

Muitos
Membros,
Um só corpo



Muitos
Dons,
Um só Espírito

Salmos e Aclamações

Ano "A"

Volume

II



Dezembro/2010



Sínodo da
Arquidiocese de
Goiânia

SALMOS E ACLAMAÇÕES – ANO “A”
ARQUIDIOCESE DE GOIÂNIA
Folheto Litúrgico Comunhão e Participação
Dezembro-2010

VOLUME II

FONTES

Hinário Litúrgico – CNBB
Cursos de Cânticos Litúrgicos da Arquidiocese de Goiânia
Lecionários Dominical e Semanal

EQUIPE DO FOLHETO LITÚRGICO

Jane Garcia Greco
Leonice Ângela
Marilurdes de Andrade Santos
Pe. Antônio Donizeth do Nascimento
Pe. Marcos Rogério de Oliveira

EQUIPE COLABORADORA

Fernando de Souza Costa (percussão)
Henrique Reis (teclado)
Leidiane Rezende (vocal)
Leonice Ângela (vocal)
Luiz Chaffin (violão e banjo)
Maria Eloísa M. Mendes (vocal)
Marilurdes de Andrade Santos (vocal)
Marlúcio Rezende (samplers, vocal e percussão)
Paulo Henrique (violão)
Siro Pontes (vocal)
Wesley Damásio (vocal)

Coordenação Musical e Elaboração da Apostila: Leonice Ângela
Revisão: Jane Garcia Greco

DESTAQUE

Os salmos e os cantos de aclamação referentes ao ano “A” estão distribuídos em 3 volumes, conforme abaixo. No total, são mais de 180 músicas, pois foram gravados os salmos e as aclamações referentes não só aos domingos (conforme cada tempo litúrgico), mas também às solenidades móveis e festas.

- **VOL. I:** 1º Domingo do Advento ao 9º Domingo do Tempo Comum;

- **VOL. II:** Quarta-feira de Cinzas até a Solenidade do Sagrado Coração de Jesus (mês de junho);

- **VOL. III:** 10º ao 34º Domingo do Tempo Comum.

Podemos destacar ainda outras observações importantes, conforme abaixo:

1º - A **numeração de cada música** corresponde exatamente à numeração da faixa no respectivo CD. Exemplo: Faixa 1 (do CD Volume I) refere-se à música de nº 1 da primeira apostila.

2º - Foram **gravadas as melodias de todos os salmos** e de todas as aclamações. Portanto, a equipe de música não precisará adaptar a letra de nenhum salmo à melodia de outro.

3º - De um modo geral, foi gravada apenas uma estrofe de cada salmo, pois se gravássemos todas as estrofes excederíamos a quantidade de minutos possível em cada CD. Porém, **todas as músicas foram cifradas** do início ao fim. Com base nas cifras e na forma como a música foi digitada, ficará fácil adaptar todas as estrofes à salmodia correta.

4º - No final da apostila há uma **tabela de ritmos**, contendo o nome e também a forma (setas indicando o movimento correto das mãos) como o mesmo deverá ser executado. Além disso, você poderá conferir os vídeos (conforme link no site da arquidiocese) mostrando como cada ritmo pode ser executado no violão.

5º - Além do índice normal em cada apostila (seguindo a ordem numérica das músicas), há no final da Apostila do Volume I um **Índice Geral**. Por meio dele você conseguirá localizar rapidamente qualquer salmo, aclamação ou outro canto (como por exemplo: o cântico de Isaías) referentes ao Ano A. Serão indicados neste índice os seguintes itens: número do salmo, nome da música e sua numeração na apostila (e conseqüentemente sua faixa no CD) e também o volume e respectiva página.

6º - Várias músicas dos 3 CD's foram extraídas dos CD's de outros cursos, conforme especificação no encarte de cada volume. Este “aproveitamento” aconteceu devido à grande demanda de trabalho para um tempo muito reduzido.

Esperamos que as novidades nesta edição de **Salmos e Aclamações** possam realmente facilitar o trabalho de todos os ministérios de música.

Leonice Ângela
Coordenadora do Canto Litúrgico

SALMOS E ACLAMAÇÕES – ANO “A”
dez/2010

VOLUME II

| Nº/Faixa | Nome | Pág. |
|---------------------------------------|--|-------------|
| QUARTA-FEIRA DE CINZAS | | |
| 1 | Salmo 50 – Misericórdia, ó Senhor | 8 |
| 2 | Louvor e glória... Oxalá ouvísseis hoje | 9 |
| 1º DOMINGO DA QUARESMA | | |
| 3 | Salmo 50 – Piedade, ó Senhor, tende piedade | 10 |
| 4 | Louvor e Glória... O homem não vive somente | 11 |
| 2º DOMINGO DA QUARESMA | | |
| 5 | Salmo 32 - Sobre nós venha, Senhor | 12 |
| 6 | Louvor a vós... Numa nuvem resplendente | 13 |
| 3º DOMINGO DA QUARESMA | | |
| 7 | Salmo 94 – Hoje não fecheis o vosso coração | 14 |
| 8 | Glória e louvor a vós... Na verdade, sois Senhor | 15 |
| 4º DOMINGO DA QUARESMA | | |
| 9 | Salmo 22 – O Senhor é o Pastor que me conduz | 16 |
| 10 | Louvor e honra... Pois eu sou a luz do mundo | 17 |
| 5º DOMINGO DA QUARESMA | | |
| 11 | Salmo 129 – No Senhor, toda graça e redenção! | 18 |
| 12 | Glória a vós... Eu sou a ressurreição | 19 |
| DOMINGO DE RAMOS | | |
| 13 | Salmo 21 – Meu Deus, meu Deus | 20 |
| 14 | Glória e louvor... Jesus Cristo se tornou | 21 |
| SEGUNDA-FEIRA DA SEMANA SANTA | | |
| 15 | Salmo 26 – O Senhor é minha luz | 22 |
| 16 | Honra, glória... Salve, nosso rei | 23 |
| TERÇA-FEIRA DA SEMANA SANTA | | |
| 17 | Salmo 70 – Minha boca anunciará vossa justiça | 24 |
| 18 | Honra, glória... Salve, ó rei | 25 |
| QUARTA-FEIRA DA SEMANA SANTA | | |
| 19 | Salmo 68 – Respondei-me pelo vosso imenso amor | 26 |
| 20 | Salve, Cristo... Salve, nosso Rei | 27 |
| QUINTA-FEIRA – MISSA DO CRISMA | | |
| 21 | Salmo 88 – Senhor, eu cantarei eternamente | 28 |
| 22 | Louvor e honra... O Espírito do Senhor | 29 |

| Nº/Faixa | Nome | Pág. |
|---|---|-------------|
| QUINTA-FEIRA – MISSA DA CEIA | | |
| 23 | Salmo 115 – O Cálice por nós abençoado | 30 |
| 24 | Glória a vós... Eu vos dou este novo Mandamento | 31 |
| SEXTA-FEIRA DA PAIXÃO | | |
| 25 | Salmo 30 – Ó Pai, em tuas mãos eu entrego | 32 |
| 26 | Louvor e honra... Jesus Cristo se tornou | 33 |
| DOMINGO DA PÁSCOA NA RESSURREIÇÃO D SENHOR – VIGÍLIA PASCAL NA NOITE SANTA | | |
| 27 | Salmo 103 – Enviai o vosso Espírito (1ª leitura) | 34 |
| 28 | Salmo 32 – Transborda em toda a terra (1ª leitura) | 35 |
| 29 | Salmo 15 – Guardai-me, ó Deus (2ª leitura) | 36 |
| 30 | <i>Êxodo 15</i> – Cantemos ao Senhor (3ª leitura) | 37 |
| 31 | Salmo 29 – Eu vos exalto, ó Senhor (4ª leitura) | 38 |
| 32 | <i>Isaiás 12</i> – Com alegria bebereis (5ª leitura) | 39 |
| 33 | Salmo 18B – Senhor, tens palavras (6ª leitura) | 40 |
| 34 | Salmo 41 – A minh'alma tem sede de Deus (7ª leit.) | 41 |
| 35 | Salmo 50 – Criai em mim um coração (7ª leitura) | 42 |
| 36 | Salmo 117 – Aleluia... Dai graças ao Senhor (Leituras do Novo testamento) | 43 |
| MISSA DO DIA DE PÁSCOA | | |
| 37 | Salmo 117 – Este é o dia que o Senhor | 44 |
| 38 | Aleluia... O nosso cordeiro pascal | 45 |
| 39 | <i>Sequência</i> - Cantai, cristãos, afinal | 46-47 |
| 2º DOMINGO DA PÁSCOA | | |
| 40 | Salmo 117 – Dai graças ao Senhor | 48 |
| 41 | Aleluia... Acreditaste, Tomé | 49 |
| 3º DOMINGO DA PÁSCOA | | |
| 42 | Salmo 15 – Vós me ensinai vosso caminho | 50 |
| 43 | Aleluia... Senhor Jesus revelai-nos | 51 |
| 4º DOMINGO DA PÁSCOA | | |
| 44 | Salmo 22 – O Senhor é o Pastor que me conduz | 52 |
| 45 | Aleluia... Eu sou o bom pastor | 53 |
| 5º DOMINGO DA PÁSCOA | | |
| 46 | Salmo 32 – Sobre nós venha, Senhor | 54 |
| 47 | Aleluia... Eu sou o Caminho | 55 |
| 6º DOMINGO DA PÁSCOA | | |
| 48 | Salmo 65 – Aclamai o Senhor Deus, ó terra | 56 |
| 49 | Aleluia... Quem me ama realmente | 57 |
| 7º DOMINGO DA PÁSCOA | | |
| 50 | Salmo 26 – Sei que a bondade do Senhor | 58 |
| 51 | Aleluia... Não vos deixarei abandonados | 59 |

| Nº/Faixa | Nome | Pág. |
|--|---|-------------|
| ASCENSÃO DO SENHOR | | |
| 52 | Salmo 46 – Por entre aclamações | 60 |
| 53 | Aleluia... Ide ao mundo, ensinai | 61 |
| PENTECOSTES | | |
| 54 | Salmo 103 – Enviai o vosso Espírito, Senhor | 62 |
| 55 | Aleluia... Vinde, Espírito Divino | 63 |
| 56 | Sequência – Espírito de Deus | 64-65 |
| SANTÍSSIMA TRINDADE | | |
| 57 | <i>Dn 3</i> – A vós louvor, honra e glória | 66 |
| 58 | Aleluia... Glória ao Pai e ao Filho | 67 |
| CORPO E SANGUE DE CRISTO | | |
| 59 | Salmo 147 – Glorifica o Senhor, Jerusalém | 68 |
| 60 | Aleluia... Eu sou o Pão vivo | 69 |
| 61 | Sequência – Terra, exulta de alegria | 70-71 |
| NATIVIDADE DE SÃO JOÃO BATISTA – MISSA DA VIGÍLIA | | |
| 62 | Salmo 70 - Desde o seio maternal | 72 |
| 63 | Aleluia... João veio dar testemunho | 73 |
| NATIVIDADE DE SÃO JOÃO BATISTA – MISSA DO DIA | | |
| 64 | Salmo 138 – Eu vos louvo e vos dou graças | 74 |
| 65 | Aleluia... Serás chamado, ó menino | 75 |
| SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS | | |
| 66 | Salmo 102 – O amor do Senhor Deus | 76 |
| 67 | Aleluia... Tomai sobre vós o meu jugo | 77 |
| RITMOS..... | | 79 |

Áudios retirados de outros CD's:

| Nº / Faixa | Curso/Material |
|---|---|
| 62 e 64 | <i>33º Curso</i> |
| 3, 5, 6, 7, 11 e 23 | <i>34º Curso</i> |
| 44, 46, 48 57 e 59 | <i>35º Curso</i> |
| 13, 15, 21, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 52, 54 e 56 | <i>Salmos e Aclamações I - nov-09 *material inutilizado</i> |
| 9 e 61 | <i>Salmos e Aclamações II - nov-09 * material inutilizado</i> |

*“Cantai-lhe um cântico novo,
acompanhado de instrumentos de
música...”*

(Salmos 32,3)

QUARTA-FEIRA DE CINZAS

01 - Salmo Responsorial – Sl 50 (51) – MISERICÓRDIA, Ó SENHOR

Tom: D Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Joe, 2,12-18
Sl 50 (51)
I Cor 5,20-6,2
Mt 6,1-6.16-18

Siro Pontes

MI - SE - RI - CÓR - DIA, Ó SE - NHOR, POIS PE - CA - MOS.

