

Muitos  
Membros,  
Um só corpo



*Arquidiocese*

*de Goiânia*

Muitos  
Dons,  
Um só Espírito

# *Salmos e Aclamações*

**Ano "B"**

**Volume**

**II**

*Novembro / 2011*



Sínodo da  
Arquidiocese de  
Goiânia

**SALMOS E ACLAMAÇÕES – ANO “B”**  
**ARQUIDIOCESE DE GOIÂNIA**  
**Folheto Litúrgico Comunhão e Participação**  
**Novembro-2011**

**VOLUME II**

**FONTES**

IGREJA. Lecionário Dominical. São Paulo: Paulus, 2009. 10ª reimpressão;  
CNBB - Hinários Litúrgicos;  
ARQUIDIOCESE DE GOIÂNIA - Cursos de Cantos Litúrgicos;  
KOLLING, Míria T. (org.). Cantando os Salmos e Aclamações (anos A – B – C).  
São Paulo: Paulus, 2000;  
Outros.

**EQUIPE DO FOLHETO LITÚRGICO**

Pe. Antônio Donizeth do Nascimento  
Pe. Marcos Rogério de Oliveira  
Jane Garcia Greco  
José Reinaldo F. Martins Filho  
Leonice Ângela de Jesus  
Marilurdes de Andrade Santos

**CANTORES E INSTRUMENTISTAS**

Fernando Costa (Percussão)  
Henrique Reis (teclados)  
José Reinaldo F. Martins Filho (vocal)  
Leidiane Rezende (vocal)  
Leonice Ângela (vocal)  
Maria Eloísa M. Mendes (vocal)  
Marilurdes de Andrade Santos (vocal)  
Marlúcio Rezende (vocal, samples e percussão)  
Paulo Jusk (violão)  
Wesley Damásio (vocal)

*Elaboração da Apostila:* Leonice Ângela (Coord. Canto Litúrgico) e  
José Reinaldo (Aux. Canto Litúrgico)

*Revisão:* Jane Garcia Greco

# DESTAQUE

É com muita alegria que apresentamos o suplemento para Salmos e Aclamações referentes ao Ano “B” do ciclo litúrgico. Trata-se de uma ferramenta de apoio e auxílio para os salmistas, ministérios de música e corais, instrumentistas e animadores litúrgicos de toda nossa Arquidiocese de Goiânia.

De modo a facilitar a distribuição de todos os salmos e aclamações do Ano Litúrgico, este suplemento será dividido em dois fascículos: o Volume I e o Volume II. No total, serão 110 músicas relativas aos salmos e às aclamações dos Domingos, das Solenidades e das Festas celebradas ao longo do Ano Litúrgico. A divisão se dará do seguinte modo:

- **VOL. I:** Domingos do Advento, Natal (Kalenda), Epifania (Anúncio das Solenidades Móveis), Domingos da Quaresma, Domingos do Tempo Pascal e outras Solenidades que podem não ocorrer em Domingo;

- **VOL. II:** Domingos do Tempo Comum (do 2º ao 34º).

## **Outras informações podem, ainda, ser destacadas:**

**1º** - Para ter acesso às cifras e aos áudios (através de vídeos postados no *Youtube*) dos cantos de cada domingo basta acessar o endereço [www.arquidiocesedegoiania.org.br](http://www.arquidiocesedegoiania.org.br), sessão canto litúrgico, à esquerda.

**2º** - A **numeração de cada música** corresponde à numeração da faixa no respectivo CD. Exemplo: Faixa 1 (do CD Volume I) refere-se à música de nº 1 da primeira apostila.

**3º** - Para cada salmo, além do refrão, **foram gravadas a primeira estrofe e a estrofe irregular** (grifada em sombreado), ou seja, aquela que apresenta alguma alteração em sua estrutura métrica.

**4º** - Além disso, nos salmos que apresentarem estrutura muito irregular, haverá uma **nota de rodapé** com observações referentes ao modo de sua execução.

**5º** - Para todos os salmos e aclamações contidos na apostila, **sugerimos um ritmo** mediante o qual eles poderão ser executados. Trata-se de vídeos explicativos postados no *Youtube*. É importante destacar que nem todas as músicas foram gravadas seguindo o ritmo sugerido na apostila.

**6º** - Ao final da apostila, haverá uma **tabela para transposição de acordes**, facilitando o trabalho daqueles que ainda sentem dificuldade para transpor a tonalidade de determinada melodia. As explicações detalhadas sobre o uso da tabela de transposição se encontram na apostila do 41º Curso de Canto Litúrgico da Arquidiocese de Goiânia, de agosto de 2011.

**7º** - Os salmos e as aclamações referentes a datas fixas, tais como o ciclo do Natal, parte do ciclo da Páscoa e algumas Solenidades, estão contidos na edição de *Salmos e*

*Aclamações Ano A*, na qual sempre serão encontrados para os três anos do ciclo litúrgico: A, B e C.

**8º** - Além do índice normal no início de cada apostila, haverá, no final do Volume I, um **Índice Remissivo**, que seguirá a ordem de sucessão do Ano Litúrgico e informará a localização de todos os salmos e aclamações do Ano “B”. Por meio dele, será possível localizar qualquer salmo e aclamação, como também sequência ou precônio, referentes ao Ano “B”, de forma rápida e objetiva.

Enfim, esperamos que as novidades desta edição de **Salmos e Aclamações** possam facilitar o trabalho de todos aqueles que se dedicam ao canto e à música na liturgia, tornando-os difusores de uma espiritualidade litúrgica sedimentada na Palavra de Deus.

*Equipe Arquidiocesana do Canto Litúrgico*  
Novembro de 2011

# SALMOS E ACLAMAÇÕES – ANO “B”

Nov/2011

## VOLUME II

Nº/Faixa	Trecho	Pág.
<b>2º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
1	39 (40) - Eu disse: "Eis que venho, Senhor!"	8
2	<i>Aleluia... Encontramos o Messias</i>	9
<b>3º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
3	24 (25) - Mostra-me, ó Senhor, vossos caminhos	10
4	<i>Aleluia... O Reino do Céu está perto</i>	11
<b>4º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
5	94 (95) - Não fecheis o coração	12
6	<i>Aleluia... O povo que jazia nas trevas</i>	13
<b>5º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
7	146 (147) - Louvai a Deus, porque ele é bom	14
8	<i>Aleluia... O Cristo tomou sobre si nossas dores</i>	15
<b>6º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
9	31 (32) - Sois, Senhor, para mim	16
10	<i>Aleluia... Um grande profeta surgiu</i>	17
<b>7º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
11	40 (41) - Curai-me, Senhor	18
12	<i>Aleluia... Foi o Senhor quem me mandou</i>	19
<b>8º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
13	102 (103) - O Senhor é bondoso e compassivo	20
14	<i>Aleluia... Deus, nosso Pai</i>	21
<b>9º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
15	80 (81) - Exultai no Senhor, a nossa força	22
16	<i>Aleluia... Vossa Palavra é a verdade</i>	23
<b>10º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
17	129 (130) - No Senhor toda graça e redenção	24
18	<i>Aleluia... O príncipe deste mundo</i>	25
<b>11º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
19	91 (92) - Como é bom agradecermos ao Senhor	26
20	<i>Aleluia... Semente é de Deus a Palavra</i>	27

<b>Nº/Faixa</b>	<b>Trecho</b>	<b>Pág.</b>
<b>12º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>21</b>	106 (107) - Dai graças ao Senhor	28
<b>22</b>	<i>Aleluia... Um grande profeta surgiu</i>	29
<b>13º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>23</b>	29 (30) - Eu vos exalto, ó Senhor, pois me livrastes	30
<b>24</b>	<i>Aleluia... Jesus Cristo, Salvador</i>	31
<b>14º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>25</b>	122 (123) - Os nossos olhos estão fitos	32
<b>26</b>	<i>Aleluia... O Espírito do Senhor</i>	33
<b>15º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>27</b>	84 (85) - Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade	34
<b>28</b>	<i>Aleluia... Que o Pai do Senhor Jesus Cristo</i>	35
<b>16º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>29</b>	22 (23) - O Senhor é o pastor que me conduz	36
<b>30</b>	<i>Aleluia... Minhas ovelhas escutam minha voz</i>	37
<b>17º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>31</b>	144 (145) - Saciai os vossos filhos	38
<b>32</b>	<i>Aleluia... Um grande profeta surgiu</i>	39
<b>18º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>33</b>	77 (78) - O Senhor deu a comer o pão do céu	40
<b>34</b>	<i>Aleluia... O homem não vive somente de pão</i>	41
<b>19º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>35</b>	33 (34) - Provai e vede quão suave é o Senhor	42
<b>36</b>	<i>Aleluia... Eu sou o pão vivo, descido do céu</i>	43
<b>20º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>37</b>	33 (34) - Provai e vede quão suave é o Senhor (II)	44
<b>38</b>	<i>Aleluia... Quem come a minha carne</i>	45
<b>21º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>39</b>	33 (34) - Provai e vede quão suave é o Senhor (III)	46
<b>40</b>	<i>Aleluia... Ó Senhor, vossas palavras</i>	47
<b>22º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>41</b>	14 (15) - Senhor, quem morará em vossa casa	48
<b>42</b>	<i>Aleluia... Deus, nosso Pai</i>	49
<b>23º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>43</b>	145 (146) - Bendize, ó minha alma, ao Senhor	50
<b>44</b>	<i>Aleluia... Jesus Cristo pregava o Evangelho</i>	51

<b>Nº/Faixa</b>	<b>Trecho</b>	<b>Pág.</b>
<b>24º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>45</b>	114 (115) - Andarei na presença de Deus	52
<b>46</b>	<i>Aleluia...Eu de nada me glorio</i>	53
<b>25º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>47</b>	53 (54) - É o Senhor quem sustenta minha vida	54
<b>48</b>	<i>Aleluia...Pelo Evangelho o Pai nos chamou</i>	55
<b>26º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>49</b>	18 (19) - A lei do Senhor Deus é perfeita	56
<b>50</b>	<i>Aleluia... Vossa Palavra é verdade</i>	57
<b>27º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>51</b>	127 (128) - O Senhor te abençoe de Sião	58
<b>52</b>	<i>Aleluia... Se amarmos uns aos outros</i>	59
<b>28º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>53</b>	89 (90) - Saciai-nos, ó Senhor, com vosso amor	60
<b>54</b>	<i>Aleluia...Felizes os pobres em espírito</i>	61
<b>29º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>55</b>	32 (33) - Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça	62
<b>56</b>	<i>Aleluia... Jesus Cristo veio servir</i>	63
<b>30º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>57</b>	125 (126) - Maravilhas fez conosco o Senhor	64
<b>58</b>	<i>Aleluia... Jesus Cristo, Salvador</i>	65
<b>31º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>59</b>	17 (18) - Eu vos amo, ó Senhor	66
<b>60</b>	<i>Aleluia... Quem me ama realmente</i>	67
<b>32º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>61</b>	145 (146) - Bendize, minh'alma	68
<b>62</b>	<i>Aleluia...Felizes os pobres em espírito</i>	69
<b>33º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>63</b>	15 (16) - Guardai-me, ó Deus	70
<b>64</b>	<i>Aleluia... É preciso vigiar</i>	71
<b>34º DOMINGO DO TEMPO COMUM</b>		
<b>65</b>	92 (93) - Deus é Rei e se vestiu de majestade	72
<b>66</b>	<i>Aleluia... É bendito aquele que vem vindo</i>	73
<b>TABELA PARA TRANSPOSIÇÃO</b>		75
<b>RITMOS</b>		76





*"Aclamai ao Senhor, ó terra inteira  
(...) ide a Ele cantando jubilosos."  
(Sl 99, 1)*

## 2º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 1 - Salmo Responsorial – Sl 39 (40) – EU DISSE: “EIS QUE VENHO, SENHOR!”

Tom: C	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

1 Sm 3,3b-10.19  
Sl 39 (40)  
1Cor 6,13c-15a.17-20  
Jo 1,35-42

*Pe. José Weber  
Paulo Luiz Domingo*

C
Am
Dm
G
G7
C

**EU DISSE: EIS QUE VENHO, SENHOR,/ COM PRAZER FAÇO A VOSSA VONTADE.**

C
Am
Em

**1.** Esperando, esperei no Senhor,  
C
F
Dm  
 e inclinando-se, ouviu meu clamor.  
Dm
G
Dm  
 Canto novo ele pôs em meus lábios,  
F
G
C  
 um poema em louvor ao Senhor.

C
Am
Em

**2.** Sacrifício e oblação não quisestes,  
C
F
Dm  
 mas abristes, Senhor, meus ouvidos;  
Dm
G
Dm  
 não pedistes ofertas nem vítimas,  
F
G
C  
 holocaustos por nossos pecados.

C
Am
Em

**3.** E então eu vos disse: “Eis que venho!”  
C
F
Dm  
 Sobre mim está escrito no livro:  
Dm
G
Dm  
 “Com prazer faço a vossa vontade,  
F
G
C  
 guardo em meu coração vossa lei!”

