

Muitos
Membros,
Um só corpo



Arquidiocese

de Goiânia

Muitos
Dons,
Um só Espírito

Salmos e Aclamações

Ano "A"

Volume

III



**PUC
GOIÁS**

Dezembro/2010



Sínodo da
Arquidiocese de
Goiânia

SALMOS E ACLAMAÇÕES – ANO “A”
ARQUIDIOCESE DE GOIÂNIA
Folheto Litúrgico Comunhão e Participação
Dezembro-2010

VOLUME III

FONTES

Hinário Litúrgico – CNBB
Cursos de Cânticos Litúrgicos da Arquidiocese de Goiânia
Lecionários Dominical e Semanal

EQUIPE DO FOLHETO LITÚRGICO

Jane Garcia Greco
Leonice Ângela
Marilurdes de Andrade Santos
Pe. Antônio Donizeth do Nascimento
Pe. Marcos Rogério de Oliveira

EQUIPE COLABORADORA

Fernando de Souza Costa (percussão)
Henrique Reis (teclado)
Leidiane Rezende (vocal)
Leonice Ângela (vocal)
Luiz Chaffin (violão e banjo)
Maria Eloísa M. Mendes (vocal)
Marilurdes de Andrade Santos (vocal)
Marlúcio Rezende (samplers, vocal e percussão)
Paulo Henrique (violão)
Siro Pontes (vocal)
Wesley Damásio (vocal)

Coordenação Musical e Elaboração da Apostila: Leonice Ângela
Revisão: Jane Garcia Greco

DESTAQUE

Os salmos e os cantos de aclamação referentes ao ano “A” estão distribuídos em 3 volumes, conforme abaixo. No total, são mais de 180 músicas, pois foram gravados os salmos e as aclamações referentes não só aos domingos (conforme cada tempo litúrgico), mas também às solenidades móveis e festas.

- **VOL. I:** 1º Domingo do Advento ao 9º Domingo do Tempo Comum;

- **VOL. II:** Quarta-feira de Cinzas até a Solenidade do Sagrado Coração de Jesus (mês de junho);

- **VOL. III:** 10º ao 34º Domingo do Tempo Comum.

Podemos destacar ainda outras observações importantes, conforme abaixo:

1º - A **numeração de cada música** corresponde exatamente à numeração da faixa no respectivo CD. Exemplo: Faixa 1 (do CD Volume I) refere-se à música de nº 1 da primeira apostila.

2º - Foram **gravadas as melodias de todos os salmos** e de todas as aclamações. Portanto, a equipe de música não precisará adaptar a letra de nenhum salmo à melodia de outro.

3º - De um modo geral, foi gravada apenas uma estrofe de cada salmo, pois se gravássemos todas as estrofes excederíamos a quantidade de minutos possível em cada CD. Porém, **todas as músicas foram cifradas** do início ao fim. Com base nas cifras e na forma como a música foi digitada, ficará fácil adaptar todas as estrofes à salmodia correta.

4º - No final da apostila há uma **tabela de ritmos**, contendo o nome e também a forma (setas indicando o movimento correto das mãos) como o mesmo deverá ser executado. Além disso, você poderá conferir os vídeos (conforme link no site da arquidiocese) mostrando como cada ritmo pode ser executado no violão.

5º - Além do índice normal em cada apostila (seguindo a ordem numérica das músicas), há no final da Apostila do Volume I um **Índice Geral**. Por meio dele você conseguirá localizar rapidamente qualquer salmo, aclamação ou outro canto (como por exemplo: o cântico de Isaías) referentes ao Ano A. Serão indicados neste índice os seguintes itens: número do salmo, nome da música e sua numeração na apostila (e conseqüentemente sua faixa no CD) e também o volume e respectiva página.

6º - Várias músicas dos 3 CD's foram extraídas dos CD's de outros cursos, conforme especificação no encarte de cada volume. Este “aproveitamento” aconteceu devido à grande demanda de trabalho para um tempo muito reduzido.

Esperamos que as novidades nesta edição de **Salmos e Aclamações** possam realmente facilitar o trabalho de todos os ministérios de música.

Leonice Ângela
Coordenadora do Canto Litúrgico

SALMOS E ACLAMAÇÕES – ANO “A”
dez/2010

VOLUME III

Nº/Faixa	Nome	Pág.
10º DOMINGO DO TEMPO COMUM		
1	Salmo 49 – A todo homem que procede retamente	8
2	Aleluia... Foi o Senhor quem me mandou	9
11º DOMINGO DO TEMPO COMUM		
3	Salmo 99 – Nós somos o povo e o rebanho	10
4	Aleluia... O Reino do céu está perto	11
12º DOMINGO DO TEMPO COMUM		
5	Salmo 68 – Atendei-me, ó Senhor	12
6	Aleluia... O Espírito Santo, a Verdade	13
13º DOMINGO DO TEMPO COMUM		
7	Salmo 88 – Ó Senhor, eu cantarei	14
8	Aleluia... Vós sois uma raça escolhida	15
SÃO PEDRO E SÃO PAULO – MISSA DA VIGÍLIA		
9	Salmo 18A – Seu som ressoa e se espalha	16
10	Aleluia... Ó Senhor, tu sabes tudo	17
SÃO PEDRO E SÃO PAULO – MISSA DO DIA		
11	Salmo 33 – De todos os temores me livrou	18
12	Aleluia... Tu és Pedro e sobre esta pedra	19
14º DOMINGO DO TEMPO COMUM		
13	Salmo 144 – Bendirei, eternamente, vosso nome	20
14	Aleluia... Eu te louvo, ó Pai Santo	21
15º DOMINGO DO TEMPO COMUM		
15	Salmo 64 – A semente caiu em terra boa	22
16	Aleluia... Semente é de Deus a Palavra	23
16º DOMINGO DO TEMPO COMUM		
17	Salmo 85 – Ó Senhor, vós sois bom	24
18	Aleluia... Eu te louvo, ó Pai santo	25
17º DOMINGO DO TEMPO COMUM		
19	Salmo 118 – Como eu amo, Senhor, a vossa lei	26
20	Aleluia... Eu te louvo, ó Pai Santo	27
18º DOMINGO DO TEMPO COMUM		
21	Salmo 144 – Vós abris a vossa mão	28
22	Aleluia... O homem não vive somente de pão	29

Nº/Faixa	Nome	Pág.
TRANSFIGURAÇÃO DO SENHOR		
23	Salmo 96 - Deus é Rei, é o Altíssimo	30
24	Aleluia... Eis meu filho muito amado	31
19º DOMINGO DO TEMPO COMUM		
25	Salmo 84 – Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade	32
26	Aleluia... Eu confio em nosso Senhor	33
20º DOMINGO DO TEMPO COMUM		
27	Salmo 66 – Que as nações vos glorifiquem	34
28	Aleluia... Jesus Cristo pregava o Evangelho	35
ASSUNÇÃO DE NOSSA SENHORA – MISSA DA VIGÍLIA		
29	Salmo 131– Subi, Senhor, para o lugar de vosso pouso	36
30	Aleluia... Felizes aqueles que ouvem	37
ASSUNÇÃO DE NOSSA SENHORA – MISSA DO DIA		
31	Salmo 44 – À vossa direita se encontra a rainha	38
32	Aleluia... Maria é elevada ao céu	39
21º DOMINGO DO TEMPO COMUM		
33	Salmo 137 – Ó Senhor, vossa bondade	40
34	Aleluia... Tu és Pedro, e sobre esta pedra	41
22º DOMINGO DO TEMPO COMUM		
35	Salmo 62 – A minh'alma tem sede de vós	42
36	Aleluia... Que o Pai do Senhor Jesus Cristo	43
23º DOMINGO DO TEMPO COMUM		
37	Salmo 94 – Não fecheis o coração	44
38	Aleluia... O Senhor reconciliou o mundo	45
24º DOMINGO DO TEMPO COMUM		
39	Salmo 102 – O Senhor é bondoso	46
40	Aleluia... Eu vos dou este novo Mandamento	47
EXALTAÇÃO DA SANTA CRUZ		
41	Salmo 77 – Das obras do Senhor, ó meu povo	48
42	Aleluia... Nós vos adoramos, Senhor Jesus Cristo	49
25º DOMINGO DO TEMPO COMUM		
43	Salmo 144 – O Senhor está perto	50
44	Aleluia... Vinde abrir o nosso coração	51
26º DOMINGO DO TEMPO COMUM		
45	Salmo 24 – Recordai, Senhor meu Deus	52
46	Aleluia... Minhas ovelhas escutam a minha voz	53

Nº/Faixa	Nome	Pág.
27º DOMINGO DO TEMPO COMUM		
47	Salmo 79 – A Vinha do Senhor	54
48	Aleluia... Eu vos escolhi	55
28º DOMINGO DO TEMPO COMUM		
49	Salmo 22 – Na casa do Senhor habitarei	56
50	Aleluia... Que o Pai do Senhor Jesus Cristo	57
NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO APARECIDA		
51	Salmo 44 – Escutai, minha filha	58
52	Aleluia... Disse a mãe de Jesus aos serventes	59
29º DOMINGO DO TEMPO COMUM		
53	Salmo 95 – Ó Família das nações	60
54	Aleluia... Como astros no mundo	61
30º DOMINGO DO TEMPO COMUM		
55	Salmo 17 – Eu vos amo, ó Senhor	62
56	Aleluia... Se alguém me ama	63
31º DOMINGO DO TEMPO COMUM		
57	Salmo 130 – Guardai-me, ó Senhor	64
58	Aleluia... Só um é o vosso Pai	65
FINADOS		
59	Salmo 26 – Sei que a bondade do Senhor	66
60	Aleluia ... É esta a vontade de quem me enviou	67
61	Salmo 24 – Senhor meu Deus, a vós elevo	68
62	Aleluia... Benditos do Pai	69
63	Aleluia... Eu sou a ressurreição	69
TODOS OS SANTOS		
64	Salmo 23 – É assim a geração	70
65	Aleluia... Vinde a mim, todos vós	71
DEDICAÇÃO DA BASÍLICA DO LATRÃO		
66	Salmo 45 – Os braços de um rio	72
67	Aleluia... Esta casa eu escolhi e santifiquei	73
32º DOMINGO DO TEMPO COMUM		
68	Salmo 62 - A minh'alma tem sede de vós	74
69	Aleluia... É preciso vigiar	75
33º DOMINGO DO TEMPO COMUM		
70	Salmo 127 – Felizes os que temem o Senhor	76
71	Aleluia... Ficai em mim, e eu em vós	77
34º DOMINGO DO TEMPO COMUM		
72	Salmo 22 – O Senhor é o Pastor que me conduz	78
73	Aleluia... É bendito aquele que vem vindo	79
RITMOS.....		80

Áudios retirados de outros CD's:

Nº / Faixa	Curso/Material
9, 11 e 31	<i>33º Curso</i>
51 e 64	<i>34º Curso</i>
3, 5, 15, 17, 19, 21, 25, 37, 41, 43 e 45	<i>35º Curso</i>
47, 66 e 72	<i>36º Curso</i>
70	<i>Salmos e Aclamações I - nov-09 (material inutilizado)</i>

*“Importa que Ele cresça e que eu
diminua.”*

(João 3,30)

10º DOMINGO DO TEMPO COMUM

01 - Salmo Responsorial– Sl 49(50) – A TODO HOMEM QUE PORCEDE RETAMENTE

Tom: C | Ritmo: Balanço (I)

Os 6,3-6
Sl 49 (50)
Rm 4,18-25
Mt 9,9-13

Marlúcio Rezende

C
G
Am
A TODO HOMEM QUE PROCEDE RETAMENTE,
Dm
G
(G7)
C
G7
EU MOSTRAREI A SALVAÇÃO QUE VEM DE DEUS. (BIS)

C **G**
1. Falou o Senhor Deus, chamou a **terra,**
Am **Em**
do sol nascente ao sol poente a **con**vocou.
F **C**
Eu não venho censurar teus **sacr**ifícios,
D7 **G7**
pois sempre estão perante mim teus **hol**ocaustos.