MI - SE - RI - CÓR - DIA, Ó SE - NHOR, POIS PE - CA - MOS.

(Salmodia)

D D7 G
MISERICÓRDIA, Ó SENHOR, POIS PECAMOS.
A7 D Bm Em A7 D
MISERICÓRDIA, / O SENHOR, POIS PECAMOS.

D D7 G
1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!
A7 D
Na imensidão de vosso amor, purificai-me!
Bm Em
Lavai-me todo inteiro do pecado,
A7 D
e apagai completamente a minha culpa!

D D7 G
2. Eu reconheço toda a minha iniquidade,
A7 D
o meu pecado está sempre à minha frente.
Bm Em
Foi contra vós, só contra vós, que eu pequei,
A7 D
pratiquei o que é mau aos vossos olhos!

D D7 G
3. Criai em mim um coração que seja puro,
A7 D
dai-me de novo um espírito decidido.
Bm Em
Ó Senhor, não me afasteis de vossa face,
A7 D
nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!

D D7 G
4. Dai-me de novo a alegria de ser salvo
A7 D
e confirmai-me com espírito generoso!
Bm Em
Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar,
A7 D
e minha boca anunciará vosso louvor!

02 - Aclamação [SI 94(95),8ab] – LOUVOR E GLÓRIA... OXALÁ OUVÍSSEIS HOJE

| | |
|--------|--------------------|
| Tom: F | Ritmo: Balanço (I) |
|--------|--------------------|

Adenor Leonardo Terra

F F/A B^b F B^b
 LOU - VOR E GLÓ - RIA A TI, SE - NHOR, CRIS - TO, PA -
 7 C7 F Dm Gm C7 F
 LA - VRA DE DEUS. CRIS - TO, PA - LA - VRA DE DEUS!
 13 F C B^b C7
 Oxalá ouvísseis hoje a su - a voz: Não fecheis os corações co - mo em Me - riba

F F/A B^b F
 LOUVOR E GLÓRIA A TI, SENHOR,
 B^b C7 F Dm
 CRISTO PALAVRA DE DEUS!
 Gm C7 F
 CRISTO PALAVRA DE DEUS!

F C
 Oxalá ouvísseis hoje a sua voz:
 B^b C7
 Não fecheis os corações como em Meriba!

1º DOMINGO DA QUARESMA

03 - Salmo Responsorial – Sl 50 (51) – PIEDADE, Ó SENHOR

Tom: Am Ritmo: Balanço (I)

Gn, 2,7-9; 3,1-7
Sl 50 (51)
Rm 5,12-19
Mt 4,1-11

Micaela B. Lhotzky Berger

PIE - DA-DE, Ó SE-NHOR, TEN-DE PIE - DA-DE, POIS PE - CA-MOS CON-TRA
5 vós. 1. Ten - de pie - da - de, ó meu Deus, mi - se - ri - cór-dia! Na im-men-si-
9 dão de vos-so amor, pu - ri - fi - cai - me! La - vai-me to-do in-tei-ro do pe-
12 ca - do, e a - pa - gai com - ple - ta - men - te a mi - nha cul - pa!

Am Em
PIEIDADE, Ó SENHOR, TENDE PIEIDADE,
F Dm E
POIS PECAMOS CONTRA VÓS.

C Dm Am
1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!

Dm G
Na imensidão de vosso amor, purificai-me!

E7 Am
Lavai-me todo inteiro do pecado,

Em G Am
e apagai completamente a minha culpa!

C Dm Am
2. Eu reconheço toda a minha iniquidade,

Dm G
o meu pecado está sempre à minha frente.

E7 Am
Foi contra vós, só contra vós, que eu pequei

Em G Am
e pratiquei o que é mau aos vossos olhos!

C Dm Am
3. Criai em mim um coração que seja puro,
Dm G
dai-me de novo um espírito decidido.

E7 Am
Ó Senhor, não me afasteis de vossa face,

Em G Am
nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!

C Dm Am
4. Dai-me de novo a alegria de ser salvo

Dm G
e confirmai-me com espírito generoso!

E7 Am
Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar,

Em G Am
e minha boca anunciará vosso louvor!

* O áudio desta música (faixa 3 do CD) foi retirado do 34º Curso de Canto Litúrgico (set/07 – faixa 14)

04 – Aclamação (Mt 4,4b) – LOUVOR E GLÓRIA...O HOMEM NÃO VIVE SOMENTE

| | |
|--------|--------------------|
| Tom: F | Ritmo: Balanço (I) |
|--------|--------------------|

Adenor Leonardo Terra

F F/A B^b F B^b
 LOU - VOR E GLÓ - RIA A TI, SE - NHOR, CRIS - TO, PA -
 7 C7 F Dm Gm C7 F
 LA - VRA DE DEUS! CRIS - TO, PA - LA - VRA DE DEUS!
 13 F C B^b C
 O homem não vive somen - te de pão, mas de toda a palavra da bo - ca de Deus.

F F/A B^b F
 LOUVOR E GLÓRIA A TI, SENHOR,
 B^b C7 F Dm
 CRISTO PALAVRA DE DEUS!
 Gm C7 F
 CRISTO PALAVRA DE DEUS!

F C
 O homem não vive somente de pão,
 B^b C
 mas de toda a palavra da boca de Deus.

2º DOMINGO DA QUARESMA

05 - Salmo Responsorial – Sl 32 (33) – SOBRE NÓS VENHA, SENHOR

Tom: Dm Ritmo: Balanço (I)

Gn 12,1-4a
Sl 32 (33)
Tm 1,8b-10
Mt 17,1-9

Lucas de Paula Almeida
Pe. José Weber

Dm Am

SO-BRE NÓS VE-NHA, SE - NHOR, A VOS-SA GRA-ÇA, VE-NHA A

6 Gm Am Dm Dm D7 Gm

VOS-SA SAL-VA - ÇÃO! 1. Pois re-ta é a pa - la-vra do Se nhor,

13 C C7 F Dm

e tu-do o que e-le faz me-re-ce fé. Deus a-ma o di-

19 B^b Gm E A7 Dm

rei-to e a jus - ti - ça, trans - bor-da em to-da a ter-ra a su - a gra-ça.

Dm Am Gm Am Dm
SOBRE NÓS VENHA, SENHOR, / A VOSSA GRAÇA, / VENHA A VOSSA SALVAÇÃO!

Dm D7 Gm
1. Pois **reta** é a **palavra** do **Senhor**,
C C7 F
e **tudo** o que ele **faz** merece **fé**.
Dm B^b Gm
Deus **ama** o **direito** e a **justiça**,
E A7 Dm
trans**bor**da em toda a **terra** a sua **graça**.

Dm D7 Gm
2. Mas o **Senhor** **pousa** o **olhar** sobre os que o **temem**,
C C7 F
e que **confiam** **esperando** em seu **amor**,

Dm B^b Gm
para da **morte** **libertar** as suas **vidas**
E A7 Dm
e **alimentá**-las quando é **tempo** de **penúria**.

Dm D7 Gm
3. No **Senhor** nós **esperamos** **confiantes**,
C C7 F
porque **ele** é **nosso** **auxílio** e **proteção**!
Dm B^b Gm
Sobre **nós** **venha**, **Senhor**, a **vossa** **graça**,
E A7 Dm
da **mesma** **forma** que em **vós** nós **esperamos**!

* O áudio desta música (faixa 5 do CD) foi retirado do 34º Curso de Canto Litúrgico (set/07 – faixa 10)

06 – Aclamação(Lc 9,35) – LOUVOR A VÓS...NUMA NUVEM RESPLENDENTE

| | |
|----------------|-------------------------|
| Tom: Em | Ritmo: Baião (V) |
|----------------|-------------------------|

M.T.K.

Em Am Em C B7 Em

LOU- VOR A VÓS, Ó CRIS-TO, REI DA E-TER-NA GLÓ - RIA!

6 Em Am

Numa nuvem resplendente fez-se ouvir a voz do Pai:

7 Am B7

Eis meu Filho muito amado, escutai-o, to - dos vós.

Em Am Em C B7 Em
LOUVOR A VÓS, Ó CRISTO, REI DA ETERNA GLÓ (Ó) RIA.

Em Am
 Numa nuvem resplendente fez-se ouvir a voz do **Pai:**

Am B7
 Eis meu Filho muito amado, escutai-o, todos **vós.**

3º DOMINGO DA QUARESMA

07 - Salmo Responsorial – SI 94 (95) – HOJE NÃO FECHEIS O VOSSO CORAÇÃO

Tom: C#m **Ritmo:** Balanço (I)

Ex 17,3-7; 3,1-7
SI 94 (95)
Rm 5,1-2.5-8
Jo 4,5-42

M.T.K

(Salmodia)

C#m
B
A
G#7
HOJE NÃO FECHEIS O VOSSO CORAÇÃO,
F#m
C#m
G#7
C#m
MAS OUVI A VOZ, A VOZ DO SENHOR!

C#m
G#m
1. Vinde, exultemos de alegria no Senhor,
F#m
C#m
 aclamemos o Rochedo que nos salva!
C#m
F#m
 Ao seu encontro caminhemos com louvores,
F#m
G#7
 e com cantos de alegria o celebremos.

C#m
G#m
2. Vinde adoremos e prostremo-nos por terra,
F#m
C#m
 e ajoelhemos ante o Deus que nos criou!
C#m
F#m
 Porque ele é nosso Deus, nosso Pastor,

F#m
 e nós somos o seu povo e seu rebanho.
G#7
 ...as ovelhas que conduz com sua mão.
C#m
G#m
3. Oxalá ouvísseis hoje a sua voz:
F#m
C#m
 “Não fecheis os corações como em Meriba,
C#m
F#m
 como em Massa, no deserto, aquele dia,
F#m
 em que outrora vossos pais me provoçaram.
G#7
apesar de terem visto as minhas obras”

Obs.: Como as estrofes 2 e 3 têm um verso a mais (portanto 5 – conforme o Lecionário), os dois últimos versos dessas estrofes devem ser cantados como se fossem um só (segundo portanto a melodia do último compasso – conforme partitura acima).

* O áudio desta música (faixa 7 do CD) foi retirado do 34º Curso de Canto Litúrgico (set/07 – faixa 19)

08 – Aclamação(Jo 4,42.15) – GLÓRIA E LOUVOR...NA VERDADE, SOIS SENHOR

| | |
|--------|--------------------|
| Tom: D | Ritmo: Balanço (I) |
|--------|--------------------|

M.T.K.

D A7 D7 G

GLÓ-RIA E LOU - VOR, GLÓ-RIA E LOU - VOR, GLÓ-RIA E LOU -

6 D F#m G D A7 D

VOR A VÓS, Ó CRIS - - - - TO.

11 Bm Em

Na verdade, sois Senhor, o Salva - dor do mundo.

12 G D

Senhor, dai-me água viva a fim de eu não ter sede!

D A7 D7
 GLÓRIA E LOUVOR,
 G
 GLÓRIA E LOUVOR,
 D F#m G D A7 D
 GLÓRIA E LOUVOR A VÓS, Ó CRI (IS) TO.

Bm Em
 Na verdade, sois Senhor, o Salvador do mundo.
 G D
 Senhor, dai-me água viva a fim de eu não ter sede!

4º DOMINGO DA QUARESMA

09 - Salmo Responsorial – Sl 22 (23) – O SENHOR É O PASTOR QUE ME CONDUZ

Tom: G Ritmo: Balanço (I)

ISm 16,1b.6-7.10-13a
Sl 22 (23)
Ef 5,8-14
Jo 9,1-41

M.T.K

G E7 Am
O SENHOR É O PASTOR QUE ME CONDUZ;
D D7 G
NÃO ME FALTA COISA ALGUMA.
G D7
1. O Senhor é o pastor que me conduz;
D7 G
não me falta coisa alguma.
G D7
Pelos prados e campinas verde jantes
D7 G
ele me leva a descansar.
G7 C
Para as águas repousantes me encaminha,
D7 G
e restaura as minhas forças.
G D7
2. Ele me guia no caminho mais seguro,
D7 G
pela honra do seu nome.
G D7
Mesmo que eu passe pelo vale tenebroso,
D7 G
nenhum mal eu temerei.

