

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



Arquidiocese
de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

**DOMINGO DE RAMOS DA PAIXÃO DO
SENHOR**

ANO A

***** ACLAMEMOS O CRUCIFICADO *****



09 de Abril de 2017 – Ano XXXIV



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço		http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds
II	Valsa		http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U
III	Balada		http://www.youtube.com/watch?v=wbWl5FsX248
IV	Marchinha		https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE
V	Baião		http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg
VI	Ritmo Jovem		http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y
VII	Marcha-rancho		http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I
VIII	Guarânia/ Rasqueado		http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0
IX	Country		http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI
X	Balanço dedilhado		http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ
XI	Balada dedilhada		http://www.youtube.com/watch?v=CClzyMXuhe0
XII	Samba		http://www.youtube.com/watch?v=bq7c6-SS6c0



1 – ABERTURA - QUANDO JESUS SE APROXIMOU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=nvfKW6ny4fQ>

(38º curso: mar-10) Pag. 06 - Faixa 02 – Tom: Dm

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

L.: J. Thomaz Filho, M.: Frei Fabreti

1. Quan - do Je - sus se a - pro - xi - mou de Je - ru - sa - lém e ne - la en - trou, os a - mi - gos
seus fo - ram tam - bém, mul - ti - dão em fes - ta as - sim can - tou: Ref.: GLÓ - RIA,
GLÓ - RIA AO FILHO DE DA - VI E AOS QUE PER - GUN - TAM ASSIM: "QUEM E - LE É? SE NÃO RES -
PON - DEM AS PE - DRAS FA - LA - RÃO: "ES - TE É O PRO - FE - TA JE - SUS DE NA - ZA - RÉ.

Dm Gm
1. Quando Jesus se aproximou
C7 F
de Jerusalém e nela entrou,
Dm Gm
os amigos seus foram também,
A A7 Dm
multidão em festa assim cantou:
D7 Gm C7 F
Glória, glória ao Filho de Davi!
Dm Gm E7 A
E aos que perguntam assim: "Quem Ele é?"
D7 Gm C7 F
Se não respondem, as pedras falarão:
Dm Gm A7 Dm
"Este é o Profeta, Jesus de Nazaré!"
Dm Gm
2. Num jumentinho vem Jesus,
C7 F
e não se contém a multidão;
Dm Gm
mantos pelo chão:/ "Eis nosso Rei!"
A A7 Dm
Ramos agitando de emoção.

Dm Gm
3. Deus nos mandou o nosso Rei!
C7 F
Louvam as crianças com razão;
Dm Gm
Luz, perdão e amor Ele se fez,
A A7 Dm
veio libertar, nos deu a mão!

*****TRANSPONDO PARA Bm*****

Bm Em
1. Quando Jesus se aproximou
A7 D
de Jerusalém e nela entrou,
Bm Em
os amigos seus foram também,
F# F#7 Bm
multidão em festa assim cantou:
B7 Em A7 D
Glória, glória ao Filho de Davi!
Bm Em C#7 F#
E aos que perguntam assim: "Quem Ele é?"
B7 Em A7 D
Se não respondem, as pedras falarão:
Bm Em F#7 Bm
"Este é o Profeta, Jesus de Nazaré!"



2 – SALMO 21 (22) – **MEU DEUS, MEU DEUS...**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=lZjpyarES3w>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 20 – **Faixa 13** – **Tom: C**

Ritmo: Balanço (I)

Música: Ir. Míria T. Kolling

(Salmodia)

C Am F Dm E7
MEU DEUS, MEU DEUS, / POR QUE ME ABANDONASTES?

Am Em
1. Riem de mim todos aqueles que me veem,
F E
torcem os lábios e sacodem a cabeça:
Dm Am
“Ao Senhor se confiou, ele o liberte
D7 G7
e agora o salve, se é verdade que ele o ama!”

Am Em
2. Cães numerosos me rodeiam furiosos,
F E
e por um bando de malvados fui cercado.
Dm Am
Transpassaram minhas mãos e os meus pés
D7 G7
e eu posso contar todos os meus ossos.