C
Am
Em

**4.** Boas-novas de vossa justiça  
C
F
Dm  
 anunciei numa grande assembleia;  
Dm
G
Dm  
 vós sabeis: não fechei os meus lábios!  
F
G
C  
 Vós sabeis: não fechei os meus lábios!

Obs.: O áudio deste Salmo (faixa 1 – Vol. II) foi retirado do 34º curso (faixa 12).

## 2º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 2 – Aclamação (Jo 1, 41.17b) – ALELUIA... ENCONTRAMOS O MESSIAS

Tom: F	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

*Siro Pontes*

F Gm C7 F (C7)

A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA!

5 A7 Dm

Encontramos o Messias, Jesus Cristo, de graça e verdade e - le é pleno;

6 C7 F

de sua imensa riqueza graças, sem fim, re - ce - bemos.

F Gm C7 F C7  
A\_\_ LELUIA,/ A\_\_ LELUIA,/ A\_\_ LELU\_\_ U - U - IA! (BIS)

A7 Dm  
Encontramos o Messias, Jesus Cristo, de graça e verdade ele é pleno;

C7 F  
de sua imensa riqueza graças, sem fim, recebemos.

### 3º DOMINGO DO TEMPO COMUM

#### 3 - Salmo Responsorial – SI 24 (25) – MOSTRAI-ME, Ó SENHOR, VOSSOS CAMINHOS

Tom: D	Ritmo: Ritmo Jovem (VI)
--------	-------------------------

Jn 3,1-5.10  
SI 24 (25)  
1Cor 7,29-31  
Mc 1,14-20

André Zamur

MOS - TRAI - ME, Ó SE - NHOR, VOS - SOS CA - MI - NHOS, VOS - SA VER -  
DA - DE ME O - RI - EN - TEE ME CON - DU - ZA!

(Salmodia)

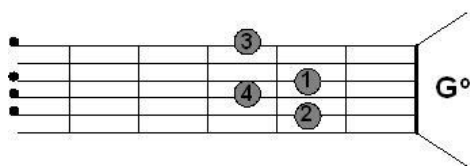
D F#m  
MOSTRAI-ME, Ó SENHOR, VOSSOS CAMINHOS,  
Bm G D  
VOSSA VERDADE ME ORIENTE E ME CONDUZA!

D A  
1. Mostrai-me, ó Senhor, vossos caminhos,  
G° Bm  
e fazei-me conhecer a vossa estrada!  
D7 G  
Vossa verdade me oriente e me conduza,  
A7 D  
porque sois o Deus da minha salvação.

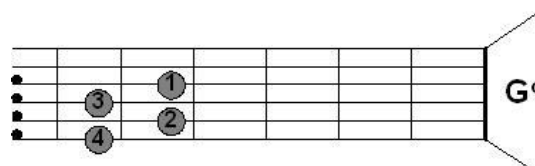
D A  
2. Recordai, Senhor meu Deus, vossa ternura  
G° Bm  
e a vossa compaixão que são eternas!

D7 G  
De mim lembrai-vos, porque sois misericórdia  
A7 D  
e sois bondade sem limites, ó Senhor!

D A  
3. O Senhor é piedade e retidão,  
G° Bm  
e reconduz ao bom caminho os pecadores.  
D7 G  
Ele dirige os humildes na justiça,  
A7 D  
e aos pobres ele ensina o seu caminho.



OU



\* O áudio deste Salmo (faixa 3 – Vol. II) foi retirado do 36º curso (faixa 13).

### 3º DOMINGO DO TEMPO COMUM

#### 4 – Aclamação (Mc 1,15) – ALELUIA...O REINO DO CÉU ESTÁ PERTO

Tom: F	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

*Siro Pontes*

F Gm C7 F (C7)  
 A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA!

<sup>5</sup> A7 Dm  
 O Reino do Céu está perto! Converti-vos, irmãos, é pre - ci - so!

<sup>6</sup> C7 F  
 Crede todos no E - van - ge - lho!

F Gm C7 F C7  
 A\_\_ LELUIA,/ A\_\_ LELUIA,/ A\_\_ LELU\_\_ U - U - IA! (BIS)

A7 Dm  
 O Reino do Céu está perto! Converti-vos, é preciso!

C7 F  
 Crede todos no Evangelho!

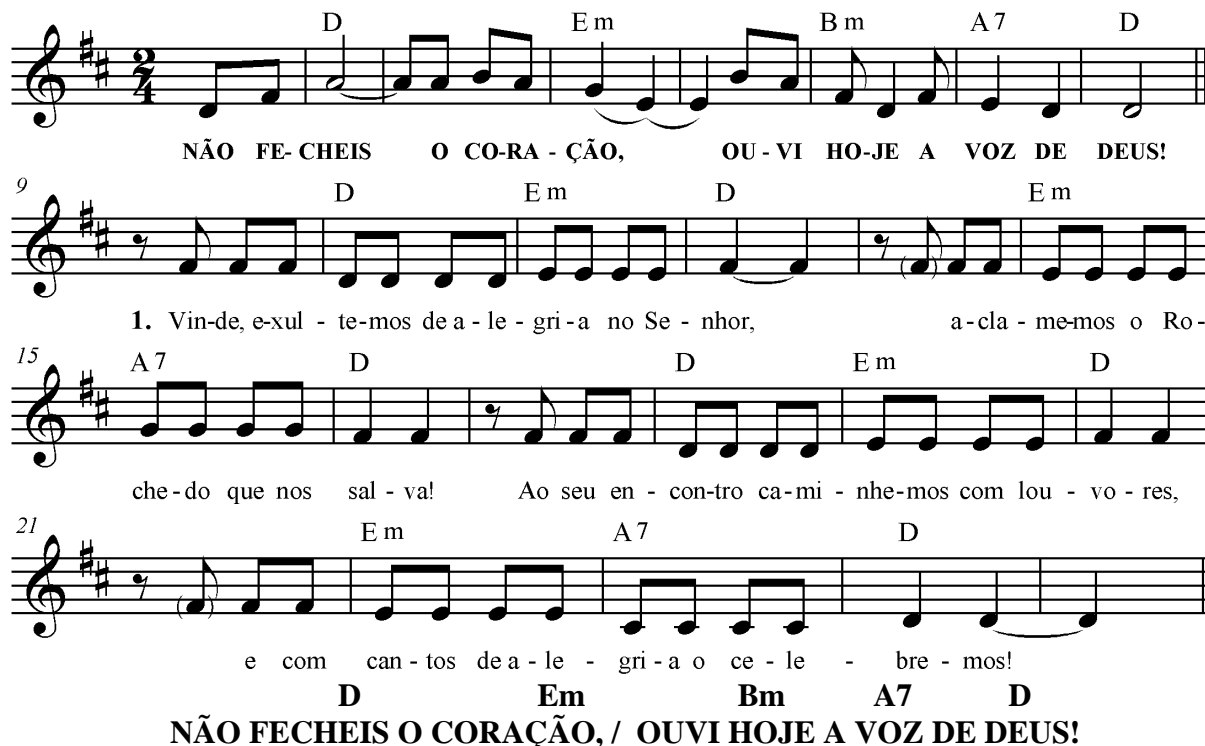
## 4º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 5 - Salmo Responsorial – SI 94 (95) – NÃO FECHEIS O CORAÇÃO

Tom: D	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Dt 18,15-20  
SI 94 (95)  
1Cor 7, 32-35  
Mc 1,21-28

*Miria T. Kolling*



D
Em
Bm
A7
D

D
Em
D
Em

A7
D
D
Em
D

Em
A7
D

D
Em
Bm
A7
D

D
Em
D  
**1.** Vinde, exultemos de alegria no Senhor,  
Em
A7
D  
 aclamemos o Rochaedo que nos salva!  
D
Em
D  
 Ao seu encontro caminemos com louvores,  
Em
A7
D  
 e com cantos de alegria o celebremos!

D
Em
D  
**2.** Vinde, adoremos e prostremo-nos por terra,  
Em
A7
D  
 e ajoelhemos ante o Deus que nos criou!  
D
Em
D  
 Porque ele é o nosso Deus, nosso Pastor,

Em
A7
D  
 e nós somos o seu povo e seu rebanho,  
Em
A7
D  
 as ovelhas que conduz com sua mão.

D
Em
D  
**3.** Oxalá ouvísseis hoje a sua voz:  
Em
A7
D  
 “Não fecheis os corações como em Meriba,  
D
Em
D  
 como em Massa, no deserto, aquele dia,  
Em
A7
D  
 em que outrora vossos pais me provocaram,  
Em
A7
D  
 apesar de terem visto as minhas obras”.

**Obs. 1:** Veja que nas estrofes 2 e 3 há 5 versos. Como a melodia foi composta para 4 versos, você deverá cantar o último de cada uma dessas estrofes conforme a melodia do 4º verso. Confira partitura acima e o áudio no CD (faixa 5).

**Obs. 2:** O áudio deste Salmo (faixa 5 – Vol. II) foi retirado do 35º curso (faixa 21).

## 4º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 6 – Aclamação (Mc 4, 16) – ALELUIA... O POVO QUE JAZIA NAS TREVAS

Tom: F	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

*Siro Pontes*

F
G m
C7
F
(C7)

A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA!

5 A7 D m

O povo que jazia nas trevas viu brilhar uma luz gran - di - osa;

6 C7 F

a luz despontou para aqueles que jaziam nas som - bras da morte.

F
Gm
C7
F
C7

A\_\_ LELUIA,/ A\_\_ LELUIA,/ A\_\_ LELU\_\_ U - U - IA! (BIS)

A7
Dm

O povo que jazia nas trevas viu brilhar uma luz **grandiosa**;

C7
F

a luz despontou para aqueles que jaziam nas som**bras** da **morte**.

## 5º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 7 - Salmo Responsorial – Sl 146 (147) – LOUVAI A DEUS, PORQUE ELE É BOM

Tom: Am	Ritmo: Baião (V)
---------	------------------

Jo 7,1-4.6-7  
Sl 146 (147)  
1Cor 9,16-19.22-23  
Mc 1,29-39

Miria T. Kolling

Am E E7 Am  
LOUVAI A DEUS, PORQUE ELE É BOM E CONFORTA OS CORACÕES.

A7 Dm  
**1.** Louvai o Senhor Deus, porque ele é bom,  
Dm  
.....cantai ao nosso Deus, porque é suave:  
G7 C  
ele é digno de louvor, ele o merece!  
F Dm  
O Senhor reconstruiu Jerusalém,  
E7 Am  
e os dispersos de Israel juntou de novo.

A7 Dm  
**2.** Ele conforta os corações despedaçados,  
G7 C  
ele enfaixa suas feridas e as cura;

F Dm  
fixa o número de todas as estrelas  
E7 Am  
e chama cada uma por seu nome.

A7 Dm  
**3.** É grande e onipotente o nosso Deus,  
G7 C  
seu saber não tem medida nem limites.  
F Dm  
O Senhor Deus é o amparo dos humildes,  
E7 Am  
mas dobra até o chão os que são ímpios.



## 5º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 8 – Aclamação (Mt 8, 17) - ALELUIA...O CRISTO TOMOU SOBRE SI NOSSAS DORES

Tom: C	Ritmo: Baião (V)
--------	------------------

*José Raimundo Galvão*

C
F
G7
C

C
F

Dm
G7

C
F
G7
C

ALELUIA, ALELU\_\_ U - IA! / ALELUIA, ALELU\_\_ U - IA! (BIS)

C
F

O Cristo tomou sobre si nossas dores,

Dm
G7

carregou em seu corpo as nossas fraquezas.

## 6º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 9 - Salmo Responsorial – Sl 31 (32) – SOIS, SENHOR, PARA MIM, ALEGRIA E REFÚGIO

Tom: Am Ritmo: Baião (V)

Lv 13,1-2.44-46  
Sl 31 (32)  
1Cor 10,31-11,1  
Mc 1,40-45

Miria T. Kolling

Musical notation for the first part of the song. The melody line is in treble clef with a common time signature. The bass line is also in treble clef. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: SOIS, SE - NHOR, PA - RA MIM, — A - LE - GRI - A E RE - FÚ - GIO.

Am E E7 Am  
SOIS, SENHOR, PARA MIM, ALEGRIA E REFÚGIO.

A7 Dm  
1. Feliz o homem que foi perdoado  
G7 C  
e cuja falta já foi encoberta!  
F  
Feliz o homem a quem o Senhor  
Dm  
.....não olha mais como sendo culpado,  
E7 Am  
e em cuja alma não há falsidade!

A7 Dm  
2. Eu confessei, afinal, meu pecado  
G7 C  
e minha falta vos fiz conhecer.

F Dm  
Disse: “Eu irei confessar meu pecado!”  
E7 Am  
E perdoastes, Senhor, minha falta.

A7 Dm  
3. Regozijai-vos, ó justos, em Deus,  
G7 C  
e no Senhor exultai de alegria!  
F Dm  
Corações retos, cantai jubilosos!  
E7 Am  
Corações retos, cantai jubilosos!

**Obs.:** Fique atento (a), pois, conforme o Lecionário Dominical, a 3ª estrofe contém apenas 3 versos. Verifique que nesta apostila repetimos o 3º verso. Assim, é possível seguir corretamente a melodia proposta. Quanto à 1ª estrofe, no Lecionário Dominical há 5 versos. Portanto, neste caso, cante as estrofes 3 e 4 como se fossem uma só (melodia do 3º verso – conforme compasso 8 da partitura acima).

