

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



Arquidiocese
de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

7º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO A

***** NOSSA VOCAÇÃO: SER SANTOS
COMO O SENHOR É SANTO *****



19 de fevereiro de 2017 – Ano XXXIV



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço	↓ P ↑ I ↓ M ↓ P	http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds
II	Valsa	↓ P ↓ M ↓ M	http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U
III	Balada	↓ P ... ↑ I ↓ P ↑ I ↓ M ↑ I ↓ P	http://www.youtube.com/watch?v=wbWl5FsX248
IV	Marchinha	↓ P ↓ M	https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE
V	Baião	↓ P ... ↑ I ↓ P ↑ I ↓ M	http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg
VI	Ritmo Jovem	↓ P ↑ I ↓ M ↑ I	http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y
VII	Marcha-rancho	↓ P ... ↑ I ↓ P ↑ I ↓ P ↑ I ↓ P	http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I
VIII	Guarânia/ Rasqueado	↓ P ↓ M ↓ P ↓ M ↓ P	http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0
IX	Country	↓ P ↓ M ↓ P ↓ I ↓ M	http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBl
X	Balanço dedilhado	↓ P ↑ I ↑ M ↑ A ↑ I	http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ
XI	Balada dedilhada	↓ P ↑ I ↑ M ↑ A ↑ M ↑ I	http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0
XII	Samba	↓ P ↑ M ↓ P ↓ P ↑ M ↑ M ↓ P ↑ M ↑ M ↓ P ↑ M ↑ M	http://www.youtube.com/watch?v=bg7c6-SS6c0



1 – ABERTURA

O AMOR DE DEUS FOI DERRAMADO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=NjxMSglUaog>

(46º curso: ago-15) Pág. 08-09 – Faixa: 01 – Tom: C

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

L.: Missal Romano e Lecionário Dominical

M.: Frei Joel Postma, OFM

Introdução: F, B^b, G7, C

C F B^b Gm
O-A-MOR DE DEUS FOI DER-RA - MA - DO. EM NOS-SOS CO-RA -

4 C Dm B^b Gm F/A
ÇÕES PE - LO SEU ES - PÍ - RI - TO QUE HA - BI - TA EM NÓS, A - LE -

7 B^b C Gm C
LU - IA! 1. Co - mi-go.en-gran-de - cei ao Se-nhor Deus, e-xal-

13 Am Dm Gm C
te-mos to - dos jun-tos o seu no - me! To-das as ve - zes que o bus -

18 Gm C Gm C Am B^b C
quei e-le me.ou - viu e de to-dos os te - mo-res me li - vrou.



O AMOR DE DEUS FOI DERRAMADO*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=NjxMSglUaog>

*L.: Missal Romano e Lecionário Dominical
M.: Frei Joel Postma, OFM*

C F B^b Gm C
O AMOR DE DEUS FOI DERRAMADO EM NOSSOS CORAÇÕES
Dm B^b Gm F/A B^b C
PELO SEU ESPÍRITO QUE HABITA EM NÓS, ALELUI_A!

C Gm C
1. Comigo engrandecei ao Senhor Deus,
Am Dm Gm
exaltemos todos juntos o seu nome!
C Gm C Gm
Todas as vezes que o busquei ele me ouviu
C Am B^b C
e de todos os temores me livrou.

C Gm C
2. Contemplai a vossa face e alegrai-vos
Am Dm Gm
e vosso rosto não se cubra de vergonha!
C Gm C Gm
Provai e vede quão suave é o Senhor!
C Am B^b C
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!

C Gm C
3. Clamam os justos e o Senhor bondoso escuta
Am Dm Gm
e de todas as angústias os liberta.
C Gm C Gm
Do coração atribulado ele está perto
C Am B^b C
e conforta o de espírito abatido.