C **G**
2. Não te diria, se com fome eu **est**ivesse,
Am **Em**
porque é meu o universo e **todo ser.**

F **C**
Porventura comerei carne **de** **touros?**
D7 **G7**
Beberei, acaso, o sangue **de** carneiros?

C **G**
3. Imola a Deus um sacrifício **de** **louvor**
Am **Em**
e cumpre os votos que fizeste **ao** Altíssimo.
F **C**
“Invoca-me no dia **da** angústia,
D7 **G7**
e então te livrarei e hás **de** **louvar**-me.

02 - Aclamação (Lc 4,18) – ALELUIA... FOI O SENHOR QUEM ME MANDOU

Tom: A	Ritmo: Marchinha (IV)
--------	-----------------------

Frei Fabreti Ofm

A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!
 LU - IA, A - LE - LU - IA! LU - IA!

Foi o Senhor quem me mandou boas notícias a - nun - ci - ar;
 ao pobre, a quem está no cativoiro, libertação eu vou pro - cla - mar.

A E7 A E E7 A
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, A L E L U (U) I A! (BIS)

A D
 Foi o Senhor quem me mandou boas notícias **an**unciar;
 E7 A
 ao pobre, a quem está no cativoiro, libertação eu vou **pro**clamar.

11º DOMINGO DO TEMPO COMUM

03 - Salmo Responsorial– Sl 99 (100) – NÓS SOMOS O POVO E O REBANHO

Tom: Am | Ritmo: Balanço (I)

Êx 19,2-6a
Sl 99 (100)
Rm 5,6-11
Mt 9,36-10,8

Ney Pereira Brasil

NÓS SO-MOS O PO-VO E O RE - BA-NHO DO SE - NHOR. NÓS SO-MOS O
7 PO-VO E O RE - BA-NHO DO SE - NHOR. 1. A - cla - mai o Se - nhor, ó Ter-ra in-
13 tei - ra, ser - vi ao Se - nhor com a - le - gri - a, i - de a
19 e - le, can - tan - do ju - bi - lo - sos!

Am Dm Am
NÓS SOMOS O POVO E O REBANHO DO SENHOR!
Dm Am E Am
NÓS SOMOS O POVO E O REBANHO DO SENHOR!

Am Em Am
1. Aclamai o Senhor, ó terra inteira,
Em Am
servi ao Senhor com alegria,
Dm Em Am
ide a ele cantando jubilosos!

Am Em Am
2. Sabei que o Senhor, só ele, é Deus,
Em Am
ele mesmo nos fez, e somos seus,

Dm Em Am
nós somos seu povo e seu rebanho.

Am Em Am
3. Sim, é bom o Senhor e nosso Deus,
Em Am
sua bondade perdura para sempre,
Dm Em Am
seu amor é fiel eternamente!

* O áudio desta música (faixa 3 do CD) foi retirado do 35º Curso de Canto Litúrgico (abr/08 – faixa 22)

04 - Aclamação (Mc 1,15) – ALELUIA... O REINO DO CÉU ESTÁ PERTO

Tom: A | Ritmo: Marchinha (IV)

Frei Fabreti Ofm

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff (measures 1-5) has chords A, E7, and A. The second staff (measures 6-10) has chords E, 1.E7, A, 2.E7, and A. The third staff (measures 11-12) has chords A and D. The fourth staff (measures 13-15) has chords E7 and A.

A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE -
 LU - IA, A - LE - LU - IA! LU - IA!
 O Reino do céu está perto! Converti-vos, irmãos, é pre - ci - so!
 Crede todos no E - van - ge - lho!

A E7 A E E7 A
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, A L E L U (U) I A! (BIS)

A D
 O Reino do céu está perto! Converti-vos, é preciso!
 E7 A
 Crede todos no Evangelho!

12º DOMINGO DO TEMPO COMUM

05 - Salmo Responsorial– Sl 68 (69) – ATENDEI-ME, Ó SENHOR

Tom: Am Ritmo: Balanço (I)

Jr 20,10-13
Sl 68 (69)
Rm 5,12-15
Mt 10,26-33

Pe. Luís Carlos Susin



A- TEN - DEI-ME, Ó SE - NHOR, PE - LO VOS - SO I - MEN - SO A - MOR!
A- TEN - DEI-ME, Ó SE - NHOR, PE - LO VOS - SO I - MEN - SO A - MOR!
1. Por vos - sa cau - sa é que so - fri tan - tos in - sul - tos, e o meu
ros - to se co - briu de con - fu - são; eu me tor - nei co - mo um es -
tra - nho a meus ir - mãos, co - mo es - tran - gei - ro pa - ra os fi - lhos de minha
mãe. Pois meu ze - lo e meu a - mor por vos - sa ca - sa
me de - vo - ram co - mo um fo - go a - bra - sa - dor.

Obs.: Como a 3ª estrofe é um pouco maior, basta cantar o seu último verso conforme a melodia do 6º verso (compassos 30 ao 33 – conforme partitura acima).

* O áudio desta música (faixa 5 do CD) foi retirado do 35º Curso de Canto Litúrgico (abr/08 – faixa 17)

Salmo Responsorial– Sl 68 (69) – ATENDEI-ME, Ó SENHOR

Am Dm Am
 ATENDEI-ME, Ó SENHOR,/ PELO VOSSO IMENSO AMOR!
 Dm Am E Am
 ATENDEI-ME, Ó SENHOR,/ PELO VOSSO IMENSO AMOR!

1. Por vossa causa é que sofri tantos insultos,
 e o meu rosto se cobriu de confusão;
 eu me tornei como um estranho a meus irmãos,
 como estrangeiro para os filhos de minha mãe.
 Pois meu zelo e meu amor por vossa casa
 me devoraram como fogo abrasador.

2. Por isso elevo para vós minha oração,
 neste tempo favorável, Senhor Deus!
 Respondei-me pelo vosso imenso amor.

Am Em Am
 pela vossa salvação que nunca falha!
 Am Em Am
 Senhor, ouvi-me, pois suave é vossa graça,
 Dm Em Am
 ponde os olhos sobre mim com grande amor!

3. Humildes, vede isto e alegrai-vos;
 Am Em Am
 o vosso coração reviverá,
 Am Em Am
 se procurardes o Senhor continuamente!
 Am Em Am
 Pois nosso Deus atende à prece dos seus pobres,
 Am Em Am
 e não despreza o clamor de seus cativos.
 Dm Em Am
 Que céus e terra glorifiquem o Senhor
 Dm Em Am
 com o mar e todo ser que neles vive!

Esses dois versos
 têm a mesma
 melodia
 (compassos 30-33)

06 - Aclamação (Jo 15,26) – ALELUIA... O ESPÍRITO SANTO, A VERDADE

Tom: A Ritmo: Marchinha (IV)

Frei Fabreti Ofm

A E7 A
 A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE -
 6 E 1.E7 A 2. E7 A
 LU - IA, A - LE - LU - IA! LU - IA!
 11 A D
 O Espírito Santo, a Verdade, de mim irá tes - te - mu - nhar,
 12 E7 A
 e vós minhas testemunhas sereis em to - do lu - gar.

A E7 A E E7 A
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

A D E7 A
 O Espírito Santo, a Verdade, de mim irá testemunhar,/ e vós minhas testemunhas sereis em todo lugar.

13º DOMINGO DO TEMPO COMUM

07 - Salmo Responsorial– SI 88 (89) – Ó SENHOR, EU CANTAREI

Tom: D	Ritmo: Balada (III) Valsa (II)
--------	--------------------------------

2Rs 4,8-11.14-16a
SI 88 (89)
Rm 6,3-4.8-11
Mt 10,37-42

Ir. Míria T. Kolling

Ó SE - NHOR, EU CAN-TA - REI, E-TER-NA - MEN-TE O VOS-SO A - MOR.

(Salmodia)

D F#m G A7 D
Ó SENHOR, EU CANTAREI, / ETERNAMENTE, O VOSSO AMOR. (BIS)

D B7 Em
1. Ó Senhor, eu cantarei eternamente o vosso amor,
A7 D
de geração em geração eu cantarei vossa verdade!
Bm Em
Porque dissestes: “O amor é garantido para sempre!”
A7 D
E a vossa lealdade é tão firme como os céus.

D B7 Em
2. Quão feliz é aquele povo que conhece a alegria;
A7 D
seguirá pelo caminho, sempre à luz de vossa face!
Bm Em
Exultará de alegria em vosso nome dia a dia,
A7 D
e com grande entusiasmo exultará vossa justiça.

D B7 Em
3. Pois sois vós, ó Senhor Deus, a sua força e sua glória,
A7 D
é por vossa proteção que exaltais nossa cabeça!
Bm Em
O Senhor é o nosso escudo, ele é nossa proteção,
A7 D
ele reina sobre nós, é o Santo de Israel!

SÃO PEDRO E SÃO PAULO

Missa da Vigília

09 - Salmo Responsorial– Sl 18A (19) – SEU SOM RESSOA E SE ESPALHA

Tom: G Ritmo: Balanço (I)

At 3,1-10
Sl 18A (19)
Gl 1,11-20
Jo 21,15-19

Pe. Reginaldo Veloso
Pe. José Weber

SEU SOM RES - SO - A E SE ES - PA - LHA EM TO - DA TER - RA.

5
1. Os céus pro - cla - mam a gló - ria do Se - nhor, e o fir - ma - men - to, a

11
o - bra de suas mãos; o di - a ao di - a trans - mi - te es - ta men - sa - gem,

17
a noi - te à noi - te pu - bli - ca es - ta no - tí - cia.

SEU SOM RESSOA E SE ESPALHA EM TODA TERRA.

1. Os céus proclamam a glória do Senhor,
e o firmamento, a obra de suas mãos;
o dia ao dia transmite esta mensagem,
a noite à noite publica esta notícia.

2. Não são discursos nem frases ou palavras,
nem são vozes que possam ser ouvidas;
seu som ressoa e se espalha em toda a terra,
chega aos confins do universo a sua voz.

* O áudio desta música (faixa 9 do CD) foi retirado do 33º Curso de Canto Litúrgico (mar/07 – faixa 5)

10 - Aclamação (Jo 21,17d) – ALELUIA... Ó SENHOR, TU SABES TUDO

Tom: F	Ritmo: Marcha-rancho (VII)
--------	----------------------------

Ir. Janete Stürmer

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two staves. The first staff is the vocal line, and the second staff is the piano accompaniment. The lyrics are: 'A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - - - IA!' and 'Ó Senhor, tu sa - bes tu - do, tu bem sabes que eu te a - mo!'.

F Dm C7 B^b F C7 F
 ALELU_IA, ALELU_IA, ALELU_U_IA! (BIS)

F C7
 Ó Senhor, tu sabes tudo,

C7 B^b F
 tu bem sabes que eu te amo!

SÃO PEDRO E SÃO PAULO, APÓSTOLOS

Missa do Dia

11 - Salmo Responsorial - Sl 33 (34) - DE TODOS OS TEMORES ME LIVROU

Tom: F | Ritmo: Balanço (I)

At 12,1-11

Sl 33 (34)

2Tm 4,6-8.17-18

Mt 16,13-19

Pe. Reginaldo Veloso

Pe. José Weber

F B^b F

DE TO-DOS OS TE - MO-RES ME LI - VROU O SE-NHOR DEUS.