## 6º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 10 - Aclamação (Lc 7,16) – ALELUIA... UM GRANDE PROFETA SURGIU

Tom: C	Ritmo: Baião (V)
--------	------------------

*José Raimundo Galvão*

A - LE - LU - IA, A - LE - LU IA! A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 Um grande profe - ta sur - giu, surgiu e entre nós se mos - trou;

11 é Deus que seu po - vo vi - sita, seu povo, meu Deus vi - si - tou!

C F G7 C  
ALELUIA, ALELU\_\_ U - IA! / ALELUIA, ALELU\_\_ U - IA! (BIS)

C F  
Um grande profeta surgiu,

Dm G7  
surgiu e entre nós se mostrou;

C F  
é Deus que seu povo visita,

Dm G7  
seu povo, meu Deus visitou!

## 7º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 11 - Salmo Responsorial – Sl 40 (41) – CURAI-ME, SENHOR, POIS PEQUEI

Tom: Am	Ritmo: Baião (V)
---------	------------------

Is 43,18-19.21-22-24b-25  
Sl 40 (41)  
2Cor 1,18-22  
Mc 2,1-12

Miria T. Kolling

CU - RAI - ME, SE - NHOR, POIS PE - QUEI CONTRA VÓS!

Am E E7 Am  
CURAI-ME, SENHOR, POIS PEQUEI CONTRA VÓS!

A7 Dm  
1. Feliz de quem pensa no pobre e no fraco:

G7 C  
o Senhor o liberta no dia do mal!

F  
O Senhor vai guardá-lo e salvar sua vida,  
Dm

.....o Senhor vai torná-lo feliz sobre a terra,

E7 Am  
e não vai entregá-lo à mercê do inimigo.

A7 Dm  
2. Deus irá ampará-lo em seu leito de dor,

G7 C  
e lhe vai transformar a doença em vigor.

F Dm  
Eu digo: “Meu Deus, tende pena de mim,

E7 Am  
curai-me, Senhor, pois pequei contra vós!”

A7 Dm  
3. Vós, porém, me haveis de guardar são e salvo

G7 C  
e me pôr para sempre na vossa presença.

F Dm  
Bendito o Senhor, que é Deus de Israel,

E7 Am  
desde sempre, agora e sempre. Amém!

## 7º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 12 – Aclamação (Lc 4, 18) – ALELUIA... FOI O SENHOR QUEM ME MANDOU

Tom: C	Ritmo: Baião (V)
--------	------------------

*José Raimundo Galvão*

A-LE-LU-IA, A-LE-LU IA!                      A-LE-LU-IA, A-LE-LU-IA!

9                      Foi o Senhor quem me man - dou                      boas notícias a - nun - ci - ar;

11                      ao pobre, a quem está no ca - ti - vei - ro,                      libertação eu vou pro - cla - mar!

C                      F                      G7                      C  
ALELUIA, ALELU\_\_ U - IA! / ALELUIA, ALELU\_\_ U - IA! (BIS)

C                      F  
Foi o Senhor quem me mandou

Dm                      G7  
boas notícias anunciar;

C                      F  
ao pobre, a quem está no cativeiro,

Dm                      G7  
libertação eu vou proclamar!

## 8º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 13 - Salmo Responsorial – Sl 102 (103) – O SENHOR É BONDOSO E COMPASSIVO

Tom: D	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Os 2,16b.17b.21-22  
Sl 102 (103)  
2Cor 2,1b-6  
Mc 2,18-22

André Zamur

D Em G A7 D  
O SENHOR É BONDOSO E COMPASSIVO.

D A  
**1.** Bendize, ó minha alma, ao Senhor,  
Em A7 D  
e todo o meu ser, seu santo no - me!  
D7 G  
Bendize, ó minha alma, ao Senhor,  
A7 G D  
não te esqueças de nenhum de seus favores!

D A  
**2.** Pois ele te perdoa toda culpa,  
Em A7 D  
e cura toda a tua enfermida - de;  
D7 G  
da sepultura ele salva a tua vida  
A7 G D  
e te cerca de carinho e compaixão.

D A  
**3.** O Senhor é indulgente, é favorável,  
Em A7 D  
é paciente, é bondoso e compassi - vo.  
D7 G  
Não nos trata como exigem nossas faltas,  
A7 G D  
nem nos pune em proporção às nossas culpas.

D A  
**4.** Quanto dista o nascente do poente,  
Em A7 D  
tanto afasta para longe nossos cri - mes.  
D7 G  
Como um pai se compadece de seus filhos,  
A7 G D  
o Senhor tem compaixão dos que o temem.

## 8º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 14 – Aclamação (Tg 1,18) – ALELUIA... DEUS, NOSSO PAI

Tom: C	Ritmo: Baião (V)
--------	------------------

*José Raimundo Galvão*

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff contains the melody with lyrics: "A - LE - LU - IA, A - LE - LU IA! A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!". Chords C, F, G7, and C are indicated above the notes. The second staff starts at measure 9 with a whole note chord C, followed by a half note chord F. The third staff starts at measure 10 with a whole note chord Dm, followed by a half note chord G7. The lyrics for the second and third staves are: "Deus, nosso Pai, nesse seu i - men - so\_a - mor," and "foi quem gerou-nos com a palavra da verdade, nós, as primícias do seu gesto cri - a - dor."

C
F
G7
C  
 ALELUIA, ALELU\_\_\_ U – IA! / ALELUIA, ALELU\_\_\_ U – IA! (BIS)

C
F  
 Deus, nosso Pai, nesse seu imenso amor,  
Dm
G7  
 foi quem gerou-nos com a palavra da verdade, nós, as primícias do seu gesto criador.

## 9º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 15 - Salmo Responsorial – Sl 80 (81) – EXULTAI NO SENHOR, A NOSSA FORÇA!

Tom: D	Ritmo: Balanço (l)
--------	--------------------

Dt 5,12-15  
Sl 80 (81)  
2Cor 4,6-11  
Mc 2,23-3,6

André Zamur

D Em G A7 D  
**EXULTAI NO SENHOR, A NOSSA FORÇA!**

D A  
**1.** Cantai salmos, tocai **tamborim**,  
Em A7 D  
harpa e lira suaves to**cai!**  
D7 G  
Na lua nova soai **a** trombeta,  
A7 G D  
na lua cheia, na festa **solene!**

D A  
**2.** Porque isso é costume **em** Jacó,  
Em A7 D  
um preceito do Deus de Israel **\_\_\_\_\_** ;  
D7 G  
uma lei que foi dada **a** José,  
A7 G D  
quando o povo saiu **do** Egito.

D A  
**3.** Eis que ouço uma voz que **não** conheço:  
Em A7 D  
“Aliviei as tuas costas de seu **fardo**,  
D7 G  
cestos pesados eu tirei de **tuas** mãos.  
A7 G D  
Na angústia a mim clamaste, e **te** salvei.

D A  
**4.** Em teu meio não exista um **deus** estranho  
Em A7 D  
nem adores a um deus desconhec**ido!**  
D7 G  
Porque eu sou o teu Deus e **teu** Senhor,  
A7 G D  
que da terra do Egito **te** arranquei.



# 9º DOMINGO DO TEMPO COMUM

## 16 - Aclamação (Jo 17,17b.a) – ALELUIA... VOSSA PALAVRA É A VERDADE

Tom: C	Ritmo: Baião (V)
--------	------------------

*José Raimundo Galvão*

Musical score for the hymn. It consists of two staves of music in 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with lyrics 'A-LE-LU-IA, A-LE-LU IA!' and 'A-LE-LU-IA, A-LE-LU-IA!'. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'Vossa Palavra é a ver-da-de;' and 'santificai-nos na ver-da-de.'. Chords are indicated above the notes: C, F, G7, C in the first staff; C, F, Dm, G7 in the second staff.

C F G7 C  
ALELUIA, ALELU\_\_ U - IA! / ALELUIA, ALELU\_\_ U - IA! (BIS)

C F  
Vossa Palavra é a verdade;  
Dm G7  
santificai-nos na verdade.

## 10º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 17 - Salmo Responsorial – Sl 129 (130) – NO SENHOR TODA GRAÇA E REDENÇÃO!

Tom: D	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Gn 3,9-15  
Sl 129 (130)  
2Cor 4,13-18-5,1  
Mc 3,20-35

André Zamur

NO SE - NHOR TO-DA GRA - ÇA.E RE-DEN - ÇÃO!

(Salmodia)

### NO SENHOR TODA GRAÇA E REDENÇÃO!

**D** **A**  
**1.** Das profundezas eu clamo a vós, Senhor,  
**Em** **A7** **D**  
escutai a minha voz!

**D7** **G**  
Vossos ouvidos estejam bem atentos  
**A7** **G** **D**  
ao clamor da minha prece!

**D** **A**  
**2.** Se levardes em conta nossas faltas,  
**Em** **A7** **D**  
quem haverá de subsistir?

**D7** **G**  
Mas em vós se encontra o perdão,  
**A7** **G** **D**  
eu vos temo e em vós espero.

**D** **A**  
**3.** No Senhor ponho a minha esperança,  
**Em** **A7** **D**  
espero em sua palavra.

**D7** **G**  
A minh'alma espera no Senhor  
**A7** **G** **D**  
mais que o vigia pela aurora.

**D** **A**  
**4.** Espere Israel pelo Senhor,  
**Em** **A7** **D**  
mais que o vigia pela aurora!

**D** **A**  
Pois no Senhor se encontra toda graça  
**Em** **A7** **D**  
e copiosa redenção.

**D7** **G**  
Ele vem libertar a Israel  
**A7** **G** **D**  
de toda a sua culpa.

# 10º DOMINGO DO TEMPO COMUM

## 18 - Aclamação (Jo 12,31b-32) – ALELUIA... O PRÍNCIPE DESTE MUNDO

Tom: A	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

Míria T. Kolling

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. Above the first staff are chords: A, A7, D, Bm, E7, A. The lyrics are: A - LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA! A-LE - LU-IA, A-LE - LU-IA! A-LE- LU-IA, A - LE-LU-IA, A - LE - LU-IA! A-LE - LU-IA! A-LE - LU-IA! A-LE - LU-IA! A-LE - LU-IA! A-LE - LU-IA! LU-IA, A - LE-LU-IA, A - LE - LU-IA! A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA! Above the second staff are chords: A, A7, D, Bm, E7, A. Above the third staff are chords: F#m, C#m. Above the fourth staff are chords: D, E7. The lyrics are: O príncipe deste mundo agora se - rá ex - pul - so; e eu, da terra levantado, atrairei todos a mim mes - mo.

A A7 D Bm E7 A  
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!/ ALELUIA, ALELUIA! (BIS)

F#m C#m  
O príncipe deste mundo agora será expulso;  
D E7  
e eu, da terra levantado, atrairei todos a mim mesmo.

## 11º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 19 - Salmo Responsorial – Sl 91 (92) – COMO É BOM AGRADECERMOS AO SENHOR

Tom: D	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Ez 17,22-24  
Sl 91 (92)  
2Cor 5,6-10  
Mc 4,26-34

André Zamur

D Em G A7 D  
COMO É BOM AGRADECERMOS AO SENHOR.

D A  
**1.** Como é bom agradecermos ao Senhor  
Em A7 D  
e cantar salmos de louvor ao Deus Altíssimo!  
D7 G  
Anunciar pela manhã vossa bondade,  
A7 G D  
e o vosso amor fiel, a noite inteira.

D A  
**2.** O justo crescerá como a palmeira,  
Em A7 D  
florirá igual ao cedro que há no Líbano;

D7 G  
na casa do Senhor estão plantados,  
A7 G D  
nos átrios de meu Deus florescerão.

D A  
**3.** Mesmo no tempo da velhice darão frutos,  
Em A7 D  
cheios de seiva e de folhas verdejantes;  
D7 G  
e dirão: “É justo mesmo o Senhor Deus:  
A7 G D  
meu Rochedo, não existe nele o mal!”

# 11º DOMINGO DO TEMPO COMUM

## 20 - Aclamação (Lc 8,11) – ALELUIA... SEMENTE É DE DEUS A PALAVRA

Tom: A	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

Míria T. Kolling

A A7 D Bm E7 A

A - LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA! A-LE - LU-IA, A-LE - LU-IA! A-LE-

6 A A7 D Bm E7 A

LU-IA, A - LE-LU-IA, A - LE - LU-IA! A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA!

10 F#m C#m

Semente é de Deus a Palavra, o Cristo é o se - me - a dor;

11 D E7

todo aquele que o encontra, vida eterna em con - trou!

A A7 D Bm E7 A  
**ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA! ALELUIA, ALELUIA! (BIS)**

F#m C#m  
 Semente é de Deus a Palavra, o Cristo é o semeador;

D E7  
 todo aquele que o encontra, vida eterna encontrou!