Am Em
3. Eles repartem entre si as minhas vestes
F E
e sorteiam entre si a minha túnica.
Dm Am
Vós, porém, ó meu Senhor, não fiqueis longe,
D7 G7
Ó minha força, vinde logo em meu socorro!

Am Em
4. Anunciarei o vosso nome a meus irmãos
F E
e no meio da assembleia hei de louvar-vos!
Dm Am
Vós que temeis ao Senhor Deus, dai-lhe louvores,
D7 G7
glorificai-o, descendentes de Jacó, e respeitai-o, toda a raça de Israel!



3 – ACLAMAÇÃO – GLÓRIA E LOUVOR... JESUS CRISTO ...

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=qW98xvIfCi0>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 21 – **Faixa 14** – **Tom: D**

Ritmo: Balanço (I)

Música: Ir. Míria T. Kolling

D A7 D7 G

GLÓ - RIA E LOU - VOR, GLÓ - RIA E LOU - VOR, GLÓ - RIA E LOU -

6 D F#m G D A7 D

VOR A VÓS, Ó CRIS - - - - TO.

11 Bm Em

Jesus Cristo se tornou obediente, obediente até a morte nu - ma cruz.

12 G D

Pelo que o Senhor Deus o exaltou, e deu-lhe um nome muito acima de ou - tro nome.

...

D A7 D7
GLÓRIA E LOUVOR,
G
GLÓRIA E LOUVOR,
D F#m G D A7 D
GLÓRIA E LOUVOR A VÓS, Ó CRIS__ TO.

Bm **Em**
Jesus Cristo se tornou obediente, obediente até a morte numa cruz.

G **D**
Pelo que o Senhor Deus o exaltou, e deu-lhe um nome muito acima de outro nome.



4 – PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS - BENDITO SEJA DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=D8fGlROyJs>

(38º curso: mar-10) Pág. 17 – **Faixa 13** – **Tom: Dm**

Ritmo: Balanço (I)

D.R.

Refrão: BÊN - DI TO SE - JA DEUS, PAI DO SE - NHOR, JE - SUS CRIS - TO, POR
 CRIS - TO NOS BRIN-DOU TO - DAS AS BÊN - ÇÃOS DO ES - PÍ - RI-TO. - - - -
 1. Pois, juntamen - te com antes de o mun - do cri - ar,
 Deus já nos ti - nha es - co - lhi - do a fim de nos con - sa - grar.
 De amor ofer - ta - sem man - cha; Para adoção des - ti - nou,
 seus filhos so - mos por Cris - to, de sua gra - ça o lou - vor.

D.C. ao FIM

Dm Gm A
BENDITO SEJA DEUS,/ PAI DO SENHOR JESUS CRISTO,
Dm Gm A Dm
POR CRISTO NOS BRINDOU,/ TODAS AS BÊNÇÃOS DO ESPÍRITO.

Estrofes salmodiadas

Dm C Gm Dm B^b Gm6
1. Pois, juntamente com Cristo,/ antes de o mundo criar,/ Deus já nos tinha escolhido
A7 Dm Dm C Gm Dm
 a fim de nos consagrar./ De amor oferta sem mancha,/ para a adoção destinou,
B^b Gm6 A7 Dm
 seus filhos somos por Cristo,/ de sua graça o louvor.

Dm C Gm Dm B^b Gm6
2. Pois sobre nós esta graça,/ conforme havia traçado,/ Deus, nosso Pai, derramou
A7 Dm Dm C Gm Dm
 pelo seu filho amado,/ que com seu sangue consegue/ pra nós a libertação,
B^b Gm6 A7 Dm
 a remissão dos pecados,/ graça sem comparação.

Dm C Gm Dm B^b Gm6
3. Sim, derramou sobre nós / graça abundante e saber/ nos revelando o Mistério,
A7 Dm Dm C Gm Dm
 plano do seu bem-querer,/ de conduzir a história/ à plena realização:
B^b Gm6 A7 Dm
 Cristo encabeça o universo,/ terras e seus se unirão.