6 F Dm Gm C

1. Ben-di - rei o Se-nhor Deus em to-do o tem-po, seu lou - vor es-ta-rá

12 C7 F F Dm Gm

sem-pre em mi - nha bo - ca. Mi-nha al-ma se glo - ri - a no Se - nhor;

18 C C7 F

que ou - çam os hu - mil - des e se a - le - grem!

F B^b F DE TODOS OS TEMORES ME LIVROU O SENHOR DEUS.

1. Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo,
seu louvor estará sempre em minha boca.
Minha alma se gloria no Senhor;
que ouçam os humildes e se alegrem!

2. Comigo engrandecei ao Senhor Deus,
exaltemos todos juntos o seu nome!
Todas as vezes que o busquei, ele me ouviu,
e de todos os temores me livrou.

3. Contemplai a sua face e alegrai-vos,
e vosso rosto não se cubra de vergonha!
Este infeliz gritou a Deus, e foi ouvido,
e o Senhor o libertou de toda angústia.

4. O anjo do Senhor vem acampar
ao redor dos que o temem, e os salva.
Provai e vede quão suave é o Senhor!
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!

* O áudio desta música (faixa 11 do CD) foi retirado do 33º Curso de Canto Litúrgico (mar/07 – faixa 11)

12 - Aclamação (Mt 16,18) – ALELUIA... TU ÉS PEDRO E SOBRE ESTA PEDRA

Tom: F | Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Ir. Janete Stürmer

Musical score in 2/4 time, key of F major. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff contains the first line of the chorus: 'A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - - - IA!'. The second staff starts at measure 9 with the lyrics: 'Tu és Pedro e sobre esta pedra eu irei construir mi - nha I - gre - ja;'. The third staff starts at measure 10 with the lyrics: 'e as portas do inferno não irão der - ro - tá - la.'.

F Dm C7 B^b F C7 F
ALELU_IA, ALELU_IA, ALELU_U_IA! (BIS)

F C7
Tu és Pedro e sobre esta pedra eu irei construir minha Igreja;
C7 B^b F
e as portas do inferno não irão derrotá-la.

14 - Aclamação (Mt 11,25) – ALELUIA... EU TE LOUVO, Ó PAI SANTO

Tom: A | Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Ir. Mária T. Kolling

A A7 D Bm E7 A

A - LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA! A-LE - LU-IA, A-LE - LU-IA! A-LE-

6 A A7 D Bm E7 A

LU-IA, A - LE-LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA!

10 F#m C#m

11 D E7

Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Se - nhor da ter - ra;

os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, re - ve - las!

A A7 D Bm E7 A
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!/ ALELUIA, ALELUIA! (BIS)

F#m C#m
Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Senhor da terra;

D E7
os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, revelas!

15º DOMINGO DO TEMPO COMUM

15 - Salmo Responsorial– Sl 64 (65) – A SEMENTE CAIU EM TERRA BOA

Tom: Cm | Ritmo: Balanço (I)

Is 55,10-11
Sl 64 (65)
Rm 8,18-23
Mt 3,1-23

Fr. Luís Carlos Susins

A SE - MEN - TE CA - IU EM TER - RA BO - A E DEU FRU - TO.

7 C m C7 F m

1. Vi - si - tais a nos - sa ter - ra com as chu - vas, e trans -

12 B^b E^b C m A^b

bor - da de far - tu - ra. Ri - os de Deus que vêm do céu der - ra - mam

17 F m G C m

á - guas, e pre - pa - rais o nos - so tri - go.

A SEMENTE CAIU / EM TERRA BOA E DEU FRUTO.

1. Visitais a nossa terra com as chuvas,
e transborda de fartura.
Rios de Deus que vêm do céu derramam águas,
e preparais o nosso trigo.

2. É assim que preparais a nossa terra
vós a regais e aplainais,
os seus sulcos com a chuva amoleceis
e abençoais as sementeiras.

3. O ano todo corais com vossos dons,
os vossos passos são fecundos;
transborda a fartura onde passais,
brotam pastos no deserto.

4. As colinas se enfeitam de alegria,
e os campos, de rebanhos;
nossos vales se revestem de trigais;
tudo canta de alegria!

* O áudio desta música (faixa 15 do CD) foi retirado do 35º Curso de Canto Litúrgico (abr/08 – faixa 15)

16 - Aclamação (Lc 8,11) – ALELUIA... SEMENTE É DE DEUS A PALAVRA

Tom: A | Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Ir. Míria T. Kolling

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff contains the first line of the melody with lyrics 'A - LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA! A-LE - LU-IA, A-LE - LU-IA! A-LE-'. The second staff continues the melody with lyrics 'LU-IA, A - LE-LU-IA, A - LE - LU-IA! A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA!'. The third staff shows a double bar line followed by a few notes, with lyrics 'Semente é de Deus a Palavra, o Cristo é o se - me - a dor;'. The fourth staff continues with lyrics 'todo aquele que o encontra, vida eterna en con - trou!'. Chord symbols are placed above the notes: A, A7, D, Bm, E7, A, A, A7, D, Bm, E7, A, F#m, C#m, D, E7.

A A7 D Bm E7 A
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!// ALELUIA, ALELUIA! (BIS)

F#m C#m
 Semente é de Deus a Palavra, o Cristo é o semeador;
 D E7
 todo aquele que o encontra, vida eterna encontrou!

16º DOMINGO DO TEMPO COMUM

17 - Salmo Responsorial– Sl 85 (86) – Ó SENHOR, VÓS SOIS BOM

Tom: Cm Ritmo: Balanço (I)

Sb 12,13.16-19
Sl 85 (86)
Rm 8,26-27
Mt 13,24-43

Fr. Luís Carlos Susins

C m G m F m G C m

Ó SE- NHOR VÓS SOIS BOM, SOIS CLE - MEN-TE E FI - EL!

7 C m C7 F m

1. Ó Se - nhor, vós sois bom e cle - men - te, sois per -

12 B^b E^b C m A^b

dão pa- ra quem vos in - vo - ca. Es- cu - tai, ó Se- nhor, mi- nha

18 F m G G7 C m

pre - ce, o la - men - to da mi - nha o ra ção!

Cm Gm Fm G Cm
Ó SENHOR, VÓS SOIS BOM, / SOIS CLEMENTE E FIEL!

Cm C7 Fm
1. Ó Senhor, vós sois bom e clemente,
B^b E^b
sois perdão para quem vos invoca.
Cm A^b Fm
Escutai, ó Senhor, minha prece,
G G7 Cm
o lamente da minha oração!

Cm C7 Fm
2. As nações que criastes virão
B^b E^b
adorar e louvar vosso nome.

Cm A^b Fm
Sois tão grande e fazeis maravilhas:
G G7 Cm
vós somente sois Deus e Senhor!

Cm C7 Fm
3. Vós, porém, sois clemente e fiel,
B^b E^b
sois amor, paciência e perdão.
Cm A^b Fm
Tende pena e olhai para mim!
G G7 Cm
Confirmai com vigor vosso servo.

* O áudio desta música (faixa 17 do CD) foi retirado do 35º Curso de Canto Litúrgico (abr/08 – faixa 20)

18 - Aclamação (Mt 11,25) – ALELUIA... EU TE LOUVO, Ó PAI SANTO

Tom: A | Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Ir. Mária T. Kolling

A A7 D Bm E7 A

A - LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA! A-LE - LU-IA, A-LE - LU-IA! A-LE-

6 A A7 D Bm E7 A

LU-IA, A - LE-LU-IA, A - LE - LU - IA, A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA!

10 F#m C#m

11 D E7

Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Se - nhor da ter - ra;

os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, re - ve - las!

A A7 D Bm E7 A
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!// ALELUIA, ALELUIA! (BIS)

F#m C#m
 Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Senhor da terra;

D E7
 os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, revelas!

17º DOMINGO DO TEMPO COMUM

19 - Salmo Responsorial– Sl 118 (119) – COMO EU AMO, SENHOR, A VOSSA LEI

Tom: Cm | Ritmo: Balanço (I)

1Rs 3,5.7-12
Sl 118 (119)
Rm 8,28-30
Mt 13,44-52

Fr. Luís Carlos Susin

CO - MO EU A - MO, SE - NHOR, A VOS - SA LEI, VOS - SA PA - LA - VRA!

1. É es - ta a par - te que es - co - lhi por mi - nha he - ran - ça: o - b - ser - var vo - sas pa - la - vras, ó Se - nhor! A lei de vos - sa bo - ca, pa - ra mim, va - le mais do que mi - lhões em ou - ro e pra - ta.

COMO EU AMO, SENHOR,/ A VOSSA LEI, VOSSA PALAVRA!

1. É esta a parte que escolhi por minha herança:
observar vossas palavras, ó Senhor!
A lei de vossa boca, para mim,
vale mais do que milhões em ouro e prata.

2. Vosso amor seja um consolo para mim,
conforme a vosso servo prometestes.
Venha a mim o vosso amor e viver rei,
porque tenho em vossa lei o meu prazer!

3. Por isso amo os mandamentos que nos destes,
mais que o ouro, muito mais que o ouro fino!
Por isso eu siro bem direito as vossas leis,
detesto todos os caminhos da mentira.

4. Maravilhosos são os vossos testemunhos,
eis por que meu coração os observa!
Vossa palavra, ao revelar-se, me ilumina,
ela dá sabedoria aos pequenos.

* O áudio desta música (faixa 19 do CD) foi retirado do 35º Curso de Canto Litúrgico (abr/08 – faixa 23)

20 - Aclamação (Mt 11,25) – ALELUIA... EU TE LOUVO, Ó PAI SANTO

Tom: A | Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Ir. Mária T. Kolling

A A7 D Bm E7 A

A - LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA! A-LE - LU-IA, A-LE - LU-IA! A-LE-

6 A A7 D Bm E7 A

LU-IA, A - LE-LU-IA, A - LE - LU - IA, A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA!

10 F#m C#m

11 D E7

Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Se - nhor da ter - ra;

os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, re - ve - las!

A A7 D Bm E7 A
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!// ALELUIA, ALELUIA! (BIS)

F#m C#m
Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Senhor da terra;

D E7
os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, revelas!

18º DOMINGO DO TEMPO COMUM

21 - Salmo Responsorial – Sl 144 (145) – VÓS ABRIS A VOSSA MÃO

Tom: Cm | **Ritmo:** Balanço (I)

Is 55,1-3
Sl 144 (145)
Rm 8,35.37-39
Mt 14,13-21

Fr. Luís Carlos Susin

VÓS ABRIS A VOS-SA MÃO E SA-CI-AIS OS VOS-SOS FI-LHOS.

7

12

18

Cm Gm Fm G Cm
VÓS ABRIS A VOSSA MÃO/ E SACIAIS OS VOSSOS FILHOS.

1. Misericórdia e piedade é o Senhor,
ele é amor, é paciência, é compaixão.

O Senhor é muito bom para com todos,
sua ternura abraça toda criatura.

2. Todos os olhos, ó Senhor, em vós esperam
e vós lhes dais no tempo certo o alimento;

vós abris a vossa mão prodigamente
e saciais todo ser vivo com fartura.

3. É justo o Senhor em seus caminhos,
é santo em toda obra que ele faz.
Ele está perto da pessoa que o invoca,
de todo aquele que o invoca lealmente.

* O áudio desta música (faixa 21 do CD) foi retirado do 35º Curso de Canto Litúrgico (abr/08 – faixa 26)

22 - Aclamação (Mt 4,4b) – ALELUIA... O HOMEM NÃO VIVE SOMENTE DE PÃO

Tom: D | Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Pe. José Freitas Campos

D A7 D G A

A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-

10 A7 D 1. A A7 2. A A7 D

LU-IA, A - LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE-LU - IA! LU-IA, A - LE-LU - IA!

