

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



Arquidiocese
de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

8º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO A

***** “BUSCAI PRIMEIRO O REINO DE
DEUS E A SUA JUSTIÇA” *****



26 de fevereiro de 2017 – Ano XXXIV



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço		http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds
II	Valsa		http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U
III	Balada		http://www.youtube.com/watch?v=wbWl5FsX248
IV	Marchinha		https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE
V	Baião		http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg
VI	Ritmo Jovem		http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y
VII	Marcha-rancho		http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I
VIII	Guarânia/ Rasqueado		http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0
IX	Country		http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBl
X	Balanço dedilhado		http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ
XI	Balada dedilhada		http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0
XII	Samba		http://www.youtube.com/watch?v=bg7c6-SS6c0



1 – ABERTURA

O AMOR DE DEUS FOI DERRAMADO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=NjxMSglUaog>

(46º curso: ago-15) Pág. 08-09 – Faixa: 01 – Tom: C

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

L.: Missal Romano e Lecionário Dominical

M.: Frei Joel Postma, OFM

Introdução: F, B^b, G7, C

C F B^b Gm
O-A-MOR DE DEUS FOI DER-RA - MA - DO. EM NOS-SOS CO-RA -

4 C Dm B^b Gm F/A
ÇÕES PE - LO SEU ES - PÍ - RI - TO QUE HA - BI - TA EM NÓS, A - LE -

7 B^b C Gm C
LU - IA! 1. Co - mi-go.en-gran-de - cei ao Se-nhor Deus, e-xal-

13 Am Dm Gm C
te-mos to - dos jun-tos o seu no - me! To-das as ve - zes que o bus -

18 Gm C Gm C Am B^b C
quei e-le me.ou - viu e de to-dos os te - mo-res me li - vrou.



O AMOR DE DEUS FOI DERRAMADO*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=NjxMSglUaog>

*L.: Missal Romano e Lecionário Dominical
M.: Frei Joel Postma, OFM*

C F B^b Gm C
O AMOR DE DEUS FOI DERRAMADO EM NOSSOS CORAÇÕES
Dm B^b Gm F/A B^b C
PELO SEU ESPÍRITO QUE HABITA EM NÓS, ALELUI_A!

C Gm C
1. Comigo engrandecei ao Senhor Deus,
Am Dm Gm
exaltemos todos juntos o seu nome!
C Gm C Gm
Todas as vezes que o busquei ele me ouviu
C Am B^b C
e de todos os temores me livrou.

C Gm C
2. Contemplai a vossa face e alegrai-vos
Am Dm Gm
e vosso rosto não se cubra de vergonha!
C Gm C Gm
Provai e vede quão suave é o Senhor!
C Am B^b C
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!

C Gm C
3. Clamam os justos e o Senhor bondoso escuta
Am Dm Gm
e de todas as angústias os liberta.
C Gm C Gm
Do coração atribulado ele está perto
C Am B^b C
e conforta o de espírito abatido.



NÃO acelerem o BAIÃO

2 – HINO DE LOUVOR

HINO DE LOUVOR I (GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8yg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21; **Faixa 10** – **Tom: Dm**

Ritmo: Baião (V)

L.: Missal Romano

M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

Dm C A Dm A7

Gló-ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por e - le a - ma-dos!

6 Dm C F

Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to-do po-de - ro - so: nós vos lou-va - mos,

11 Gm A7 B♭ A7 Dm

vos ben-di-ze-mos, vos a-do-ra-mos, vos glo-ri-fi-ca-mos, nós vos da-mos gra-ças por

16 Gm A7 Dm A7 Dm

vos-sa i-men-sa gló - ria. Se - nhor Je-sus Cris-to, Fi-lh U-ni-gê-ni-to,

22 C F A Gm

Se - nhor Deus, Cor - dei-ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai. Vós que ti-rais o pe-

27 A7 B♭ A Gm A7

ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós. Vós que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, a-co-

32 B♭ C F Gm A7 B♭ A7 Dm

lhei a nos-sa sú-pli-ca. Vós que es-tais à di - rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de nós.