G7 C
Estais comigo com bastão e com cajado,
D7 G
eles me dão a segurança!
G D7
3. Preparais à minha frente uma mesa,
D7 G
bem à vista do inimigo;
G7 C
com óleo vós ungis minha cabeça,
D7 G
e o meu cálice transborda.
G D7
4. Felicidade e todo bem hão de seguir-me,
D7 G
por toda a minha vida;
G7 C
e, na casa do Senhor, habitarei
D7 G
pelos tempos infinitos.

Obs.: Como as estrofes 1 e 2 têm mais versos (6 no total), então você deverá cantar os versos 3 e 4 da mesma forma que canta os versos 1 e 2 dessas estrofes (conforme partitura acima).

* O áudio desta música (faixa 9 do CD) foi retirado do CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. II (nov/09)

10 – Aclamação(Jo 8,12) – LOUVOR E HONRA... POIS, EU SOU A LUZ DO MUNDO

| | |
|---------------|---------------------------|
| Tom: D | Ritmo: Balanço (I) |
|---------------|---------------------------|

M.T.K.

D Bm G F#m B7 Em A7 D Bm Em A7 D

LOU-VOR E HON-RA A VÓS, SE - NHOR JE - SUS, SE - NHOR, JE - SUS.

13 Bm Em

Pois, eu sou a luz do mundo, quem nos diz é o Se - nhor;

14 Em A7

e vai ter a luz da Vida quem se faz meu se - gui - dor!

D Bm G F#m B7
L O U V O R E H O N R A A V Ó S ,
 Em A7 D Bm
S E N H O R J E S U S ,
 Em A7 D
S E N H O R J E S U S .

Bm Em
 Pois, eu sou a luz do mundo, quem nos diz é o **Senhor**;
Em A7
 e vai ter a luz da Vida quem se faz meu se **guidor**!

5º DOMINGO DA QUARESMA

11 - Salmo Responsorial – Sl 129 (130) – NO SENHOR, TODA GRAÇA E REDENÇÃO

Tom: C#m Ritmo: Balanço (I)

Ez 37,12-14
Sl 129 (130)
Rm 8,8-11
Jô 11,1-45

M.T.K

NO SE - NHOR, TO - DA GRA - ÇA E RE - DEN - ÇÃO! NO SE -

NHOR, TO - DA GRA - ÇA E RE - DEN - ÇÃO!

(Salmodia)

C#m B A G#7 F#7
NO SENHOR, TODA GRAÇA E REDENÇÃO!
C#m G#7 C#m
NO SENHOR, TODA GRAÇA E REDENÇÃO!

C#m G#m
1. Das profundezas eu clamo a vós, Senhor,
F#m C#m
escutai a minha voz!

C#m F#m
Vossos ouvidos estejam bem atentos
F#m G#7
ao clamor da minha prece!

C#m G#m
2. Se levardes em conta nossas faltas,
F#m C#m
quem haverá de subsistir?

C#m F#m
Mas em vós se encontra o perdão,
F#m G#7
eu vos temo e em vós espero.

C#m G#m
3. No Senhor ponho a minha esperança,
F#m C#m
espero em sua palavra.

C#m F#m
A minh'alma espera no Senhor
F#m G#7
mais que no vigia pela aurora.

C#m G#m
4. Espere Israel pelo Senhor,
F#m C#m
mais que o vigia pela aurora!

C#m F#m
Pois no Senhor se encontra toda graça
F#m G#7
e copiosa redenção.

C#m G#m
5. Ele vem libertar a Israel
F#m C#m
de toda a sua culpa.

C#m F#m
Ele vem libertar a Israel
F#m G#7
de toda a sua culpa.

* O áudio desta música (faixa 11 do CD) foi retirado do 34º Curso de Canto Litúrgico (set/07 – faixa 30)

12 – Aclamação(Jo 11,25a.26) – GLÓRIA A VÓS... EU SOU A RESSURREIÇÃO

Tom: F | **Ritmo:** Ritmo Jovem (VI)

M.T.K.

The musical score is written on three staves in 2/4 time, with a key signature of one flat (F). The lyrics are as follows:

F Dm G7 C7
 GLÓ-RIA A VÓS, Ó CRIS-TO, VER - BO DE DEUS! GLÓ-RIA A
 8 Am Dm Gm C7 F
 VÓS, Ó CRIS - TO, VER - BO DE DEUS!
 14 Dm Am B^b C7
 Eu sou a ressurreição, eu sou a vida. Quem crê em mim não morrerá e - ter - na - mente.

F Dm G7 C7
GLÓRIA A VÓS, Ó CRISTO, VERBO DE DEUS.
 Am Dm Gm C7 F
GLÓRIA A VÓS, Ó CRISTO, VERBO DE DEUS.

Dm Am
 Eu sou a ressurreição, eu sou a vida.
 B^b C7
 Quem crê em mim não morrerá eternamente.

DOMINGO DE RAMOS

13 - Salmo Responsorial – Sl 21 (22) – MEU DEUS, MEU DEUS

| | |
|--------|--------------------|
| Tom: C | Ritmo: Balanço (I) |
|--------|--------------------|

Mt 21,1-11
Is 50,4-7
Sl 21 (22)
Fl 2,6-11
Mt 26,14-27.66

M.T.K

C Am F Dm E7
MEU DEUS, MEU DEUS, POR QUE ME A-BAN-DO - NAS - TES?
6 Am Em F E Dm Am D7 G7
(Salmódia)

C Am
MEU DEUS, MEU DEUS,
F Dm E7
POR QUE ME ABANDONASTES?

Am Em
1. Riem de mim todos aqueles que me veem,
F E
torcem os lábios e sacodem a cabeça:
Dm Am
“Ao Senhor se confiou, ele o liberte
D7 G7
e agora o salve, se é verdade que ele o ama!”

Am Em
2. Cães numerosos me rodeiam furiosos,
F E
e por um bando de malvados fui cercado.

Dm Am
Transpassaram minhas mãos e os meus pés
D7 G7
e eu posso contar todos os meus ossos.

Am Em
3. Eles repartem entre si as minhas vestes
F E
e sorteiam entre si a minha túnica.

Dm Am
Vós, porém, ó meu Senhor, não fiqueis longe,
D7 G7
Ó minha força, vinde logo em meu socorro!

Am Em
4. Anunciarei o vosso nome a meus irmãos
F E
e no meio da assembleia hei de louvar-vos!

Dm Am
Vós que temeis ao Senhor Deus, dai-lhe louvores, glorificai-o, descendentes de Jacó
D7 G7
e respeitai-o, toda a raça de Israel!

* O áudio desta música (faixa 13 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)

14 - Aclamação(FI 2,8-9) – GLÓRIA E LOUVOR... JESUS CRISTO SE TORNOU

| | |
|--------|--------------------|
| Tom: D | Ritmo: Balanço (I) |
|--------|--------------------|

M.T.K.

D A7 D7 G
GLÓ-RIA E LOU - VOR, GLÓ-RIA E LOU - VOR, GLÓ-RIA E LOU -

6 D F#m G D A7 D
VOR A VÓS, Ó CRIS - - - - TO.

11 Bm Em
Jesus Cristo se tornou obediente, obediente até a morte nu - ma cruz.

12 G D
Pelo que o Senhor Deus o exaltou, e deu-lhe um nome muito acima de ou - tro nome.

D A7 D7
GLÓRIA E LOUVOR,
G
GLÓRIA E LOUVOR,
D F#m G D A7 D
GLÓRIA E LOUVOR A VÓS, Ó CRI (IS) TO.

Bm Em
Jesus Cristo se tornou obediente, obediente até a morte numa cruz.

G D
Pelo que o Senhor Deus o exaltou, e deu-lhe um nome muito acima de outro nome.

SEGUNDA-FEIRA DA SEMANA SANTA

15 - Salmo Responsorial – Sl 26 (27) – O SENHOR É MINHA LUZ

Tom: Dm Ritmo: Balanço (I)

Is 42,1-7
Sl 26 (27)
Jô 12,1-11

M.T.K

O SE-NHOR É MI-NHA LUZ, É MI-NHA LUZ E SAL-VA-ÇÃO.

(Salmodia)

Dm Gm C7 F B^b
O SENHOR... É MINHA LUZ,
Gm A7 Dm
É MINHA LUZ E SALVAÇÃO.

Dm Gm
1. O Senhor é minha luz e salvação;
A7 Dm
de quem eu terei medo?

D7 Gm
O Senhor é a proteção da minha vida;
Dm A7 Dm
perante quem eu tremerei?

Dm Gm
2. Quando avançam os malvados contra mim,
A7 Dm
querendo devorar-me,
D7 Gm
são eles, inimigos e opressores,
Dm A7 Dm
que tropeçam e sucumbem.

Dm Gm
3. Se contra mim um exército se armar,
A7 Dm
não temerá meu coração;
D7 Gm
se contra mim uma batalha estourar,
Dm A7 Dm
mesmo assim confiarei.

Dm Gm
4. Sei que a bondade do Senhor eu hei de ver
A7 Dm
na terra dos viventes.
D7 Gm
Espera no Senhor e tem coragem,
Dm A7 Dm
espera no Senhor!

TRANSPONDO PARA: Bm

Bm Em A7 D G
O SENHOR... É MINHA LUZ,
Em F[#]7 Bm
É MINHA LUZ E SALVAÇÃO.

Bm Em
1. O Senhor é minha luz e salvação;
F[#]7 Bm
de quem eu terei medo?
B7 Em
O Senhor é a proteção da minha vida;
Bm F[#]7 Bm
perante quem eu tremerei?

* O áudio desta música (faixa 15 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)

16 - Aclamação – HONRA, GLÓRIA... SALVE, NOSSO REI

Tom: E Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

José Weber

HON- RA, GLÓ - RIA, PO - DER E LOU - VOR A JE -

SUS, NOS - SO DEUS E SE - NHOR!

Salve, nosso Rei, so - men - te vós tendes compaixão dos nos - sos erros.

E B7
HONRA, GLÓRIA, PODER E LOUVOR
 F#m B7 E
A JESUS, NOSSO DEUS E SENHOR!

C#m C#7 F#m
 Salve, nosso Rei, somente vós
 B7 E
 tendes compaixão dos nosssos erros.

TERÇA-FEIRA DA SEMANA SANTA

17 - Salmo Responsorial – Sl 70 (71) – MINHA BOCA ANUNCIARÁ VOSSA JUSTIÇA

| | |
|--------|--------------------|
| Tom: G | Ritmo: Balanço (I) |
|--------|--------------------|

Is 49,1-6
Sl 70 (71)
Jo 13,21-33.36-38

M.T.K

(Salmodia)

G G7 C Am D D7 G
MINHA BOCA ANUNCIARÁ VOSSA JUSTIÇA. / MINHA BOCA ANUNCIARÁ VOSSA JUSTIÇA.

Em Bm
1. Eu procuro meu refúgio em vós, Senhor:

C G
que eu não seja envergonhado para sempre!

D7 G Em
Porque sois justo, defendei-me e libertai-me!

A7 D7
Escutai a minha voz, vinde salvar-me!

Em Bm
2. Sede uma rocha protetora para mim

C G
um abrigo bem seguro que me salve!,

D7 G Em
Porque sois a minha força e meu amparo, o meu refúgio, proteção e seguran_ça!

A7 D7
Libertai-me, ó meu Deus, das mãos do ímpio.

Em Bm
3. Porque sois, ó Senhor Deus, minha esperança,

C G
em vós confio desde a minha juventude!

D7 G Em
Sois meu apoio desde antes que eu nasces_se,

A7 D7
Desde o seio maternal, o meu amparo.