20 D A7 A7 D

O homem não vive somente de pão, mas vive de toda palavra que sai da boca de Deus,

22 D A7 A7 G A7 D

e não só de pão. Amém. Aleluia, a - le - lu - ia!

D A7 D G A
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
 A7 D A A7
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

D A7 D G A
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
 A7 D A A7 D
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

D A7
 O homem não vive somente de pão,
 A7 D
 mas vive de toda palavra que sai da boca de **Deus**,
 D A7
 e não só de pão.
 A7 G A7 D
 Amém. Aleluia, a - le - lu - ia!

TRANSFIGURAÇÃO DO SENHOR

23 - Salmo Responsorial – SI 96 (97) – DEUS É REI, É O ALTÍSSIMO

Tom: D | Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Dn 7,9-10.13-14
SI 96 (97)
2Pd 1,16-19
Mt 17,1-9 (A)
Mc 9,2-10 (B)
Lc 9,28b-36 (C)

Ir. Míria T. Kolling

(Salmódia)

D F#m B7
DEUS É REI, É O ALTÍSSIMO
Em A7 D
MUITO ACIMA DO UNIVERSO.

A7 D
1. Deus é Rei! Exulte a terra de alegria,
F#7 Bm
e as ilhas numerosas rejubilem!
G D
Treva e nuvem o rodeiam no seu trono,
E7 A7
que se apoia na justiça e no direito.
A7 D
2. As montanhas se derretem como cera
F#7 Bm
ante a face do Senhor de toda a terra;

G D
e assim proclama o céu sua justiça,
E7 A7
todos os povos podem ver a sua glória.
A7 D
3. Porque vós sois o Altíssimo, Senhor,
F#7 Bm
muito acima do universo que criastes,
G D
e de muito superais todos os deuses.
E7 A7
e de muito superais todos os deuses.

26 - Aclamação (Sl 129,5) – ALELUIA... EU CONFIO EM NOSSO SENHOR

Tom: D | Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Pe. José Freitas Campos

The musical score is written in treble clef, D major, and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A - LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE-LU - IA! LU-IA, A - LE-LU - IA! Eu confio em nos - so Se - nhor, com fé, esperan - ça e a - mor; eu espero em su - a pa - la - vra, hosana, ó Senhor, vem, me sal - va!"

D A7 D G A
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
 A7 D A A7
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

D A7 D G A
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
 A7 D A A7 D
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

D A7
 Eu confio em nosso Senhor,
 A7 D
 com fé, esperança e amor;
 D A7
 eu espero em sua palavra,
 A7 G A7 D
 hosana, ó Senhor, vem, me sal - va!

28 - Acimação (Mt 4,23) – ALELUIA... JESUS CRISTO PREGAVA O EVANGELHO

Tom: D | Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Pe. José Freitas Campos

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with chords D, A7, D, G, and A above it. The second staff continues the melody, including a first ending (1.A) and a second ending (2.A), with chords A7, D, A7, A7, and D above it. The third staff begins with a double bar line and contains the melody for the second line of lyrics, with chords D, A7, A7, and D above it. The fourth staff continues the melody for the second line, with chords D, A7, A7, G, A7, and D above it.

A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-
 LU-IA, A - LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE-LU - IA! LU-IA, A - LE-LU - IA!
 Jesus Cristo pregava o E - van - ge - lho, a boa notí - cia do Rei - no;
 e curava seu po - vo do - en - te de todos os ma - les, su - a gen - te!

D A7 D G A
 ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
 A7 D A A7
 ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

D A7 D G A
 ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
 A7 D A A7 D
 ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

D A7
 Jesus Cristo pregava o Evangelho,
 A7 D
 a boa notícia do Reino;
 D A7
 e curava seu povo doente
 A7 G A7 D
 de todos os ma - les, su - a gente!

ASSUNÇÃO DE NOSSA SENHORA

Missa da Vigília

29 - Salmo Responsorial – Sl 131(132) – SUBI, SENHOR, PARA O LUGAR DE VOSSO POUSO

Tom: A	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

1Cr 15,3-4.15-16;16,1-2
Sl 131 (132)
1Cor 15,54-57
Lc 11,27-28

Ir. Míria T. Kolling

(Salmodia)

A
D
E
C#m
SUBI, SENHOR, PARA O LUGAR DE VOSSO POUSO,
F#7
Bm
E7
D
SUBI COM VOSSA ARCA PODEROSA!

F#7 **Bm**
1. Nós soubemos que a arca estava em Éfrata
E **A**
e nos campos de Iaar a encontramos:
A7 **D**
Entremos no lugar em que ele habita,
E7 **A**
ante o escabelo de seus pés o adoremos!

F#7 **Bm**
2. Que se vistam de alegria os vossos santos,
E **A**
e os vossos sacerdotes, de justiça!

A7 **D**
Por causa de Davi, o vosso servo,
E7 **A**
não afasteis do vosso Ungido a vossa face!

F#7 **Bm**
3. Pois o Senhor quis para si Jerusalém
E **A**
e a desejou para que fosse sua morada:
A7 **D**
“Eis o lugar do meu repouso para sempre,
E7 **A**
eu fico aqui: este é o lugar que preferi!”

30 - Aclamação (Lc 11,28) – ALELUIA... FELIZES AQUELES QUE OUVEM

Tom: D | Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Pe. José Freitas Campos

D A7 D G A
A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-

10 A7 D 1. A A7 2. A A7 D
LU-IA, A - LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE-LU - IA! LU-IA, A - LE-LU - IA!

20 D A7 A7 D
Felizes aque - les que ou - vem a palavra de Deus e a guar - dam!

22 D A7 A7 G A7 D
Felizes aque - les que ou - vem a palavra de Deus e a guar - dam!

D A7 D G A
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
A7 D A A7
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

D A7 D G A
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
A7 D A A7 D
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

D A7
Felizes aqueles que ouvem
A7 D
a palavra de Deus e a guardam!

D A7
Felizes aqueles que ouvem
A7 G A7 D
a palavra de Deus e a guar - dam!

ASSUNÇÃO DE NOSSA SENHORA

Missa do Dia

31 - Salmo Responsorial – Sl 44 (45) – À VOSSA DIREITA SE ENCONTRA A RAINHA

Tom: D **Ritmo:** Valsa (II)

Ap 11,19a; 12,1.3-6a.10ab
Sl 44 (45)
1Cor 15,20-27a
Lc 1,39-56

Ir. Míria T. Kolling

D
A7
À VOSSA DIREITA SE ENCONTRA A RAINHA,
D
COM VESTE ESPLLENDETE DE OURO DE OFIR.

D
G
1. As filhas de reis vêm ao vosso encontro, e à vossa direita se encontra a rainha
A7
D
 com veste, esplendente de ouro de Ofir.

D
G
2. Escutai, minha filha, olhai, ouvi isto:
A7
D
 “Esquecei vosso povo e a casa paterna!
D
G
 Que o Rei se encante com vossa beleza!
A7
D
 Prestai-lhe homenagem: é vosso Senhor!

D
G
3. Entre cantos de festa e com grande alegria,
A7
D
 ingressam, então, no palácio real”.

* O áudio desta música (faixa31 do CD) foi retirado do 33º Curso de Canto Litúrgico (mar/07 – faixa 12)

32 - Aclamação – ALELUIA... MARIA É ELEVADA AO CÉU

Tom: D | Ritmo: Ritmo Jovem (VII)

Pe. José Freitas Campos

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff contains the melody for the first line of the chorus, with lyrics 'A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-'. The second staff continues the melody with lyrics 'LU-IA, A - LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE-LU - IA! LU-IA, A - LE-LU - IA!'. The third staff shows a continuation of the melody with lyrics 'Maria é eleva - da ao céu, alegam-se os co - ros dos an - jos.'. The fourth staff concludes the melody with the same lyrics. Chord symbols (D, A7, G, A) are placed above the notes. Measure numbers 10, 20, and 22 are indicated at the start of their respective staves.

D A7 D G A
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
 A7 D A A7
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

D A7 D G A
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
 A7 D A A7 D
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

D A7
 Maria é elevada ao céu,
 A7 D
 alegam-se os coros dos anjos.
 D A7
 Maria é elevada ao céu,
 A7 G A7 D
 alegam-se os coros dos anjos!

21º DOMINGO DO TEMPO COMUM

33 - Salmo Responsorial – Sl 137 (138) – Ó SENHOR, VOSSA BONDADE

Tom: F | Ritmo: Valsa (II)

Is 22,19-23
Sl 137 (138)
Rm 11,33-36
Mt 16,13-20

Ir. Míria T. Kolling

Musical score for the first part of the responsory. It consists of three staves of music in 3/4 time, key of F major. The lyrics are: Ó SE - NHOR, VOS - SA BON - DA - DE É PA - RA SEM - PRE! COM - PLE - TAI EM MIM A O - BRA CO - ME - ÇA - DA! (Salmodia)

Ó SENHOR, VOSSA BONDADE É PARA SEMPRE!
COMPLETAI EM MIM A OBRA COMEÇADA!

1. Ó Senhor, de coração eu vos dou graças,
porque ouvistes as palavras dos meus lábios!
Perante os vossos anjos you cantar-vos
e ante o vosso templo you prostrar-me.

2. Eu agradeço vosso amor, vossa verdade,
porque fizestes muito mais que prometestes;
naquele dia em que gritei, vós me escutastes
e aumentastes o vigor da minha alma.

3. Altíssimo é o Senhor, mas olha os pobres,
e de longe reconhece os orgulhosos.
Ó Senhor, vossa bondade é para sempre!
Eu vos peço: não deixeis inacabada esta obra que fizeram vossas mãos!

Obs.: Veja que na 3ª estrofe o último verso é mais longo. Na verdade, no Lecionário constam 5 versos para esta estrofe. Portanto, para adequarmos os versos à melodia, unimos os 2 últimos versos contidos no Lecionário.

34 - Aclamação – ALELUIA... TU ÉS PEDRO, E SOBRE ESTA PEDRA

Tom: C | Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Fr. Fabreti, ofm

The musical score is written in 4/4 time and consists of five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody starts on a C4 note. The second staff continues the melody with lyrics: "A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA, A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!". The third staff continues with lyrics: "IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!". The fourth staff begins with a double bar line and the lyrics: "Tu és Pedro, e sobre esta pedra edificarei mi - nha I - gre - ja;". The fifth staff continues with lyrics: "e os poderes do reino das trevas jamais poderão con - tra e - la!".

C F
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
 C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!
 F C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!

Am Dm
 Tu és Pedro, e sobre esta pedra edificarei minha Igreja;
 F G7
 e os poderes do reino das trevas jamais poderão contra ela!

22º DOMINGO DO TEMPO COMUM

35 - Salmo Responsorial – Sl 62 (63) – A MINH'ALMA TEM SEDE DE VÓS

Tom: F | Ritmo: Valsa (II)

Is 20,7-9
Sl 62 (63)
Rm 12,1-2
Mt 16,21-27

Ir. Míria T. Kolling

A MI - NH'AL - MA TEM SE - DE DE VÓS
CO - MO A TER - RA SE - DEN - TA, Ó MEU DEUS!

(Salmódia)

A MINH'ALMA TEM SEDE DE VÓS/ COMO A TERRA SEDENTA, Ó MEU DEUS!

Dm **Gm**
1. Sois vós, ó Senhor, o meu Deus!
C7 **F**
Desde a aurora ansioso vos busco!
F7 **B^b**
A minh'alma tem sede de vós, minha carne também vos deseja,
C7 **F**
como terra sedenta e sem água!

Dm **Gm**
2. Venho, assim, contemplar-vos no templo,
C7 **F**
para ver vossa glória e poder.
F7 **B^b**
Vosso amor vale mais do que a vida:
C7 **F**
e por isso meus lábios vos louvam.