5 – COMUNHÃO – ***EU VIM PARA QUE TODOS TENHAM VIDA***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=rr4FsjC1GiI>

(45º curso: ago-14) Pág. 32-33 – Faixa 16 – Tom: Dm

Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Pe. José Weber

Dm

"EU VIM PA - RA QUE TO - DOS TE - NHAM

3 Gm A7

VI - DA, QUE TO - DOS TE - NHAM VI - DA PLE - NA -

5 Dm

MEN - TE."

7 Dm Bb Gm E°

trói a tu - a vi - da em co - mu - nhão com teu Se - nhor;

9 A7 Dm

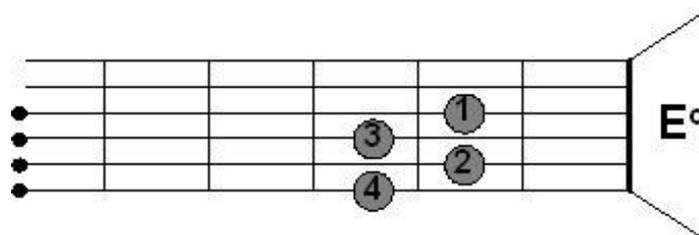
re - cons - trói a tu - a vi - da em co - mu - nhão com teu ir -

11 D7 Gm

mão: on - de es - tá o teu ir - mão, eu es -

13 C7 F

tou pre - sen - te ne - le.





COMUNHÃO – EU VIM PARA QUE TODOS TENHAM VIDA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=rr4FsjC1GiI>

L. e M.: Pe. José Weber

Dm **Gm**
“EU VIM PARA QUE TODOS TENHAM VIDA,
A7 **Dm**
QUE TODOS TENHAM VIDA PLENAMENTE.”

Dm **B^b**
1. Reconstrói a tua vida
Gm **E^o**
em comunhão com teu Senhor!
A7
Reconstrói a tua vida
Dm
em comunhão com teu irmão:
D7 **Gm** **C7** **F**
onde está o teu irmão,/ eu estou presente nele.

Dm **B^b**
2. “Eu passei fazendo o bem,
Gm **E^o**
eu curei todos os males.”
A7
Hoje és minha presença
Dm
junto a todo sofredor:
D7 **Gm** **C7** **F**
onde sofre o teu irmão,/eu estou sofrendo nele.

Dm **B^b**
3. “Entreguei a minha vida
Gm **E^o**
pela salvação de todos.”
A7
Reconstrói, protege a vida
Dm
de indefesos e inocentes:
D7 **Gm**
onde morre o teu irmão,
C7 **F**
eu estou morrendo nele.

Dm **B^b**
4. “Vim buscar e vim salvar
Gm **E^o**
o que estava já perdido.”
A7
Busca, salva e reconduze
Dm
a quem perdeu a esperança:

D7 **Gm**
onde salvas teu irmão,
C7 **F**
tu me estás salvando nele.

Dm **B^b**
5. “Este pão, meu corpo e vida
Gm **E^o**
para a salvação do mundo.”
A7
É presença e alimento
Dm
nesta santa comunhão:
D7 **Gm**
onde está o teu irmão,
C7 **F**
eu estou, também com ele.

Dm **B^b**
6. “Salvará a sua vida
Gm **E^o**
quem a perde, quem a doa.”
A7
“Eu não deixo perecer
Dm
nenhum daqueles que são meus.”
D7 **Gm**
Onde salvas teu irmão,
C7 **Dm**
tu me estás salvando nele.

Dm **B^b**
7. “Da ovelha desgarrada
Gm **E^o**
eu me fiz o Bom Pastor.”
A7
Reconduze, acolhe e guia
Dm
a quem de mim se extraviou:
D7 **Gm**
onde acolhes teu irmão,
C7 **F**
tu me acolhes, também nele.