Em Bm
4. Minha boca anunciará todos os dias

C G
vossa justiça e vossas graças incontáveis.

D7 G Em
Vós me ensinastes desde a minha juventu_de,

A7 D7
e até hoje canto as vossas maravilhas.

Obs.: Conforme o Lecionário II, na 2ª estrofe há 5 versos. Nesta apostila unimos, então, os versos 3 e 4 (observe o quanto ele ficou extenso). Portanto, cante-o exatamente conforme a melodia proposta para o 3º verso (compasso 12 da partitura acima).

18 - Aclamação – HONRA, GLÓRIA... SALVE, Ó REI

Tom: E Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

José Weber

HON- RA, GLÓ - RIA, PO - DER E LOU - VOR A JE -

SUS, NOS - SO DEUS E SE - NHOR!

Salve, ó Rei, obediente ao Pai, vós fostes levado para ser cru - ci - fi - cado,

como um manso cordeiro é conduzido à ma - tança.

E B7
HONRA, GLÓRIA, PODER E LOUVOR
 F#m B7 E
A JESUS, NOSSO DEUS E SENHOR!

C#m C#7 F#m
 Salve, ó Rei, obediente ao Pai, vós fostes levado para ser crucificado,
 B7 E
 como um manso cordeiro é conduzido à manança.

QUARTA-FEIRA DA SEMANA SANTA

19 - Salmo Responsorial – Sl 68 (69) – RESPONDEI-ME PELO VOSSO IMENSO AMOR

Tom: D | Ritmo: Balanço (I)

Is 50,4-9a
Sl 68 (69)
Mt 26,14-25

Fabreti

D A G D

RES- PON - DEI - ME PE - LO VOS - SO I - MEN - MOR,

5 F#m G A7 D

NES - TE TEM - PO FA - VO - RÁ - VEL, SE - NHOR DEUS.

9 D A A7 D D7 G A7 D

(Salmódia)

D A G D F#m G A7 D
RESPONDEI-ME PELO VOSSO IMENSO AMOR, / NESTE TEMPO FAVORÁVEL, SENHOR DEUS.

D A
1. Por vossa causa é que sofri tantos insultos,
A7 D
e o meu rosto se cobriu de confusão;
D7 G
eu me tornei como um estranho a meus irmãos,
A7 D
como estrangeiro para os filhos de minha mãe.

D A
2. Pois meu zelo e meu amor por vossa casa
A7 D
me devoram como fogo abrasador;
D7 G
e os insultos de infiéis que vos ultrajam
A7 D
recaíram todos eles sobre mim!

D A
3. O insulto me partiu o coração. Eu esperei que alguém de mim tivesse pena;
A7 D
procurei quem me aliviasse e não achei!
D7 D
Deram-me fel como se fosse um alimento,
A7 D
em minha sede ofereceram-me vinagre!

D A
4. Cantando eu louvarei o vosso nome e agradecido exultarei de alegria!
A7 D
Humildes, vede isto e alegrai-vos: o vosso coração reviverá,
D7 G
se procurardes o Senhor contínuamente!
A7 D
Pois nosso Deus atende à prece dos seus pobres e não despreza o clamor de seus cativos.

Obs.: Fique atento às estrofes 3 e 4. No Lecionário II, há 5 versos na 3ª estrofe. Nesta apostila, unimos os dois primeiros versos. Portanto, cante-o seguindo a linha melódica do primeiro verso (conforme compasso 9 da partitura acima). Já na 4ª estrofe (conforme Lecionário II) há 7 versos. Nesta apostila, unimos os versos 1 e 2 (que deverão seguir a melodia do 1º verso – compasso 9 da partitura), depois os versos 3 e 4 (que deverão seguir a melodia do 2º verso – compasso 10 da partitura), o verso seguinte ficará com a melodia do 3º verso da partitura (compasso 11) e, por fim, unimos os versos 6 e 7 (que deverão seguir a melodia do 4º verso – compasso 12 da partitura).

20 - Aclamação – SALVE, CRISTO... SALVE, NOSSO REI

Tom: C#m

Ritmo: Balanço (I)

Fabreti

C#m F#m B7 E A
SAL-VE CRIS - TO, LUZ DA VI - DA, COM-PA -

6 F#m G#7 C#m
NHEI - RO NA PAR - TI - LHA!

10 C#m F#m G#7 C#m
Salve, nosso Rei, so - men - te vós tendes compaixão dos nos - sos erros.

12 C#7 F#m G#7 C#m
Salve, nosso Rei, so - men - te vós tendes compaixão dos nos - sos erros.

C#m F#m B7 E A
SALVE, CRIS... TO, LUZ DA VIDA,
F#m G#7 C#m
COMPANHEIRO NA PARTILHA

C#m F#m
Salve, nosso Rei, somente vós
G#7 C#m
tendes compaixão dos nossos erros.
C#7 F#m
Salve, nosso Rei, somente vós
G#7 C#m
tendes compaixão dos nossos erros.

QUINTA-FEIRA DA SEMANA SANTA

Missa do Crisma

21 - Salmo Responsorial – SI 88 (89) – SENHOR, EU CANTAREI ETERNAMENTE

| | |
|--------|-------------------|
| Tom: C | Ritmo: Baião (V)* |
|--------|-------------------|

**Porém, esta música foi gravada com outro ritmo*

Is 61,1-3a.6a.8b-9
SI 88 (89)
Ap 1,5-8
Lc 4,16-21

M.T.K.

C
F
Gm
SENHOR, EU CANTAREI;/ SENHOR, EU CANTAREI;
F
G7
C7
EU CANTAREI ETERNAMENTE O VOSSO AMOR.
C
F
Gm
SENHOR, EU CANTAREI;/ SENHOR, EU CANTAREI;
F
B^b
F
EU CANTAREI ETERNAMENTE O VOSSO AMOR.

C7 **F**
1. Encontrei e escolhi a Davi, meu servidor.
A7 **Dm**
 e o ungi, para ser rei, com meu óleo consagrado.
B^b **F**
 Estará sempre com ele minha mão onipotente,
G7 **C**
 e meu braço poderoso há de ser a sua força.

C7 **F**
2. Minha verdade e meu amor estarão sempre com ele,
A7 **Dm**
 sua força e seu poder por meu nome crecerão.
B^b **F**
 Ele, então, me invocará: ‘Ó Senhor, vós sois meu **Pai**,
G7 **C**
 sois meu Deus, sois meu Rochedo onde encontro a salvação!’

| |
|---|
| * O áudio desta música (faixa 21 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09) |
|---|

22 - Aclamação – LOUVOR E HONRA... O ESPÍRITO DO SENHOR

| | |
|--------|--------------------|
| Tom: D | Ritmo: Balanço (I) |
|--------|--------------------|

M.T.K

D Bm G F#m B7 Em A7 D Bm Em A7 D

LOU-VOR E HON-RA A VÓS, SE - NHOR JE - SUS, SE - NHOR, JE - SUS.

13 Bm Em

O Espírito do Senhor sobre mim fez a su - a un - ção,

14 Em A7

enviou-me as empobrecidos a fazer feliz pro - cla - ma - ção!

D Bm G F#m B7
 LOUVOR E HONRA A VÓS,
 Em A7 D Bm
 SENHOR JESUS,
 Em A7 D
 SENHOR JE_SUS.

Bm Em
 O Espírito do Senhor sobre mim fez a sua unção,
 Em A7
 enviou-me aos empobrecidos a fazer feliz proclamação!

QUINTA-FEIRA DA SEMANA SANTA

Missa da Ceia do Senhor

23 - Salmo Responsorial – Sl 115 (116B) – O CÁLICE POR NÓS ABENÇOADO

| | |
|---------|--------------------|
| Tom: Gm | Ritmo: Balanço (I) |
|---------|--------------------|

Êx 12,1-8.11-14
Sl 115 (116B)
ICor 11,23-26
Jo 13,1-15

M.T.K.

(Salmodia)

Gm D7 Gm G7
O CÁLICE POR NÓS ABENÇOADO
Cm Gm
É A NOSSA COMUNHÃO
D7 Gm
COM O SANGUE DO SENHOR.

Gm F
1. Que poderei retribuir ao Senhor Deus
Dm Gm
por tudo aquilo que ele fez em meu favor?
Cm D7
Elevo o cálice da minha salvação,
D7 Gm
invocando o nome santo do Senhor.

Gm F
2. É sentida por demais pelo Senhor
Dm Gm
a morte de seus santos, seus amigos.

Cm D7
Eis que sou o vosso servo, ó Senhor,
D7 Gm
mas me quebrastes os grilhões da escravidão!

Gm F
3. Por isso oferto um sacrifício de louvor,
Dm Gm
invocando o nome santo do Senhor.
Cm D7
Vou cumprir minhas promessas ao Senhor
D7 Gm
na presença de seu povo reunido.

* O áudio desta música (faixa 23 do CD) foi retirado do 34º Curso de Canto Litúrgico (set/07 – faixa 26)

24 – Aclamação (Jo 13,34) – GLÓRIA A VÓS... EU VOS DOU ESTE NOVO MANDAMENTO

| | |
|--------|--------------------|
| Tom: D | Ritmo: Balanço (I) |
|--------|--------------------|

M.T.K

F Dm G7 C7
 GLÓ-RIA A VÓS, Ó CRIS-TO, VER - BO DE DEUS! GLÓ-RIA A
 8 Am Dm Gm C7 F
 VÓS, Ó CRIS - TO, VER - BO DE DEUS!
 14 Dm Am
 Eu vos dou este novo Mandamento, nova ordem, ago - ra, vos dou,
 15 B^b C7
 que, também, vos ameis uns aos outros, como eu vos amei, diz o Se - nhor.

F Dm G7 C7
 GLÓRIA A VÓS, Ó CRISTO, VERBO DE DEUS.

Am Dm Gm C7 F
 GLÓRIA A VÓS, Ó CRISTO, VERBO DE DEUS.

Dm Am
 Eu vos dou este novo Mandamento, nova ordem, agora, vos dou,
 B^b C7
 que, também, vos ameis uns aos outros, como eu vos amei, diz o Senhor.

SEXTA-FEIRA DA PAIXÃO DO SENHOR

25 - Salmo Responsorial – SI 30 (31) – Ó PAI, EM TUAS MÃOS

Tom: D Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Is 52,13-53,12
SI 30 (31)
Hb 4,14-16;5,7-9
Jo 18,1-19,42

M.T.K.

(Salmodia)

D A7
Ó PAI, EM TUAS MÃOS
D A7 D
EU ENTREGO O MEU ESPÍRITO.

D B7 Em
1. Senhor, eu ponho em vós minha esperança;
Em B^{bo} Bm
que eu não fique envergonhado eternamente!
Bm E7
Em vossas mãos, Senhor, entrego o meu espírito,
Em A7 D
porque vós me salvareis, ó Deus fiel!

D B7 Em
2. Tornei-me o opróbrio do inimigo,
Em B^{bo} Bm
o desprezo e zombaria dos vizinhos,
D B7 Em
e objeto de pavor para os amigos;
Em B^{bo} Bm
fogem de mim os que me veem pela rua.
Bm E7
Os corações me esqueceram como um morto,

Em A7 D
e tornei-me como um vaso pedaçado.

D B7 Em
3. A vós, porém, ó meu Senhor, eu me confio,
Em B^{bo} Bm
e afirmo que só vós sois o meu Deus!
Bm E7
Eu entrego em vossas mãos o meu destino;
Em A7 D
libertai-me do inimigo e do opressor.

D B7 Em
4. Mostrai serena a vossa face ao vosso servo,
Em B^{bo} Bm
e salvai-me pela vossa compaixão!
Bm E7
Fortalecei os corações, tende coragem,
Em A7 D
todos vós que ao Senhor vos confiais!

Obs.: Como há 2 versos a mais na segunda estrofe (6 no total), então você deverá cantar os versos 3 e 4 conforme a melodia dos versos 1 e 2 (confira na partitura acima).

