

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



Arquidiocese
de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

6º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO A

***** JESUS: O AMOR QUE LIBERTA E
SALVA *****



12 de fevereiro de 2017 – Ano XXXIV



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço		http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds
II	Valsa		http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U
III	Balada		http://www.youtube.com/watch?v=wbWl5FsX248
IV	Marchinha		https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE
V	Baião		http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg
VI	Ritmo Jovem		http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y
VII	Marcha-rancho		http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I
VIII	Guarânia/ Rasqueado		http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0
IX	Country		http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBl
X	Balanço dedilhado		http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ
XI	Balada dedilhada		http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0
XII	Samba		http://www.youtube.com/watch?v=bg7c6-SS6c0



1 – ABERTURA

O AMOR DE DEUS FOI DERRAMADO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=NjxMSglUaog>

(46º curso: ago-15) Pág. 08-09 – Faixa: 01 – Tom: C

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

*L.: Missal Romano e Lecionário Dominical
M.: Frei Joel Postma, OFM*

Introdução: F, B^b, G7, C

The musical score is written in a single system with five staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords indicated above the staff. The lyrics are written below the notes.

Staff 1: Chords: C, F, B^b, Gm. Lyrics: O.A-MOR DE DEUS FOI DER-RA - MA - DO.EM NOS-SOS CO-RA -

Staff 2: Chords: C, Dm, B^b, Gm, F/A. Lyrics: ÇÕES PE - LO SEU ES - PÍ - RI - TO QUE HA - BI - TA EM NÓS, A - LE -

Staff 3: Chords: B^b, C, Gm, C. Lyrics: LU - IA! 1. Co - mi-go.en-gran-de - cei ao Se-nhor Deus, e-xal-

Staff 4: Chords: Am, Dm, Gm, C. Lyrics: te-mos to - dos jun-tos o seu no - me! To-das as ve - zes que.o bus -

Staff 5: Chords: Gm, C, Gm, C, Am, B^b, C. Lyrics: quei e-le me.ou - viu e de to-dos os te - mo-res me li - vrou.



O AMOR DE DEUS FOI DERRAMADO*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=NjxMSglUaog>

*L.: Missal Romano e Lecionário Dominical
M.: Frei Joel Postma, OFM*

C F B^b Gm C
O AMOR DE DEUS FOI DERRAMADO EM NOSSOS CORAÇÕES
Dm B^b Gm F/A B^b C
PELO SEU ESPÍRITO QUE HABITA EM NÓS, ALELUI_A!

C Gm C
1. Comigo engrandecei ao Senhor Deus,
Am Dm Gm
exaltemos todos juntos o seu nome!
C Gm C Gm
Todas as vezes que o busquei ele me ouviu
C Am B^b C
e de todos os temores me livrou.

C Gm C
2. Contemplai a vossa face e alegrai-vos
Am Dm Gm
e vosso rosto não se cubra de vergonha!
C Gm C Gm
Provai e vede quão suave é o Senhor!
C Am B^b C
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!

C Gm C
3. Clamam os justos e o Senhor bondoso escuta
Am Dm Gm
e de todas as angústias os liberta.
C Gm C Gm
Do coração atribulado ele está perto
C Am B^b C
e conforta o de espírito abatido.



2 – ATO PENITENCIAL – *SENHOR, QUE VIESTES SALVAR*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=vyMdnYK8PC4>

(46º curso: ago-16) Pág. 16 – **Faixa 5** – **Tom: D**

Ritmo: Balanço (I)

Pe. José Cândido da Silva

Introdução: D, D4, D, D4



1. Se-nhor, que vi-es - tes sal - var os co-ra-ções ar-re-pen-di -



dos. PIE - DA - DE, PIE - DA - DE, PIE - DA - DE DE NÓS! PIE - NÓS!

D G D D7

1. Senhor, que viestes salvar

G A7 D

os corações arrependi__dos.

D7 G Gm D Bm Em A7 D
PIEDA__DE,/ PIEDA__DE,/ PIEDA__DE DE NÓS! (Bis)

D G D D7

2. Ó Cristo, que viestes chamar

G A7 D

os pecadores humilha__dos

D G D D7

3. Senhor que intercedeis por nós

G A7 D

junto a Deus Pai, que nos perdo__a.



