

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



Arquidiocese
de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

5º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO A

***** SAL E LUZ PARA O MUNDO *****



05 de fevereiro de 2017 – Ano XXXIV



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço		http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCv2ds
II	Valsa		http://www.youtube.com/watch?v=_jjQiesUuU_U
III	Balada		http://www.youtube.com/watch?v=_wbWI5FsX248
IV	Marchinha		https://www.youtube.com/watch?v=_bIP10yDOWDE
V	Baião		http://www.youtube.com/watch?v=_Zx6446GUKEg
VI	Ritmo Jovem		http://www.youtube.com/watch?v=_NVw61JBWY9Y
VII	Marcha-rancho		http://www.youtube.com/watch?v=_9cUApRZSJ-I
VIII	Guarânia/ Rasqueado		http://www.youtube.com/watch?v=_Bi5RNn9_Qp0
IX	Country		http://www.youtube.com/watch?v=_XBi3vECSqBl
X	Balanço dedilhado		http://www.youtube.com/watch?v=_1nNopwoDduQ
XI	Balada dedilhada		http://www.youtube.com/watch?v=_CClzYMXuhe0
XII	Samba		http://www.youtube.com/watch?v=_bg7c6-SS6c0



1 – ABERTURA

O AMOR DE DEUS FOI DERRAMADO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=NjxMSglUaog>

(46º curso: ago-15) Pág. 08-09 – Faixa: 01 – Tom: C

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

L.: Missal Romano e Lecionário Dominical

M.: Frei Joel Postma, OFM

Introdução: F, B^b, G7, C

O-A-MOR DE DEUS FOI DER-RA - MA - DO. EM NOS-SOS CO-RA -

4 ÇÕES PE - LO SEU ES - PÍ - RI - TO QUE HA - BI - TA EM NÓS, A - LE -

7 LU - IA! 1. Co - mi-go.en-gran-de - cei ao Se-nhor Deus, e-xal-

13 te-mos to - dos jun-tos o seu no - me! To-das as ve - zes que o bus -

18 quei e-le me.ou - viu e de to-dos os te - mo-res me li - vrou.



O AMOR DE DEUS FOI DERRAMADO*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=NjxMSglUaog>

*L.: Missal Romano e Lecionário Dominical
M.: Frei Joel Postma, OFM*

C F B^b Gm C
O AMOR DE DEUS FOI DERRAMADO EM NOSSOS CORAÇÕES
Dm B^b Gm F/A B^b C
PELO SEU ESPÍRITO QUE HABITA EM NÓS, ALELUI_A!

C Gm C
1. Comigo engrandecei ao Senhor Deus,
Am Dm Gm
exaltemos todos juntos o seu nome!
C Gm C Gm
Todas as vezes que o busquei ele me ouviu
C Am B^b C
e de todos os temores me livrou.

C Gm C
2. Contemplai a vossa face e alegrai-vos
Am Dm Gm
e vosso rosto não se cubra de vergonha!
C Gm C Gm
Provai e vede quão suave é o Senhor!
C Am B^b C
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!

C Gm C
3. Clamam os justos e o Senhor bondoso escuta
Am Dm Gm
e de todas as angústias os liberta.
C Gm C Gm
Do coração atribulado ele está perto
C Am B^b C
e conforta o de espírito abatido.



NÃO acelerem o BAIÃO

2 – HINO DE LOUVOR

HINO DE LOUVOR I (GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8yg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21; **Faixa 10** – **Tom: Dm**

Ritmo: Baião (V)

L.: Missal Romano

M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

Dm C A Dm A7

Gló-ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por e - le a - ma-dos!

6 Dm C F

Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to-do po-de - ro - so: nós vos lou-va-mos,

11 Gm A7 B♭ A7 Dm

vos ben-di-ze-mos, vos a-do-ra-mos, vos glo-ri-fi-ca-mos, nós vos da-mos gra-ças por

16 Gm A7 Dm A7 Dm

vos-sa i-men-sa gló - ria. Se - nhor Je-sus Cris-to, Fi-lh U-ni-gê-ni-to,

22 C F A Gm

Se - nhor Deus, Cor - dei-ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai. Vós que ti-ra-is o pe-

27 A7 B♭ A Gm A7

ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós. Vós que ti-ra-is o pe-ca-do do mun-do, a-co-

32 B♭ C F Gm A7 B♭ A7 Dm

lhei a nos-sa sú-pli-ca. Vós que es-tais à di - rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de nós.

38 A7 Dm C

Só vós sois o San-to, só vós, o Se-nhor, só vós, o Al-tís - si - mo, Je-sus Cris-to,

43 F Gm A7 B♭ A7 Dm

com o Es-pí-ri-to San - to, na gló - ria de Deus Pai na gló-ria de Deus Pai.