NÃO acelerem o BAIÃO

2 – HINO DE LOUVOR

HINO DE LOUVOR I (GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8yg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21; **Faixa 10** – **Tom: Dm**

Ritmo: Baião (V)

L.: Missal Romano

M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

Dm C A Dm A7
 Gló-ria a Deus nas al-tu-ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por e-le a-ma-dos!
 6 Dm C F
 Se-nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to-do po-de-ro-so: nós vos lou-va-mos,
 11 Gm A7 B♭ A7 Dm
 vos ben-di-ze-mos, vos a-do-ra-mos, vos glo-ri-fi-ca-mos, nós vos da-mos gra-ças por
 16 Gm A7 Dm A7 Dm
 vos-sa i-men-sa gló-ria. Se-nhor Je-sus Cris-to, Fi-lh U-ni-gê-ni-to,
 22 C F A Gm
 Se-nhor Deus, Cor-dei-ro de Deus, Fi-lho de Deus Pai. Vós que ti-rais o pe-
 27 A7 B♭ A Gm A7
 ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós. Vós que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, a-co-
 32 B♭ C F Gm A7 B♭ A7 Dm
 lhei a nos-sa sú-pli-ca. Vós que es-tais à di-rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de nós.
 38 A7 Dm C
 Só vós sois o San-to, só vós, o Se-nhor, só vós, o Al-tís-si-mo, Je-sus Cris-to,
 43 F Gm A7 B♭ A7 Dm
 com o Es-pí-ri-to San-to, na gló-ria de Deus Pai na gló-ria de Deus Pai.
 49 Dm Dm C C Dm F Gm A Dm
 A mém!A - mém! A - mém! A - mém A mém!



NÃO acelerem o BAIÃO

HINO DE LOUVOR I (GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8yg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21 – **Faixa 10** – **Tom: Dm**

Ritmo: Baião (V)

L.: Missal Romano

M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

Dm
Glória a Deus nas alturas,
C A Dm A7
e paz na terra aos homens por Ele amados. (bis)

Dm C
Senhor Deus,/ rei dos céus,/ Deus Pai todo-poderoso:
F Gm A7
nós vos louvamos,/ vos bendizemos,/ vos adoramos,/ vos glorificamos,
B^b A7 Dm Gm A7 Dm A7
nós vos damos graças/ por vossa imensa gló____ria.

Dm
Senhor Jesus Cristo,/ Filho Unigênito,
C F A
Senhor Deus, Cordeiro de Deus,/ Filho de Deus Pai.

Gm A7 B^b A
Vós que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós.
Gm A7 B^b C F
Vós que tirais o pecado do mundo,/ acolhei a nossa súplica.
Gm A7 B^b A7 Dm A7
Vós, que estais à direita do Pai,/ tende piedade de nós.

Dm
Só vós sois o Santo,/ só vós, o Senhor,
C
só vós, o Altíssimo, Jesus Cristo,
F Gm A7 B^b A7 Dm
com o Espírito Santo,/ na glória de Deus Pai,/ na glória de Deus Pai.

Dm Dm C C
A (a) mém!/ A (a) mém!/ A (a) mém!/ A (a) mém!
Dm F Gm A Dm
A____ (a a a) a____ a____ (a____ a a a) mém!



3 – SALMO 102 (103) – ***BENDIZE, Ó MINH'ALMA, AO SENHOR***

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=3IClhlO1OE>

(Salmos e Aclamações - ano A: nov-10 – Vol. I) Pág. 48 – Faixa 41 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

D G D Bm
BEN - DI - ZE, Ó MI - NH'AL - MA, AO SE - NHOR, POIS
6 Em A7 D
E - LE É BON - DO - SO E COM - PAS - SI - VO!
10 D A7 Em Bm D7 G A7 D

(Salmodia)

D G D Bm
BENDIZE, Ó MINH'ALMA, AO SENHOR,
Em A7 D
POIS ELE É BONDOSO E COMPASSIVO!

D A7
1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor
Em Bm
e todo o meu ser, seu santo nome!
D7 G
Bendize, ó minha alma, ao Senhor,
A7 D
não te esqueças de nenhum de seus favores!

D A7
2. Pois ele te perdoa toda culpa,
Em Bm
e cura toda a tua enfermidade;
D7 G
da sepultura ele salva a tua vida
A7 D
e te cerca de carinho e compaixão.