NÃO acelerem o BAIÃO

3 – HINO DE LOUVOR

HINO DE LOUVOR I (GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8yg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21; Faixa 10 – Tom: Dm

Ritmo: Baião (V)

L.: Missal Romano

M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

Dm C A Dm A7

Gló-ria a Deus nas al-tu-ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por e-le a-ma-dos!

6 Dm C F

Se-nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to-do po-de-ro-so: nós vos lou-va-mos,

11 Gm A7 B♭ A7 Dm

vos ben-di-ze-mos, vos a-do-ra-mos, vos glo-ri-fi-ca-mos, nós vos da-mos gra-ças por

16 Gm A7 Dm A7 Dm

vos-sa i-men-sa gló-ria. Se-nhor Je-sus Cris-to, Fi-lh U-ni-gê-ni-to,

22 C F A Gm

Se-nhor Deus, Cor-dei-ro de Deus, Fi-lho de Deus Pai. Vós que ti-ra-is o pe-

27 A7 B♭ A Gm A7

ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós. Vós que ti-ra-is o pe-ca-do do mun-do, a-co-

32 B♭ C F Gm A7 B♭ A7 Dm

lhei a nos-sa sú-pli-ca. Vós que es-tais à di-rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de nós.

38 A7 Dm C

Só vós sois o San-to, só vós, o Se-nhor, só vós, o Al-tís-si-mo, Je-sus Cris-to,

43 F Gm A7 B♭ A7 Dm

com o Es-pí-ri-to San-to, na gló-ria de Deus Pai na gló-ria de Deus Pai.

49 Dm Dm C C Dm F Gm A Dm

A mém!A - mém! A - mém! A - mém A mém!



NÃO acelerem o BAIÃO

HINO DE LOUVOR I (GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8yg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21 – **Faixa 10** – **Tom: Dm**

Ritmo: Baião (V)

L.: Missal Romano

M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

Dm
Glória a Deus nas alturas,
C A Dm A7
e paz na terra aos homens por Ele amados. (bis)

Dm C
Senhor Deus,/ rei dos céus,/ Deus Pai todo-poderoso:
F Gm A7
nós vos louvamos,/ vos bendizemos,/ vos adoramos,/ vos glorificamos,
B^b A7 Dm Gm A7 Dm A7
nós vos damos graças/ por vossa imensa gló____ria.

Dm
Senhor Jesus Cristo,/ Filho Unigênito,
C F A
Senhor Deus, Cordeiro de Deus,/ Filho de Deus Pai.

Gm A7 B^b A
Vós que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós.
Gm A7 B^b C F
Vós que tirais o pecado do mundo,/ acolhei a nossa súplica.
Gm A7 B^b A7 Dm A7
Vós, que estais à direita do Pai,/ tende piedade de nós.

Dm
Só vós sois o Santo,/ só vós, o Senhor,
C
só vós, o Altíssimo, Jesus Cristo,
F Gm A7 B^b A7 Dm
com o Espírito Santo,/ na glória de Deus Pai,/ na glória de Deus Pai.

Dm Dm C C
A (a) mém!/ A (a) mém!/ A (a) mém!/ A (a) mém!
Dm F Gm A Dm
A____ (a a a) a____ a____ (a____ a a a) mém!



4 – SALMO 118 (119) – **FELIZ O HOMEM SEM PECADO...**

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=3r6HEF_VBP0

(Salmos e Aclamações - ano A: nov-10 – Vol. I) Pág. 46 – **Faixa 39** – **Tom: D**

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

Musical score for 'Feliz o homem sem pecado...' in D major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: FE-LIZ O HO-MEM SEM PE-CA-DO EM SEU CA-MI-NHO, QUE NA LEI DO SE-NHOR DEUS VAI PRO-GRE-DIN-DO!

(Salmodia)

D
G
D
Bm
FELIZ O HOMEM SEM PECADO EM SEU CAMINHO,
Em
A7
D
QUE NA LEI DO SENHOR DEUS VAI PROGREDINDO!