38 A7 Dm C

Só vós sois o San-to, só vós, o Se-nhor, só vós, o Al-tís - si - mo, Je-sus Cris-to,

43 F Gm A7 B♭ A7 Dm

com o Es-pí-ri-to San - to, na gló - ria de Deus Pai na gló-ria de Deus Pai.

49 Dm Dm C C Dm F Gm A Dm

A mém!A - mém! A - mém! A - mém A mém!



NÃO acelerem o BAIÃO

HINO DE LOUVOR I (GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8yg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21 – **Faixa 10** – **Tom: Dm**

Ritmo: Baião (V)

L.: Missal Romano

M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

Dm
Glória a Deus nas alturas,
C A Dm A7
e paz na terra aos homens por Ele amados. (bis)

Dm C
Senhor Deus,/ rei dos céus,/ Deus Pai todo-poderoso:
F Gm A7
nós vos louvamos,/ vos bendizemos,/ vos adoramos,/ vos glorificamos,
B^b A7 Dm Gm A7 Dm A7
nós vos damos graças/ por vossa imensa gló____ria.

Dm
Senhor Jesus Cristo,/ Filho Unigênito,
C F A
Senhor Deus, Cordeiro de Deus,/ Filho de Deus Pai.

Gm A7 B^b A
Vós que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós.
Gm A7 B^b C F
Vós que tirais o pecado do mundo,/ acolhei a nossa súplica.
Gm A7 B^b A7 Dm A7
Vós, que estais à direita do Pai,/ tende piedade de nós.

Dm
Só vós sois o Santo,/ só vós, o Senhor,
C
só vós, o Altíssimo, Jesus Cristo,
F Gm A7 B^b A7 Dm
com o Espírito Santo,/ na glória de Deus Pai,/ na glória de Deus Pai.

Dm Dm C C
A (a) mém!/ A (a) mém!/ A (a) mém!/ A (a) mém!
Dm F Gm A Dm
A____ (a a a) a____ a____ (a____ a a a) mém!



3 – SALMO 61 (62) – SÓ EM DEUS A MINHA ALMA TEM REPOUSO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=JfARICJrDOE>

(Salmos e Aclamações - ano A: nov-10 – Vol. I) Pág. 50 – Faixa 43 – Tom: D

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Ir. Míria T. Kolling

Musical score for the hymn "Só em Deus a minha alma tem repouso". The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "SÓ EM DEUS A MI-NHA AL-MA TEM RE - POUSO, SÓ E - LE É MEU RO- CHE-DO E SAL-VA - ÇÃO. 1. Só em Deus a mi-nha al-ma tem re - pou-so, por-que de-le é que me vem a sal-va - ção! Só e-le é meu ro- che-do e sal-va - ção, a for-ta - le - za, on-de en - con-tro se-gu - ran-ça."

D
A7
SÓ EM DEUS A MINHA ALMA TEM REPOUSO,
Em
A7
D
SÓ ELE É MEU ROCHEDO E SALVAÇÃO.

D
G
A7
1. Só em **Deus** a minha **alma** tem **repouso**,
D
Bm
A7
 porque **dele** é que me **vem** a **salvação!**
D
G
A7
 Só **ele** é meu **rochedo** e **salvação**,
D
Bm
A7
D
 a **fortaleza**, onde encontro **segurança**.

D
G
A7
2. Só em **Deus** a minha **alma** tem **repouso**,
D
Bm
A7
 porque **dele** é que me **vem** a **salvação!**

D
G
A7
 Só **ele** é meu **rochedo** e **salvação**,
D
Bm
A7
D
 a **fortaleza**, onde encontro **segurança**.

D
D
G
A7
3. A minha **glória** e **salvação** estão em **Deus**;
D
Bm
A7
 o meu **refúgio** e rocha **firme** é o **Senhor!**
D
G
A7
 Povo **todo**, esperai sempre no **Senhor**,
D
Bm
A7
D
 e **abri** diante **dele** o **coração**.