## 12º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 21 - Salmo Responsorial – Sl 106 (107) – DAI GRAÇAS AO SENHOR

Tom: E	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Jó 38,1.8-11  
Sl 106 (107)  
2Cor 5,14-17  
Mc 4,35-41

Miria T. Kolling

DAI GRAÇAS AO SE - NHOR, POR-QUE ELE É BOM, POR-QUE E -  
TER - NA É A SUA MI - SE - RI - CÓR - DIA!

(Salmodia)

E C#m F#m  
DAI GRAÇAS AO SENHOR, PORQUE ELE É BOM,  
B E  
PORQUE ETERNA É A SUA MISERICÓRDIA!

C#m F#m  
**1.** Os que sulcam o alto-mar com seus navios,  
B7 E  
para ir comerciar nas grandes águas,  
E7 A  
testemunharam os prodígios do Senhor  
B7 E  
e as suas maravilhas no alto-mar.

C#m F#m  
**2.** Ele ordenou, e levantou-se o furacão,  
B7 E  
arremessando grandes ondas para o alto;  
E7 A  
aos céus subiam e desciam aos abismos,  
B7 E  
seus corações desfaleciam de pavor.

C#m F#m  
**3.** Mas gritaram ao Senhor na aflição,  
B7 E  
e ele os libertou daquela angústia.  
E7 A  
Transformou a tempestade em bonança,  
B7 E  
e as ondas do oceano se calaram.

C#m F#m  
**4.** Alegraram-se ao ver o mar tranquilo,  
B7 E  
e ao porto desejado os conduziu.  
E7 A  
Agradeçam ao Senhor por seu amor  
B7 E  
e por suas maravilhas entre os homens!

## 12º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 22 – Aclamação (Lc 7,16) – ALELUIA... UM GRANDE PROFETA SURGIU

Tom: A	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

*Míria T. Kolling*



A      A7      D    B m    E7      A

A - LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA! A-LE - LU-IA, A-LE - LU-IA! A-LE-

6      A      A7      D    B m    E7      A

LU-IA, A - LE-LU-IA, A - LE - LU-IA! A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA!

10      F#m      C#m

Um grande profeta surgiu, surgiu e entre nós se mos - trou;

11      D      E7

é Deus que seu povo visita, seu povo, meu Deus vi - si - tou.

A      A7      D    Bm    E7      A  
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!/ ALELUIA, ALELUIA! (BIS)

F#m      C#m  
Um grande profeta surgiu, surgiu e entre nós se mostrou;  
D      E7  
é Deus que seu povo visita, seu povo, meu Deus visitou.

## 13º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 23 - Salmo Responsorial – Sl 29 (30) – EU VOS EXALTO, Ó SENHOR

Tom: E	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Sb 1,13-15;2,23-24  
Sl 29 (30)  
2Cor 8,7.9.13-15  
Mc 5,21-43

Miria T. Kolling

EU VOS E - XAL - TO, Ó SE - NHOR, POIS ME LI - VRAS - TES E PRE - SER -  
VAS - TES MI - NHA VI - DA DA MOR - TE!  
(Salmódia)

E C#m F#m  
EU VOS EXALTO, Ó SENHOR, POIS ME LIVRASTES  
B E  
E PRESERVASTES MINHA VIDA DA MORTE!

C#m F#m  
1. Eu vos exalto, ó Senhor, pois me livrastes,  
B7 E  
e não deixastes rir de mim meus inimigos!  
E7 A  
Vós tirastes minha alma dos abismos  
B7 E  
e me salvastes, quando estava já morrendo!

C#m F#m  
2. Cantai salmos ao Senhor, povo fiel,  
B7 E  
dai-lhe graças e invocai seu santo nome!  
C#m F#m  
Pois sua ira dura apenas um momento,

B7 E  
mas sua bondade permanece a vida inteira;  
E7 A  
se à tarde vem o pranto visitar-nos,  
B7 E  
de manhã vem saudar-nos a alegria.

C#m F#m  
3. Escutai-me, Senhor Deus, tende piedade!  
B7 E  
Sede, Senhor, o meu abrigo protetor!  
E7 A  
Transformastes o meu pranto em uma festa,  
B7 E  
Senhor meu Deus, eternamente hei de louvar-vos!



# 13º DOMINGO DO TEMPO COMUM

## 24 - Aclamação (2 Tm 1,10) – ALELUIA... JESUS CRISTO, SALVADOR

Tom: A	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

Míria T. Kolling

Musical score in treble clef, key of A major (three sharps), and 2/4 time signature. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: 'A - LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA! A-LE - LU-IA, A-LE - LU-IA! A-LE-LU-IA, A - LE-LU-IA, A - LE - LU-IA! A - LE - LU-IA! A - LE - LU-IA! A - LE - LU-IA! LU-IA, A - LE-LU-IA, A - LE - LU-IA! A - LE - LU-IA! A - LE - LU-IA! Jesus Cristo, Salvador, destruiu o mal e a morte; fez brilhar, pelo Evangelho, a luz e a vida im - pe - re - cíveis.'

A A7 D Bm E7 A  
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!/ ALELUIA, ALELUIA! (BIS)

F#m C#m  
Jesus Cristo, Salvador, destruiu o mal e a morte;  
D E7  
fez brilhar, pelo Evangelho, a luz e a vida imperecíveis.

## 14º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 25 - Salmo Responsorial – Sl 122 (123) – OS NOSSOS OLHOS ESTÃO FITOS

Tom: E	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Ez 2,2-5  
Sl 122 (123)  
2 Cor 12,7-10  
Mc 6,1-6

Miria T. Kolling.

Musical score in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: OS NOS-SOS O-LHOS ES TÃO FI TOS NO SE NHOR: TEN-DE PIE-DA - DE, Ó SE - NHOR, TEN - DE PIE - DA - DE!

E
C#m
F#m  
**OS NOSSOS OLHOS ESTÃO FITOS NO SENHOR:**  
B
E  
**TENDE PIEDADE, Ó SENHOR, TENDE PIEDADE!**

**C#m** **F#m**  
**1.** Eu levanto os meus olhos para **vós,**  
**B7** **E**  
 que habitais nos altos céus.  
**E7** **A**  
 Como os olhos dos escravos estão **fitos**  
**B7** **E**  
 nas mãos do seu **senhor.**

**C#m** **F#m**  
**2.** Como os olhos das escravas estão **fitos**  
**B7** **E**  
 nas mãos de sua senhora,

**E7** **A**  
 assim os nossos olhos, no **Senhor,**  
**B7** **E**  
 até de nós ter  **piedade.**

**C#m** **F#m**  
**3.** Tende piedade, ó Senhor, tende **piedade;**  
**B7** **E**  
 já é demais esse **desprezo!**  
**E7** **A**  
 Estamos fartos do escárnio dos **ricos**  
**B7** **E**  
 e do desprezo dos **soberbos!**

## 14º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 26 - Aclamação (Lc 4, 18) – ALELUIA... O ESPÍRITO DO SENHOR

Tom: D	Ritmo: Ritmo Jovem (VI) OU Marcha-rancho (VII)
--------	--

*Pe. José Freitas Campos*



D    A7    D
G
A

A7
D
A<sup>1.</sup>    A7
2. A    A7    D

D
A7
A7
D

D
A7
A7
G
A7
D

D    A7    D
G
A  
**ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!**  
A7
D
A
A7  
**ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!**

D    A7    D
G
A  
**ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!**  
A7
D
A
A7    D  
**ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!**

D
A7  
 O Espírito **do** Senhor,  
A7
D  
 sobre mim fez a **sua** unção;  
D
A7  
 enviou-me aos **empobrecidos**  
A7
G
A7    D  
 a fazer feliz pro - cla - ma - ção.

## 15º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 27 - Salmo Responsorial – Sl 84 (85) – MOSTRAI-NOS, Ó SENHOR, VOSSA BONDADE

Tom: E Ritmo: Balanço (I)

Am 7,12-15  
Sl 84 (85)  
Ef 1,3-14  
Mc 6,7-13

Miria T. Kolling

MOS - TRAI-NOS, Ó SE - NHOR, VOS - SA BON - DA - DE, E A  
VOS - SA SAL - VA - ÇÃO NOS CON - CE - DEI!  
(Salmodia)

E C#m F#m  
MOSTRAI-NOS, Ó SENHOR, VOSSA BONDADE,  
B E  
E A VOSSA SALVAÇÃO NOS CONCEDEI!

C#m F#m  
1. Quero ouvir o que o Senhor irá falar:  
B7 E  
é a paz que ele vai anunciar.  
E7 A  
Está perto a salvação dos que o temem,  
B7 E  
e a glória habitará em nossa terra.

C#m F#m  
2. A verdade e o amor se encontrarão,  
B7 E  
a justiça e a paz se abraçarão;

E7 A  
da terra brotará a fidelidade,  
B7 E  
e a justiça olhará dos altos céus.

C#m F#m  
3. O Senhor nos dará tudo o que é bom,  
B7 E  
e a nossa terra nos dará suas colheitas;  
E7 A  
a justiça andarà na sua frente  
B7 E  
e a salvação há de seguir os passos seus.

## 15º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 28 – Aclamação (Ef 1, 17-18) – ALELUIA... QUE O PAI DO SENHOR JESUS CRISTO

Tom: D	Ritmo: Ritmo Jovem (VI) OU Marcha-rancho (VII)
--------	--

Pe. José Freitas Campos

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The notes are: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords above are D, A7, D, G, A. Lyrics: A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-

The second staff starts at measure 10. Notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords above are A7, D, A 1., A7, 2. A, A7, D. Lyrics: LU-IA, A - LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE-LU - IA! LU-IA, A - LE-LU - IA!

The third staff starts at measure 20. Notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords above are D, A7, A7, D. Lyrics: Que o Pai do Senhor Je - sus Cristo nos dê do saber o Es - pírito;

The fourth staff starts at measure 22. Notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords above are D, A7, A7, G, A7, D. Lyrics: conheçamos, assim, a es - pe - rança à qual nos chamou co - mo he - rança.

D A7 D G A  
**ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!**  
 A7 D A A7  
**ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!**

D A7 D G A  
**ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!**  
 A7 D A A7 D  
**ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!**

D A7  
 Que o Pai do Senhor **J**esus **C**risto  
 A7 D  
 nos dê do saber **o** Espírito;  
 D A7  
 conheçamos, assim, a **es**perança  
 A7 G A7 D  
 à qual nos chamou co - mo he - rança.

## 16º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 29 - Salmo Responsorial – Sl 22 (23) – O SENHOR É O PASTOR QUE ME CONDUZ

Tom: E	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Jr 23,1-6  
Sl 22 (23)  
Ef 2,13-18  
Mc 6,30-34

Miria T. Kolling

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords: E, C#m, and F#m. The lyrics are: "O SE - NHOR É O PAS - TOR QUE ME CON - DUZ: FE - LI - CI -". The second staff starts at measure 6 and has a B chord above it. The lyrics are: "DA - DEE TO - DO BEM HÃO DE SE - GUIR - ME!". The third staff starts at measure 10 and has chords C#m, F#m B7, E, E7, A, B7, and E above it. The lyrics are: "O SENHOR É O PASTOR QUE ME CONDUZ: FELICIDADE E TODO BEM HÃO DE SEGUIR-ME!". There is a double bar line with repeat dots at the beginning of the third staff, and the word "(Salmodia)" is written below it.

O SENHOR É O PASTOR QUE ME CONDUZ:  
FELICIDADE E TODO BEM HÃO DE SEGUIR-ME!

**C#m** **F#m**  
1. O Senhor é o Pastor que me conduz;  
**B7** **E**  
não me falta coisa alguma.  
**C#m** **F#m**  
Pelos prados e campinas verdejantes  
**B7** **E**  
ele me leva a descansar.  
**E7** **A**  
Para as águas repousantes me encaminha,  
**B7** **E**  
e restaura as minhas forças.

**C#m** **F#m**  
2. Ele me guia no caminho mais seguro,  
**B7** **E**  
pela honra do seu nome.  
**C#m** **F#m**  
Mesmo que eu passe pelo vale tenebroso,  
**B7** **E**  
nenhum mal eu temerei;

**E7** **A**  
estais comigo com bastão e com cajado;  
**B7** **E**  
eles me dão a segurança!

**C#m** **F#m**  
3. Preparais à minha frente uma mesa,  
**B7** **E**  
bem à vista do inimigo,  
**E7** **A**  
e com óleo vós ungis minha cabeça;  
**B7** **E**  
o meu cálice transborda.

**C#m** **F#m**  
4. Felicidade e todo bem hão de seguir-me  
**B7** **E**  
por toda a minha vida;  
**E7** **A**  
e na casa do Senhor, habitarei  
**B7** **E**  
pelos tempos infinitos .

## 16º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 30 - Aclamação (Jo 10,10-27) – ALELUIA... MINHAS OVELHAS ESCUTAM MINHA VOZ

Tom: D	Ritmo: Ritmo Jovem (VI) OU Marcha-rancho (VII)
--------	--

Pe. José Freitas Campos

D A7 D G A

A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-

10 A7 D A<sup>1.</sup> A7 2.<sup>o</sup> A A7 D

LU-IA, A - LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE-LU - IA! LU-IA, A - LE-LU - IA!