D A7
3. O Senhor é indulgente, é favorável,
Em Bm
é paciente, é bondoso e compassivo.
D7 G
Não nos trata como exigem nossas faltas,
A7 D
nem nos pune em proporção às nossas culpas.

D A7
4. Quanto dista o nascente do poente,
Em Bm
tanto afasta para longe nossos crimes.
D7 G
Como um pai se compadece de seus filhos,
A7 D
o Senhor tem compaixão dos que o temem.



4 – **Aclamação – ALELUIA... É PERFEITO O AMOR DE DEUS**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=O818UBe> 8GM

(Salmos e Aclamações - ano A: nov-10 – Vol. I) Pág. 49 – Faixa 42 – Tom: C

Ritmo: Baião (V)

José Raimundo Galvão

A - LE - LU - IA, A - LE - LU IA! A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 C F D m G7

É perfeito o a - mor de Deus em quem guarda su - a pa - lavra.

C F G7 C
ALELUIA, ALELU___ U – IA! / ALELUIA, ALELU___ U – IA! (BIS)

C F
É perfeito o amor de Deus
Dm G7
e quem guarda sua a palavra.



5 – OFERENDAS – *DE MÃOS ESTENDIDAS*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=b_Y8N-CT0cY

(41º curso: ago-11) Pág. 17 – Faixa 7 – Tom: Dm

Ritmo: Balanço (I)

L.: Ir. Salete

M.: Pe. Silvio Milanez

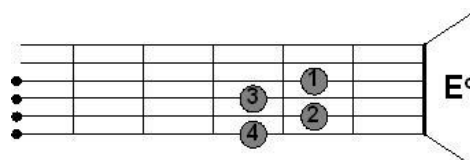
DE MÃOS ES-TEN - DI - DAS, O - FER - TA -
MOS O QUE DE GRA - ÇA RE - CE - BE - MOS.
A na-tu-re - za tão be - la, que é lou-vor, que é ser - vi - ço;
o sol que i-lu-mi-na as tre - vas, trans-for-man-do - as em luz.
O di-a que nos traz o pão e a noi-te que nos dá re - pou - so,
o - fer - te - mos ao Se - nhor o lou-vor da cri - a - ção.

Introdução: Dm, Gm, A7, Dm, Gm, Dm

Dm Gm A7 Dm Gm A Dm
DE MÃOS ESTENDIDAS, OFERTAMOS/ O QUE DE GRAÇA RECEBEMOS. (BIS)

D7 Gm C
1. A natureza tão bela,
F B^b
que é louvor, que é serviço;
E^o A7
o sol que ilumina as trevas,
Dm
transformando-as em luz.
D7 Gm C
O dia que nos traz o pão
F B^b
e a noite que nos dá repouso,
E^o A7
ofertemos ao Senhor
Dm
o louvor da criação.

D7 Gm C F B^b
2. Nossa vida toda inteira/ ofertamos ao Senhor
E^o A7 Dm
como prova de amizade,/ como prova de amor.
D7 Gm C
Com o vinho e com o pão,
F B^b
ofertamos ao Senhor
E^o A7
nossa vida toda inteira,
Dm
o louvor da criação.





SANTO / ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<**SUGERINDO MELODIAS**>>>

6 – SANTO

Audio: http://www.youtube.com/watch?v=aO9jP_Gl2HI

(41º curso: ago-11) Pág. 31 – **Faixa 21** – **Tom: D**

Ritmo: Baião (V)

Pe. Leomar Nascimento de Jesus

D	F#m				
SANTO, SANTO, SANTO,					
G	A				
SENHOR, DEUS DO UNIVERSO! (bis)					
G	A	D	A/C#	Bm	
O céu e a terra proclamam vossa glória.					
G	A	D	A/C#	Bm	
Hosana, hosana nas altu_u_ras!					
G	A	D	A7	D	A7
Hosana, hosana nas altu_u_ras!					

D	F#m			
SANTO, SANTO, SANTO,				
G	A			
SENHOR, DEUS DO UNIVERSO! (bis)				
G	A	D	A/C#	Bm
Bendito o que vem em nome do Se_nhor.				
G	A	D	A/C#	Bm
Hosana, hosana nas altu_u_ras!				
G	A	D	A7	D
Hosana, hosana nas altu_u_ras!				