49 Dm Dm C C Dm F Gm A Dm

A mém!A - mém! A - mém! A - mém A mém!



NÃO acelerem o BAIÃO

HINO DE LOUVOR I (GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8yg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21 – **Faixa 10** – **Tom: Dm**

Ritmo: Baião (V)

L.: Missal Romano

M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

Dm
Glória a Deus nas alturas,
C A Dm A7
e paz na terra aos homens por Ele amados. (bis)

Dm C
Senhor Deus,/ rei dos céus,/ Deus Pai todo-poderoso:
F Gm A7
nós vos louvamos,/ vos bendizemos,/ vos adoramos,/ vos glorificamos,
B^b A7 Dm Gm A7 Dm A7
nós vos damos graças/ por vossa imensa gló____ria.

Dm
Senhor Jesus Cristo,/ Filho Unigênito,
C F A
Senhor Deus, Cordeiro de Deus,/ Filho de Deus Pai.

Gm A7 B^b A
Vós que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós.
Gm A7 B^b C F
Vós que tirais o pecado do mundo,/ acolhei a nossa súplica.
Gm A7 B^b A7 Dm A7
Vós, que estais à direita do Pai,/ tende piedade de nós.

Dm
Só vós sois o Santo,/ só vós, o Senhor,
C
só vós, o Altíssimo, Jesus Cristo,
F Gm A7 B^b A7 Dm
com o Espírito Santo,/ na glória de Deus Pai,/ na glória de Deus Pai.

Dm Dm C C
A (a) mém!/ A (a) mém!/ A (a) mém!/ A (a) mém!
Dm F Gm A Dm
A____ (a a a) a____ a____ (a____ a a a) mém!



3 – SALMO 111 (112) – UMA LUZ BRILHA NAS TREVAS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=vAy_JnjY3bM

(Salmos e Aclamações - ano A: nov-10 – Vol. I) Pág. 44 – Faixa 37 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

U- MA LUZ BRI- LHA NAS TRE- VAS PA- RA O JUS- TO, PER- MA-
NE - CE PA - RA SEM - PRE O BEM QUE FEZ.

(Salmodia)

UMA LUZ BRILHA NAS TREVAS PARA O JUSTO,
PERMANECE PARA SEMPRE O BEM QUE FEZ.

1. Ele é correto, generoso e **compassivo**,
como luz brilha nas trevas **para** os **justos**.
Feliz o homem caridoso e **prestativo**,
que resolve seus negócios **com** justiça.

2. Porque jamais vacilará o **homem reto**,
sua lembrança permanece **eternamente!**

Ele não teme receber **notícias** **más**:
confiando em Deus, seu coração **está** seguro.

3. Seu coração está tranquilo e **nada** teme.
Ele reparte com os pobres **os** seus **bens**,
permanece para sempre o **bem** que **fez**
e crescerão a sua glória e **seu** poder.



4 – **Aclamação** – **ALELUIA... POIS EU SOU A LUZ DO MUNDO**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=dpf7KgWjr3M>

(Salmos e Aclamações - ano A: nov-10 – Vol. I) Pág. 45 – Faixa 38 – Tom: C

Ritmo: Baião (V)

José Raimundo Galvão

Musical score for the hymn. It consists of three staves of music in 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the hymn: "A-LE-LU-IA, A-LE-LU IA! A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!". The second staff starts at measure 9 and contains the melody for the second line: "Pois eu sou a luz do mundo, quem nos diz é o Se - nhor;". The third staff starts at measure 10 and contains the melody for the third line: "e vai ter a Luz da Vida, quem se faz meu se - gui - dor.".

C **F** **G7** **C**
ALELUIA, ALELU___ U – IA! / ALELUIA, ALELU___ U – IA! (BIS)

C **F**
Pois eu sou a Luz do mundo, quem nos diz é o Senhor;
Dm **G7**
e vai ter a Luz da Vida, quem se faz meu seguidor!



5 – OFERENDAS – **DE MÃOS ESTENDIDAS**

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=b_Y8N-CT0cY

(41º curso: ago-11) Pág. 17 – Faixa 7 – Tom: Dm

Ritmo: Balanço (I)

L.: Ir. Salete

M.: Pe. Silvio Milanez

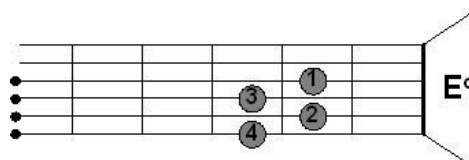
DE MÃOS ES-TEN - DI - DAS, O - FER - TA -
 MOS O QUE DE GRA - ÇA RE - CE - BE - MOS.
 A na-tu-re - za tão be - la, que é lou-vor, que é ser - vi - ço;
 o sol que i-lu-mi-na as tre - vas, trans-for-man-do - as em luz.
 O di-a que nos traz o pão e a noi-te que nos dá re - pou - so,
 o - fer - te - mos ao Se - nhor o lou-vor da cri - a - ção.