20 D A7 A7 D

Minhas ovelhas escutam mi - nha voz, minha voz estão elas a es - cu - tar.

22 D A7 A7 G A7 D

Eu conheço, então, mi - nhas o - velhas, que me seguem comi - go\_a ca - mi - nhar.

D A7 D G A  
**ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!**  
 A7 D A A7  
**ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!**

D A7 D G A  
**ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!**  
 A7 D A A7 D  
**ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!**

D A7  
 Minhas ovelhas escutam minha voz,  
 A7 D  
 minha voz estão elas a escutar.  
 D A7  
 Eu conheço, então, minhas ovelhas,  
 A7 G A7 D  
 que me seguem comi - go a ca - mi - nhar.

## 17º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 31 - Salmo Responsorial – Sl 144 (145) – SACIAI OS VOSSOS FILHOS

Tom: D	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

2Rs 4,42-44  
Sl 144 (145)  
Ef 4,1-6  
Jo 6,1-15

*André Zammur*

D
A
D  
**SACIAI OS VOSSOS FILHOS, Ó SENHOR!**  
D
G
D  
**SACIAI OS VOSSOS FILHOS, Ó SENHOR!**

**D** **Em**  
**1.** Que vossas obras, ó Senhor, vos **glorifiquem**,  
**A7** **D**  
 e os vossos santos com louvores **vos bendigam!**  
**Bm** **E**  
 Narrem a glória e o esplendor do **vosso reino**  
**Em** **A7 D**  
 e saibam proclamar **vosso poder**.

**D** **Em**  
**2.** Todos os olhos, ó Senhor, em **vós esperam**  
**A7** **D**  
 e vós lhe dais no tempo certo o **alimento**;

**Bm** **E**  
 vós abris a vossa mão **prodigamente**  
**Em** **A7 D**  
 e saciais todo ser vivo **com fartura**.

**D** **Em**  
**3.** É justo o Senhor em **seus caminhos**,  
**A7** **D**  
 é santo em toda obra **que ele faz**.

**Bm** **E**  
 Ele está perto da pessoa **que** o **invoca**,  
**Em** **A7 D**  
 de todo aquele que o invoca **lealmente**.



## 17º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 32 - Aclamação (Lc 7,16) – ALELUIA... UM GRANDE PROFETA SURGIU

Tom: D	Ritmo: Ritmo Jovem (VI) OU Marcha-rancho (VII)
--------	--

*Pe. José Freitas Campos*

D    A7    D
G
A

A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-

A7
D
A 1.
A7
2. A
A7
D

LU-IA, A - LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE-LU - IA! LU-IA, A - LE-LU - IA!

D
A7
A7
D

Um grande profeta sur - giu, surgiu e entre nós se mos - trou;

D
A7
A7
G
A7
D

é Deus que seu po - vo vi - sita, seu povo, meu Deus vi - si - tou!

D
A7
D
G
A

ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

A7
D
A
A7

ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

D
A7
D
G
A

ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

A7
D
A
A7
D

ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

D
A7

Um grande profeta surgiu,

A7
D

surgiu e entre nós se mostrou;

D
A7

é Deus que seu povo visita,

A7
G
A7
D

seu povo, meu Deus vi - si - tou!

# 18º DOMINGO DO TEMPO COMUM

## 33 - Salmo Responsorial – SI 77 (78) – O SENHOR DEU A COMER O PÃO DO CÉU

Tom: D	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Ex 16,2-4. 12-15  
SI 77 (78)  
Ef 4,17. 20-24  
Jo 6,24-35

André Zamur.

Musical score for 'O Senhor Deus a Comer o Pão do Céu'. The score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with the lyrics 'O SE - NHOR DEU A CO - MER O PÃO DO CÉU. O SE -' and has chords D, A, and D above it. The second staff begins with 'NHOR DEU A CO - MER O PÃO DO CÉU.' and has chords D, G, and D above it. The third staff begins with '(Salmodia)' and has chords D, Em, A7, D, Bm, E, Em, A7, and D above it. The score includes a 6-measure rest at the beginning of the second staff and a 10-measure rest at the beginning of the third staff.

D A D  
O SENHOR DEU A COMER O PÃO DO CÉU.  
D G D  
O SENHOR DEU A COMER O PÃO DO CÉU.

D Em  
**1.** Tudo aquilo que ouvimos e aprendemos,  
A7 D  
e transmitiram para nós os nossos pais,  
Bm  
não haveremos de ocultar a nossos filhos,  
E  
.....mas à nova geração nós contaremos:  
Em A7 D  
As grandezas do Senhor e seu poder.

D Em  
**2.** Ordenou, então, às nuvens lá dos céus,  
A7 D  
e as comportas das alturas fez abrir;

Bm E  
fez chover-lhes o maná e alimentou-os,  
Em A7 D  
e lhes deu para comer o pão do céu.

D Em  
**3.** O homem se nutriu do pão dos anjos,  
A7 D  
e mandou-lhes alimento em abundância;  
Bm E  
conduziu-os para a Terra Prometida,  
Em A7 D  
para o Monte que seu braço conquistou.

# 18º DOMINGO DO TEMPO COMUM

## 34 - Aclamação (Mt 4,4b) – ALELUIA... O HOMEM NÃO VIVE SOMENTE DE PÃO

Tom: C	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

Matias F. de Medeiros

The musical score is written in 2/4 time and C major. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff contains the first line of the Aclamação. The second staff starts at measure 9 and contains the beginning of the main text. The third staff starts at measure 10 and contains the end of the main text and the final Aclamação line.

**Staff 1:** Chords: C, F, C, F, C, G7, C. Lyrics: A-LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

**Staff 2 (Measure 9):** Chord: C, G. Lyrics: O homem não vive somente de pão, mas vive de to - da pa - la - vra

**Staff 3 (Measure 10):** Chords: Am, C. Lyrics: que sai da boca de Deus e não só de pão. Amém, Aleluia, A - le - lu - ia!

C F C F C G7 C  
**ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)**

C G  
 O homem não vive somente de pão, mas vive de toda palavra  
 Am C  
 que sai da boca de Deus e não só de pão. Amém, Aleluia, Aleluia!

## 19º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 35 – Salmo Responsorial – Sl 33 (34) – PROVAI E VEDE QUÃO SUA VE É O SENHOR

Tom: D	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

1Rs 19,4-8  
Sl 33 (34)  
Ef 4,30-5,2  
Jo 6,41-51

André Zamur

PRO-VAI E VE-DE QUÃO SU-A-VE É O SE-NHOR! PRO-VAI E

VE-DE QUÃO SU-A-VE É O SE-NHOR!

(Salmodia)

PROVAI E VEDE QUÃO SUAVE É O SENHOR!

PROVAI E VEDE QUÃO SUAVE É O SENHOR!

**D** **Em**  
**1.** Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo,  
**A7** **D**  
seu louvor estará sempre em minha boca.  
**Bm** **E**  
Minha alma se gloria no Senhor;  
**Em** **A7** **D**  
que ouçam os humildes e se alegrem!

**D** **Em**  
**2.** Comigo engrandecei ao Senhor Deus,  
**A7** **D**  
exaltemos todos juntos o seu nome!  
**Bm** **E**  
Todas as vezes que o busquei, ele me ouviu,  
**Em** **A7** **D**  
E de todos os temores me livrou.

**D** **Em**  
**3.** Contemplai a sua face e alegrai-vos,  
**A7** **D**  
e vosso rosto não se cubra de vergonha!  
**Bm** **E**  
Este infeliz gritou a Deus, e foi ouvido,  
**Em** **A7** **D**  
e o Senhor o libertou de toda angústia.

**D** **Em**  
**4.** O anjo do Senhor vem acampar  
**A7** **D**  
ao redor dos que o temem, e os salva.  
**Bm** **E**  
Provai e vede quão suave é o Senhor!  
**Em** **A7** **D**  
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!

# 19º DOMINGO DO TEMPO COMUM

## 36 – Aclamação (Jo 6,51) – ALELUIA... EU SOU O PÃO VIVO

Tom: C	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

*Matias F. de Medeiros*

C F C F C G7 C  
 A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 C G Am C  
 Eu sou o pão vivo, descido do céu, quem deste pão come, sempre, há de viver.

11 C G Am C  
 Eu sou o pão vivo, descido do céu, Amém, Aleluia, A - le - lu - ia.

C F C F C G7 C  
ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

C G  
 Eu sou o pão vivo, descido do céu,  
 Am C  
 quem deste pão come, sempre, há de viver.

C G  
 Eu sou o pão vivo, descido do céu,  
 Am C  
 Amém, Aleluia, Aleluia.

## 20º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 37 – Salmo Responsorial – Sl 33 (34) – PROVAI E VEDE QUÃO SUAVE É O SENHOR (II)

Tom: D	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Pr 9,1-6  
Sl 33 (34)  
Ef 5,15-20  
Jo 6,51-58

*André Zamur*

D
A
D  
**PROVAI E VEDE QUÃO SUAVE É O SENHOR!**  
D
G
D  
**PROVAI E VEDE QUÃO SUAVE É O SENHOR!**

**D** **Em**  
**1.** Bendirei a Senhor Deus em todo o tempo,  
**A7** **D**  
 seu louvor estará sempre em minha boca.  
**Bm** **E**  
 Minha alma se gloria no Senhor;  
**Em** **A7 D**  
 que ouçam os humildes e se alegrem!

**D** **Em**  
**2.** Respeitai o Senhor Deus, seus santos todos,  
**A7** **D**  
 porque nada faltará aos que o temem.  
**Bm** **E**  
 Os ricos empobrecem, passam fome,  
**Em** **A7 D**  
 mas aos que buscam o Senhor não falta nada.

**D** **Em**  
**3.** Meus filhos, vinde agora e escutai-me:  
**A7** **D**  
 vou ensinar-vos o temor do Senhor Deus.  
**Bm** **E**  
 Qual o homem que não ama sua vida,  
**Em** **A7 D**  
 procurando ser feliz todos os dias?

**D** **Em**  
**4.** Afasta a tua língua da maldade,  
**A7** **D**  
 e teus lábios, de palavras mentirosas.  
**Bm** **E**  
 Afasta-te do mal e faze o bem,  
**Em** **A7 D**  
 procura a paz e vai com ela em seu caminho.

## 20º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 38 – Aclamação (Jo 6,56) – ALELUIA... QUEM COME A MINHA CARNE

Tom: C	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

Matias F. de Medeiros

C F C F C G7 C  
 A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!  
 9 C G Am C  
 Quem come a minha carne, e be - be\_o meu sangue, em mim permanece e eu vou fi - car nele.  
 11 C G Am C  
 Quem come a minha carne e be - be\_o meu sangue, Amém, Aleluia, A - le - lu - ia.

C F C F C G7 C  
**ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)**

C G  
 Quem come a minha carne, e bebe o meu sangue,  
 Am C  
 em mim permanece e eu vou ficar nele.

C G  
 Quem come a minha carne e bebe o meu sangue,  
 Am C  
 Amém, Aleluia, Aleluia.

## 21º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 39 - Salmo Responsorial – Sl 33 (34) – PROVAI E VEDE QUÃO SUAVE É O SENHOR (III)

Tom: D	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Js 24,1-2a.15-17.18b

Sl 33 (34)

Ef 5,21-22

Jo 6,60-69

*André Zamur*

D
A
D  
**PROVAI E VEDE QUÃO SUAVE É O SENHOR!**  
D
G
D  
**PROVAI E VEDE QUÃO SUAVE É O SENHOR!**

**D** **Em**  
**1.** Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo,  
**A7** **D**  
 seu louvor estará sempre em minha boca.  
**Bm** **E**  
 Minha alma se gloria no Senhor;  
**Em** **A7 D**  
 que ouçam os humildes e se alegrem!  
**D** **Em**  
**2.** O Senhor pousa seus olhos sobre os justos  
**A7** **D**  
 e seu ouvido está atento ao seu chamado;  
**Bm** **E**  
 mas ele volta a sua face contra os maus,  
**Em** **A7 D**  
 para da terra apagar sua lembrança.  
**D** **Em**  
**3.** Clamam os justos, e o Senhor bondoso escuta  
**A7** **D**  
 e de todas as angústias os liberta.

**Bm** **E**  
 Do coração atribulado ele está perto  
**Em** **A7 D**  
 e conforta os de espírito abatido.  
**D** **Em**  
**4.** Muitos males se abatem sobre os justos,  
**A7** **D**  
 mas o Senhor de todos eles os liberta.  
**Bm** **E**  
 Mesmo os seus ossos ele os guarda e os protege,  
**Em** **A7 D**  
 e nenhum deles haverá de se quebrar.  
**D** **Em**  
**5.** A malícia do iníquo leva à morte,  
**A7** **D**  
 e quem odeia o justo é castigado.  
**Bm** **E**  
 Mas o Senhor liberta a vida dos seus servos,  
**Em** **A7 D**  
 e castigado não será quem nele espera.



## 21º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 40 – Aclamação (Jo 6, 63c.68c) – ALELUIA... Ó SENHOR, VOSSAS PALAVRAS

Tom: C	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

*Matias F. de Medeiros*

C
F
C
F
C
G7
C

A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9

C
G

Ó Senhor, vossas palavras são espíri - to e vida;

10

Am
C

as palavras que dizeis, bem que são de\_e - ter - na vida.