* O áudio desta música (faixa 25 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)

26 – Aclamação (Fl 2,8-9) – LOUVOR E HONRA... JESUS CRISTO SE TORNOU

| | |
|--------|--------------------|
| Tom: D | Ritmo: Balanço (I) |
|--------|--------------------|

M.T.K

D Bm G F#m B7 Em A7 D Bm Em A7 D

LOU-VOR E HON-RA A VÓS, SE - NHOR JE - SUS, SE - NHOR, JE - SUS.

13 Bm Em

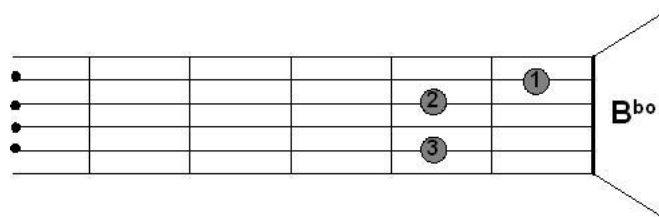
Jesus Cristo se tornou obediente, obediente até a morte nu - ma cruz,

14 Em A7

pelo que o Senhor Deus o exaltou, e deu-lhe um nome muito acima de ou - tro nome.

D Bm G F#m B7
 LOUVOR E HONRA A A VÓS,
 Em A7 D Bm
 SENHOR JESUS,
 Em A7 D
 SENHOR JESUS.

Bm Em
 Jesus Cristo se tornou obediente, obediente até a morte numa cruz,
 Em A7
 pelo que o Senhor Deus o exaltou, e deu-lhe um nome muito acima de outro nome.



VIGÍLIA PASCAL

Primeira Leitura (I)

27 - Salmo Responsorial – Sl 103 (104) – ENVIAI O VOSSO ESPÍRITO, SENHOR

Tom: A | Ritmo: Country (IX) ou Ritmo Jovem (VI)

Gn 1, 1-2,2

M.T.K.

A D A

EN - VI - AI O VOS-SO ES - PÍ - RI-TO, SE - NHOR, E DA

6 Bm A

TER - RA TO - DA A FA - CE RE - NO - VAI!

10 F#m Bm E7 A F#7 Bm E7 A

(Salmodia)

A D A
ENVIAI O VOSSO ESPÍRITO, SENHOR,
 Bm A
E DA TERRA TODA A FACE RENOVAI.

F#m Bm
1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor!
 E7 A
 Ó meu Deus e meu Senhor, como sois **grande!**
 F#7 Bm
 De majestade e esplendor vos revestis
 E7 A
 e de luz vos envolveis como num **manto.**

F#m Bm
2. A terra vós firmastes em suas **bases,**
 E7 A
 ficará firme pelos séculos sem fim;
 F#7 Bm
 os mares a cobriam como um **manto,**
 E7 A
 e as águas envolviam as **montanhas.**

F#m Bm
3. Fazeis brotar em meio aos vales as **nascentes**
 E7 A
 que passam serpeando entre as **montanhas;**

F#7 Bm
 às suas margens vêm morar os passarinhos,
 E7 A
 entre os ramos eles erguem o seu **canto.**

F#m Bm
4. De vossa casa as montanhas irrigais,
 E7 A
 com vossos frutos saciais a terra **inteira;**
 F#7 Bm
 fazeis crescer os verdes pastos para o **gado**
 E7 A
 e as plantas que são úteis para o **homem.**

F#m Bm
5. Quão numerosas, ó Senhor, são vossas **obras,**
 E7 A
 e que sabedoria em todas **elas!**

F#7 Bm
 Encheu-se a terra com as vossas criaturas!
 E7 A
 Bendize, ó minha alma, ao **Senhor!**

* O áudio desta música (faixa 27 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)

VIGÍLIA PASCAL

Primeira Leitura (II)

28 - Salmo Responsorial – Sl 32(33) – TRANSBORDA EM TODA A TERRA

Tom: Am | Ritmo: Balanço (I)

M.T.K.

Am G Am
TRANSBORDA EM TODA A TERRA A SUA GRAÇA!
 C G Am
EM TODA A TERRA A SUA GRAÇA!

Am **Em**
1. Reta é a palavra do Senhor,
F **E7**
 e tudo o que ele faz merece fé.
Dm **Am**
 Deus ama o direito e a justiça,
B7 **E7**
 transborda em toda a terra a sua graça.

Am **Em**
2. A palavra do Senhor criou os céus,
F **E7**
 e o sopro de seus lábios, as estrelas.
Dm **Am**
 Como num odre junta as águas do oceano,
B7 **E7**
 e mantém no seu limite as grandes águas.

Am **Em**
3. Feliz o povo cujo Deus é o Senhor,
F **E7**
 e a nação que escolheu por sua herança!
Dm **Am**
 Dos altos céus o Senhor olha e observa;
B7 **E7**
 Ele se inclina para olhar todos os homens.

Am **Em**
4. No Senhor nós esperamos confiantes,
F **E7**
 porque ele é nosso auxílio e proteção!
Dm **Am**
 Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça,
B7 **E7**
 da mesma forma que em vós nós esperamos!

* O áudio desta música (faixa 28 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)

VIGÍLIA PASCAL

Segunda Leitura

29 - Salmo Responsorial – Sl 15 (16) – GUARDAI-ME, Ó DEUS

Tom: Gm | Ritmo: Balanço (I)

Gn 22, 1-18

M.T.K.

GUAR - DAI-ME, Ó DEUS, POR-QUE EM VÓS ME RE-FU - GI - O!

(Salmodia)

Gm A7
GUARDAI-ME, Ó DEUS,
D7 Gm
PORQUE EM VÓS ME REFUGIO!

Gm F
1. Ó Senhor, sois minha herança e minha taça,
Dm Gm
meu destino está seguro em vossas mãos!
Cm D7
Tenho sempre o Senhor ante meus olhos,
D7 Gm
pois se o tenho a meu lado não vacilo.

Gm F
2. Eis por que meu coração está em festa,
Dm Gm
minha alma rejubila de alegria,
Cm D7
e até meu corpo no repouso está tranquilo;

D7 Gm
pois não haveis de me deixar entregue à morte,
D7 Gm
nem vosso amigo conhecer a corrupção.

Gm F
3. Vós me ensinai vosso caminho para a vida;
Dm Gm
junto a vós, felicidade sem limites,
Cm D7
delícia eterna e alegria ao vosso lado!
D7 Gm
Delícia eterna e alegria ao vosso lado!

Obs.: Como há um verso a mais na segunda estrofe (5 no total), então você deverá cantar o 5º verso conforme a melodia do 4ª (confira na partitura acima).

* O áudio desta música (faixa 29 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)

VIGÍLIA PASCAL

Terceira Leitura

30 - Salmo Responsorial – Ex 15 – CANTEMOS AO SENHOR

Tom: G Ritmo: Ritmo Jovem (VI)*

Êx 14,15-15,1

M.T.K.

G C G C D7 G
CAN - TE - MOS AO SE - NHOR, CAN - TE - MOS AO SE - NHOR, CAN -
6 G D C G
TE - MOS AO SE - NHOR QUE FEZ BRI - LHAR A SU - A GLÓ - RIA!
11 Em Bm C G D7 G A7 D

(Salmodia)

G C G C D7 G
CANTEMOS AO SENHOR, / CANTEMOS AO SENHOR,
G D C G
CANTEMOS AO SENHOR QUE FEZ BRILHAR A SUA GLÓRIA!

Em

Bm

1. Ao Senhor quero cantar, pois fez brilhar a sua glória:

C

G

precipitou no mar Vermelho o cavalo e o cavaleiro!

D7

G

O Senhor é minha força, é a razão do meu cantar,

A7

D

pois foi ele neste dia para mim libertação!

A7

D

Ele é meu Deus e o louvarei, Deus de meu pai, e o honrarei.

Em

Bm

2. O Senhor é um Deus guerreiro

C

G

o seu nome é “Onipotente”:

D7

G

Os soldados e os carros do Faraó jogou no mar,

A7

D

seus melhores capitães afogou no mar Vermelho.

Em

Bm

3. Afundaram como pedras e as ondas os cobriram.

C

G

Ó Senhor, o vosso braço é duma força insuperável!

D7

G

Ó Senhor, o vosso braço esmigalhou os inimigos!

A7

D

Ó Senhor, o vosso braço esmigalhou os inimigos!

Em

Bm C

G

4. Vosso povo levareis e o plantareis em vosso Monte, / no lugar que preparastes para a vossa habitação,

D7

G A7

D

no Santuário construído pelas vossas próprias mãos. / O Senhor há de reinar eternamente, pelos séculos!

Obs.: Embora no áudio tenham sido cantados apenas os 4 primeiros versos da estrofe 1, no Lecionário constam exatamente 5 versos. Portanto, para o último verso desta estrofe, repita a melodia do 4º verso (conforme partitura acima).

O áudio desta música (faixa 30 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)

VIGÍLIA PASCAL

Quarta Leitura

31 - Salmo Responsorial – Sl 29 (30) – EU VOS EXALTO, Ó SENHOR

Tom: F **Ritmo:** Ritmo Jovem (VI)*

**Com os movimentos deste ritmo é possível tocar esta música. Porém, a ênfase nos movimentos da mão é um pouco diferente (confira o áudio).*

Is 54,5-14

M.T.K.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff contains measures 1-4 with lyrics 'EU VOS E - XAL - TO, Ó SE - NHOR, POR - QUE'. The second staff contains measures 5-8 with lyrics 'VÓS ME LI - VRAS - TES!'. The third staff contains measures 9-12 with lyrics 'PORQUE VÓS ME LIVRASTES!'. Chord symbols are placed above the notes: F, D7, Gm, C, F, A7, Dm, Gm, C, Gm, C, Am, C7, F.

(Salmodia)

F D7 Gm
EU VOS EXALTO, Ó SENHOR,
C F
PORQUE VÓS ME LIVRASTES!

F A7 Dm
1. Eu vos exalto, ó Senhor, pois me livrastes,
Gm C
e não deixastes rir de mim meus inimigos!
Gm C
Vós tirastes minha alma dos abismos
Am C7 F
e me salvastes, quando estava já morrendo!

F A7 Dm
2. Cantai salmos ao Senhor, pois fiel,
Gm C
dai-lhe graças e invocai seu santo nome!
F A7 Dm
Pois sua ira dura apenas um momento,

Gm C
mas sua bondade permanece a vida inteira;
Gm C
se à tarde vem o pranto visitar-nos,
Am C7 F
de manhã vem saudar-nos a alegria.
F A7 Dm
3. Escutai-me, Senhor Deus, tende piedade!
Gm C
Sede, Senhor, o meu abrigo protetor!
Gm C
Transformastes o meu pranto em uma festa,
Am C7 F
Senhor meu Deus, eternamente hei de louvar-vos!

Obs.: Como a segunda estrofe tem mais versos (6 no total), então você deverá cantar os versos 3 e 4 conforme a melodia do 1º e 2º versos desta estrofe (conforme partitura acima).

* O áudio desta música (faixa 31 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)

VIGÍLIA PASCAL

Quinta Leitura

32 - Salmo Responsorial – Is 12 – COM ALEGRIA BEBEREIS

Tom: Dm Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Is 55,1-11

M.T.K.

COM ALE - GRI - A BE - BE - REIS DO MA - NAN - CIAL DA SAL - VA - ÇÃO!

(Salmódia)

COM ALEGRIA BEBEREIS / DO MANANCIAL DA SALVAÇÃO.

Dm **Am**
1. Eis o Deus, meu Salvador, eu confio e nada temo;
Gm **Dm**
o Senhor é minha força, meu louvor e salvação.
Dm **Gm**
Com a alegria bebereis do manancial da salvação.
Gm **A7**
Com a alegria bebereis do manancial da salvação.

Dm **Am**
2. E direis naquele dia: “Dai louvores ao Senhor,
Gm **Dm**
invocai seu santo nome, anunciai suas maravilhas,
Dm **Gm**
entre os povos proclamai que seu nome é o mais sublime.
Gm **A7**
Entre os povos proclamai que seu nome é o mais sublime.

Dm **Am**
3. Louvai cantando ao nosso Deus, que fez prodígios e portentos,
Gm **Dm**
publicai em toda a terra suas grandes maravilhas!
Dm **Gm**
Exultai cantando alegres, habitantes de Sião,
Gm **A7**
porque é grande em vosso meio o Deus Santo de Israel!”