Introdução: Dm, Gm, A7, Dm, Gm, Dm

Dm Gm A7 Dm Gm A Dm
DE MÃOS ESTENDIDAS, OFERTAMOS/ O QUE DE GRAÇA RECEBEMOS. (BIS)

D7 Gm C
1. A natureza tão bela,
F B^b
 que é louvor, que é serviço;
E^o A7
 o sol que ilumina as trevas,
Dm
 transformando-as em luz.
D7 Gm C
 O dia que nos traz o pão
F B^b
 e a noite que nos dá repouso,
E^o A7
 ofertemos ao Senhor
Dm
 o louvor da criação.

D7 Gm C F B^b
2. Nossa vida toda inteira/ ofertamos ao Senhor
E^o A7 Dm
 como prova de amizade,/ como prova de amor.
D7 Gm C
 Com o vinho e com o pão,
F B^b
 ofertamos ao Senhor
E^o A7
 nossa vida toda inteira,
Dm
 o louvor da criação.





SANTO / ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<**SUGERINDO MELODIAS**>>>

6 – SANTO

Audio: http://www.youtube.com/watch?v=aO9jP_Gl2HI

(41º curso: ago-11) Pág. 31 – **Faixa 21** – **Tom: D**

Ritmo: Baião (V)

Pe. Leomar Nascimento de Jesus

D	F#m				
SANTO, SANTO, SANTO,					
G	A				
SENHOR, DEUS DO UNIVERSO! (bis)					
G	A	D	A/C#	Bm	
O céu e a terra proclamam vossa glória.					
G	A	D	A/C#	Bm	
Hosana, hosana nas altu_u_ras!					
G	A	D	A7	D	A7
Hosana, hosana nas altu_u_ras!					

D	F#m			
SANTO, SANTO, SANTO,				
G	A			
SENHOR, DEUS DO UNIVERSO! (bis)				
G	A	D	A/C#	Bm
Bendito o que vem em nome do Se_nhor.				
G	A	D	A/C#	Bm
Hosana, hosana nas altu_u_ras!				
G	A	D	A7	D
Hosana, hosana nas altu_u_ras!				



7 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (incluindo voz do contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(39º Curso - ago-10) – Pág. 33; **Faixa 19 – Tom: E**

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Daniel Nicoline

Chords: E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D# A/C# B/D#

Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que

6 A E A B4 B7 E

nos lí - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#
Sal__vador do mun__do,/ sal__vai - __nos,
A/C# B/D# A E A B4 B7 E
vós..... que.... nos libertastes/ pela cruz e ressurreição.

8 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; **Faixa 25 – Tom: G**

Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

Chords: G D Em Bm C Am G/D D7 G

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém! / A__mém! / A (a - a - a) mém!



9 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=CcxZDoplTAY>

36º Curso de Canto Litúrgico (set-08) – Pág. 33; Faixa 32 – Tom: E

Ritmo: Balada (III)

Pe. I. Valle

E E7 A Am G#m
Cor dei ro de Deus que ti - rais, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

5 C#m F#m | 1e2 B7 E
ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie da - de de nós. Cor

9 3 C#m F#m B7 E
nós vos pe - di - mos a paz, nós vos pe - di - mos a paz.

E E7 A
Cordeiro de Deus que tirais,
Am G#m
que tirais o pecado do mundo,
C#m F#m
tende piedade de nós,
B7 E
tende piedade de nós. (bis)

E E7 A
Cordeiro de Deus que tirais,
Am G#m
que tirais o pecado do mundo,
C#m F#m
nós vos pedimos a paz,
B7 E
nós vos pedimos a paz.



10 – COMUNHÃO - FELIZ O HOMEM QUE AMA O SENHOR

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=LkMyRR4KM_g

(39º curso: ago-10) Pág. 41 – Faixa 26 – Tom: E

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Fr. Fabreti

FE - LIZ O HO - MEM QUE A - MA O SE - NHOR E SE - GUE SEUS MAN - DA -
MEN - TOS. O SEU CO - RA - ÇÃO É RE - PLE - TO - DE A - MOR DEUS MES - MO É SEU A - LI -
MEN - TO 1. Fe - liz o que an - da na lei do Se - nhor e se - gue o ca - mi - nho que
Deus lhe in - di - cou: te - rá re - com - pen - sa no Rei - no do céu por - que mui - to a mou.