PROCISSÃO

6 - GLÓRIA, LOUVOR E HONRA A TI

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=DOg8uqbI33Q>

(40º curso: abr-11) Pág. 41 – Faixa 29 – Tom: D

Ritmo: Valsa (II)

L.: Missal Romano, M.: Nicolau Vale

D Bm D F#m G7+ A D

GLÓ-RIA, LOU-VOR E HON-RA A TI, CRIS-TO REI, RE-DEN-TOR!

9 F#m D Bm7 F#m D A Em D Bm

1. De Is-ra-el Rei es-pe-ra-do, de Da-vi i-lus-tre fi-lho, o Se-

18 F#m Bm7 F#m D A Em D A A7

nhor é que te en-vi-a, ou-ve, pois, o nos-so es-tri-bi-lho!

D Bm D F#m G7+ A D
GLÓRIA, LOUVOR E HONRA A TI, / CRISTO REI, REDENTOR! (BIS)

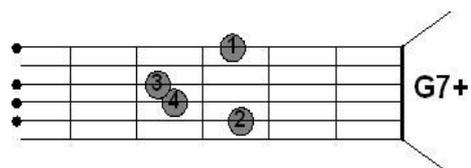
F#m D Bm7 F#m
1. De Israel Rei esperado,
D A Em D
de Davi ilustre filho,
Bm F#m Bm7 F#m
o Senhor é que te envia,
D A Em D A A7
ouve, pois, o nosso estribi__lho!

F#m D Bm7 F#m
2. Todos juntos te celebram,
D A Em D
quer na terra ou nas alturas,
Bm F#m Bm7 F#m
cantam todos teus louvores
D A Em D A A7
anjos, homens, criatu__ras!

F#m D Bm7 F#m
3. Veio a ti o povo hebraico
D A Em D
com seus ramos e suas palmas;
Bm F#m Bm7 F#m
também hoje, te trazemos
D A Em D A A7
nossos hinos, nossas al__mas!

F#m D Bm7 F#m
4. Festejaram tua entrada,
D A Em D
que ao Calvário conduzia,
Bm F#m Bm F#m
mas agora que tu reinas,
D A Em D A A7
bem maior é nossa alegri__a!

F#m D Bm7 F#m
5. Agradaram-te os seus hinos,
D A Em D
nossos hinos, igualmente.
Bm F#m Bm F#m
O que é bom tu sempre acolhes,
D A Em D A A7
Rei bondoso, Rei clemen__te!





7 - HOSANA HEI

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=7j87Ke6KjIE>

(38º curso: mar-10) Pág. 56 – Faixa 49 – Tom: F

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

L. e M.: Roberto Malvezzi

Musical score for Hosana Hei, featuring a treble clef, 4/4 time signature, and a key signature of one flat (F major). The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols (F, Bb, C7, Am) are placed above the notes. The lyrics are: HO - SA - NA HEI, HO-SA-NA HA, HO-SA-NA HEI, HO-SA-NA HEI, HO-SA-NA HA HA HO-SA-NA HA. E-le é o San-to E-le é o fi-lho de Ma-ri-a E-le é Deus de Is-ra-el. E-le é o fi-lho de Da-vi. San-to é o seu nome é o Se-nhor Deus do U-ni-ver-so, Gló-ria a Deus de Is-ra-el, nos - so Rei e Sal - va - dor.

F Am Bb C7 F
HOSANA HEI!/ HOSANA HA!/ HOSANA HEI! HOSANA HEI, HOSANA HA! (2X)

F Bb
1. Ele é o Santo é o filho de Maria,
C7 F
é o Deus de Israel,/ é o filho de Davi.

F Bb
2. Vamos a Ele com as flores dos trigais,
C7 F
com os ramos de oliveiras,/ com a alegria e muita paz.

F Bb
3. Ele é alegria, é a razão do meu viver,
C7 F
é a vida dos meus dias,/ é amparo no viver.

F Bb
4. Ele é o Cristo, é o unificador,
C7 F
é hosana nas alturas,/ é hosana no amor.