Obs.: Observe que nas estrofes 1 e 2 o terceiro verso foi repetido (pois no Lecionário há apenas 3 em cada uma dessas estrofes). Com isso é possível seguir corretamente a salmódia que foi composta para 4 versos.

* O áudio desta música (faixa 32 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)

VIGÍLIA PASCAL

Sexta Leitura

33 - Salmo Responsorial – Sl 18B (19) - SENHOR, TENS PALAVRAS DE VIDA ETERNA

Tom: E Ritmo: Ritmo jovem (VI)

Br 3,9-15.32-4,4

M.T.K.

SE - NHOR, TENS PA - LA - VRAS DE VI - DA E - TER - NA.

(Salmodia)

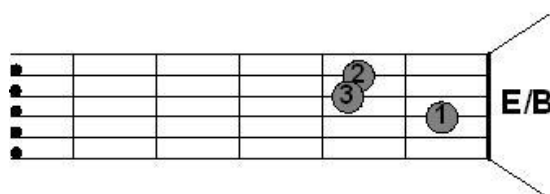
E G#m
SENHOR, TENS PALAVRAS
A E/B B7 E
DE VI DA ETER NA.

B7 **E**
1. A lei do Senhor Deus é perfeita,
G#7 **C#m**
conforto para a alma!
A **E**
O testemunho do Senhor é fiel,
F#7 **B7**
sabedoria dos humildes.

B7 **E**
2. Os preceitos do Senhor são precisos,
G#7 **C#m**
alegria ao coração.
A **E**
O mandamento do Senhor é brilhante,
F#7 **B7**
para os olhos é uma luz.

B7 **E**
3. É puro o temor do Senhor,
G#7 **C#m**
imutável para sempre.
A **E**
Os julgamentos do Senhor são corretos
F#7 **B7**
e justos igualmente.

B7 **E**
4. Mais desejáveis do que o ouro são eles,
G#7 **C#m**
do que o ouro refinado.
A **E**
Suas palavras são mais doces que o mel,
F#7 **B7**
que o mel que sai dos favos.



* O áudio desta música (faixa 33 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)

VIGÍLIA PASCAL

Sétima Leitura (I)

34 - Salmo Responsorial – Sl 41 (42) – A MINH'ALMA TEM SEDE DE DEUS

Tom: F | Ritmo: Balanço (I) ou Dedilhado Balanço (X)

Ez 36,16-17a.18-28

M.T.K.

A MI - NH'AL - MA TEM SE - DE DE DEUS. A MI -
NH'AL - MA TEM SE DE DE DEUS.
NH'AL - MA TEM SE DE DE DEUS.

(Salmodia)

F F7 B^b B^{bm}
A MINH'ALMA TEM SEDE DE DEUS.
F C7 F
A MINH'ALMA TEM SEDE DE DEUS.

C7 F
1. A minh'alma tem sede de Deus,
D7 Gm
e deseja o Deus vivo.
B^{bm} F
Quando terei a alegria de ver
G7 C7
a face de Deus?

C7 F
2. Peregrino e feliz caminhando
D7 Gm
para a casa de Deus,
B^{bm} F
entre gritos, louvor e alegria
G7 C7
da multidão jubilosa.

C7 F
3. Enviai vossa luz, vossa verdade:
D7 Gm
elas serão o meu guia;
B^{bm} F
que me levem ao vosso Monte santo,
G7 C7
até a vossa morada!

C7 F
4. Então irei aos altares do Senhor,
D7 Gm
Deus da minha alegria.
B^{bm} F
Vosso louvor cantarei, ao som da harpa,
G7 C7
meu Senhor e meu Deus!

* O áudio desta música (faixa 34 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)

VIGÍLIA PASCAL

Sétima Leitura (II)

35 - Salmo Responsorial – Sl 50 (51) – CRIAI EM MIM UM CORAÇÃO

| | |
|--------|--------------------|
| Tom: A | Ritmo: Balanço (I) |
|--------|--------------------|

Ez 36,16-17a.18-28

Leonice Ângela

Musical score for the song. The top staff is the vocal line in treble clef, key of A major (two sharps), and common time. The bottom staff is the guitar accompaniment in treble clef. The lyrics are: CRI - AI EM MIM UM CO-RA - ÇÃO QUE SE - JA PU - RO! The chords are: A, D9, A, D9, A, D9, A, D, Bm, A, A, D, E7, A. The guitar part is labeled '(Salmodia)' and starts with a '6' indicating a barre on the sixth fret.

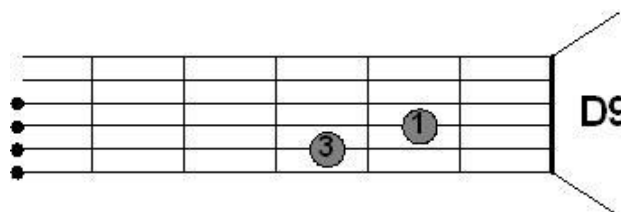
A D9
CRIAI EM MIM UM CORAÇÃO
 A D9
QUE SEJA PURO! (BIS)

A D
1. Cria*i* em mim um coração que seja puro,
 Bm A
 dai-me de novo um espírito decidido.
 A D
 Ó Senhor, não me afasteis de vossa face,
 E7 A
 nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!

A D
2. Dai-me de novo a alegria de ser salvo
 Bm A
 e confirmai-me com espírito generoso!

A D
 Ensinarei vosso caminho aos pecadores,
 E7 A
 e para vós se voltarão os transviados.

A D
3. Pois não são de vosso agrado os sacrificios,
 Bm A
 e, se oferto um holocausto, o rejeitais.
 A D
 Meu sacrifício é minha alma penitente,
 E7 A
 não desprezeis um coração arrependido!



VIGÍLIA PASCAL

Leituras do Novo Testamento

36 - Salmo Responsorial – Sl 117 (118) – ALELUIA... DAI GRAÇAS AO SENHOR

Tom: G | Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Rm 6,3-11
Sl 117 (118)
Mt 28,1-10

M.T.K.

G D7 Bm A7
A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IAS AO SE -

8 Am D7 G D7 G
NHOR! A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA AO

15 Am D7 G
SAL - VA - - - DOR!

18 C G D7 G C G A7 D7
(Salmodia)

G D7 Bm A7 Am D7
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIAS AO SENHOR!
G D7 G Am D7 G
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA AO SALVADOR!

C G
1. Dai graças ao Senhor, porque ele é bom!
D7 G
Eterna é a sua misericórdia!
C G
A casa de Israel agora o diga:
A7 D7
“Eterna é a sua misericórdia!”
C G
2. A mão direita do Senhor fez maravilhas,
D7 G
a mão direita do Senhor me levantou,

C G
a mão direita do Senhor fez maravilhas!
A7 D7
Não morrerei, mas ao contrário, viverei
A7 D7
para cantar as grandes obras do Senhor.
C G
3. A pedra que os pedreiros rejeitaram,
D7 G
tornou-se agora a pedra angular.
C G
Pelo Senhor é que foi feito tudo isso:
A7 D7
Que maravilhas ele fez a nossos olhos!

Obs.: Como a segunda estrofe tem mais versos (5 no total), então você deverá cantar o último verso desta estrofe conforme a melodia do 4º verso (confira partitura acima).

* O áudio desta música (faixa 36 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)

DOMINGO DA PÁSCOA NA RESSURREIÇÃO DO SENHOR

37 - Salmo Responsorial – Sl 117 (118) – ESTE É O DIA QUE O SENHOR

Tom: A Ritmo: Balanço (I)

At 10,34a.37-43
Sl 117 (118)
Cl 3,1-4
Sequência
Jo 20,1-9

M.T.K.

ES- TE É O DI - A QUE O SE - NHOR FEZ PA - RA NÓS.

A - LE - GRE - MO - NOS E NE - LE E - XUL - TE - MOS!

(Salmodia)

A Bm E7 A
ESTE É O DIA QUE O SENHOR FEZ PARA NÓS:
F#7 Bm E7 A
ALEGREMO-NOS E NELE EXULTEMOS!

F#m Bm
1. Dai graças ao Senhor, porque ele é bom!

E7 A
Eterna é a sua misericórdia!

F#7 Bm
A casa de Israel agora o diga:

E7 A
“Eterna é a sua misericórdia!”

F#m Bm
2. A mão direita do Senhor fez maravilhas,

E7 A
a mão direita do Senhor me levantou,

F#7 Bm
Não morrerei, mas ao contrário, viverei
E7 A
para cantar as grandes obras do Senhor.

F#m Bm
3. A pedra que os pedreiros rejeitaram,
E7 A
tornou-se agora a pedra angular.

F#7 Bm
Pelo Senhor é que foi feito tudo isso:
E7 A
Que maravilhas ele fez a nossos olhos!

* O áudio desta música (faixa 37 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)

38 – Aclamação (ICor 5,7b-8a) – ALELUIA... O NOSSO CORDEIRO PASCAL

Tom: C | Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

M.T.K.

A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA! A IA!

12 O nosso cordeiro pascal, Jesus Cristo, já foi i - mo - lado.

13 Celebremos, assim, esta festa, na sinceridade e ver - dade.

C C7 F Fm C G7 C (F, C)
ALE__LUIA,/ ALE__LU__IA! (BIS)

Em F
O nosso cordeiro pascal, Jesus Cristo, já foi imolado.
Dm G7
Celebremos, assim, esta festa, na sinceridade e verdade.

Transpondo para: A

A A7 D Dm A E7 A (D, A)
ALE__LUIA,/ ALE__LU__IA! (BIS)

C#m D
O nosso cordeiro pascal, Jesus Cristo, já foi imolado.
Bm E7
Celebremos, assim, esta festa, na sinceridade e verdade.

* O áudio desta música (faixa 38 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)

DOMINGO DA PÁSCOA NA RESSURREIÇÃO DO SENHOR

39 – Sequência – CANTAÍ, CRISTÃOS, AFINAL

Tom: F Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

M.T.K.

1. Can - tai, cris - tãos, a - fi-nal: "Sal-ve, ó ví - ti - ma pas - cal!"

9 Cor - dei-ro i-no-cen-te, o Cris - to, a - briu-nos do Pai o a - pris - co.

18 2. Por to-da o - ve-lha i-mo-la do, do mun-do la - va o pe-ca - do. Du -

27 e - lam for - te e mais for - te: é a vi - da que en - fren-ta a mor - te.

35 3. O rei da vi - da, ca - tí - vo, é mor-to, mas rei-na vi - vo! Res -

44 pon - de, pois, ó Ma - ri - a: no teu ca - mi - nho o que ha-vi - a?

52 4. "Vi Cris-to res-sus-ci - ta - do, o tú - mu-lo a - ban-do - na - do. Os

61 an - jos da cor do sol, do - bra - do ao chão o len - çol...

69 5. O Cris-to, que le - va aos céus, ca mi-nha à fren - te dos seus!"

77 Res - sus - ci - tou de ver - da - de. Ó Rei, ó Cris-to, pie - da - de!

* O áudio desta música (faixa 39 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)

Sequência – CANTAI CRISTÃOS, AFINAL

F C

1. Cantai, cristãos, afinal:
F Dm C G7 C D7
 “Salve, ó ví - ti - ma pas - cal!”
Gm B^bm F
 Cordeiro inocente, o Cristo
C7 F
 abriu-nos do Pai o aprisco.

F C

2. Por toda ovelha imolado,
F Dm C G7 C D7
 do mun - do la va o pe - ca___do.
Gm B^bm F
 Duelam forte e mais forte:
C7 F
 é a vida que enfrenta a morte.

F C

3. O rei da vida, cativo,
F Dm C G7 C D7
 é mor - to, mas rei - na vi___vo!
Gm B^bm F
 Responde pois, ó Maria:
C7 F
 no teu caminho o que havia?

F C

4. “Vi Cristo ressuscitado,
F Dm C G7 C D7
 o tú - mulo a - bando - na___do.
Gm B^bm F
 Os anjos da cor do sol,
C7 F
 dobrado ao chão o lençol...

