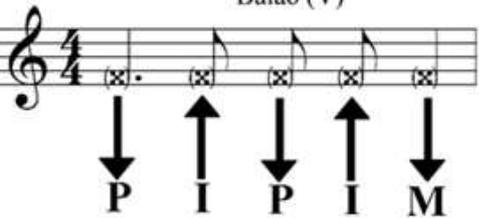
Balanço Dedilhado (X)



P I M I

Dedos

Baião (V)



P I P I M

Balada Dedilhada (XI)



P I M A M I

Dedos

Ritmo Jovem (VI)



P I M I

TABELA PARA TRANSPOSIÇÃO*

SUBINDO A TONALIDADE												
Subindo (em SEMITOM)	+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8	+9	+10	+11	+12
Subindo (em TOM)	+½	+1	+1 e ½	+2	+2 e ½	+3	+3 e ½	+4	+4 e ½	+5	+5 e ½	+6
C	C [#] D ^b	D D	D [#] E ^b	E E	F F	F [#] G ^b	G G	G [#] A ^b	A A	A [#] B ^b	B B	C
C[#](ou D^b)	D D	D [#] E ^b	E E	F F	F [#] G ^b	G G	G [#] A ^b	A A	A [#] B ^b	B B	C C	C[#](ou D^b)
D	D [#] E ^b	E E	F F	F [#] G ^b	G G	G [#] A ^b	A A	A [#] B ^b	B B	C C	C [#] D ^b	D
D[#](ou E^b)	E E	F F	F [#] G ^b	G G	G [#] A ^b	A A	A [#] B ^b	B B	C C	C [#] D ^b	D D	D[#](ou E^b)
E	F F	F [#] G ^b	G G	G [#] A ^b	A A	A [#] B ^b	B B	C C	C [#] D ^b	D D	D [#] E ^b	E
F	F [#] G ^b	G G	G [#] A ^b	A A	A [#] B ^b	B B	C C	C [#] D ^b	D D	D [#] E ^b	E E	F
F[#](ou G^b)	G G	G [#] A ^b	A A	A [#] B ^b	B B	C C	C [#] D ^b	D D	D [#] E ^b	E E	F F	F[#](ou G^b)
G	G [#] A ^b	A A	A [#] B ^b	B B	C C	C [#] D ^b	D D	D [#] E ^b	E E	F F	F [#] G ^b	G
G[#](ou A^b)	A A	A [#] B ^b	B B	C C	C [#] D ^b	D D	D [#] E ^b	E E	F F	F [#] G ^b	G G	G[#](ou A^b)
A	A [#] B ^b	B B	C C	C [#] D ^b	D D	D [#] E ^b	E E	F F	F [#] G ^b	G G	G [#] A ^b	A
A[#](ou B^b)	B B	C C	C [#] D ^b	D D	D [#] E ^b	E E	F F	F [#] G ^b	G G	G [#] A ^b	A A	A[#](ou B^b)
B	C C	C [#] D ^b	D D	D [#] E ^b	E E	F F	F [#] G ^b	G G	G [#] A ^b	A A	A [#] B ^b	B
C	C [#] D ^b	D D	D [#] E ^b	E E	F F	F [#] G ^b	G G	G [#] A ^b	A A	A [#] B ^b	B B	C
-12	-11	-10	-9	-8	-7	-6	-5	-4	-3	-2	-1	Descendo (em SEMITOM)
-6	-5 e ½	-5	-4 e ½	-4	-3 e ½	-3	-2 e ½	-2	-1 e ½	-1	-½	Descendo (em TOM)
DESCENDO A TONALIDADE												

* Para explicações detalhadas, acesse:

<https://www.arquidiocesedegoiania.org.br/liturgia/cifras-partituras/tabela-para-transposicao>

Cantai-O, todos vós! (Vol. 1)
Advento e Natal

ÍNDICE (Ordem Alfabética)

Nº Ordem	Música	Página
48	A luz resplandeceu (Hino ao Verbo de Deus)	80
47	A palavra de Deus a Maria (Cântico Evangélico)	78
15	Alegrai-vos: Ele está bem perto	30
36	Aleluia, aleluia, glória a Deus nos altos céus	61
30	Após espera tão longa	52
16	As colinas vão ser abaixadas	32
14	As nossas mãos se abrem	28
37	Cantai ao Senhor!	62
47	Cântico Evangélico (A palavra de Deus a Maria)	78
34	Como o Sol nasce da Aurora (I)	55
35	Como o Sol Nasce da Aurora (II)	56
17	Converti-nos, Senhor Deus	34
44	Cristãos, vinde todos	74
41	Cristo Luz (O que o coro dos profetas...)	70
49	Da cepa brotou a rama	82
32	Desde a manhã	53
50	Deus nos espera em Belém	84
60	Do sol nascente	99
18	Eis que de longe vem o Senhor	36
38	Eis que de longe vem o Senhor	65
42	Guiados pela estrela	72
48	Hino ao Verbo de Deus (A luz resplandeceu)	80
39	Hoje é dia da gente se encontrar	66
46	Hoje uma luz brilhou para nós	77
19	Jerusalém, Povo de Deus!	38
10	Kyrie! (Senhor, que vindes visitar...)	21
1	Ladainha do Advento	9
23	Magnificat (O Senhor fez em mim maravilhas)	46
57	Mesmo as trevas	95

11	Muito suspira por ti	22
54	Nas águas do Jordão mergulhados	92
51	Nasceu-nos hoje um menino	86
55	Nasceu-nos o Salvador	93
45	No presépio pequenino	76
58	Noite Feliz	96
52	Nós vimos a sua estrela no Oriente	88
40	Nosso Deus viu que o tempo chegou	68
22	O filho do homem virá	44
56	Ó Luz que vieste ao mundo	94
33	Ó mãe do Redentor	54
31	O nosso olhar	53
41	O que o coro dos profetas... (Cristo Luz)	70
23	O Senhor fez em mim maravilhas (Magnificat)	46
2	O Senhor vai falar-nos de paz	10
27	O Senhor vem	51
4	O Senhor virá libertar o seu povo	13
12	Ó vem, Emanuel	24
25	Ó Vinde	50
3	Oh! Vem, Senhor	12
5	Ouve-se na terra um grito	14
13	Pão e vinho apresentamos	26
28	Por ele esperem	51
20	Povo de Deus, foi assim	40
7	Quando virá, Senhor, o dia	18
29	Senhor, nós te esperamos	52
9	Senhor, tende piedade (Senhor, que vindes visitar...)	20
8	Senhor, vem salvar teu povo	19
6	Uma voz fez-se ouvir lá no deserto	16
26	Vai mudar a secura	50
53	Vamos louvar o Senhor nosso Deus	90
24	Vem, ó Senhor	48
21	Vigiai, vigiai eu vos digo	42
43	Vimos sua estrela	73
59	Visita dos santos reis (Santos reis aqui chegaram...)	98