D
A7
1. Feliz o homem sem pecado em seu caminho
Em
Bm
 que na lei do Senhor Deus vai progredindo!
D7
G
 Feliz o homem que observa seus preceitos,
A7
D
 e de todo o coração procura a Deus!

D
A7
2. Os vossos mandamentos vós nos destes,
Em
Bm
 para serem fielmente observados.
D7
G
 Oxalá seja bem firme a minha vida
A7
D
 em cumprir vossa vontade e vossa lei!

D
A7
3. Sede bom com vosso servo, e viverei,
Em
Bm
 e guardarei vossa palavra, ó Senhor.
D7
G
 Abri meus olhos, e então contemplarei
A7
D
 as maravilhas que encerra a vossa lei!

D
A7
4. Ensinai-me a viver vossos preceitos;
Em
Bm
 quero guardá-los fielmente até o fim!
D7
G
 Dai-me o saber, e cumprirei a vossa lei,
A7
D
 e de todo o coração a guardarei.



5 – **Aclamação – ALELUIA... EU TE LOUVO, Ó PAI SANTO**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=DACyvgT4ejg>

(Salmos e Aclamações - ano A: nov-10 – Vol. I) Pág. 47 – Faixa 40 – Tom: C

Ritmo: Baião (V)

José Raimundo Galvão

Musical score in 2/4 time, key of C major. The score consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of the ALELUIA. The second staff contains the melody for the second line, starting at measure 9. The third staff contains the melody for the third line, starting at measure 10. Chord symbols (C, F, G7, Dm) are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

A - LE - LU - IA, A - LE - LU IA! A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 C F
Eu te louvo, ó Pai santo, Deus do céu, Se - nhor da terra:

10 Dm G7
os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, re - velas.

C F G7 C
ALELUIA, ALELU__ U - IA! / ALELUIA, ALELU__ U - IA! (BIS)

C F
Eu te louvo, ó Pai santo, Deus do céu, Senhor da terra:
Dm G7
os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, revelas.



6 – OFERENDAS – *DE MÃOS ESTENDIDAS*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=b_Y8N-CT0cY

(41º curso: ago-11) Pág. 17 – Faixa 7 – Tom: Dm

Ritmo: Balanço (I)

L.: Ir. Salete

M.: Pe. Silvio Milanez

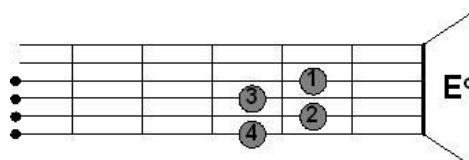
DE MÃOS ES-TEN - DI - DAS, O - FER - TA -
 MOS O QUE DE GRA - ÇA RE - CE - BE - MOS.
 A na-tu-re - za tão be - la, que é lou-vor, que é ser - vi - ço;
 o sol que i-lu-mi-na as tre - vas, trans-for-man-do - as em luz.
 O di-a que nos traz o pão e a noi-te que nos dá re - pou - so,
 o - fer - te - mos ao Se - nhor o lou-vor da cri - a - ção.

Introdução: Dm, Gm, A7, Dm, Gm, Dm

Dm Gm A7 Dm Gm A Dm
 DE MÃOS ESTENDIDAS, OFERTAMOS/ O QUE DE GRAÇA RECEBEMOS. (BIS)

D7 Gm C
 1. A natureza tão bela,
 F B^b
 que é louvor, que é serviço;
 E^o A7
 o sol que ilumina as trevas,
 Dm
 transformando-as em luz.
 D7 Gm C
 O dia que nos traz o pão
 F B^b
 e a noite que nos dá repouso,
 E^o A7
 ofertemos ao Senhor
 Dm
 o louvor da criação.

D7 Gm C F B^b
 2. Nossa vida toda inteira/ ofertamos ao Senhor
 E^o A7 Dm
 como prova de amizade,/ como prova de amor.
 D7 Gm C
 Com o vinho e com o pão,
 F B^b
 ofertamos ao Senhor
 E^o A7
 nossa vida toda inteira,
 Dm
 o louvor da criação.