F C

5. O Cristo, que leva aos céus,
F Dm C G7 C D7
 ca - mi - nha à fren - te dos seus!”
Gm B^bm F
 Ressuscitou de verdade.
C7 F
 Ó Rei, ó Cristo, piedade!

Transpondo para D

D A

1. Cantai, cristãos, afinal:
D Bm A E7 A B7
 “Salve, ó ví - ti - ma pas - cal!”
Em Gm D
 Cordeiro inocente, o Cristo
A7 D
 abriu-nos do Pai o aprisco.

D A

2. Por toda ovelha imolado,
D Bm A E7 A B7
 do mun - do la va o pe - ca___do.
Em Gm D
 Duelam forte e mais forte:
A7 D
 é a vida que enfrenta a morte.

D A

3. O rei da vida, cativo,
D Bm A E7 A B7
 é mor - to, mas rei - na vi___vo!
Em Gm D
 Responde pois, ó Maria:
A7 D
 no teu caminho o que havia?

D A

4. “Vi Cristo ressuscitado,
D Bm A E7 A B7
 o tú - mulo a - bando - na___do.
Em Gm D
 Os anjos da cor do sol,
A7 D
 dobrado ao chão o lençol...

D A

5. O Cristo, que leva aos céus,
D Bm A E7 A B7
 ca - mi - nha à fren - te dos seus!”
Em Gm D
 Ressuscitou de verdade.
A7 D
 Ó Rei, ó Cristo, piedade!

2º DOMINGO DA PÁSCOA

40 - Salmo Responsorial – Sl 117 (118) – DAI GRAÇAS AO SENHOR

Tom: C Ritmo: Balanço (I)

At 2,42-47
Sl 117 (118)
1 Pd 1,3-6
Jo 20,19-31

M.T.K.

DAI GRAÇAS AO SENHOR, PORQUE ELE É BOM; E -
TER-NA É A SU-A MI-SE-RI - CÓR-DIA! 1. A ca-sa de Is-ra-el a-go ra o
di-ga: "E - ter-na é a su-a mi-se-ri - córdia!" A casa de A-a-ção a-go-ra o
di-ga: "E ter-na é a su-a mi-se-ri cordia! Os que temem o Senhor a-go-ra o
di - gam: "E - ter-na é a su-ã mi-se - ri - cór - dia!"

DAI GRAÇAS AO SENHOR, PORQUE ELE É BOM;/ ETERNA É A SUA MISERICÓRDIA!

1. A casa de Israel agora o diga:
"Eterna é a sua misericórdia!"
A casa de Aarão agora o diga:
"Eterna é a sua misericórdia!"
Os que temem o Senhor agora o digam:
"Eterna é a sua misericórdia!"
2. Empurraram-me, tentando derrubar-me,
mas veio o Senhor em meu socorro.
O Senhor é minha força e o meu canto,

e tornou-se para mim o Salvador.
"Clamores de alegria e de vitória
ressoem pelas tendas dos fiéis".
3. "A pedra que os pedreiros rejeitaram
tornou-se agora a pedra angular".
Pelo Senhor é que foi feito tudo isso:
Que maravilhas ele fez a nossos olhos!
Este é o dia que o Senhor fez para nós,
alegremo-nos e nele exultemos!

* O áudio desta música (faixa 40 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)

41 Aclamação (Jo 20,29) – ALELUIA... ACREDITASTE, TOMÉ

| | |
|--------|-----------------------|
| Tom: E | Ritmo: Marchinha (IV) |
|--------|-----------------------|

Silvio Milanes

E B7 E E7 A B7 E
A-LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE - LU - - - IA!

9 C#m F#m B7 E
Acreditaste, Tomé, por - que me viste. Felizes os que creram sem ter visto!

E B7 E E7 A B7 E
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA,/ ALE - LU (U U U) - IA! (BIS)

C#m F#m
Acreditaste, Tomé, porque me viste.
B7 E
Felizes os que creram sem ter visto!

3º DOMINGO DA PÁSCOA

42 - Salmo Responsorial – SI 15 (16) – VÓS ME ENSINAIS VOSSO CAMINHO

Tom: A | Ritmo: Balanço (I)

At 2,14,22-33
SI 15 (16)
1 Pd 1,17-21
Lc 24,13-35

M.T.K.

A Bm
VÓS ME ENSINAIS VOSSO CAMINHO PARA A VIDA;
E7 A
JUNTO DE VÓS FELICIDADE SEM LIMITES!

- D** **C#m**
1. Guardai-me, ó Deus, porque em vós me refugio! Digo ao Senhor: “Somente vós sois meu Senhor:
Bm **A** **Dm** **A**
 nenhum bem eu posso achar fora de vós!” / Ó Senhor, sois minha herança e minha taça,
B **E**
 meu destino está seguro em vossas mãos!
- D** **C#m** **Bm** **A**
2. Eu bendigo o Senhor, que me aconselha, / e até de noite me adverte o coração.
Dm **A** **B** **E**
 Tenho sempre o Senhor ante meus olhos, / pois se o tenho a meu lado não vacilo.
- D** **C#m**
3. Eis por que meu coração está em festa, minha alma rejubila de alegria,
Bm **A** **Dm** **A**
 e até meu corpo no repouso está tranquilo; / pois não haveis de me deixar entregue à morte,
B **E**
 nem vosso amigo conhecer a corrupção.
- D** **C#m** **Bm** **A**
4. Vós me ensinai vosso caminho para a vida; / junto a vós, felicidade sem limites,
Dm **A** **B** **E**
 delícia eterna e alegria ao vosso lado! / Delícia eterna e alegria ao vosso lado!

43 - Aclamação (Lc 24,32) – ALELUIA... SENHOR JESUS REVELAI-NOS

| | |
|--------|-----------------------|
| Tom: E | Ritmo: Marchinha (IV) |
|--------|-----------------------|

Silvio Milanês

E B7 E E7 A B7 E

A-LE - LU-IA, A-LE - LUIA, A-LE - LU-IA, A-LE - LU - - - IA!

9 C#m F#m

Senhor Jesus revelai-nos o sentido da Es - cri - tura;

10 B7 E

fazei o nosso coração arder, quan - do fa - lardes.

E B7 E E7 A B7 E
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA,/ ALE - LU (U U U) - IA! (BIS)

C#m F#m
Senhor Jesus revelai-nos o sentido da Escritura;
B7 E
fazei o nosso coração arder, quando falardes.

4º DOMINGO DA PÁSCOA

44 - Salmo Responsorial – SI 22 (23) – O SENHOR É O PASTOR QUE ME CONDUZ

Tom: D Ritmo: Balada (III)

At 2,14a.36-41
SI 22 (23)
1 Pd 2,20b-25
Jo 10,1-10

M.T.K.

D F#m G A7 D
O SE - NHOR É O PAS - TOR QUE ME CON - DUZ; PA - RA AS

6 D F#m G A7 D
Á - GUAS RE - POU - SAN - TES ME EN - CA - MI - NHA.

10 D B7 Em A7 D Bm E Em A7 D
(Salmodia)

D F#m G A7 D D F#m G A7 D
O SENHOR É O PASTOR / QUE ME CONDUZ; / PARA AS ÁGUAS REPOUSANTES / ME ENCAMINHA.

D B7 Em
1. O Senhor é o pastor que me conduz; não me falta coisa alguma.

A7 D
Pelos prados e campinas verdejantes Ele me leva a descansar.

Bm E
Para as águas repousantes me encaminha,

Em A7 D
e restaura as minhas forças.

D B7 Em
2. Ele me guia no caminho mais seguro, pela honra do seu nome.

A7 D
Mesmo que eu passe pelo vale tenebroso, nenhum mal eu temerei;

Bm E
estais comigo com bastão e com cajado;

Em A7 D
eles me dão a segurança!

D B7 Em
3. Preparais à minha frente uma mesa,

A7 D
bem à vista do inimigo,

Bm E
e com óleo vós ungis minha cabeça;

Em A7 D
o meu cálice transborda.

D B7 Em
4. Felicidade e todo bem hão de seguir-me

A7 D
por toda a minha vida;

Bm E
e, na casa do Senhor, habitarei

Em A7 D
pelos tempos infinitos.

Obs.: Observe que a 1ª estrofe deverá ser cantada de forma diferente da que está no CD. Na verdade, esta faixa foi retirada do curso 35. Naquela ocasião, foi omitido um verso da primeira estrofe. Como no Lecionário as duas primeiras estrofes têm 6 versos; nesta apostila unimos então os dois primeiros versos em um só e também os versos 3 e 4.

* O áudio desta música (faixa 44 do CD) foi retirado do 35º Curso de Canto Litúrgico (abr/08 – faixa 6)

45 - Aclamação (Jo 10,14) – ALELUIA... EU SOU O BOM PASTOR

| | |
|--------|-----------------------|
| Tom: E | Ritmo: Marchinha (IV) |
|--------|-----------------------|

Silvio Milanes

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with chords E, B7, E, E7, A, B7, and E written above it. The second staff begins at measure 9 and contains the melody for the second line of lyrics, with chords C#m and F#m written above it. The third staff begins at measure 10 and contains the melody for the third line of lyrics, with chords B7 and E written above it.

E B7 E E7 A B7 E
A-LE - LU-IA, A-LE - LUIA, A-LE - LU-IA, A-LE - LU - - - IA!

9 C#m F#m
Eu sou o bom pastor, diz o Se - nhor;

10 B7 E
eu conheço as minhas ovelhas e elas me conhe - cem a mim.

E B7 E E7 A B7 E
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA,/ ALE - LU (U U U) - IA! (BIS)

C#m F#m
Eu sou o bom pastor, diz o Senhor;

B7 E
eu conheço as minhas ovelhas e elas me conhecem a mim.

5º DOMINGO DA PÁSCOA

46 - Salmo Responsorial – SI 32 (33) – SOBRE NÓS VENHA, SENHOR

Tom: F | Ritmo: Valsa (II)

At 6,1-7
SI 32 (33)
1 Pd 2,4-9
Jo 14,1-12

André Zamur

F **Dm** **Gm**
SOBRE NÓS VENHA, SENHOR, A VOSSA GRAÇA,
C **C7** **F**
DA MESMA FORMA QUE EM VÓS NÓS ESPERAMOS!

Dm **Gm**
1. Ó justos, alegrai-vos no Senhor!
C7 **F**
 Aos retos fica bem glorificá-lo.
F7 **B^b**
 Dai graças ao Senhor ao som da harpa,
C7 **F**
 na lira de dez cordas celebrai-o!

Dm **Gm**
2. Pois reta é a palavra do Senhor,
C7 **F**
 e tudo o que ele faz merece fé.

F7 **B^b**
 Deus ama o direito e a justiça,
C7 **F**
 transborda em toda a terra a sua graça.
Dm **Gm**
3. O Senhor pousa o olhar sobre os que o temem,
C7 **F**
 e que confiam esperando em seu amor,
F7 **B^b**
 para da morte libertar as suas vidas
C7 **F**
 e alimentá-los quando é tempo de penúria.

* O áudio desta música (faixa 46 do CD) foi retirado do 35º Curso de Canto Litúrgico (abr/08 – faixa 9)

47 - Aclamação (Jo 14,6) – ALELUIA... EU SOU O CAMINHO

| | |
|--------|-----------------------|
| Tom: C | Ritmo: Marchinha (IV) |
|--------|-----------------------|

Casimiro Vidal Nogueira

A - LE-LU - IA! A - LE-LU - IA! A - LE-LU - IA!

A - LE-LU IA! A - LE-LU - IA! A - LE-LU - IA!

Eu sou o Caminho, a Verda - de e a Vi - da. Ninguém chega ao Pai se - não por mim.

C F C G7
ALELUIA! ALELUIA! ALELUIA!
C F C G7 C
ALELUIA! ALELUIA! ALELUIA!

C G
Eu sou o Caminho, a Verdade e a Vida.
G7 C
Ninguém chega ao Pai se não por mim.

TRANSPONDO PARA: A

A - LE-LU - IA! A - LE-LU - IA! A - LE-LU - IA! ...

A D A E7
ALELUIA! ALELUIA! ALELUIA!
A D A E7 A
ALELUIA! ALELUIA! ALELUIA!