4 – **Aclamação – ALELUIA... A PALAVRA DO SENHOR É VIVA**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=JJ6KOjOx1do>

(Salmos e Aclamações - ano A: nov-10 – Vol. I) Pág. 49 – Faixa 42 – Tom: C

Ritmo: Baião (V)

José Raimundo Galvão

Musical score for 'ALELUIA... A PALAVRA DO SENHOR É VIVA'. The score is in 2/4 time and consists of two staves. The first staff is the vocal line, and the second staff is the guitar accompaniment. The key signature is C major. The lyrics are: A-LE-LU-IA, A-LE-LU IA! A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA! A palavra do Senhor é viva e e - fi-caz; ela julga os pensamentos e as intenções do co-ra-ção.

C F G7 C
ALELUIA, ALELU__ U – IA! / ALELUIA, ALELU__ U – IA! (BIS)

C F
A palavra do Senhor é viva e eficaz;
Dm G7
ela julga os pensamentos e as intenções do coração.



5 – OFERENDAS – *DE MÃOS ESTENDIDAS*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=b_Y8N-CT0cY

(41º curso: ago-11) Pág. 17 – Faixa 7 – Tom: Dm

Ritmo: Balanço (I)

L.: Ir. Salete

M.: Pe. Silvio Milanez

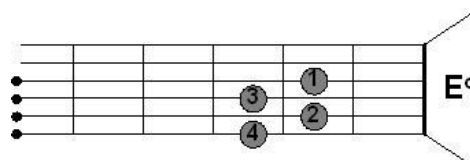
DE MÃOS ES-TEN - DI - DAS, O - FER - TA -
MOS O QUE DE GRA - ÇA RE - CE - BE - MOS.
A na-tu-re - za tão be - la, que é lou-vor, que é ser - vi - ço;
o sol que i-lu-mi-na as tre - vas, trans-for-man-do - as em luz.
O di-a que nos traz o pão e a noi-te que nos dá re - pou - so,
o - fer - te - mos ao Se - nhor o lou-vor da cri - a - ção.

Introdução: Dm, Gm, A7, Dm, Gm, Dm

Dm Gm A7 Dm Gm A Dm
DE MÃOS ESTENDIDAS, OFERTAMOS/ O QUE DE GRAÇA RECEBEMOS. (BIS)

D7 Gm C
1. A natureza tão bela,
F B^b
que é louvor, que é serviço;
E^o A7
o sol que ilumina as trevas,
Dm
transformando-as em luz.
D7 Gm C
O dia que nos traz o pão
F B^b
e a noite que nos dá repouso,
E^o A7
ofertemos ao Senhor
Dm
o louvor da criação.

D7 Gm C F B^b
2. Nossa vida toda inteira/ ofertamos ao Senhor
E^o A7 Dm
como prova de amizade,/ como prova de amor.
D7 Gm C
Com o vinho e com o pão,
F B^b
ofertamos ao Senhor
E^o A7
nossa vida toda inteira,
Dm
o louvor da criação.





SANTO / ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<**SUGERINDO MELODIAS**>>>

6 – SANTO

Audio: http://www.youtube.com/watch?v=aO9jP_Gl2HI

(41º curso: ago-11) Pág. 31 – **Faixa 21** – **Tom: D**

Ritmo: Baião (V)

Pe. Leomar Nascimento de Jesus

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do.u - ni - ver - so! San-to, San-to, San -
 6 to, Se - nhor, Deus do.u - ni - ver - so! Ó céu e a Ter - ra pro -
 11 cla-mam vo - sa gló - ria! Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu -
 16 ras. Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras. **San-to, San-to, San -**
 23 **- to, Se - nhor Deus do.u - ni - ver - so! San - to, San - to, San - to, Se -**
 28 **nhor Deus do.u - ni - ver - so! Ben - di - to o que vem em no - me do Se -**
 33 **nhor. Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu -**
 37 **ras. Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras.**

D F#m
SANTO, SANTO, SANTO,
G A
SENHOR, DEUS DO UNIVERSO! (bis)
G A D A/C# Bm
 O céu e a terra proclamam vossa glória.
G A D A/C# Bm
Hosana, hosana nas altu_u_ras!
G A D A7 D A7
Hosana, hosana nas altu_u_ras!