SANTO / ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<**SUGERINDO MELODIAS**>>>

7 – SANTO

Audio: http://www.youtube.com/watch?v=aO9jP_Gl2HI

(41º curso: ago-11) Pág. 31 – **Faixa 21** – **Tom: D**

Ritmo: Baião (V)

Pe. Leomar Nascimento de Jesus

D	F#m				
SANTO, SANTO, SANTO,					
G	A				
SENHOR, DEUS DO UNIVERSO! (bis)					
G	A	D	A/C#	Bm	
O céu e a terra proclamam vossa glória.					
G	A	D	A/C#	Bm	
Hosana, hosana nas altu_u_ras!					
G	A	D	A7	D	A7
Hosana, hosana nas altu_u_ras!					

D	F#m			
SANTO, SANTO, SANTO,				
G	A			
SENHOR, DEUS DO UNIVERSO! (bis)				
G	A	D	A/C#	Bm
Bendito o que vem em nome do Se_nhor.				
G	A	D	A/C#	Bm
Hosana, hosana nas altu_u_ras!				
G	A	D	A7	D
Hosana, hosana nas altu_u_ras!				



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=FepDTx4kg-4>

(44º Curso de Canto Litúrgico (ago-13); Pág. 22; Faixa 10 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

M.: José Weber

A Bm A A Bm7 A

Pres.: Eis o mis - té - rio da fé: Ass.: A - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te

9 Em A7₃ D E E7 A4 A

e pro - cla - ma - mos a vos - sa res - sur - rei - ção. Vin - de, Se - nhor Je - sus!

Pres.: A Bm A
Eis o mistério da fé:

Ass.: A Bm7 A Em A7 D
Anunciamos, Senhor, a vossa morte/ e proclamamos a vossa ressurreição.

E E7 A4 A
Vinde, Senhor Jesus__!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo) : https://www.youtube.com/watch?v=1NgljCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; Faixa 25 – Tom: G

Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

G D Em Bm C Am G/D D7 G

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém!/ A__mém!/ A (a - a - a) mém!



10 – CORDEIRO DE DEUS

Audio: <http://www.youtube.com/watch?v=CcxZDoplTAY>

36º Curso de Canto Litúrgico (set-08) – Pág. 33; **Faixa 32** – **Tom: E**

Ritmo: Balada (III)

Pe. I. Valle

Chords: E, E7, A, Am, G#m, C#m, F#m, B7, E, C#m, F#m, B7, E

Lyrics:
 Cor dei ro de Deus que ti - rais, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
 ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie da - de de nós. Cor
 nós vos pe - di - mos a paz, nós vos pe - di - mos a paz.

E E7 A
 Cordeiro de Deus que tirais,
Am G#m
 que tirais o pecado do mundo,
C#m F#m
 tende piedade de nós,
B7 E
 tende piedade de nós. (bis)

E E7 A
 Cordeiro de Deus que tirais,
Am G#m
 que tirais o pecado do mundo,
C#m F#m
 nós vos pedimos a paz,
B7 E
 nós vos pedimos a paz.



11 – COMUNHÃO - FELIZ O HOMEM QUE AMA O SENHOR

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=LkMyRR4KM_g

(39º curso: ago-10) Pág. 41 – Faixa 26 – Tom: E

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Fr. Fabreti

FE - LIZ O HO - MEM QUE A - MA O SE - NHOR E SE - GUE SEUS MAN - DA -
MEN - TOS. O SEU CO - RA - ÇÃO É RE - PLE - TO - DE A - MOR DEUS MES - MO É SEU A - LI -
MEN - TO 1. Fe - liz o que an - da na lei do Se - nhor e se - gue o ca - mi - nho que
Deus lhe in - di - cou: te - rá re - com - pen - sa no Rei - no do céu por - que mui - to a mou.

E G#m
FELIZ O HOMEM QUE AMA O SENHOR
A B7 E B7
E SEGUE SEUS MANDAMENTOS.
E G#m
O SEU CORAÇÃO É REPLETO DE AMOR,
A B7 E
DEUS MESMO É SEU ALIMENTO.

G#m G#7 C#m
1. Feliz o que anda na lei do Senhor
B B7 E E7
e segue o caminho que Deus lhe indicou:
A Am E C#m
terá recompensa no Reino do céu,
F# F#7 B7
porque... muito amou.