C
F
C
F
C
G7
C  
ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

C
G  
 Ó Senhor, vossas palavras são espírito e vida;

Am
C  
 as palavras que dizeis, bem que são de eterna vida.

## 22º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 41 - Salmo Responsorial – Sl 14 (15) – SENHOR, QUEM MORARÁ EM VOSSA CASA

Tom: F	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Dt 4,1-2.6-8  
Sl 14 (15)  
Tg 1,17-18.21b-22.27  
Mc 7,1-8.14-15.21-23

*Miria T. Kolling.*

F
C m
D7

SE - NHOR, QUEM MO - RA - RÁ EM VOS - SA CA - SA

5 G m C7 F

E NO VOS - SO MON - TE SAN - TO.HA - BI - TA - RÁ?

10 C7 F A7 D m B<sup>b</sup> F G7 C7

(Salmodia)

F
Cm
D7  
**SENHOR, QUEM MORARÁ EM VOSSA CASA**  
Gm
C7
F  
**E NO VOSSO MONTE SANTO, HABITARÁ?**

**C7** **F**  
**1.** É aquele que caminha sem pecado  
**A7** **Dm**  
 e pratica a justiça fielmente;  
**B<sup>b</sup>** **F**  
 que pensa a verdade no seu íntimo  
**G7** **C7**  
 e não solta em calúnias sua língua.

**C7** **F**  
**2.** Que em nada prejudica o seu irmão,  
**A7** **Dm**  
 nem cobre de insultos seu vizinho;

**B<sup>b</sup>** **F**  
 que não dá valor algum ao homem ímpio,  
**G7** **C7**  
 mas honra os que respeitam o Senhor.

**C7** **F**  
**3.** Não empresta o seu dinheiro com usura,  
**A7** **Dm**  
 nem se deixa subornar contra o inocente.  
**B<sup>b</sup>** **F**  
 Jamais vacilará quem vive assim!  
**G7** **C7**  
 Jamais vacilará quem vive assim!



## 23º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 43 - Salmo Responsorial – Sl 145 (146) – BENDIZE, Ó MINHA ALMA AO SENHOR

Tom: F	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Is 35,4-7a  
Sl 145 (146)  
Tg 2,1-5  
Mc 7,31-37

Miria T. Kolling

BEN - DI - ZE, Ó MI - NHA AL - MA, AO SE - NHOR.

BEN - DI - REI AO SE - NHOR TO - DA A VI - DA!

(Salmodia)

F
Cm
D7  
**BENDIZE, Ó MINHA ALMA, AO SENHOR.**  
Gm
C7
F  
**BENDIREI AO SENHOR TODA A VIDA!**

**C7** **F**  
**1.** O Senhor é fiel para sempre,  
**A7** **Dm**  
faz justiça aos que são oprimidos;  
**B<sup>b</sup>** **F**  
ele dá alimento aos famintos,  
**G7** **C7**  
é o Senhor quem liberta os cativos.

**C7** **F**  
**2.** O Senhor abre os olhos aos cegos,  
**A7** **Dm**  
o Senhor faz erguer-se o caído;  
**B<sup>b</sup>** **F**  
o Senhor ama aquele que é justo,

**G7** **C7**  
é o Senhor quem protege o estrangeiro.

**C7** **F**  
**3.** Ele ampara a viúva e o órfão  
**A7** **Dm**  
mas confunde os caminhos dos maus.  
**B<sup>b</sup>**  
O Senhor reinará para sempre!  
**F**  
..... Ó Sião, o teu Deus reinará  
**G7** **C7**  
para sempre e por todos os séculos!

## 23º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 44 – Aclamação (Mt 4,23) – ALELUIA... JESUS CRISTO PREGAVA O EVANGELHO

Tom: A	Ritmo: Marchinha (IV)
--------	-----------------------

*Frei Fabreti, Ofm*



A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!  
LU - IA, A - LE - LU - IA! LU - IA!

Jesus Cristo pregava o Evangelho, a boa notí - cia do Reino  
e curava seu povo doente de todos os males, su - a gente!

A E7 A E E7 A  
**ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, A L E L U (U) I A! (BIS)**

A D  
Jesus Cristo pregava o Evangelho, a boa notícia do **Reino**  
E7 A  
e curava seu povo doente de todos os males, **sua gente!**

## 24º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 45 - Salmo Responsorial – Sl 114 (115) – ANDAREI NA PRESENÇA DE DEUS

Tom: F	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Is 50,5-9a  
Sl 114 (115)  
Tg 2,14-18  
Mc 8,27-35

*Miria T. Kolling*

AN- DA - REI NA PRE - SEN - ÇA DE DEUS,  
5 JUN-TO A E - LE NA TER - RA DOS VI - VOS.  
10 (Salmodia)

F Cm D7  
**ANDAREI NA PRESENÇA DE DEUS,**  
Gm C7 F  
**JUNTO A ELE, NA TERRA DOS VIVOS.**

**C7** F  
**1.** Eu amo o Senhor, porque ouve  
**A7** Dm  
o grito da minha oração.  
**B<sup>b</sup>** F  
Inclinou para mim seu ouvido,  
**G7** C7  
no dia em que eu o invoquei.

**C7**  
**2.** Prendiam-me as cordas da morte,  
F  
.....apertavam-me os laços do abismo;  
**A7** Dm  
invadiam-me angústia e tristeza;  
**B<sup>b</sup>** F  
eu então invoquei o Senhor:  
**G7** C7  
“Salvai, ó Senhor, minha vida!”

**C7** F  
**3.** O Senhor é justiça e bondade,  
**A7** Dm  
nosso Deus é amor-compaixão.  
**B<sup>b</sup>** F  
É o Senhor quem defende os humildes;  
**G7** C7  
eu estava oprimido e salvou-me.

**C7**  
**4.** Libertou minha vida da morte,  
F  
.....enxugou de meus olhos o pranto  
**A7** Dm  
e livrou os meus pés do tropeço.  
**B<sup>b</sup>** F  
Andarei na presença de Deus,  
**G7** C7  
junto a ele na terra dos vivos.

## 24º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 46 – Aclamação (Gl 6,14) – ALELUIA... EU DE NADA ME GLORIO

Tom: A	Ritmo: Marchinha (IV)
--------	-----------------------

*Frei Fabreti, Ofm*

A                      E7    A

A - LE - LU - IA,      A - LE - LU - IA,      A - LE -

6    1. E7                      A    2. E7                      A

LU - IA,      A - LE - LU - IA!    LU - IA!

11    A    D

Eu de nada me glorio, a não ser, da cruz de Cristo;

12    E7    A

vejo o mundo em cruz pregado e para o mundo em cruz me\_a - visto.

A    E7                      A                      E    E7    A  
**ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA,    A L E L U (U) I A! (BIS)**

A    D  
 Eu de nada me glorio, a não ser, da **cruz** de Cristo;

E7    A  
 vejo o mundo em cruz pregado e para o mundo em **cruz** me **av**isto.

## 25º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 47 - Salmo Responsorial – Sl 53 (54) – É O SENHOR QUEM SUSTENTA MINHA VIDA

Tom: F	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Sb 2,12.17-20  
Sl 53 (54)  
Tg 3,16-4,3  
Mc 9,30-37

*Miria T. Kolling*

F Cm D7  
 É O SE - NHOR QUEM SUS - TEN - TA MI - NHA VI - DA!  
 Gm C7 F  
 É O SE - NHOR QUEM SUS - TEN - TA A MI - NHA VI - DA!  
 C7 F A7 Dm B<sup>b</sup> F G7 C7  
 (Salmodia)

F Cm D7  
**É O SENHOR QUEM SUSTENTA MINHA VIDA!**  
 Gm C7 F  
**É O SENHOR QUEM SUSTENTA MINHA VIDA!**

**C7** F  
**1.** Por vosso nome, salvai-me, Senhor;  
**A7** Dm  
 e dai-me a vossa justiça!  
**B<sup>b</sup>** F  
 Ó meu Deus, atendei minha prece  
**G7** C7  
 e escutai as palavras que eu digo!

**C7**  
**2.** Pois contra mim orgulhosos se insurgem,  
 .....e violentos perseguem-me a vida:

**A7** Dm  
 não há lugar para Deus aos seus olhos.  
**B<sup>b</sup>** F  
 Quem me protege e me ampara é meu Deus;  
**G7** C7  
 é o Senhor quem sustenta minha vida!

**C7** F  
**3.** Quero ofertar-vos o meu sacrifício  
**A7** Dm  
 de coração e com muita alegria;  
**B<sup>b</sup>** F  
 quero louvar, ó Senhor, vosso nome,  
**G7** C7  
 quero cantar vosso nome que é bom!



## 25º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 48 – Aclamação (2Ts 2,14) – ALELUIA... PELO EVANGELHO O PAI NOS CHAMOU

Tom: A	Ritmo: Marchinha (IV)
--------	-----------------------

Frei Fabrieri, Ofm

Musical score in treble clef, key of A major (two sharps), and 2/4 time. The score consists of four staves. The first staff (measures 1-5) has chords A, E7, and A. The second staff (measures 6-10) has chords E, E7, A, E7, and A. The third staff (measures 11-12) has chords A and D. The fourth staff (measures 12-13) has chords E7 and A. The lyrics are: A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA! LU - IA! LU - IA! Pelo Evangelho o Pai nos chamou, a fim de alcançar - mos a glória de Nosso Senhor Je - sus Cristo.

A E7 A E E7 A  
**ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELU(U)IA! (BIS)**

A D  
Pelo Evangelho o Pai nos chamou, a fim de alcançarmos a glória  
E7 A  
de Nosso Senhor **Jesus Cristo.**

## 26º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 49 – Salmo Responsorial – Sl 18 (19) – A LEI DO SENHOR DEUS É PERFEITA

Tom: F	Ritmo: Valsa (II)
--------	-------------------

Nm 11,25-29  
Sl 18 (19)  
Tg 5,1-6  
Mc 9,38-43.45.47-48

*André Zamur*

F                      C                      C7                      F

A                      LEI                      DO SE- NHOR                      DEUS                      É PER - FEI - TA,

5                      Dm                      Gm                      B<sup>b</sup>                      C7                      F

A - LE - GRI - A                      AO CO - RA -                      ÇÃO.

10                      Dm                      Gm A7                      Dm B<sup>b</sup>                      Gm C7                      F

(Salmódia)

F                      C                      C7                      F                      Dm                      Gm B<sup>b</sup>                      C7 F

A LEI DO SENHOR DEUS É PERFEITA,                      ALEGRIA AO CORACÃO.

**Dm**                      **Gm**  
**1.** A lei do Senhor Deus é perfeita,  
**A7**                      **Dm**  
conforto para a alma!  
**B<sup>b</sup>**                      **Gm**  
O testemunho do Senhor é fiel,  
**C7**                      **F**  
sabedoria dos humildes.

**Dm**                      **Gm**  
**2.** É puro o temor do Senhor,  
**A7**                      **Dm**  
imutável para sempre.  
**B<sup>b</sup>**                      **Gm**  
Os julgamentos do Senhor são corretos  
**C7**                      **F**  
e justos igualmente.

**Dm**                      **Gm**  
**3.** E vosso servo, instruído por elas,  
**A7**                      **Dm**  
se empenha em guardá-las.  
**B<sup>b</sup>**                      **Gm**  
Mas quem pode perceber suas faltas?  
**C7**                      **F**  
Perdoai as que não vejo!

**Dm**                      **Gm**  
**4.** E preservai o vosso servo do orgulho:  
**A7**                      **Dm**  
não domine sobre mim!  
**B<sup>b</sup>**                      **Gm**  
E assim puro, eu serei preservado  
**C7**                      **F**  
dos delitos mais perversos.

## 26º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 50 – Aclamação (Jo 17,17b.a) – ALELUIA... VOSSA PALAVRA É VERDADE

Tom: A

Ritmo: Marchinha (IV)

Frei Fabreti Ofm

A ALE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

LU - IA, A - LE - LU - IA! LU - IA!

Vossa palavra é verdade, orienta e dá vi - gor;

na verdade santifica vosso povo, ó Se - nhor!

**A E7 A E E7 A**  
**ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)**

**A D**  
Vossa palavra é verdade, orienta e **dá** vigor;  
**E7 A**  
na verdade santifica vosso povo, **ó** Senhor!

## 27º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 51 - Salmo Responsorial – Sl 127 (128) – O SENHOR TE ABENÇOE DE SIÃO

Tom: F	Ritmo: Valsa (II)
--------	-------------------

Gn 2,18-24  
Sl 127 (128)  
Hb 2,9-11  
Mc 10,2-16

André Zamur

O SE - NHOR TE A - BEN - ÇO - E DE SI - ÃO,  
5 CA - DA DI - A DE TU - A VI - DA.  
10 (Salmodia)

F C C7 F Dm Gm Bb C7 F  
O SENHOR TE ABENÇOE DE SIÃO, CADA DIA DE TUA VI DA.