Dm **Gm**
3. Quero, pois, vos louvar pela vida,
C7 **F**
e elevar para vós minhas mãos!
F7 **B^b**
A minh'alma será saciada, como em grande banquete de festa;
C7 **F**
cantará a alegria em meus lábios, ao cantar para vós meu louvor!

Dm **Gm**
4. Para mim fostes sempre um socorro;
C7 **F**
de vossas asas à sombra eu exulto!
F7 **B^b**
Minha alma se agarra em vós;
C7 **F**
com poder vossa mão me sustenta.

36 - Aclamação (Ef 1,17-18) – ALELUIA... QUE O PAI DO SENHOR JESUS CRISTO

Tom: C | Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Fr. Fabreti, ofm

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature, followed by a 4/4 time signature. The melody is primarily eighth and quarter notes. The second staff continues the melody and includes lyrics. The third staff shows a change in the bass line with a whole note chord. The fourth staff continues the bass line and includes lyrics.

A - LE-LU-IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-LU-
 IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!
 Que o Pai do Senhor Jesus Cristo nos dê do saber o es - pírito;
 conheçamos, assim, a esperança à qual nos chamou, co - mo he - ran - ça!

C **F**
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!
F C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!

Am **Dm**
 Que o Pai do Senhor Jesus Cristo nos dê do saber **o** espírito;
F **G7**
 conheçamos, assim, a esperança à qual nos chamou, **co**mo herança!

23º DOMINGO DO TEMPO COMUM

37 - Salmo Responsorial – Sl 94 (95) – NÃO FECHEIS O CORAÇÃO

Tom: D **Ritmo:** Balanço (I)

Ez 33,7-9
Sl 94 (95)
Rm 13,8-10
Mt 18,15-20

Série “Povo de Deus”

D Em Bm A7 D

NÃO FE- CHEIS O CO-RA - ÇÃO, OU-VI, HO-JE, A VOZ DE DEUS!

9 D Em D Em

1. Vin-de, e-xul - te-mos de a - le - gri - a no Se - nhor, a - cla - me-mos o Ro -

15 A7 D D Em D

che-do que nos sal - va! Ao seu en - con-tro ca-mi - nhe-mos com lou - vo - res,

21 Em A7 D

e com can - tos de a - le - gri - a o ce - le - bre - mos!

D Em Bm A7 D

NÃO FECHEIS O CORAÇÃO, / OUVI, HOJE, A VOZ DE DEUS!

1. Vinde, exultemos de alegria no Senhor,
Em A7 D
aclamemos o Rochedo que nos salva!

D Em D

Ao seu encontro caminhemos com louvores,
Em A7 D
e com cantos de alegria o celebremos!

D Em D

2. Vinde, adoremos e prostremo-nos por terra,
Em A7 D
e ajoelhemos ante o Deus que nos criou!
D Em D
Porque ele é o nosso Deus, nosso Pastor,

Em A7 D

e nós somos o seu povo e seu rebanho,
Em A7 D
as ovelhas que conduz com sua mão.

D Em D

3. Oxalá ouvísseis hoje a sua voz:
Em A7 D
“Não fecheis os corações como em Meriba,
D Em D
como em Massa, no deserto, aquele dia,
Em A7 D
em que outrora vossos pais me provocaram,
Em A7 D
apesar de terem visto as minhas obras”.

Obs.: Veja que nas estrofes 2 e 3 há 5 versos. Como a melodia foi composta para 4 versos, você deverá cantar o último de cada uma dessas estrofes conforme a melodia do 4º verso. Confira partitura acima e o áudio no CD (faixa 37).

* O áudio desta música (faixa 37 do CD) foi retirado do 35º Curso de Canto Litúrgico (abr/08 – faixa 21)

38 - Aclamação (2Cor 5,19) – ALELUIA... O SENHOR RECONCILIOU O MUNDO

Tom: C | Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Fr. Fabreti, ofm

The musical score is written in 4/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody starts on a C4 note. The second staff continues the melody and includes lyrics: "A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA, A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA! A-LE-LU - IA!". The third staff continues the melody with lyrics: "O Senhor reconciliou o mundo em Cristo, confiando-nos su - a Pa - la - vra;". The fourth staff concludes the melody with lyrics: "a Palavra da reconciliação, a Palavra que hoje, a - qui, nos sal - va.".

C **F**
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
C **G7** **C**
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!
F **C** **G7** **C**
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!

Am **Dm**
 O Senhor reconciliou o mundo em Cristo, confiando-nos sua Palavra;
F **G7**
 a Palavra da reconciliação, a Palavra que hoje, aqui, nos salva.

24º DOMINGO DO TEMPO COMUM

39 - Salmo Responsorial – Sl 102 (103) – O SENHOR É BONDOSO

Tom: D Ritmo: Balanço (I)

Eclo 27,33-28,9
Sl 102 (103)
Rm 14,7-9
Mt 8,21-35

Série "Povo de Deus"

O SE - NHOR É BON - DO - SO, COM - PAS - SI - VO E CA - RI - NHO - SO.

9 1. Ben - di - ze, ó mi - nha al - ma, ao Se - nhor, e to - do o meu

15 ser, seu san - to no - me! Ben - di - ze, ó mi - nha al - ma, ao Se - nhor,

21 não te es - que - ças de ne - nhum de seus fa - vo - res!

O SENHOR É BONDOSO, / COMPASSIVO E CARINHOSO.

1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor,
e todo o meu ser, seu santo nome!
Bendize, ó minha alma, ao Senhor,
não te esqueças de nenhum de seus favores!

2. Pois ele te perdoa toda culpa,
e cura toda a tua enfermidade;
da sepultura ele salva a tua vida
e te cerca de carinho e compaixão.

3. Não fica sempre repetindo as suas queixas,
nem guarda eternamente o seu rancor.
Não nos trata como exigem nossas faltas,
nem nos pune em proporção às nossas culpas.

4. Quanto os céus por sobre a terra se elevam,
tanto é grande o seu amor aos que o temem;
quanto dista o nascente do poente,
tanto afasta para longe nossos crimes.

40 - Aclamação (Jo 13-34) – ALELUIA... EU VOS DOU ESTE NOVO MANDAMENTO

Tom: C | **Ritmo: Marcha-rancho (VII)**

Fr. Fabreti, ofm

C F
 A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA, A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-LU-
 5 C G7 C F C G7 C
 IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!
 9 Am Dm
 Eu vos dou este novo Mandamento, nova ordem, ago - ra, vos dou;
 10 F G7
 que, também, vos ameis uns aos outros como eu vos amei, diz o Se - nhor.

C F
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
 C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!
 F C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!

Am Dm
 Eu vos dou este novo Mandamento, nova ordem, **agora**, vos **dou**;
 F G7
 que, também, vos ameis uns aos outros como eu vos amei, diz **o** **Senhor**.

EXALTAÇÃO DA SANTA CRUZ

41 - Salmo Responsorial – Sl 77 (78) – DAS OBRAS DO SENHOR, Ó MEU POVO

Tom: Em | Ritmo: Balanço (I)

Nm 21,4b-9
Sl 77 (78)
Fl 2,6-11
Jo 3,13-17

Reginaldo Veloso
José Weber

DAS O - BRAS DO SE - NHOR, Ó MEU PO-VO, NÃO TE ES - QUE - ÇAS!

(Salmodia)

Em Am B7 Em
DAS OBRAS DO SENHOR,/ Ó MEU POVO, NÃO TE ESQUEÇAS!

Em Am
1. Escuta, ó meu povo, a minha Lei,
B7 Em
ouve atento as palavras que eu te digo;
Em B7
abrirei a minha boca em parábolas,
B7 Em
os mistérios do passado lembrarei.

Em Am
2. Quando os feria, eles então o procuravam,
B7 Em
convertiam-se correndo para ele;
Em B7
recordavam que o Senhor é sua rocha
B7 Em
e que Deus, seu Redentor, é o Deus Altíssimo.

Em Am
3. Mas apenas o honravam com seus lábios
B7 Em
e mentiam ao Senhor com suas línguas;
Em B7
seus corações enganadores eram falsos
B7 Em
e, infiéis, eles rompiam a Aliança.

Em Am
4. Mas o Senhor, sempre benigno e compassivo,
B7 Em
não os matava e perdoava seu pecado;
Em B7
quantas vezes dominou a sua ira
B7 Em
e não deu largas à vazão de seu furor.

* O áudio desta música (faixa 41 do CD) foi retirado do 35º Curso de Canto Litúrgico (abr/08 – faixa 18)

42 - Aclamação – ALELUIA... NÓS VOS ADORAMOS, SENHOR JESUS CRISTO

Tom: F | Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Leonice Ângela

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with a first ending and a second ending. The second and third staves contain the melody for the second line of lyrics. Chord symbols are placed above the notes.

Chord symbols: F, C, Gm, C7, 1. F C7, 2. F, F, Bb, C7, F.

Lyrics:
 A - LE-LU-IA, A - LE-LU-IA, A - LE-LU - IA! IA!
 Nós vos adoramos, Senhor Jesus Cristo, e vos ben - di - ze - mos
 porque pela Cruz remis - tes o mun - do!

F C Gm C7 F C7
 A__LELUIA, A__LELUIA, A__LELU (U) IA!
 F C Gm C7 F
 A__LELUIA, A__LELUIA, A__LELU (U) IA!

F Bb
 Nós vos adoramos, Senhor Jesus Cristo, e vos bendizemos,
 C7 F
 porque pela cruz remistes o mundo!

25º DOMINGO DO TEMPO COMUM

43 - Salmo Responsorial – Sl 144 (145) – O SENHOR ESTÁ PERTO

Tom: D	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Is 55,6-9
Sl 144 (145)
Fl 1,20c-24,27a
Mt 20,1-16a

Série “Povo de Deus”

D Em Bm A7 D

O SE - NHOR ES-TÁ PER-TO DA PES - SO-A QUE O IN - VO-CA!

9 D Em D Em

1. To-dos os di-as ha-ve - rei de ben-di - zer - vos, hei de lou - var o vos-so

15 A7 D D Em D

no-me pa-ra sem-pre. Gran-de é o Se - nhor e mui-to dig-no de lou - vo - res,

21 Em A7 D

e nin - guém po - de me - dir su - a gran - de - za.

D Em Bm A7 D

O SENHOR ESTÁ PERTO / DA PESSOA QUE O INVOCA!

D Em D

1. Todos os dias haverei de bendizer-vos,
Em A7 D
hei de louvar o vosso nome para sempre.
D Em D
Grande é o Senhor e muito digno de louvores,
Em A7 D
e ninguém pode medir sua grandeza.

D Em D

2. Misericórdia e piedade é o Senhor,
Em A7 D
ele é amor, é paciência, é compaixão.

D Em D

O Senhor é muito bom para com todos,
Em A7 D
sua ternura abraça toda criatura.

D Em D

3. É justo o Senhor em seus caminhos,
Em A7 D
é santo em toda obra que ele faz.
D Em D
Ele está perto da pessoa que o invoca,
Em A7 D
de todo aquele que o invoca lealmente.

* O áudio desta música (faixa 43 do CD) foi retirado do 35º Curso de Canto Litúrgico (abr/08 – faixa 25)

44 – Aclamação (At 16,14b) – ALELUIA... VINDE ABRIR O NOSSO CORAÇÃO

Tom: C | Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Fr. Fabreti, ofm

The musical score is written in 4/4 time and consists of five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody is composed of eighth and quarter notes. Chords C and F are indicated above the first two measures. The second staff continues the melody with lyrics: 'A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA, A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!'. Chords C, G7, C, F, C, G7, and C are indicated below the staff. The third staff shows a change in melody with lyrics: 'Vinde abrir o nosso coração, Senhor; ó Senhor, abri o nosso co - ra - ção,'. Chords Am and Dm are indicated below. The fourth staff continues with lyrics: 'e, então, do vosso Filho a palavra, poderemos acolher com mui - to a - mor!'. Chords F and G7 are indicated below.