7 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=FepDTx4kg-4>

(44º Curso de Canto Litúrgico (ago-13); Pág. 22; Faixa 10 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

M.: José Weber

A Bm A A Bm7 A

Pres.: Eis o mis - té - rio da fé: Ass.: A - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te

9 Em A7₃ D E E7 A4 A

e pro - cla - ma - mos a vos - sa res - sur - rei - ção. Vin - de, Se - nhor Je - sus!

Pres.: A Bm A
Eis o mistério da fé:

Ass.: A Bm7 A Em A7 D
Anunciamos, Senhor, a vossa morte/ e proclamamos a vossa ressurreição.
E E7 A4 A
Vinde, Senhor Jesus__!

8 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo) : https://www.youtube.com/watch?v=1NgljCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; Faixa 25 – Tom: G

Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

G D Em Bm C Am G/D D7 G

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém!/ A___mém!/ A (a - a - a) mém!



9 – CORDEIRO DE DEUS

Audio: <http://www.youtube.com/watch?v=CcxZDoplTAY>

36º Curso de Canto Litúrgico (set-08) – Pág. 33; **Faixa 32** – **Tom: E**

Ritmo: Balada (III)

Pe. I. Valle

E E7 A Am G#m
 Cor dei ro de Deus que ti - rais, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
 5 C#m F#m | 1e2 B7 E
 ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie da - de de nós. Cor
 9 3 C#m F#m B7 E
 nós vos pe - di - mos a paz, nós vos pe - di - mos a paz.

E E7 A
 Cordeiro de Deus que tirais,
Am G#m
 que tirais o pecado do mundo,
C#m F#m
 tende piedade de nós,
B7 E
 tende piedade de nós. (bis)

E E7 A
 Cordeiro de Deus que tirais,
Am G#m
 que tirais o pecado do mundo,
C#m F#m
 nós vos pedimos a paz,
B7 E
 nós vos pedimos a paz.



10 – COMUNHÃO - FELIZ O HOMEM QUE AMA O SENHOR

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=LkMyRR4KM_g

(39º curso: ago-10) Pág. 41 – Faixa 26 – Tom: E

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Fr. Fabreti

E G#m A B7

FE - LIZ O HO - MEM QUE A - MA O SE - NHOR E SE - GUE SEUS MAN - DA -

5 E B7 E G#m A B7

MEN - TOS. O SEU CO - RA - ÇÃO É RE - PLE - TO - DE A - MOR DEUS MES - MO É SEU A - LI -

9 E G#m G#7 C#m B B7

MEN - TO 1. Fe - liz o que an - da na lei do Se - nhor e se - gue o ca - mi - nho que

13 E E7 A Am E C#m F# F#7 B7

Deus lhe in - di - cou: te - rá re - com - pen - sa no Rei - no do céu por - que mui - to a mou.

E G#m
FELIZ O HOMEM QUE AMA O SENHOR
A B7 E B7
E SEGUE SEUS MANDAMENTOS.
E G#m
O SEU CORAÇÃO É REPLETO DE AMOR,
A B7 E
DEUS MESMO É SEU ALIMENTO.

G#m G#7 C#m
1. Feliz o que anda na lei do Senhor
B B7 E E7
e segue o caminho que Deus lhe indicou:
A Am E C#m
terá recompensa no Reino do céu,
F# F#7 B7
porque... muito amou.

G#m G#7 C#m
2. Feliz quem se alegra em servir o irmão,
B B7 E E7
segundo os preceitos que Deus lhe ensinou:
A Am E C#m
verá maravilhas de Deus, o Senhor,
F# F#7 B7
porque... muito amou.

G#m G#7 C#m
3. Feliz quem confia na força do bem,
B B7 E E7
seguindo os caminhos da paz e o perdão:
A Am E C#m
será acolhido nos braços do Pai,
F# F#7 B7
porque... muito amou.

G#m G#7 C#m
4. Feliz quem dá graças de bom coração
B B7 E E7
e estende sua mão ao sem-voz e sem-vez,
A Am E C#m
terá no banquete um lugar para si,
F# F#7 B7
porque... muito amou.