**Dm** **Gm**  
**1.** Feliz és tu se temes o Senhor  
**A7** **Dm**  
e trilhas seus caminhos!  
**Bb** **Gm**  
Do trabalho de tuas mãos há de viver,  
**C7** **F**  
serás feliz, tudo irá bem!

**Dm** **Gm**  
**2.** A tua esposa é uma videira bem fecunda  
**A7** **Dm**  
no coração da tua casa;  
**Bb** **Gm**  
os teus filhos são rebentos de oliveira  
**C7** **F**  
ao redor de tua mesa.

**Dm** **Gm**  
**3.** Será assim abençoado todo homem  
**A7** **Dm**  
que teme o Senhor.  
**Bb** **Gm**  
O Senhor te abençoe de Sião,  
**C7** **F**  
cada dia de tua vida,

**Dm** **Gm**  
**4.** para que vejas prosperar Jerusalém,  
**A7** **Dm**  
e os filhos dos teus filhos.  
**Bb** **Gm**  
Ó Senhor, que venha a paz a Israel,  
**C7** **F**  
que venha a paz ao vosso povo!

## 27º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 52 - Aclamação (Jo 4, 12) – ALELUIA... SE AMARMOS UNS AOS OUTROS

Tom: C	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

*Frei Fabreti, ofm*



A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!

IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA, A - LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!

Se amarmos uns aos outros, Deus em nós há de es - tar;

e o seu amor em nós se aperfei - ço - a - rá.

C F  
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

C G7 C  
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!

F C G7 C  
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!

Am Dm  
Se amarmos uns aos outros, Deus em nós há de estar;

F G7  
e o seu amor em nós se aperfeiçoará.

## 28º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 53 - Salmo Responsorial – Sl 89 (90) – SACIAI-NOS, Ó SENHOR, COM VOSSO AMOR

Tom: F	Ritmo: Valsa (II)
--------	-------------------

Sb 7,7-11  
Sl 89 (90)  
Hb 4,12-13  
Mc 10,17-30

*André Zamur*

F
C
C7
F

SA - CI - AI - NOS, Ó SE - NHOR, COM VOS - SOA - MOR,

Dm
Gm
B<sup>b</sup>
C7
F

E.E - XUL - TA - RE - MOS DE A - LE - GRI - A!

Dm
Gm A7
Dm B<sup>b</sup>
Gm C7
F

(Salmodia)

F
C
C7
F  
**SACIAI-NOS, Ó SENHOR, COM VOSSO AMOR,**  
Dm
Gm
B<sup>b</sup>
C7 F  
**E EXULTAREMOS DE ALEGRI A!**

**Dm** **Gm**  
**1.** Ensinai-nos a contar os nosso**s** dias,  
**A7** **Dm**  
 e dai ao nosso coração sab**e**doria!  
**B<sup>b</sup>** **Gm**  
 Senhor, voltai-vos! Até quando tardareis?  
**C7** **F**  
 Tende piedade e compaixão de vosso**s** servos!

**Dm** **Gm**  
**2.** Saciai-nos de manhã com vosso amor,  
**A7** **Dm**  
 e exultaremos de alegria todo o dia!  
**B<sup>b</sup>** **Gm**  
 Alegrai-nos pelos dias que sofremos,  
**C7** **F**  
 pelos anos que passamos na desgraça!

**Dm** **Gm**  
**3.** Manifestai a vossa obra a vosso**s** servos,  
**A7** **Dm**  
 e a seus filhos revelai a vossa glória!  
**B<sup>b</sup>** **Gm**  
 Que a bondade do Senhor e nosso Deus  
**Gm**  
 .....repouse sobre nós e nos conduza!  
**C7** **F**  
 Tornai fecundo, ó Senhor, nosso trabalho.

## 28º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 54 - Aclamação (Mt 5,3) – ALELUIA... FELIZES OS POBRES EM ESPÍRITO

Tom: C Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Fr. Fabreti, ofm

Musical score for 'Aleluia... Felizes os pobres em espírito'. The score is in 4/4 time and C major. It consists of five staves of music. The first staff starts with a C chord and contains the melody for 'A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA! A-LE-LU-'. The second staff continues with 'IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!' and includes chords C, G7, C, F, C, G7, C. The third staff begins with 'Felizes os pobres em es - pírito,' and includes chords Am and Dm. The fourth staff continues with 'porque deles é o Rei - no dos Céus.' and includes chords F and G7. The fifth staff is empty.

C F  
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!  
C G7 C  
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!  
F C G7 C  
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!

Am Dm  
Felizes os pobres em espírito,  
F G7  
porque deles é o Reino dos Céus.

## 29º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 55 - Salmo Responsorial – Sl 32 (33) – SOBRE NÓS VENHA, SENHOR, A VOSSA GRAÇA

Tom: F	Ritmo: Valsa (II)
--------	-------------------

Is 53,10-11  
Sl 32 (33)  
Hb 4,14-16  
Mc 10,35-45

*André Zamur*

F
C
C7
F
Dm  
**SOBRE NÓS VENHA, SENHOR, A VOSSA GRAÇA,**  
Gm
B<sup>b</sup>
C7
F  
**POIS, EM VÓS, NÓS ESPERAMOS!**

**Dm** **Gm**  
**1.** Pois reta é a palavra do Senhor,  
**A7** **Dm**  
e tudo que ele faz merece fé.  
**B<sup>b</sup>** **Gm**  
Deus ama o direito e a justiça,  
**C7** **F**  
transborda em toda a terra a sua graça.

**Dm** **Gm**  
**2.** Mas o Senhor pousa o olhar sobre os que o temem,  
**A7** **Dm**  
e que confiam esperando em seu amor,  
**B<sup>b</sup>** **Gm**  
para da morte libertar as suas vidas  
**C7** **F**  
e alimentá-los quando é tempo de penúria.

**Dm** **Gm**  
**3.** No Senhor nós esperamos confiantes,  
**A7** **Dm**  
porque ele é nosso auxílio e proteção!  
**B<sup>b</sup>** **Gm**  
Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça,  
**C7** **F**  
da mesma forma que em vós nós esperamos!



## 29º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 56 - Aclamação (Mc 10,45) – ALELUIA... JESUS CRISTO VEIO SERVIR

Tom: C	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

*Fr. Fabreti, ofm*

A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA, A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-LU-

IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!

9 Jesus Cristo veio servir, Cristo veio dar su - a vida.

10 Jesus Cristo veio salvar, viva Cristo, Cris - to viva!

C F  
ALELUIA, ALELUIA,/ ALELUIA, ALELUIA!  
 C G7 C  
 ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!  
 F C G7 C  
 ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!

Am Dm  
 Jesus Cristo veio servir, Cristo veio dar sua vida.  
 F G7  
 Jesus Cristo veio salvar, viva Cristo, Cristo viva!



## 30º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 58 - Aclamação (2Tm 1,10) – ALELUIA... JESUS CRISTO, SALVADOR

Tom: C	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

*Fr. Fabreti, ofm*

C
F

A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA,
A - LE-LU-IA, A - LE-LU - IA!
A-LE-LU-

5 C G7 C F C G7 C

IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!
A - LE-LU-IA, A-LE - LU-IA, A - LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!

9 Am Dm

Jesus Cristo, Salvador, destruiu o mal e a morte;

10 F G7

fez brilhar, pelo Evangelho, a luz e a vida im - pe - re - cíveis.

C
F

ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

C G7 C

ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!

F C G7 C

ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!

Am Dm

Jesus Cristo, Salvador, destruiu o mal e a morte;

F G7

fez brilhar, pelo Evangelho, a luz e a vida impercíveis.

## 31º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 59 - Salmo Responsorial – Sl 17 (18) – EU VOS AMO, Ó SENHOR

Tom: E	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Dt 6,2-6  
Sl 17 (18)  
Hb 7,23-28  
Mt 12,28b-34

*Miria T. Kolling*

E A E G#m  
EU VOS A - MO, Ó SE - NHOR,  
5 C#m A E A E  
POR - QUE SOIS MI - NHA FOR - ÇA!  
10 C#m F#m B7 E E7 A B7 E  
(Salmodia)

E A E G#m  
EU VOS AMO, Ó SENHOR,  
C#m A E A E  
PORQUE SOIS MINHA FORÇA!

**C#m** **F#m**  
**1.** Eu vos amo, ó Senhor! Sois minha força,  
**B7** **E**  
minha rocha, meu refúgio e Salvador!  
**E7** **A**  
Ó meu Deus, sois o rochedo que me abriga,  
**B7** **E**  
minha força e poderosa salvação.

**C#m** **F#m**  
**2.** Ó meu Deus, sois o rochedo que me abriga  
**B7** **E**  
sois meu escudo e proteção: em vós espero!

**E7** **A**  
Invocarei o meu Senhor: a ele glória!  
**B7** **E**  
e dos meus perseguidores serei salvo!

**C#m** **F#m**  
**3.** Viva o Senhor! Bendito seja o meu Rochedo!  
**B7** **E**  
E louvado seja Deus, meu Salvador.  
**E7** **A**  
Concedeis ao vosso rei grandes vitórias  
**B7** **E**  
e mostrais misericórdia ao vosso Ungido.

## 31º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 60 – Aclamação (Jo 14,23) – ALELUIA... QUEM ME AMA REALMENTE

Tom: C	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

*Siro Pontes*

C
F
C
Dm
G7
C

A - LE - LU - IAA - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 C F

Quem me ama realmente guardará mi - nha pa - lavra,

10 G7 C

e meu Pai o amará, e a ele nós vi - remos.

C
F
C
Dm
G7
C

**ALELUIA, ALELUIA, / ALELU (U) IA! (BIS)**

C
F

Quem me ama realmente guardará minha palavra,

G7
C

e meu Pai o amará, e a ele nós viremos.

## 32º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 61 - Salmo Responsorial – Sl 145 (146) – BENDIZE, MINH'ALMA

Tom: E	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

1Rs 17,10-16  
Sl 145 (146)  
Hb 9,24-28  
Mc 12,38-44

*Miria T. Kolling*

E A E G#m  
**BEN DI ZE, MINH'ALMA,**  
C#m A E A E  
**BENDIZE AO SENHOR!**

**C#m**                      **F#m**  
**1.** O Senhor é fiel para sempre,  
**B7**                                      **E**  
faz justiça aos que são oprimidos;  
**E7**                                      **A**  
ele dá alimento aos famintos,  
**B7**                                      **E**  
é o Senhor quem liberta os cativos.

**C#m**                                      **F#m**  
**2.** O Senhor abre os olhos aos cegos,  
**B7**                                      **E**  
o Senhor faz erguer-se o caído;  
**C#m**                                      **F#m**  
o Senhor ama aquele que é justo.

**B7**    **E**  
É o Senhor quem protege o estrangeiro.  
**E7**    **A**  
Quem ampara a viúva e o órfão,  
**B7**    **E**  
mas confunde os caminhos dos **maus**.

**C#m**    **F#m**  
**3.** O Senhor reinará para sempre!  
**B7**    **E**  
Ó Sião, o teu Deus reinará  
**E7**    **A**  
para sempre e por todos os séculos!  
**B7**    **E**  
Para sempre e por todos os séculos!

## 32º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 62 – Aclamação (Mt 5,3) – ALELUIA... FELIZES OS POBRES EM ESPÍRITO

Tom: C	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

*Siro Pontes*

The musical score is written in 2/4 time and C major. It consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with lyrics 'A - LE - LU - IAA - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!'. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'Felizes os pobres em es - pírito, porque deles é o Rei - no dos Céus.'.

C F C Dm G7 C

A - LE - LU - IAA - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 C F G7 C

Felizes os pobres em es - pírito, porque deles é o Rei - no dos Céus.

C F C Dm G7 C  
ALELUIA, ALELUIA, / ALELU (U) IA! (BIS)

C F  
Felizes os pobres em espírito,  
G7 C  
porque deles é o Reino dos Céus.

## 33º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 63 - Salmo Responsorial – Sl 15 (16) – GUARDAI-ME, Ó DEUS

Tom: E	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Dn 12,1-3  
Sl 15 (16)  
Hb 10,11-14.18  
Mc 13,24-32

*Miria T. Kolling*

GUAR - DAI - ME, Ó DEUS,  
POR - QUE EM VÓS ME RE - FU - GI - O!  
(Salmodia)

E A E G#m C#m  
**GUAR DAI-ME, Ó DEUS,**

A E A E  
**PORQUE EM VÓS ME REFU GI-O!**

**C#m** **F#m**  
**1.** Ó Senhor, sois minha herança e minha taça,  
**B7** **E**  
meu destino está seguro em vossas mãos!  
**E7** **A**  
Tenho sempre o Senhor ante meus olhos,  
**B7** **E**  
pois se o tenho a meu lado não vacilo.

**C#m**  
**2.** Eis por que meu coração está em festa,  
**F#m**  
...minha alma rejubila de alegria,  
**B7** **E**  
e até meu corpo no repouso está tranquilo;

**E7** **A**  
pois não haveis de me deixar entregue à morte,  
**B7** **E**  
nem vosso amigo conhecer a corrupção.

**C#m** **F#m**  
**3.** Vós me ensinai vosso caminho para a vida;  
**B7** **E**  
junto a vós, felicidade sem limites,  
**E7** **A**  
delícia eterna e alegria ao vosso lado!  
**B7** **E**  
Delícia eterna e alegria ao vosso lado!