G#m G#7 C#m
2. Feliz quem se alegra em servir o irmão,
B B7 E E7
segundo os preceitos que Deus lhe ensinou:
A Am E C#m
verá maravilhas de Deus, o Senhor,
F# F#7 B7
porque... muito amou.

G#m G#7 C#m
3. Feliz quem confia na força do bem,
B B7 E E7
seguindo os caminhos da paz e o perdão:
A Am E C#m
será acolhido nos braços do Pai,
F# F#7 B7
porque... muito amou.

G#m G#7 C#m
4. Feliz quem dá graças de bom coração
B B7 E E7
e estende sua mão ao sem-voz e sem-vez,
A Am E C#m
terá no banquete um lugar para si,
F# F#7 B7
porque... muito amou.



12 – REFRAO MEDITATIVO – ONDE REINA AMOR

Áudio (incluindo vozes: tenor, soprano, contralto, tenor e baixo):

<https://www.youtube.com/watch?v=fLxWd94DvcE>

(44º curso: out-05) Pág. 50 – Faixa 29 – Tom: F – Ritmo: Balanço dedilhado (X)

J. Berthierl

F C Dm F/C B^b B^b/C D G C

U - bi - ca - ri - tas, et a mor,
ON - DE REI - NAA - MOR, FRA - TER - NOA - MOR,

F C Dm Gm C7 F

U - bi - ca - ri - tas, De - us i - bi est.
ON - DE REI - NAA MOR, DEUS A - Í ES - TÁ!

F C Dm F/C B^b B^b/C D... G C F C Dm Gm C7 F
Onde reina amor,/ fra - ter - no_amor./ Onde reina amor,/ Deus aí está.

Obs.: A gravação desta música (faixa 29 do CD) é iniciada seguindo a linha melódica do TENOR (conforme partitura acima).



13 - ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am

Ritmo : Valsa (II)

D.R.

Am G Am
A - ve, Ra - i - nha do céu; A - ve, dos an - jos Se - nho - ra;

9 F C Dm E7 Am
A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta; da luz do mundo és au - ro - ra.

17 Am Am G Am
E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te a - pós;

25 F C Dm E7 Am
nós te sau - da - mos: a - deus! E pe - de a Cris - to por nós!

33 Am E7
Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem Mãe, ó Ma -

41 1. Am 2. Am
ri - a! Vir - gem ri - a!

Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
F C Dm E7 Am
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem - te após;
F C Dm E7 Am
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!
Am E7 Am
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)



CELEBRAÇÃO DA PALABRA

14 - EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qt_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

Carlos Silva

F Dm B^b C F

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

6 C Dm Gm C B^b C7 F *Fine*

DE - LE CO - MER VI-VE - RÁ E - TER-NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEL.

F Dm B^b C F
EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;
 C Dm Gm C B^b C7 F
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.



15 – PARTILHA FRATERNA - ***E TODOS REPARTIAM O PÃO***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=BcJp1OmZRT0>

(45º Curso: ago-14) Pág. 66 – Faixa 34 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

Everaldo Peixoto

E TO - DOS RE-PAR - TI - AM O PÃO E NÃO HA - VI - A
 NE-CES-SI - TA - DOS EN-TRE E - LES. E E - LES.
 1. E to-dos e-ram um co - ra - ção, u - ma só - vi - da; nin-guém di -
 zi - a seus os bens que pos - su - í - a. E - les to - ma - vam o a - li -
 men-to com a - le - gri - a e ca - ti - va - vam do seu po - vo a sim - pa - ti - a.

E B7
E TODOS REPARTIAM O PÃO
C#m A B7 (E)
E NÃO HAVIA NECESSITADOS ENTRE ELES. (bis)

E C#m A
1. E todos eram um coração, uma só vida;
F#m B7 E
ninguém dizia seus os bens que possuía.
C#m E7 A F#m
Eles tomavam o alimento com alegria
A+7 B7 E
e cativavam do seu povo a simpatia.

E C#m A
2. Nossos irmãos repartiam os seus bens,
F#m B7 E
fraternalmente, tinham tudo em comum;
C#m E7 A F#m
e era grande a alegria e união,
A+7 B7 E
no dia a dia e ao partir o pão.