8 – HOSANA, HOSANA AO REI

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=3BpMCSDd2iE>

(42º curso: mar-12) Pág. 29 – Faixa 20 – Tom: A

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

D. R.

Musical score for 'Hosana, Hosana ao Rei' in A major, 4/4 time. The score consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: HO - SA - NA, HO - SA - NA AO REI! HO - SA - NA, HO - SA - NA AO REI! lhan-do vai o po-vo, a-legre, de Je - ru - sa-lém. Lá bem longe se co-me-ça a ver o Fi-lho de Deus que mon - ta-do vem. En - quan-to mil vozes res-so-am por a-í: ho - sa-na,ao que vem em no-me do Se-nhor. Com um a-len-to de gran-de ex-cla - ma - ção, pror - rom - pem com voz tri - un - fal!

A D E7 A
HO SANA, HO SANA AO REI!
A7 D E7 A
HO SANA, HO SANA AO REI!

A Bm7
1. Mantos e palmas espalhando vai
E7 A
o povo, alegre, de Jerusalém.

Bm
Lá bem longe se começa a ver
E7 A
o Filho de Deus que montado vem.

F#m C#m
Enquanto mil vozes ressoam por aí:

D A
hosana ao que vem em nome do Senhor.

F#m C#m
Com um alento de grande exclamação,

D E7
prorrompem com voz triunfal!

A Bm7
2. Como na estrada de Jerusalém,
E7 A
um dia também poderemos cantar
Bm
a Jesus Cristo que virá outra vez
E7 A
para levar-nos ao eterno lar.

F#m C#m
Enquanto mil vozes ressoam por aí:

D A
hosana ao que vem em nome do Senhor.

F#m C#m
Com um alento de grande exclamação,

D E7
prorrompem com voz triunfal!



9 - VÓS SOIS O CAMINHO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ZilkuGAOXLk>

(46º curso: Ago-15) Pág. 56 – Faixa 35 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Pe. A. Vigne

Musical score for the hymn "Vós Sois o Caminho". The score is written in treble clef, key of A major (three sharps), and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "VÓS SOIS O CAMINHO, A VERDADE E A VIDA, O PÃO DA ALEGRIA DESCIDO DO CÉU! Nós so-mos ca-mi-nhei-ros que mar-cham pa-ra os céus. Je-sus é o ca-mi-nho, que nos con-duz a Deus."

A F#m D E A
VÓS SOIS O CAMINHO, A VERDADE E A VIDA,
D A E7 A
O PÃO DA ALEGRIA DESCIDO DO CÉU.

F#m C#m
1. Nós somos caminheiros
D A
que marcham para os céus.
D A
Jesus é o caminho
Bm E7
que nos conduz a Deus.

F#m C#m
2. Da noite da mentira,
D A
das trevas para a luz,
D A
busquemos a verdade,
Bm E7
verdade é só Jesus!

F#m C#m
3. Pecar é não ter vida,
D A
pecar é não ter luz.
D A
Tem vida só quem segue
Bm E7
os passos de Jesus.

F#m C#m
4. Jesus, Verdade e Vida,
D A
caminho que conduz,
D A
as almas peregrinas
Bm E7
que marcham para a luz!



10 – EU CONFIO EM NOSSO SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=UhVjaXVXQwA>

(38º curso: mar-10) Pág. 55 – Faixa 48 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Jorge Pinheiro



F Dm C Gm C7 F
EU CONFIO EM NOSSO SENHOR,/ COM FÉ, ESPERANÇA E AMOR!
F7 B^b B^bm F C7 F
EU CONFIO EM NOSSO SENHOR,/ COM FÉ, ESPERANÇA E AMOR!

F Dm C
1. Nós queremos andar como irmãos,
Gm C7 F
sempre juntos, na paz e no amor,
F7 B^b B^bm
procurando a verdade, a Justiça
F C7 F
como fez Jesus Cristo, o Senhor.

F Dm C
2. Viveremos segundo o Evangelho,
Gm C7 F
no falar e também nas ações:
F7 B^b
B^bm
luz e força dos homens que creem,
F C7 F
Boa nova pra todas nações.