## 33º DOMINGO DO TEMPO COMUM

### 64 – Aclamação (Lc 21,36) – ALELUIA... É PRECISO VIGIAR

Tom: C	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

*Siro Pontes*

C
F
C
Dm
G7
C

A - LE - LU - IAA - LE - LU - IA,
A - LE - LU - IA!

9 C F

É preciso vigiar e ficar de pron - ti - dão;

10 G7 C

em que dia o Senhor há de vir, não sa - beis não!

C
F
C
Dm
G7
C

**ALELUIA, ALELUIA, / ALELU (U) IA! (BIS)**

C
F

É preciso vigiar e ficar de **prontidão**;

G7
C

em que dia o Senhor há de vir, não **sabeis não!**

**34º OU ÚLTIMO DOMINGO DO TEMPO COMUM**  
**SOLENIDADE DE NOSSO SENHOR JESUS CRISTO, REI DO UNIVERSO**

**65 - Salmo Responsorial – Sl 92 (93) – DEUS É REI E SE VESTIU DE MAJESTADE**

Tom: Dm	Ritmo: Ritmo Jovem (VI)
---------	-------------------------

Dn 7,13-14  
 Sl 92 (93)  
 Ap 1,5-8  
 Jo 18,33b-37

André Zamur  
 Arr.: J.R.

Dm                      F                      Am

DEUS É REI E SE VES - TIU DE MA - JES - TA -

5      Dm      G              Dm      F              Dm

DE, GLÓ - RIA AO SE - NHOR! GLÓ - RIA AO SE - NHOR!

Dm      G      Dm              F      Am      Dm

(Salmodia)

Dm              F              Am Dm  
**DEUS É REI E SE VESTIU DE MAJES TA DE,**  
 G              Dm      F              Dm  
**GLÓRIA AO SENHOR! GLÓRIA AO SENHOR!**

**Dm**                      G      Dm  
**1.** Deus é Rei e se vestiu de majestade,  
**F**                      Am      Dm  
 revestiu-se de poder e de esplendor!

**Dm**  
**2.** Vós firmastes o universo inabalável,  
    G      Dm  
 ....vós firmastes vosso trono desde a origem,

**F**                      Am Dm  
 desde sempre, ó Senhor, vós existis!

**Dm**  
**3.** Verdadeiros são os vossos testemunhos,  
    G      Dm  
 ....refulge a santidade em vossa casa,  
**F**                      Am      Dm  
 pelos séculos dos séculos, Senhor!

**34º OU ÚLTIMO DOMINGO DO TEMPO COMUM**  
**SOLENIIDADE DE NOSSO SENHOR JESUS CRISTO, REI DO UNIVERSO**

**66 - Aclamação (Mc 11, 9-10) – ALELUIA... É BENDITO AQUELE QUE VEM VINDO**

Tom: C	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

*Siro Pontes*

A - LE - LU - IA A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 É bendito aquele que vem vindo, que vem vindo em nome do Se - nhor;

10 e o Reino que vem, seja bendito; ao que vem e a seu Reino, o lou - vor!

C F C Dm G7 C  
**ALELUIA, ALELUIA, / ALELU (U) IA! (BIS)**

C F  
 É bendito aquele que vem vindo, que vem vindo em nome **do** Senhor;  
 G7 C  
 e o Reino que vem, seja bendito, ao que vem e a seu Reino, **o** louvor!



# TABELA PARA TRANSPOSIÇÃO

<b>SUBINDO A TONALIDADE</b>												
<i>Subindo (em SEMITOM)</i>	+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8	+9	+10	+11	+12
<i>Subindo (em TOM)</i>	+½	+1	+1 e ½	+2	+2 e ½	+3	+3 e ½	+4	+4 e ½	+5	+5 e ½	+6
<b>C</b>	C# D <sup>b</sup>	D D	D# E <sup>b</sup>	E E	F F	F# G <sup>b</sup>	G G	G# A <sup>b</sup>	A A	A# B <sup>b</sup>	B B	<b>C</b>
<b>C# (ou D<sup>b</sup>)</b>	D D	D# E <sup>b</sup>	E E	F F	F# G <sup>b</sup>	G G	G# A <sup>b</sup>	A A	A# B <sup>b</sup>	B B	C C	<b>C# (ou D<sup>b</sup>)</b>
<b>D</b>	D# E <sup>b</sup>	E E	F F	F# G <sup>b</sup>	G G	G# A <sup>b</sup>	A A	A# B <sup>b</sup>	B B	C C	C# D <sup>b</sup>	<b>D</b>
<b>D# (ou E<sup>b</sup>)</b>	E E	F F	F# G <sup>b</sup>	G G	G# A <sup>b</sup>	A A	A# B <sup>b</sup>	B B	C C	C# D <sup>b</sup>	D D	<b>D# (ou E<sup>b</sup>)</b>
<b>E</b>	F F	F# G <sup>b</sup>	G G	G# A <sup>b</sup>	A A	A# B <sup>b</sup>	B B	C C	C# D <sup>b</sup>	D D	D# E <sup>b</sup>	<b>E</b>
<b>F</b>	F# G <sup>b</sup>	G G	G# A <sup>b</sup>	A A	A# B <sup>b</sup>	B B	C C	C# D <sup>b</sup>	D D	D# E <sup>b</sup>	E E	<b>F</b>
<b>F# (ou G<sup>b</sup>)</b>	G G	G# A <sup>b</sup>	A A	A# B <sup>b</sup>	B B	C C	C# D <sup>b</sup>	D D	D# E <sup>b</sup>	E E	F F	<b>F# (ou G<sup>b</sup>)</b>
<b>G</b>	G# A <sup>b</sup>	A A	A# B <sup>b</sup>	B B	C C	C# D <sup>b</sup>	D D	D# E <sup>b</sup>	E E	F F	F# G <sup>b</sup>	<b>G</b>
<b>G# (ou A<sup>b</sup>)</b>	A A	A# B <sup>b</sup>	B B	C C	C# D <sup>b</sup>	D D	D# E <sup>b</sup>	E E	F F	F# G <sup>b</sup>	G G	<b>G# (ou A<sup>b</sup>)</b>
<b>A</b>	A# B <sup>b</sup>	B B	C C	C# D <sup>b</sup>	D D	D# E <sup>b</sup>	E E	F F	F# G <sup>b</sup>	G G	G# A <sup>b</sup>	<b>A</b>
<b>A# (ou B<sup>b</sup>)</b>	B B	C C	C# D <sup>b</sup>	D D	D# E <sup>b</sup>	E E	F F	F# G <sup>b</sup>	G G	A A <sup>b</sup>	A A	<b>A# (ou B<sup>b</sup>)</b>
<b>B</b>	C C	C# D <sup>b</sup>	D D	D# E <sup>b</sup>	E E	F F	F# G <sup>b</sup>	G G	G# A <sup>b</sup>	A A	A# B <sup>b</sup>	<b>B</b>
<b>C</b>	C# D <sup>b</sup>	D D	D# E <sup>b</sup>	E E	F F	F# G <sup>b</sup>	G G	G# A <sup>b</sup>	A A	A# B <sup>b</sup>	B B	<b>C</b>
-12	-11	-10	-9	-8	-7	-6	-5	-4	-3	-2	-1	<i>Descendo (em SEMITOM)</i>
-6	-5 e ½	-5	-4 e ½	-4	-3 e ½	-3	-2 e ½	-2	-1 e ½	-1	-½	<i>Descendo (em TOM)</i>
<b>DESCENDO A TONALIDADE</b>												

abr/2017

Confira em nosso SITE explicações detalhadas sobre como utilizar esta Tabela:  
[www.arquidiocesedegoiania.org.br](http://www.arquidiocesedegoiania.org.br)  
 (Menu LIGURGIA: Cifras/Partituras/Ritmos; Tabela para Transposição)

# RITMOS

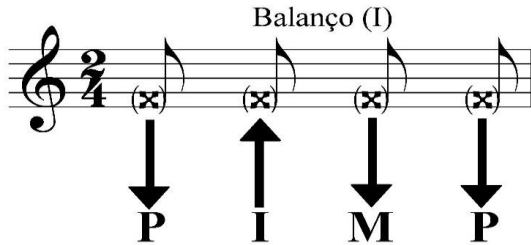
## "Batidas"

P = Polegar      M = Mão  
I = Indicador

## Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar      M = Médio  
I = Indicador      A = Anular

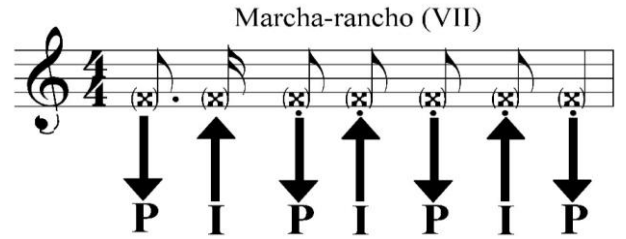
Balanço (I)



P I M P

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=T6f\\_CCV2ds](http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds)

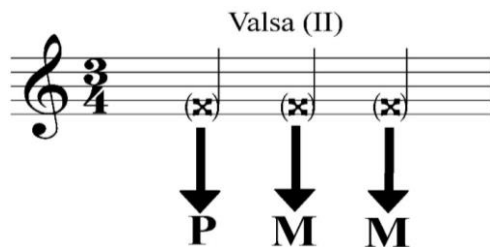
Marcha-rancho (VII)



P I P I P I P

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

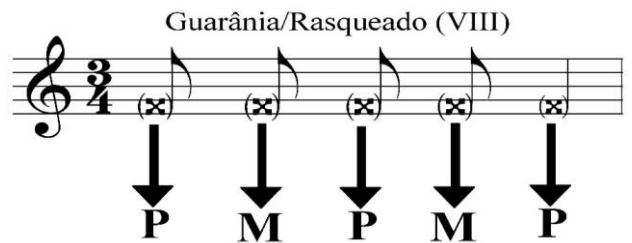
Valsa (II)



P M M

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

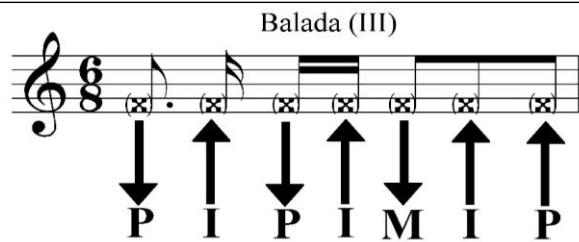
Guarânia/Rasqueado (VIII)



P M P M P

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9\\_Qp0](http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0)

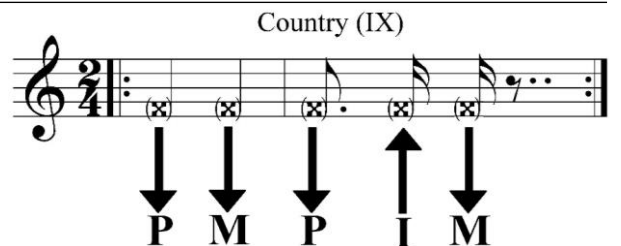
Balada (III)



P I P I M I P

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

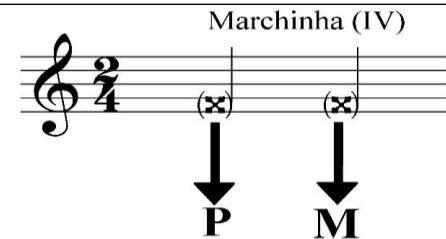
Country (IX)



P M P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

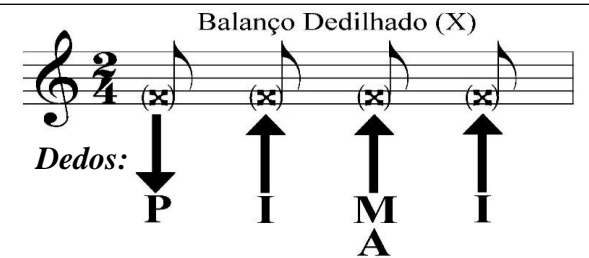
Marchinha (IV)



P M

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

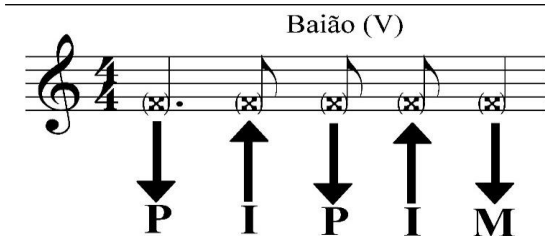
Balanço Dedilhado (X)



Dedos: P I M A

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)



P I P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

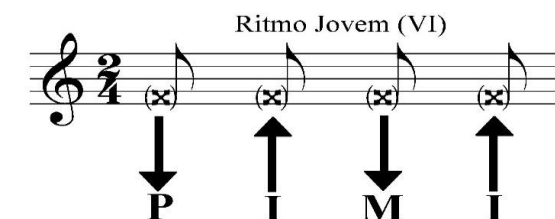
Balada Dedilhada (XI)



Dedos: P I M A M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)



P I M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>