C F
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
 C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!
 F C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!

Am Dm
 Vide abrir o nosso coração, Senhor; ó Senhor, abri o nosso **coração**,
 F G7
 e, então, do vosso Filho a palavra, poderemos acolher com **muito** amor!

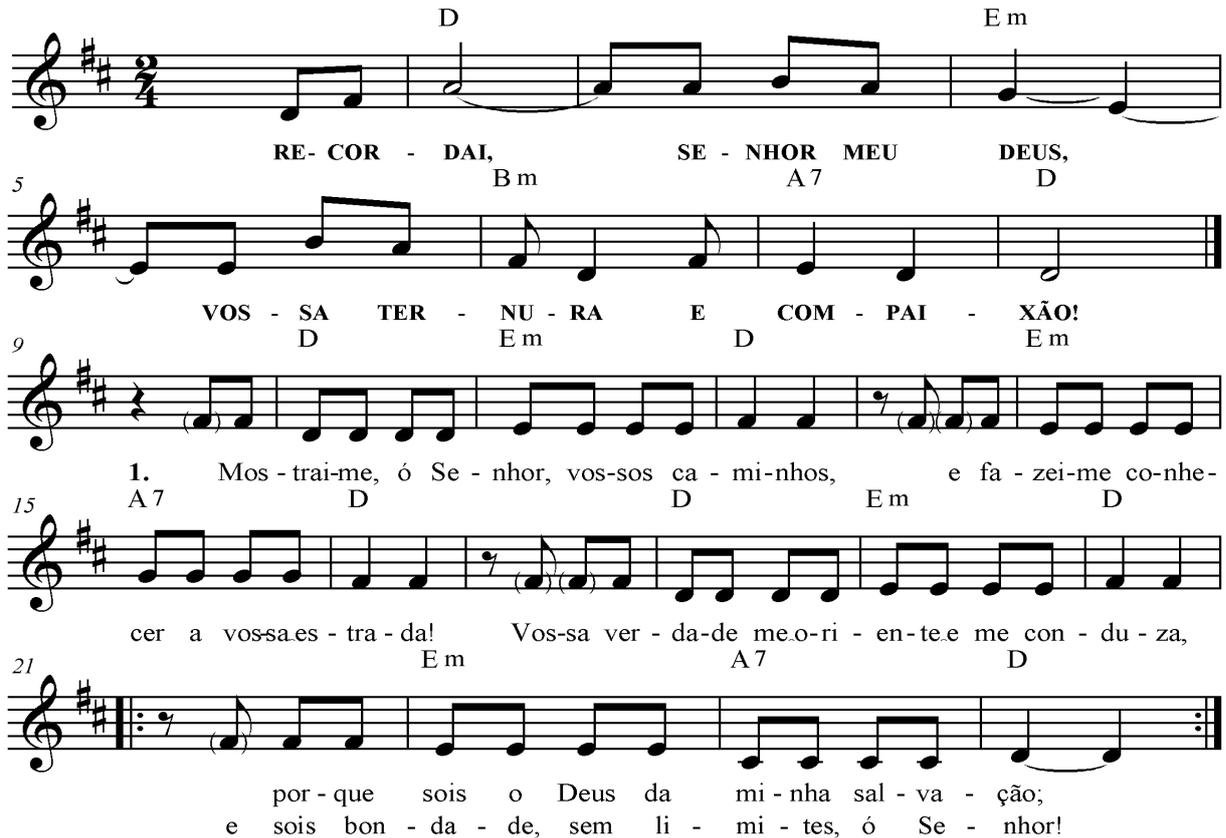
26º DOMINGO DO TEMPO COMUM

45 - Salmo Responsorial – Sl 24 (25) – RECORDAI, SENHOR MEU DEUS

Tom: D Ritmo: Balanço (I)

Ez 18,25-28
Sl 24 (25)
Fl 2,1-11
Mt 21,28-32

Série "Povo de Deus"



RECORDAI, SENHOR MEU DEUS,/ VOSSA TERNURA E COMPAIXÃO!

1. Mostrai-me, ó Senhor, vossos caminhos
e fazei-me conhecer a vossa estrada!
Vossa verdade me oriente e me conduza,
porque sois o Deus da minha salvação;
em vós espero, ó Senhor, todos dias!

2. Recordai, Senhor meu Deus, vossa ternura
e a vossa compaixão que são eternas!

Não recordeis os meus pecados quando iovem,
nem vos lembrei de minhas faltas e delitos!
De mim lembrai-vos, porque sois misericórdia
e sois bondade sem limites, ó Senhor!

3. O Senhor é piedade e retidão,
e reconduz ao bom caminho os pecadores.
Ele dirige os humildes na justiça,
e aos pobres ele ensina o seu caminho.

Obs.: Na 1ª estrofe há 5 versos. Para a melodia do último, cante, portanto, conforme o 4º verso (veja partitura a partir do compasso 21). Já na 2ª estrofe há 6 versos. Cante normalmente os 2 primeiros versos e então repita a mesma melodia para o 3º e o 4º verso.

* O áudio desta música (faixa 45 do CD) foi retirado do 35º Curso de Canto Litúrgico (abr/08 – faixa 7)

46 - Aclamação (Jo 10,27) – ALELUIA... MINHAS OVELHAS ESCUTAM A MINHA VOZ

Tom: C | **Ritmo:** Marcha-rancho (VII)

Matias F. de Medeiros

C F C F C G7 C
A - LE - LU-IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 C G Am C
Minhas ovelhas escutam a mi - nha voz, minha voz estão elas a es - cu - tar;

11 C G Am C
eu conheço, então, mi - nhas o - ve - lhas, que me seguem, comigo a ca - mi - nhar!

C F C F C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

C G
Minhas ovelhas escutam a **minha voz**,
Am C
minha voz estão elas a **escutar**;
C G
eu conheço, então, **minhas** ovelhas,
Am C
que me seguem, comigo a **caminhar**!

27º DOMINGO DO TEMPO COMUM

47 - Salmo Responsorial – Sl 79 (80) – A VINHA DO SENHOR

Tom: Gm Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Is 5,1-7
Sl 79 (80)
Fl 4,6-9
Mt 21,33-43

André Zamur

(Salmodia)

Gm F Cm D7 Gm
A VINHA DO SENHOR/ É A CASA DE ISRAEL.

Gm F
1. Arrancastes do Egito esta videira,
Dm Gm
e expulsastes as nações para plantá-la;
Cm D7
até o mar se estenderam seus sarmentos,
D7 Gm
até o rio os seus rebentos se espalharam.

Gm F
2. Por que razão vós destruístes sua cerca,
Dm Gm
para que todos os passantes a vindimem,
Cm D7
o javali da mata virgem a devaste,
D7 Gm
e os animais do descampado nela pastem?

Gm F
3. Voltai-vos para nós, Deus do universo!

Dm Gm
Olhai dos altos céus e observai.
Cm D7
Visitai a vossa vinha e protegei-a!
D7 Gm
Foi a vossa mão direita que a plantou;
D7 Gm
protegei-a, e ao rebento que firmastes!

Gm F
4. E nunca mais vos deixaremos, Senhor Deus!
Dm Gm
Dai-nos vida, e louvaremos vosso nome!
Cm D7
Convertei-nos, ó Senhor Deus do universo,
D7 Gm
e sobre nós iluminai a vossa face!
D7 Gm
Se voltardes para nós, seremos salvos!

Obs.: Observe que as duas últimas estrofes têm 1 verso a mais, portanto, 5 no total. Então, como indica a partitura, cante o 5º verso, conforme a melodia do 4º verso.

* O áudio desta música (faixa 47 do CD) foi retirado do 36º Curso de Canto Litúrgico (set/08 – faixa 18)

48 - Aclamação (Jo 15,16) – ALELUIA... EU VOS ESCOLHI

Tom: C | **Ritmo: Marcha-rancho (VII)**

Matias F. de Medeiros

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with chords C, F, C, F, C, G7, and C above it. The second staff starts at measure 9 with a C chord and continues with a G chord. The third staff starts at measure 10 with an Am chord and continues with a C chord. The lyrics are: 'A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA! Eu vos escolhi, foi do meio do mundo, a fim de que deis um fru - to que du - re. Eu vos escolhi, foi do meio do mundo. Amém! Aleluia, a - le - lu - ia!

C F C F C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

C Eu vos escolhi, foi do meio do mundo, a fim de que deis um fruto que **G**dure.
Am Eu vos escolhi, foi do meio do mundo. Amém! Aleluia, **C**aleluia!

50 – Aclamação (Ef 1,17-18) – ALELUIA... QUE O PAI DO SENHOR JESUS CRISTO

Tom: C | Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Matias F. de Medeiros

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of the chorus, with lyrics 'A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!'. The second staff contains the melody for the first line of the verse, with lyrics 'Que o Pai do Senhor Je - sus Cris - to nos dê do saber o es - pí - ri - to;'. The third staff contains the melody for the second line of the verse, with lyrics 'conheçamos , assim, a es - pe - ran - ça à qual nos chamou, co - mo he - ran - ça!'. Chord symbols (C, F, G, G7, Am) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment.

C F C F C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

C G
 Que o Pai do Senhor **J**esus **C**risto
 Am C
 nos dê do saber **o** **e**spírito;
 C G
 conheçamos, assim, a **e**sperança
 Am C
 a qual nos chamou, **co**mo herança!

NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO APARECIDA

Padroeira do Brasil

51 - Salmo Responsorial – Sl 44 (45) – ESCUTAI, MINHA FILHA, OLHAI

Tom: G | Ritmo: Balanço (I)

Est 5,1b-2; 7,2b-3
Sl 44 (45)
Ap 12,1.5.13a.15-16a
Jo 2,1-11

Ir. Mária T. Kolling

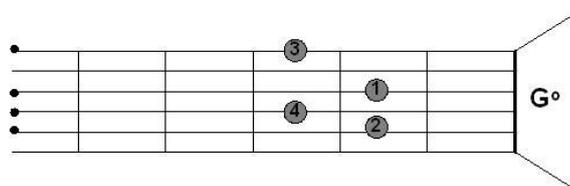
(Salmodia)

G
G°
Am
ESCUTAI, MINHA FILHA, OUVI ISTO:
D
D7
G
QUE O REI SE ENCANTE COM VOSSA BELEZA!

Em **Bm**
1. Escutai, minha filha, olhai, ouvi isto:
C **G**
 “Esquecei vosso povo e a casa paterna!
D7 **G**
 Que o Rei se encante com vossa beleza!
D7 **G**
 Prestai-lhe homenagem: é vosso Senhor!

Em **Bm**
2. O povo de Tiro vos traz seus presentes,
C **G**
 os grandes do povo vos pedem favores.

D7 **G**
 Majestosa, a princesa real vem chegando,
D7 **G**
 vestida de ricos brocados de ouro.
Em **Bm**
3. Em vestes vistosas ao Rei se dirige,
C **G**
 e as virgens amigas lhe formam cortejo;
D7 **G**
 entre cantos de festa e com grande alegria,
D7 **G**
 ingressam, então, no palácio real”.



* O áudio desta música (faixa 37 do CD) foi retirado do 35º Curso de Canto Litúrgico (abr/08 – faixa 21)

Obs.: O áudio e a partitura desde Salmo 44 (45) foram retirados do 35º curso. Foi verificado um erro quanto ao refrão, no qual está faltando a palavra “olhai”. Veja o texto correto conforme o Lecionário Dominical:

*Escutai, minha filha, olhai, ouvi sto:
que o Rei se encante com vossa beleza!*

Portanto, para cantá-lo corretamente, conforme essa mesma melodia proposta pela compositora Ir. Míria T. Kolling, siga a partitura abaixo:

(Salmodia)

52- Aclamação (Jo 2,5b) – ALELUIA... DISSE A MÃE DE JESUS AOS SERVENTES

Tom: C | Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Matias F. de Medeiros

C F C F C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

C G
Disse a Mãe de Jesus aos serventes:
Am C
"fazei tudo o que Ele disser!"