F Dm C
3. Nós iremos a todos os povos,
Gm C7 F
como a Igreja, fermento e sal.

F7 B^b B^bm
Mudará nossa terra de face:
F C7 F
sem pecado, sem ódio, sem mal.

F Dm C
4. Abriremos, com Cristo, prisões,
Gm C7 F
a cegueira será extirpada,
F7 B^b B^bm
o Evangelho virá da pobreza,
F C7 F
a opressão será destronada.

F Dm C
5. Jesus Cristo, Senhor dos Senhores,
Gm C7 F
há de vir reunir o seu povo.
F7 B^b B^bm
Haverá novo céu, nova terra,
F C7 F
todos nós viveremos o novo.



11 - O AMOR É A TUA LEI!

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=pd7lhv8f10U>

(38º curso: mar-10) Pág. 7 – Faixa 3 – Tom: F

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

L. e M.: Frei Fabreti

Ref.: TU ÉS O REI DOS REIS! O DEUS DO CÉU DEU - TE REI - NO, FOR - ÇA E
 GLÓRIA! E ENTREGOU EM TUAS MÃOS A NOSSA HISTÓRIA: TU ÉS REI, E O AMOR É A TUA
 LEI! 1. Sou o primeiro e o derradeiro, Fui un - gi - do pe - lo a -
 mor! Vós sois meu po - vo, Eu vos - so Rei e Se - nhor re - den - tor!

F A7 Dm Gm C7
TU ÉS O REI DOS REIS / O DEUS DO CÉU DEU-TE REINO FORÇA E GLÓRIA
 F F7 Bb
E ENTREGOU EM TUAS MÃOS A NOSSA HISTÓRIA.
 Bbm F C7 F (Bb, F)
TU ÉS REI E O AMOR É A TUA LEI.

A7 Dm
1. Sou o primeiro e o derradeiro,
 C7 F
 fui ungiado pelo amor.
 Bb Bbm F
 Vós sois meu povo, eu vosso Rei
 Dm G7 C7
 e Senhor..... redentor.

A7 Dm
2. Vos levarei às grandes fontes
 C7 F
 dor e fome não tereis.
 Bb Bbm F
 Vós sois meu povo, eu vosso Rei.
 Dm G7 C7
 Junto a mim..... vivereis.

***** **TRANSPONDO PARA: MI Maior (D)** *****

D F#7 Bm Em A7
TU ÉS O REI DOS REIS / O DEUS DO CÉU DEU-TE REINO FORÇA E GLÓRIA
 D D7 G
E ENTREGOU EM TUAS MÃOS A NOSSA HISTÓRIA.
 Gm D A7 D (G, D)
TU ÉS REI E O AMOR É A TUA LEI.

F#7 Bm
1. Sou o primeiro e o derradeiro,
 A7 D
 fui ungiado pelo amor.
 G Gm D
 Vós sois meu povo, eu vosso Rei
 Bm E7 A7
 e Senhor..... redentor.

F#7 Bm
2. Vos levarei às grandes fontes
 A7 D
 dor e fome não tereis.
 G Gm D
 Vós sois meu povo, eu vosso Rei.
 Bm E7 A7
 Junto a mim..... vivereis.



12 - BENDITA E LOUVADA SEJA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=715NK47zrOA>

(38º curso: mar-10) Pág. 54 – Faixa 47 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

Popular Brasileiro

1. Ben - di - ta e lou - va - da se - ja no céu a di - vi - na

5 luz. E nós tam - bém cá na ter - ra, lou -

8 ve - mos a San - ta Cruz! E Cruz!