D F#m
SANTO, SANTO, SANTO,
G A
SENHOR, DEUS DO UNIVERSO! (bis)
G A D A/C# Bm
 Bendito o que vem em nome do Se_nhor.
G A D A/C# Bm
Hosana, hosana nas altu_u_ras!
G A D A7 D
Hosana, hosana nas altu_u_ras!



7 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=FepDTx4kg-4>

(44º Curso de Canto Litúrgico (ago-13); Pág. 22; Faixa 10 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

M.: José Weber

A Bm A A Bm7 A

Pres.: Eis o mis - té - rio da fé: Ass.: A - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te

9 Em A7₃ D E E7 A4 A

e pro - cla - ma - mos a vos - sa res - sur - rei - ção. Vin - de, Se - nhor Je - sus!

Pres.: A Bm A
Eis o mistério da fé:

Ass.: A Bm7 A Em A7 D
Anunciamos, Senhor, a vossa morte/ e proclamamos a vossa ressurreição.

E E7 A4 A
Vinde, Senhor Jesus__!

8 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo) : https://www.youtube.com/watch?v=1NgljCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; Faixa 25 – Tom: G

Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

G D Em Bm C Am G/D D7 G

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém!/ A___mém!/ A (a - a - a) mém!



9 – CORDEIRO DE DEUS

Audio: <http://www.youtube.com/watch?v=CcxZDoplTAY>

36º Curso de Canto Litúrgico (set-08) – Pág. 33; **Faixa 32** – **Tom: E**

Ritmo: Balada (III)

Pe. I. Valle

E E7 A Am G#m
Cor dei ro de Deus que ti - rais, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

5 C#m F#m | 1e2 B7 E
ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie da - de de nós. Cor

9 | 3 C#m F#m B7 E
nós vos pe - di - mos a paz, nós vos pe - di - mos a paz.

E E7 A
Cordeiro de Deus que tirais,
Am G#m
que tirais o pecado do mundo,
C#m F#m
tende piedade de nós,
B7 E
tende piedade de nós. (bis)

E E7 A
Cordeiro de Deus que tirais,
Am G#m
que tirais o pecado do mundo,
C#m F#m
nós vos pedimos a paz,
B7 E
nós vos pedimos a paz.



10 – COMUNHÃO - FELIZ O HOMEM QUE AMA O SENHOR

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=LkMyRR4KM_g

(39º curso: ago-10) Pág. 41 – Faixa 26 – Tom: E

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Fr. Fabreti

FE - LIZ O HO - MEM QUE A - MA O SE - NHOR E SE - GUE SEUS MAN - DA -
MEN - TOS. O SEU CO - RA - ÇÃO É RE - PLE - TO - DE A - MOR DEUS MES - MO É SEU A - LI -
MEN - TO 1. Fe - liz o que an - da na lei do Se - nhor e se - gue o ca - mi - nho que
Deus lhe in - di - cou: te - rá re - com - pen - sa no Rei - no do céu por - que mui - to a mou.

E G#m
FELIZ O HOMEM QUE AMA O SENHOR
A B7 E B7
E SEGUE SEUS MANDAMENTOS.
E G#m
O SEU CORAÇÃO É REPLETO DE AMOR,
A B7 E
DEUS MESMO É SEU ALIMENTO.

G#m G#7 C#m
1. Feliz o que anda na lei do Senhor
B B7 E E7
e segue o caminho que Deus lhe indicou:
A Am E C#m
terá recompensa no Reino do céu,
F# F#7 B7
porque... muito amou.

G#m G#7 C#m
2. Feliz quem se alegra em servir o irmão,
B B7 E E7
segundo os preceitos que Deus lhe ensinou:
A Am E C#m
verá maravilhas de Deus, o Senhor,
F# F#7 B7
porque... muito amou.