E G#m
FELIZ O HOMEM QUE AMA O SENHOR
A B7 E B7
E SEGUE SEUS MANDAMENTOS.
E G#m
O SEU CORAÇÃO É REPLETO DE AMOR,
A B7 E
DEUS MESMO É SEU ALIMENTO.

G#m G#7 C#m
1. Feliz o que anda na lei do Senhor
B B7 E E7
e segue o caminho que Deus lhe indicou:
A Am E C#m
terá recompensa no Reino do céu,
F# F#7 B7
porque... muito amou.

G#m G#7 C#m
2. Feliz quem se alegra em servir o irmão,
B B7 E E7
segundo os preceitos que Deus lhe ensinou:
A Am E C#m
verá maravilhas de Deus, o Senhor,
F# F#7 B7
porque... muito amou.

G#m G#7 C#m
3. Feliz quem confia na força do bem,
B B7 E E7
seguindo os caminhos da paz e o perdão:
A Am E C#m
será acolhido nos braços do Pai,
F# F#7 B7
porque... muito amou.

G#m G#7 C#m
4. Feliz quem dá graças de bom coração
B B7 E E7
e estende sua mão ao sem-voz e sem-vez,
A Am E C#m
terá no banquete um lugar para si,
F# F#7 B7
porque... muito amou.



11 – REFRAO MEDITATIVO - LUZ DA LUZ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=9NIJAYrLEk>

(40º curso: abr-11) Pág. 43 – **Faixa 31** – **Tom: C**

Ritmo: Balanço (I)

L.: Frei José Moacyr Cadenassi, ofm cap (SP)

M.: Pe. Ney Brasil (SC)

C Dm G7 C Am F G7 C

Luz da Luz, in - fi - ni - to Sol. Luz da Luz, fo - go a - bra - sa - dor.

⁹ C Dm G Am Dm C/G G7 C

Luz da Luz, Cris - to Je - sus, a - bra - sai - nos no vo - so A - mor!

C Dm G7 C Am F G7 C
Luz da Luz, infinito Sol./ Luz da Luz, fogo abrasador.

C Dm G Am Dm C/G G7 C
Luz da Luz, Cristo Jesus,/ abrasai-nos no vosso Amor!



12 - ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am

Ritmo : Valsa (II)

D.R.

A m G A m
A - ve, Ra - i - nha do céu; A - ve, dos an - jos Se - nho - ra;

9 F C Dm E7 A m
A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta; da luz do mundo és au - ro - ra.

17 A m A m G A m
E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te a - pós;

25 F C Dm E7 A m
nós te sau - da - mos: a - deus! E pe - de a Cris - to por nós!

33 A m E7
Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem Mãe, ó Ma -

41 1. A m 2. A m
ri - a! Vir - gem ri - a!

Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
F C Dm E7 Am
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após;
F C Dm E7 Am
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!
Am E7 Am
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)



CELEBRAÇÃO DA PALABRA

13 - EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qt_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

Carlos Silva

F Dm B^b C F

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

6 C Dm Gm C B^b C7 F *Fine*

DE - LE CO - MER VI - VE - RÁ E - TER - NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEL.

F Dm B^b C F
EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;

C Dm Gm C B^b C7 F
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.



14 – PARTILHA FRATERNA - ***E TODOS REPARTIAM O PÃO***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=BcJp1OmZRT0>

(45º Curso: ago-14) Pág. 66 – Faixa 34 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

Everaldo Peixoto

The musical score is written in treble clef, key of E major (three sharps), and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: TO - DOS RE-PAR - TI - AM O PÃO E NÃO HA - VI - A NE-CES-SI - TA - DOS EN-TRE E - LES. E E - LES. 1. E to-dos e-ram um co - ra - ção, u - ma só - vi - da; nin-guém di - zi - a seus os bens que pos - su - í - a. E - les to - ma-vam o a - li - men-to com a-le - gri - a e ca-ti - va-vam do seu po-vo a sim-pa - ti - a.

E B7
E TODOS REPARTIAM O PÃO
C#m A B7 (E)
E NÃO HAVIA NECESSITADOS ENTRE ELES. (bis)

E C#m A
1. E todos eram um coração, uma só vida;
F#m B7 E
ninguém dizia seus os bens que possuía.
C#m E7 A F#m
Eles tomavam o alimento com alegria
A+7 B7 E
e cativavam do seu povo a simpatia.

E C#m A
2. Nossos irmãos repartiam os seus bens,
F#m B7 E
fraternalmente, tinham tudo em comum;
C#m E7 A F#m
e era grande a alegria e união,
A+7 B7 E
no dia a dia e ao partir o pão.