11 – REFRÃO MEDITATIVO – ONDE REINA AMOR

Áudio (incluindo vozes: tenor, soprano, contralto, tenor e baixo):

<https://www.youtube.com/watch?v=fLxWd94DvcE>

(44º curso: out-05) Pág. 50 – Faixa 29 – Tom: F – Ritmo: Balanço dedilhado (X)

J. Berthierl

F C Dm F/C B^b B^b/C D G C

U - bi - ca - ri - tas, et a mor,
ON - DE REI - NAA - MOR, FRA - TER - NOA - MOR,

Detailed description: This is the first system of a piano accompaniment score. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chord symbols are placed above the treble staff. The lyrics are written below the treble staff.

F C Dm Gm C7 F

U - bi - ca - ri - tas, De - us i - bi est.
ON - DE REI - NAA MOR, DEUS A - Í ES - TÁ!

Detailed description: This is the second system of the piano accompaniment score. It follows the same format as the first system, with two staves and chord symbols above the treble staff. The lyrics continue below the treble staff. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the bass line.

F C Dm F/C B^b B^b/C D... G C F C Dm Gm C7 F
Onde reina amor,/ fra - ter - no_amor./ Onde reina amor,/ Deus aí está.

Obs.: A gravação desta música (faixa 29 do CD) é iniciada seguindo a linha melódica do TENOR (conforme partitura acima).



12 - ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am

Ritmo : Valsa (II)

D.R.

A m G A m

A - ve, Ra - i - nha do céu; A - ve, dos an - jos Se - nho-ra;

9 F C Dm E7 A m

A - ve, ra - iz, a - ve, por-ta; da luz do mundo.és au - ro-ra.

17 A m A m G A m

E - xul - ta,ó Vir-gem tão be - la, as ou-tras se-guem-te.a - pós;

25 F C Dm E7 A m

nós te sau - da-mos: a-deus! E pe-de.a Cris-to por nós!

33 A m E7

Vir-gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir-gem Mãe, ó Ma-

41 1. A m 2. A m

ri - a! Vir - gem ri - a!

Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
F C Dm E7 Am
Ave, raiz, ave, porta;/ da luz do mundo és aurora.
Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela,/ as outras seguem-te após;
F C Dm E7 Am
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!
Am E7 Am
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)



CELEBRAÇÃO DA PALABRA

13 - EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qt_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

Carlos Silva

F Dm B^b C F

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

6 C Dm Gm C B^b C7 F *Fine*

DE - LE CO - MER VI-VE - RÁ E-TER-NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEL.

F Dm B^b C F

EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;

C Dm Gm C B^b C7 F

QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEL.



14 – PARTILHA FRATERNA - ***E TODOS REPARTIAM O PÃO***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=BcJp1OmZRT0>

(45º Curso: ago-14) Pág. 66 – Faixa 34 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

Everaldo Peixoto

E TO - DOS RE-PAR - TI - AM O PÃO E NÃO HA - VI - A
 NE-CES-SI - TA - DOS EN-TRE E - LES. E E - LES.
 1. E to-dos e-ram um co - ra - ção, u - ma só - vi - da; nin-guém di -
 zi - a seus os bens que pos - su - í - a. E - les to - ma-vam o a - li -
 men-to com a - le - gri - a e ca - ti - va-vam do seu po - vo a sim - pa - ti - a.

E B7
E TODOS REPARTIAM O PÃO
C#m A B7 (E)
E NÃO HAVIA NECESSITADOS ENTRE ELES. (bis)

E C#m A
1. E todos eram um coração, uma só vida;
F#m B7 E
ninguém dizia seus os bens que possuía.
C#m E7 A F#m
Eles tomavam o alimento com alegria
A+7 B7 E
e cativavam do seu povo a simpatia.

E C#m A
2. Nossos irmãos repartiam os seus bens,
F#m B7 E
fraternalmente, tinham tudo em comum;
C#m E7 A F#m
e era grande a alegria e união,
A+7 B7 E
no dia a dia e ao partir o pão.