E C#m F#m B7 E
1. Bendita e Louvada se....ja,/ no céu a divina Luz,
E7 A B7 E C#m F#m B7 E
e nós, também, cá na ter....ra, / louvemos à Santa Cruz! (bis)

E C#m F#m B7 E
2. Os céus cantam a vitó....ria/ de Nosso Senhor Jesus;
E7 A B7 E C#m F#m B7 E
cantemos nós, igualmen...te/ louvores à Santa Cruz! (bis)

E C#m F#m B7 E
3. Sustenta gloriosamen....te,/ nos braços o Bom Jesus;
E7 A B7 E C#m F#m B7 E
sinal de esperança e vi....da,/ o lenho da Santa Cruz! (bis)

E C#m F#m B7 E
4. humildes e confian....tes,/ levemos a nossa cruz;
E7 A B7 E C#m F#m B7 E
seguindo sublime exem....plo/ de Nosso Senhor Jesus! (bis)

E C#m F#m B7 E
5. Cordeiro Imacula....do,/ por todos morreu Jesus;
E7 A B7 E C#m F#m B7 E
pagando as nossas cul....pas,/ é Rei pela sua Cruz! (bis)

E C#m F#m B7 E
6. Ao povo aqui reuni....do,/ dai graça, perdão e luz;
E7 A B7 E C#m F#m B7 E
salvai-nos, ó Deus Clemen....te,/ em nome da Santa Cruz! (bis)



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

1 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4vAlwuLuwts>

(41º curso: ago-11) Pág. 34 – Faixa 24 – Tom: A

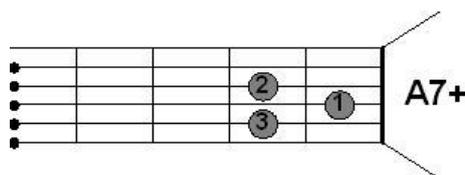
Ritmo: Balada (III)

Hinário Litúrgico

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O
 5 céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho -
 9 sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do Se -
 13 nhor, do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Introdução: A, D...

A A7+ A F#m C#m A
 Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo!
 F#m Bm E B7 E
 O céu e a terra proclamam a vossa gló_o_ria!
 A F#m E A
 Hosana nas altu_ras!
 C#m F#m A D A E7 A E7
 Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!
 A F#m E A (D, A)
 Hosana nas altu_ras!



Obs.: O áudio desta música (faixa 24 do CD do 41º Curso) foi retirado do 36º Curso de Canto Litúrgico (faixa 29)



2 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Audio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º Curso de Canto Litúrgico : ago-13) – Pág. 22; Faixa 12

Ritmo: Balanço (I)

José Weber

A Bm A A Bm7 A

Pres.: Eis o mis - té-rio da fé: **Ass.:** Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos,

8 Em A7 D A E E7 A4 A

vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

A Bm A
Pres.: Eis o mistério da fé:

A Bm7 A Em A7 D A
Ass.: Salvador do mundo, salvai-nos,/ vós que nos libertas-tes
E E7 A4 A
pela cruz e ressurreição__!

3 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

(44º Curso - ago-13) Pág. 23 – **Faixa 13** – **Tom: Dm**

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Zezinho

Dm Bb A Dm Bb A D7 Gm C7 F Bb

A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - mém!

7 Gm A7 Dm D7 Gm C7 F Dm Gm A7 D

A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - - - mém!

Dm Bb A Dm Bb A D7
A__ a - a - a - mém !/ A__ a - a - a - mém !

Gm C7 F Bb Gm A7 Dm D7
A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!

Gm C7 F Dm Gm A7 D
A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!



4 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0lUbSuWmIWk>

(39º curso: ago-10) Pág. 36 – **Faixa 22** – **Tom: Bm**

Ritmo: Balanço (I)

M.: Lucas de Paula Almeida

1 B m B7 E m

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

9 A7 D F#7 B m B7

ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe -

17 E m A7 D B7

ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de

25 E m B m E m F#7 B

Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz!

Bm
Cordeiro de Deus,
B7 **Em**
que tirais o pecado do mundo,
A7 **D**
tende piedade de nós!
F#7 **Bm**
Cordeiro de Deus,
B7 **Em**
que tirais o pecado do mundo,
A7 **D**
tende piedade de nós!
B7 **Em**
Cordeiro de Deus,
Bm
que tirais o pecado do mundo,
Em **F#7** **B**
dai-nos a paz!