G#m G#7 C#m
3. Feliz quem confia na força do bem,
B B7 E E7
seguindo os caminhos da paz e o perdão:
A Am E C#m
será acolhido nos braços do Pai,
F# F#7 B7
porque... muito amou.

G#m G#7 C#m
4. Feliz quem dá graças de bom coração
B B7 E E7
e estende sua mão ao sem-voz e sem-vez,
A Am E C#m
terá no banquete um lugar para si,
F# F#7 B7
porque... muito amou.



11 – REFRÃO MEDITATIVO – ONDE REINA AMOR

Áudio (incluindo vozes: tenor, soprano, contralto, tenor e baixo):

<https://www.youtube.com/watch?v=fLxWd94DvcE>

(44º curso: out-05) Pág. 50 – Faixa 29 – Tom: F – Ritmo: Balanço dedilhado (X)

J. Berthierl

F C Dm F/C B^b B^b/C D G C

U - bi - ca - ri - tas, et a mor,
ON - DE REI - NAA - MOR, FRA - TER - NOA - MOR,

F C Dm Gm C7 F

U - bi - ca - ri - tas, De - us i - bi est.
ON - DE REI - NAA MOR, DEUS A - Í ES - TÁ!

F C Dm F/C B^b B^b/C D... G C F C Dm Gm C7 F
Onde reina amor,/ fra - ter - no_amor./ Onde reina amor,/ Deus aí está.

Obs.: A gravação desta música (faixa 29 do CD) é iniciada seguindo a linha melódica do TENOR (conforme partitura acima).



12 - ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am

Ritmo : Valsa (II)

D.R.

Am G Am
A-ve, Ra - i - nha do céu; A - ve, dos an - jos Se - nho-ra;

9 F C Dm E7 Am
A - ve, ra - iz, a - ve, por-ta; da luz do mundo és au - ro - ra.

17 Am Am G Am
E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te a - pós;

25 F C Dm E7 Am
nós te sau - da - mos: a - deus! E pe - de a Cris - to por nós!

33 Am E7
Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem Mãe, ó Ma -

41 1. Am 2. Am
ri - a! Vir - gem ri - a!

Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
F C Dm E7 Am
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após;
F C Dm E7 Am
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!
Am E7 Am
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)



CELEBRAÇÃO DA PALABRA

13 - EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qt_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

Carlos Silva

F Dm B^b C F

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

6 C Dm Gm C B^b C7 F *Fine*

DE - LE CO - MER VI - VE - RÁ E - TER - NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEL.

F Dm B^b C F

EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;

C Dm Gm C B^b C7 F

QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEL.



14 – PARTILHA FRATERNA - ***E TODOS REPARTIAM O PÃO***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=BcJp1OmZRT0>

(45º Curso: ago-14) Pág. 66 – Faixa 34 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

Everaldo Peixoto

The musical score is written in treble clef, key of E major (three sharps), and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "E TO - DOS RE-PAR - TI - AM O PÃO E NÃO HA - VI - A NE-CES-SI - TA - DOS EN-TRE E - LES. E E - LES. 1. E to-dos e-ram um co-ra - ção, u - ma só - vi - da; nin-guém di - zi - a seus os bens que pos - su - í - a. E - les to - ma - vam o a - li - men-to com a - le - gri - a e ca - ti - va - vam do seu po - vo a sim - pa - ti - a."

E B7
E TODOS REPARTIAM O PÃO
C#m A B7 (E)
E NÃO HAVIA NECESSITADOS ENTRE ELES. (bis)

E C#m A
1. E todos eram um coração, uma só vida;
F#m B7 E
ninguém dizia seus os bens que possuía.
C#m E7 A F#m
Eles tomavam o alimento com alegria
A+7 B7 E
e cativavam do seu povo a simpatia.

E C#m A
2. Nossos irmãos repartiam os seus bens,
F#m B7 E
fraternalmente, tinham tudo em comum;
C#m E7 A F#m
e era grande a alegria e união,
A+7 B7 E
no dia a dia e ao partir o pão.