29º DOMINGO DO TEMPO COMUM

53 - Salmo Responsorial – Sl 95 (96) – Ó FAMÍLIA DAS NAÇÕES

Tom: Gm Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Is 45,1.4-6
Sl 95 (96)
1Ts 1,1-5b
Mt 22,15-21

André Zamur

Ó FA - MÍ - LIA DAS NA - ÇÕES, DAI AO SE - NHOR PO - DER E GLÓ - RIA!

(Salmódia)

Gm F
Ó FAMÍLIA DAS NAÇÕES,
Cm D7 Gm
DAI AO SENHOR PODER E GLÓRIA!

Gm F
1. Cantai ao Senhor Deus um canto novo,
Dm Gm
cantai ao Senhor Deus, ó terra inteira!
Cm D7
Manifestai a sua glória entre as nações,
D7 Gm
e entre os povos do universo seus prodígios!

Gm F
2. Pois Deus é grande e muito digno de louvor,
Dm Gm
é mais terrível e maior que os outros deuses,
Cm D7
porque um nada são os deuses dos pagãos.
D7 Gm
Foi o Senhor e nosso Deus quem fez os céus.

Gm F
3. Ó família das nações, dai ao Senhor,
Dm Gm
ó nações, dai ao Senhor poder e glória,
Cm D7
dai-lhe a glória que é devida ao seu nome!
D7 Gm
Oferecei um sacrifício nos seus átrios.

Gm F
4. Adorai-no no esplendor da santidade,
Dm Gm
terra inteira, estremecei diante dele!
Cm D7
Publicai entre as nações: “Reina o Senhor!”
D7 Gm
pois os povos ele julga com justiça.

54 - Aclamação (Fl 2,15d.16a.) – ALELUIA... COMO ASTROS NO MUNDO

Tom: C | Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Matias F. de Medeiros

C F C F C G7 C
 A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 C G Am C
 Como astros no mundo vós res - plan - de - çais, mensagem de vida ao mundo a - nun - ci - an - do,

11 C G Am C
 da vida a Palavra, com fé, pro - cla - meis, quais astros luzentes no mun - do bri - lheis.

C F C F C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

C G
 Como astros no mundo vós resplandeçais,
 Am C
 mensagem de vida ao mundo anunciando,
 C G
 da vida a Palavra, com fé, proclameis,
 Am C
 quais astros luzentes no mundo brilheis.

30º DOMINGO DO TEMPO COMUM

55 - Salmo Responsorial – Sl 17 (18) – EU VOS AMO, Ó SENHOR

Tom: Gm | Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Ex 22,20-26
Sl 17 (18)
1Ts 1,5c-10
Mt 22,34-40

André Zamur

(Salmódia)

Gm F
EU VOS AMO, Ó SENHOR,
Cm D7 Gm
SOIS MINHA FORÇA E SALVAÇÃO.

Gm F
1. Eu vos amo, ó Senhor! Sois minha força,
Dm Gm
minha rocha, meu refúgio e Salvador!
Cm D7
Ó meu Deus, sois o rochedo que me abriga,
D7 Gm
minha força e poderosa salvação.

Gm F
2. Ó meu Deus, sois o rochedo que me abriga,
Dm Gm
sois meu escudo e proteção: em vós espero!

Cm D7
Invocarei o meu Senhor: a ele a glória!
D7 Gm
E dos meus perseguidores serei salvo!

Gm F
3. Viva o Senhor! Bendito seja o meu Rochedo!
Dm Gm
E louvado seja Deus, meu Salvador!
Cm D7
Concedeis ao vosso rei grandes vitórias
D7 Gm
e mostrais misericórdia ao vosso Ungido!

56 - Aclamação (Jo 14,23) – ALELUIA... SE ALGUÉM ME AMA

Tom: C	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Siro Pontes

C F C Dm G7 C

A - LE - LU-IA A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 C F

"Se alguém me ama, guardará a mi - nha pa - la - vra,

10 G7 C

e meu Pai o amará, e a ele nós vi - re - mos."

C F C Dm G7 C
ALELUIA, ALELUIA, / ALELU (U) IA! (BIS)

C F
 "Se alguém me ama, guardará a minha palavra,
 G7 C
 e meu Pai o amará, e a ele nós viremos."

31º DOMINGO DO TEMPO COMUM

57 - Salmo Responsorial – Sl 130 (131) – GUARDAI-ME, Ó SENHOR

Tom: Gm Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Ml 1,14b-2,1-2.8-10
Sl 103 (131)
1Ts 2,7b-9.13
Mt 23,1-12

André Zamur

GUAR - DAI-ME, Ó SE - NHOR, CON - VOS, CO,EM VOS-SA PAZ!

(Salmodia)

Gm F
GUARDAI-ME, Ó SENHOR,
Cm D7 Gm
CONVOSCO, EM VOSSA PAZ!

Gm F
1. Senhor, meu coração não é orgulhoso,
Dm Gm
nem se eleva arrogante o meu olhar;
Cm D7
não ando à procura de grandezas,
D7 Gm
nem tenho pretensões ambiciosas!

Gm F
2. Fiz calar e sossegar a minha alma;
Dm Gm
ela está em grande paz dentro de mim,

Cm D7
como a criança bem tranquila, amamentada
D7 Gm
no regaço acolhedor de sua mãe.

Gm F
3. Confia no Senhor, ó Israel,
Dm Gm
desde agora e por toda a eternidade!
Cm D7
Confia no Senhor, ó Israel,
D7 Gm
desde agora e por toda a eternidade!

Obs.: Conforme o Lecionário Dominical, há apenas 2 versos para a última estrofe. Por isso, nós os repetimos, totalizando, portanto, 4 versos nesta 3ª estrofe, e tornando possível cantar a melodia proposta (conforme partituras acima).

58 - Aclamação (Mt 23,9b.10b) – ALELUIA... SÓ UM É O VOSSO PAI

Tom: C	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Siro Pontes

The musical score is written in 2/4 time with a treble clef. It consists of three staves of music. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with chords C, F, C, Dm, G7, and C above it. The second staff starts at measure 9 and contains the melody for the second line of lyrics, with chords C and F above it. The third staff starts at measure 10 and contains the melody for the third line of lyrics, with chords G7 and C above it.

A - LE - LU - IA A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!
 Só um é o vosso Pai, o vosso Pai ce - les - te.
 Um só é o vosso Guia, Jesus Cristo, o Mes - si - as!

C F C Dm G7 C
ALELUIA, ALELUIA, / ALELU (U) IA! (BIS)

C F
 Só um é o vosso Pai, o vosso **Pai** celeste.
G7 C
 Um só é o vosso Guia, Jesus Cristo, **o** Messias!

60 - Aclamação (Jo 6,39) – ALELUIA... É ESTA A VONTADE DE QUEM ME ENVIOU

Tom: F | Ritmo: VII – Marcha-rancho

Leonice Ângela

F C Gm C7 1. F C7 2. F

A - LE-LU-IA, A - LE-LU-IA, A - LE-LU - IA! IA!

6 F B^b

É esta a vontade de quem me enviou: que eu não perca nenhum dos que ele me deu,

7 C7 F

mas que eu os ressuscite no úl - ti - mo di - a.

F C Gm C7 F C7
A__LELUIA, A__LELUIA, A__LELU (U) IA!
F C Gm C7 F
A__LELUIA, A__LELUIA, A__LELU (U) IA!

F B^b
É esta a vontade de quem me enviou: que eu não perca nenhum dos que ele me deu,
C7 F
mas que eu os ressuscite no último dia.

62 - Aclamação (Mt 25,34) – ALELUIA... BENDITOS DO PAI

Tom: F | Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Leonice Ângela

Benditos do Pai, apossai-vos do Rei - no, que foi preparado, bem des - de o co - me - ço!

F C Gm C7 F C7
 A__LELUIA, A__LELUIA, A__LELU (U) IA!
 F C Gm C7 F
 A__LELUIA, A__LELUIA, A__LELU (U) IA!

F B \flat C7 F
 Benditos do Pai, apossai-vos do Reino,/ que foi preparado, bem desde o começo!

63 - Aclamação (Jo11,25a.26) – ALELUIA... EU SOU A RESSURREIÇÃO

Tom: F | Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Leonice Ângela

Eu sou a ressurreição, eu sou a vida, eu sou;

C7 F
 não morrerá para sempre quem crê em mim, seu Se - nhor!

F C Gm C7 F C7
 A__LELUIA, A__LELUIA, A__LELU (U) IA!
 F C Gm C7 F
 A__LELUIA, A__LELUIA, A__LELU (U) IA!

F B \flat C7 F
 Eu sou a ressurreição, eu sou a vida, eu sou,/ não morrerá para sempre quem crê em mim, seu Senhor!

TODOS OS SANTOS

64 - Salmo Responsorial – Sl 23 (24) – É ASSIM A GERAÇÃO

Tom: E Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Ap 7,2-4.9-14
Sl 23 (24)
1Jo 3,1-3
Mt 5,1-12a

Ir. Míria T. Kolling

E B7

É AS - SIM A GE - RA - ÇÃO

3 E A E

DOS QUE PRO - CU - RAM O SE - NHOR!

6 E B7 B7 E E7 A F#m E

(Salmodia)

E B7 E A, E
É ASSIM A GERAÇÃO/ DOS QUE PROCURAM O SENHOR!

E B7
1. Ao Senhor pertence a terra e o que ela encerra,
B7 E
o mundo inteiro com os seres que o povoam;
E7 A
porque ele a tornou firme sobre os mares,
F#m E
e sobre as águas a mantém inabalável.

E B7
2. “Quem subirá até o monte do Senhor,
B7 E
quem ficará em sua santa habitação?”

E7 A
“Quem tem mãos puras e inocente coração,
F#m E
quem não dirige sua mente para o crime.

E B7
3. Sobre este desce a bênção do Senhor
B7 E
e a recompensa de seu Deus e Salvador”.

E7 A
“É assim a geração dos que o procuram,
F#m E
e do Deus de Israel buscam a face”.

* O áudio desta música (faixa 64 do CD) foi retirado do 35º Curso de Canto Litúrgico (abr/08 – faixa 6)

65 - Aclamação (Mt 11,28) – ALELUIA... VINDE AMIM, TODOS VÓS

Tom: F | Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Leonice Ângela

A - LE-LU-IA, A - LE-LU-IA, A - LE-LU - IA! IA!

6 F B^b
Vinde a mim, todos vós que estais cansados e penais a carregar pe - sa - do far - do,

7 C7 F
e descanso eu vos darei, diz o Se - nhor.

F C Gm C7 F C7
A LELUIA, A LELUIA, A LELU (U) IA!
F C Gm C7 F
A LELUIA, A LELUIA, A LELU (U) IA!

F B^b
Vinde a mim, todos vós que estais cansados e penais a carregar pesado fardo,
C7 F
e descanso eu vos darei, diz o Senhor.

DEDICAÇÃO DA BASÍLICA DO LATRÃO

66 - Salmo Responsorial – SI 45 (46) – OS BRAÇOS DE UM RIO

Tom: A Ritmo: Valsa (II)

Ez 47.1-2.8-9.12
SI 45 (46)
1Cor 3,9c-11.16-17
Jo 2,13-22

Ir. Míria T. Kolling

A F#m C#m D A A7

OS BRA-ÇOS DE UM RIO VÊM TRA - ZER A - LE - GRI - A À CI -

7 D Dm A Bm E7 A

DA - DE DE DEUS, À MO - RA - DA DO AL - TÍS - SI - MO.

12 F#m Bm E7 A F#7 Bm E7 A

(Salmódia)

F#m C#m D A A7
OS BRAÇOS DE UM RIO VÊM TRAZER ALEGRIA
D Dm A Bm E7 A
À CIDADE DE DEUS, À MORA DA DO ALTÍSSIMO.

F#m Bm
1. O Senhor para nós é refúgio e vigor,
E7 A
sempre pronto, mostrou-se um socorro na angústia;
F#7 Bm
assim não tememos, se a terra estremece,
E7 A
se os montes desabam, caindo nos mares.

F#m Bm
2. Os braços de um rio vêm trazer alegria
E7 A
à Cidade de Deus, à morada do Altíssimo.
F#7 Bm
Quem a pode abalar? Deus está no seu meio!
E7 A
Já bem antes da aurora, ele vem ajudá-la.

F#m Bm
3. Conosco está o Senhor do universo!
E7 A
O nosso refúgio é o Deus de Jacó!
F#7 Bm
Vinde ver, contemplai os prodígios de Deus
E7 A
e a obra estupenda que fez no universo: reprime as guerras na face da terra.

Obs.: Conforme o Lecionário Dominical, a última estrofe tem 5 versos. Por esse motivo, para adequarmos a melodia feita pela compositora para estrofe de 4 versos, unimos os dois últimos versos desta estrofe.

* O áudio desta música (faixa 66 do CD) foi retirado do 36º Curso de Canto Litúrgico (set/08 – faixa 15)

67 - Aclamação (2Cor 7,16) – ALELUIA... ESTA CASA EU ESCOLHI E SANTIFIQUEI

Tom: C	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Siro Pontes

Musical score in 2/4 time, C major. The score consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with lyrics 'A - LE - LU - IA A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!' and chords C, F, C, Dm, G7, C. The second staff starts at measure 9 with a whole rest and a half note G, with lyrics 'Esta casa eu escolhi e san - ti - fi - quei,' and chord C. The third staff starts at measure 10 with a whole rest and a half note G, with lyrics 'para nela estar meu nome pa - ra sem - pre!' and chords G7, C.

C F C Dm G7 C
ALELUIA, ALELUIA, / ALELU (U) IA! (BIS)

C F
 Esta casa eu escolhi e santifiquei,
 G7 C
 para nela estar meu nome para sempre!

69 - Aclamação (2Cor 7,16) – ALELUIA... É PRECISO VIGIAR

Tom: C	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Siro Pontes

Musical score for the hymn. It consists of three staves of music in 4/4 time, with lyrics written below the notes. The first staff contains the main melody with lyrics: A - LE - LU - IA A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA! The second staff continues with lyrics: É preciso vigiar e ficar de pron - ti - dão; The third staff continues with lyrics: em que dia o Senhor há de vir, não sa - beis não! Chord symbols are placed above the notes: C, F, C, Dm, G7, C, C, F, G7, C.

C F C Dm G7 C
ALELUIA, ALELUIA, / ALELU (U) IA! (BIS)

C F
 É preciso vigiar e ficar de prontidão;
 G7 C
 em que dia o Senhor há de vir, não sabeis não!

71 - Aclamação (2Cor 7,16) – ALELUIA... FICAI EM MIM, E EU EM VÓS

Tom: C	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Siro Pontes

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves of music. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with chords C, F, C, Dm, G7, and C indicated above the notes. The second staff begins at measure 9 and contains the melody for the second line of lyrics, with chords C and F indicated. The third staff begins at measure 10 and contains the melody for the third line of lyrics, with chords G7 and C indicated.

A - LE - LU - IAA - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 Ficai em mim, e eu em vós hei de ficar, diz o Se - nhor;

10 quem em mim permanece, esse dá mui - to fru - to.

C F C Dm G7 C
ALELUIA, ALELUIA, / ALELU (U) IA! (BIS)

C F
 Ficai em mim, e eu em vós hei de ficar, diz o Senhor;

G7 C
 quem em mim permanece, esse dá muito fruto.

34º DOMINGO DO TEMPO COMUM
Solenidade de Nosso Senhor Jesus Cristo, Rei do Universo

72 - Salmo Responsorial – SI 22 (23) – O SENHOR É O PASTOR QUE ME CONDUZ

Tom: F | **Ritmo:** Valsa (II) - refrão / Balanço (I) - estrofes

Ez 34,11-12.15-17
SI 22 (23)
1Cor 15,20-26.28
Mt 25,31-46

Hinário Litúrgico

O SE - NHOR É O PAS - TOR QUE ME CON -
DUZ; NÃO ME FAL - TA COI - SA AL - GU - MA.
1. Pe - los pra - dos e cam - pi - nas ver - de - jan - tes e - le me
le - va a des - can - sar. Pa - ra as á - guas re - pou - san - tes me en - ca -
mi - nha e res - tau - ra as mi - nhas for - ças.

F B^b C Dm B^b F
O SENHOR É O PASTOR QUE ME CONDUZ;/ NÃO ME FALTA COISA ALGUMA.

1. Pelos prados e campinas verdejantes
ele me leva a descansar.
Para as águas repousantes me encaminha,
e restaura as minhas forças.
2. Preparais à minha frente uma mesa,
bem à vista do inimigo,

e com óleo vós ungis minha cabeça,
o meu cálice transborda.
3. Felicidade e todo bem hão de seguir-me
por toda a minha vida;
e, na casa do Senhor, habitarei
pelos tempos infinitos.

* O áudio desta música (faixa 72 do CD) foi retirado do 36º Curso de Canto Litúrgico (set/08 – faixa 8)

73 - Aclamação (Mc 11,10) – ALELUIA... É BENDITO AQUELE QUE VEM VINDO

Tom: C	Ritmo: I – Balanço
--------	--------------------

Siro Pontes

Musical score in 2/4 time, C major. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff contains the first line of the hymn. The second and third staves contain the second and third lines. Chords are indicated above the notes.

C F C Dm G7 C
 A - LE - LU - IA A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 C F
 É bendito aquele que vem vindo, que vem vindo em nome do Se - nhor;

10 G7 C
 e o Reino que vem, seja bendito; ao que vem e a seu Reino, o lou - vor!

C F C Dm G7 C
ALELUIA, ALELUIA, / ALELU (U) IA! (BIS)

C F
 É bendito aquele que vem vindo, que vem vindo em nome **do** Senhor;

G7 C
 e o Reino que vem, seja bendito; ao que vem e a seu Reino, **o** louvor!

RITMOS

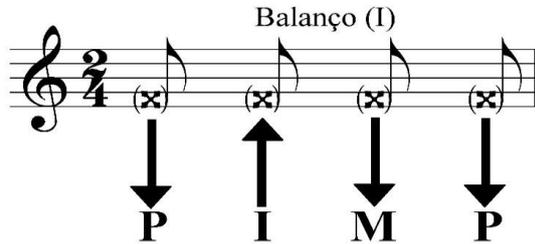
"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

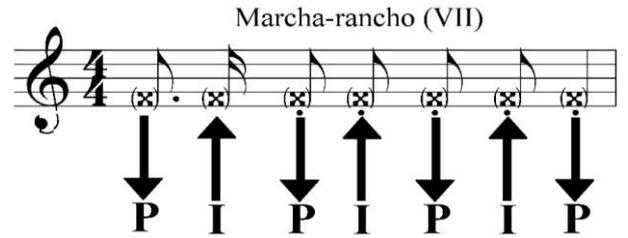
Balanço (I)



P I M P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

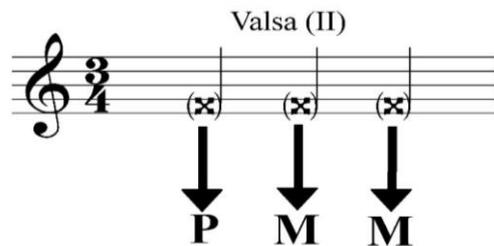
Marcha-rancho (VII)



P I P I P I P

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

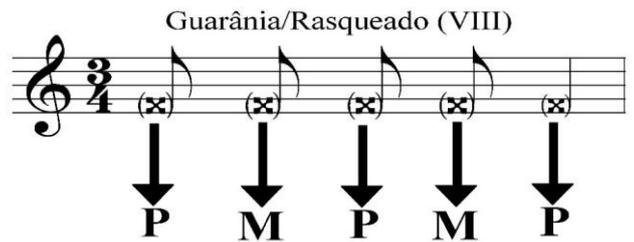
Valsa (II)



P M M

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

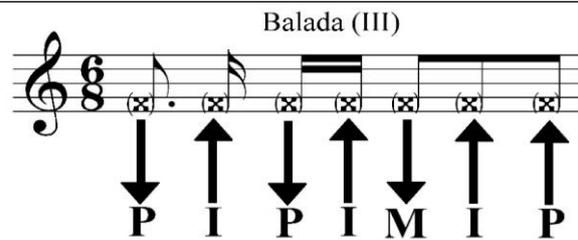
Guarânia/Rasqueado (VIII)



P M P M P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

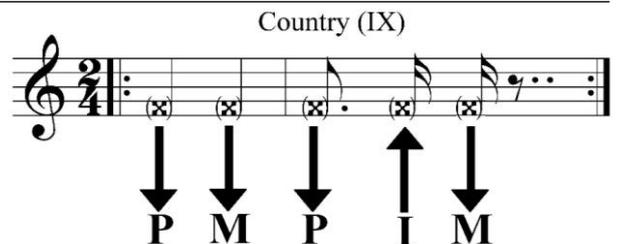
Balada (III)



P I P I M I

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

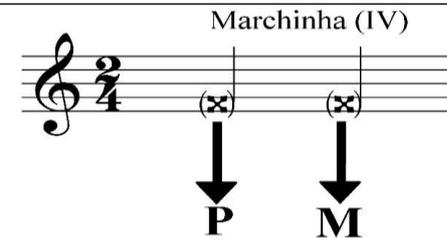
Country (IX)



P M P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

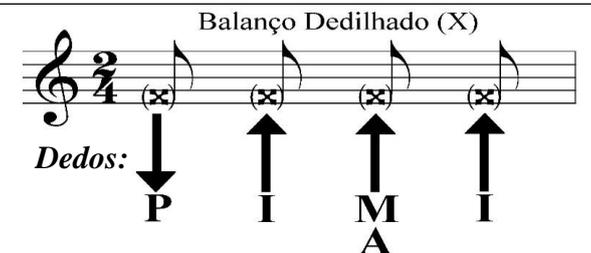
Marchinha (IV)



P M

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

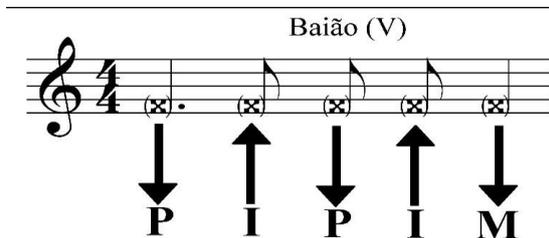
Balanço Dedilhado (X)



Dedos: P I M A

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)



P I P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

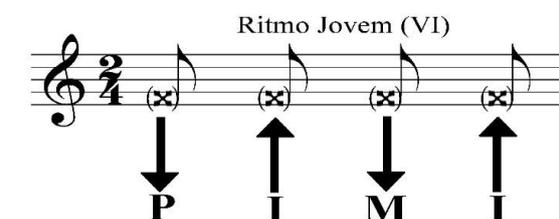
Balada Dedilhada (XI)



Dedos: P I M A M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)



P I M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>