A E
Eu sou o Caminho, a Verdade e a Vida.
E7 A
Ninguém chega ao Pai se não por mim.

6º DOMINGO DA PÁSCOA

48 - Salmo Responsorial – Sl 65 (66) – ACLAMAI O SENHOR DEUS, O TERRA

Tom: D **Ritmo:** Ritmo Jovem (VI)*

*Com os movimentos deste ritmo é possível tocar esta música. Porém, a ênfase nos movimentos da mão é um pouco diferente (confira o áudio)

At 8,5-8.14-17

Sl 65 (66)

1 Pd 3,15-18

Jo 14,15-21

André Zamur

D F#m

A - CLA - MAI O SE - NHOR DEUS, Ó TER - RA IN - TEI - RA, CAN - TAI

6 Bm G D

SAL - MOS A SEU NO - ME GLO - RI - O - SO!

10 D A G F#m D7 G A7 D

(Salmódia)

D F#m
ACLAMAI O SENHOR DEUS, Ó TERRA INTEIRA,
 Bm G D
CANTAI SALMOS A SEU NOME GLORIOSO!

D A
1. Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira,
 G F#m
 cantai salmos a seu nome glorioso,
 D7 G
 dai a Deus a mais sublime louvação!
 A7 D
 Dizei a Deus: “Como são grandes vossas obras!

D A
2. Toda a terra vos adore com respeito
 G F#m
 e proclame o louvor de vosso nome!”
 D7 G
 Vinde ver todas as obras do Senhor:
 A7 D
 seus prodígios estupendos entre os homens!

D A
3. O mar ele mudou em terra firme,
 G F#m
 e passaram pelo rio a pé enxuto.
 D7 G
 Exultemos de alegria no Senhor!
 A7 D
 Ele domina para sempre com poder!

D A
4. Todos vós que a Deus temeis, vinde escutar:
 G F#m
 vou contar-vos todo bem que ele me fez!
 D7 G
 Bendito seja o Senhor Deus que me escutou,
 A7 D
 não rejeitou minha oração e meu clamor,
 A7 D
 nem afastou longe de mim o seu amor!*

Obs.: Na última estrofe há um verso a mais (5 no total). Portanto, ao cantá-lo, repita a mesma melodia do 4º verso (conforme partitura acima)

* O áudio desta música (faixa 48 do CD) foi retirado do 35º Curso de Canto Litúrgico (abr/08 – faixa 16)

49 - Aclamação (Jo 14,23) – ALELUIA... QUEM ME AMA REALMENTE

Tom: C | Ritmo: Marchinha (IV)

Casimiro Vidal Nogueira

A - LE-LU - IA! A - LE-LU - IA! A - LE-LU - IA!

A - LE-LU IA! A - LE-LU - IA! A - LE-LU - IA!

Quem me ama realmente guardará mi - nha pa - la - vra,

e meu Pai o amará, e a ele nós vi - remos.

C F C G7
ALELUIA! ALELUIA! ALELUIA!
C F C G7 C
ALELUIA! ALELUIA! ALELUIA!

C G
Quem me ama realmente guardará minha palavra,
G7 C
e meu Pai o amará, e a ele nós viremos.

TRANSPONDO PARA: A

A - LE-LU - IA! A - LE-LU - IA! A - LE-LU - IA! ...

A D A E7
ALELUIA! ALELUIA! ALELUIA!
A D A E7 A
ALELUIA! ALELUIA! ALELUIA!

A E
Quem me ama realmente guardará minha palavra,
E7 A
e meu Pai o amará, e a ele nós viremos.

7º DOMINGO DA PÁSCOA

50 - Salmo Responsorial – Sl 26 (27) – SEI QUE A BONDADE DO SENHOR

Tom: G Ritmo: Balanço (I)

At 1,12-14
Sl 26 (27)
1 Pd 4,13-16
Jo 17,1-11a

André Zamus.

SEI QUE A BON - DA-DE DO SE-NHOR EU HEI DE VER, UM
DI - A LÁ NA TER - RA DOS VI - VEN - TES!

(Salmodia)

D7 G E7
SEI QUE A BONDADE DO SENHOR EU HEI DE VER,
Am D7 G
UM DIA LÁ NA TERRA DOS VIVENTES.

Em Am

1. O Senhor é minha luz e salvação;

D7 G
de quem eu terei medo?

E7 Am
O Senhor é a proteção da minha vida;

D7 G
perante quem eu tremerei?

Em Am

2. Ao Senhor eu peço apenas uma coisa, e é só isto que eu desejo:

D7 G
habitar no santuário do Senhor por toda a minha vida;

E7 Am
saborear a suavidade do Senhor

D7 G
e contemplá-lo no seu templo.

Em Am

3. Ó Senhor, ouvi a voz do meu apelo,

D7 G
atendei por compaixão!

E7 Am
Meu coração fala convosco confiante,

D7 G
e os meus olhos vos procuram.

51 - Aclamação (Jo 14,18) – ALELUIA... NÃO VOS DEIXAREI ABANDONADOS

Tom: C | Ritmo: Marchinha (IV)

Casimiro Vidal Nogueira

C F C G7
ALELUIA! ALELUIA! ALELUIA!
C F C G7 C
ALELUIA! ALELUIA! ALELUIA!

C G
Não vos deixarei abandonados:
G7 C
Eu irei, mas voltarei para vós e o vosso coração se alegrará.

TRANSPONDO PARA: A

A D A E7
ALELUIA! ALELUIA! ALELUIA!
A D A E7 A
ALELUIA! ALELUIA! ALELUIA!

A E
Não vos deixarei abandonados:
E7 A
Eu irei, mas voltarei para vós e o vosso coração se alegrará.

ASCENSÃO DO SENHOR

52 - Salmo Responsorial – Sl 46 (47) – POR ENTRE ACLAMAÇÕES

Tom: D **Ritmo:** Ritmo Jovem (IV)*

*Com os movimentos deste ritmo é possível tocar esta música. Porém, a ênfase nos movimentos da mão é um pouco diferente (confira o áudio).

At 1,1-11
Sl 46 (47)
Ef 1,17-23
Mt 28,16-20

M.T.K.

POR ENTRE A-CLA-MA - ÇOES DEUS SE ELE - VOU, O SE - NHOR SU - BIU, O SE -

NHOR SU - BIU AO TO - QUE DA TROM - BE - TA.

(Salmodia)

D A7 D A7 D
POR ENTRE ACLAMAÇÕES DEUS SE ELEVOU,
D7 G A7 D G A7 D
O SENHOR SUBIU, O SENHOR SUBIU AO TOQUE DA TROMBETA!

Bm **Em**
1. Povos todos do universo, batei palmas,
A7 **D**
gritai a Deus aclamações de alegria!
F#m **Bm**
Porque sublime é o Senhor, o Deus Altíssimo,
E7 **A7**
o soberano que domina toda a terra.

Bm **Em**
2. Por entre aclamações Deus se elevou,
A7 **D**
o Senhor subiu ao toque da trombeta.

F#m **Bm**
Salmodiai ao nosso Deus ao som da harpa,
E7 **A7**
salmodiai ao som da harpa ao nosso Rei!

Bm **Em**
3. Porque Deus é o grande Rei de toda a terra,
A7 **D**
ao som da harpa acompanhai os seus louvores!
F#m **Bm**
Deus reina sobre todas as nações,
E7 **A7**
Está sentado no seu trono glorioso.

* O áudio desta música (faixa 52 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)

53 - Aclamação (Mt 28,19a.20b) – ALELUIA... IDE AO MUNDO, ENSINAI

| | |
|---------------|------------------------------|
| Tom: D | Ritmo: Marchinha (IV) |
|---------------|------------------------------|

Waldeci Farias

Musical score for 'ALELUIA... IDE AO MUNDO, ENSINAI'. The score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff contains the first line of the chorus: 'ALELUIA, ALELUIA! ALELUIA, ALELUIA!'. The second staff contains the second line: 'Ide ao mundo, ensinai aos povos todos;'. The third staff contains the third line: 'convosco estarei, todos os dias, até o fim dos tempos, diz Jesus.'.

Chord progression for the first staff: D G A7 D Bm Em A7 D

Chord progression for the second staff: D7 G

Chord progression for the third staff: A7 D

D G A7 D Bm Em A7 D
ALELUIA, ALELUIA!/ ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

D7 G
 Ide ao mundo, ensinai aos **povos todos**;
A7 D
 convosco estarei, todos os dias, até o fim dos tempos, **diz Jesus**.

PENTECOSTES

Missa da Vigília/ Missa do Dia

54 - Salmo Responsorial – Sl 103 (104) – ENVAI O VOSSO ESPÍRITO, SENHOR

Tom: C | Ritmo: Balanço (I)

| <i>Missa da Vigília</i> | <i>Missa do Dia</i> |
|-------------------------|---------------------|
| Gn 11,1-9 | At 2,1-11 |
| Sl 103 (104) | Sl 103 (104) |
| Rm 8,22-27 | 1 Cor 12,3b-7.12-13 |
| Jo 7,37-39 | Jô 20,19-23 |

M.T.K.

EN - VI - AI O VOS - SO ES - PÍ - RI - TO, SE - NHOR! EN - VI -
 AI O VOS - SO ES - PÍ - RI - TO, SE - NHOR, E DA TER - RA TO - DA A FA - CE RE - NO -
 VAI! E DA TER - RA TO - DA A FA - CE RE - NO - VAI!
 1. Ben - di - ze, ó mi - nha al - ma, ao Se - nhor! Ó meu
 Deus e meu Se - nhor, co - mo sois gran - de! De ma - jes - ta - de e es - plen - dor vos re - ves -
 tis e de luz vos en - vol - veis co - mo num man - to!

Missa da Vigília

C C7 F
 ENVAI O VOSSO ESPÍRITO, SENHOR! ENVAI O VOSSO ESPÍRITO, SENHOR,
 G7 F C G7 C
 E DA TERRA TODA A FACE RENOVAI! E DA TERRA TODA A FACE RENOVAI!

1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor!
 Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!
 De majestade e esplendor vos revestis
 e de luz vos envolveis como num manto.

2. Quão numerosas, ó Senhor, são vossas obras,
 e que sabedoria em todas elas!

Encheu-se a terra com as vossas criaturas.
 Bendize, ó minha alma, ao Senhor!

3. Todos eles, ó Senhor, de vós esperam
 que a seu tempo vós lhes deis o alimento;
 vós lhes dais o que comer e eles recolhem,
 vós abris a vossa mão e eles se fartam.

4. Se tirais o seu respiro, eles perecem
 e voltam para o pó de onde vieram;
 enviais o vosso espírito e renascem
 e da terra toda a face renovais.

* O áudio desta música (faixa 54 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)

Missa do Dia

C C7 F
ENVIAI O VOSSO ESPÍRITO, SENHOR!/ ENVIAI O VOSSO ESPÍRITO, SENHOR,
 G7 F C G7 C
E DA TERRA TODA A FACE RENOVAI!/ E DA TERRA TODA A FACE RENOVAI!

Dm G7 C
1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor!
 B7 Em
 Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!
 F C° C Am
 Quão numerosas, ó Senhor, são vossas obras!
 D7 G
 Encheu-se a terra com as vossas criaturas!

Dm G7 C
2. Se tirais o seu respiro, eles perecem
 B7 Em
 e voltam para o pó de onde vieram.

F C° C Am
 Enviais o vosso espírito e renascem
 D7 G
 e da terra toda a face renovais.

Dm G7 C
3. Que a glória do Senhor perda sempre,
 B7 Em
 e alegre-se o Senhor em suas obras!
 F C° C Am
 Hoje seja-lhe agradável o meu canto,
 D7 G
 pois o Senhor é a minha grande alegria!

55 - Aclamação – ALELUIA... VINDE, ESPÍRITO DIVINO

| | |
|--------|-----------------------|
| Tom: D | Ritmo: Marchinha (IV) |
|--------|-----------------------|

Waldeci Farias

D G A7 D Bm Em A7 D
 A - LE - LUHA, A - LE - LU-IA! A - LE - LU-IA, A-LE - LU - IA!

9 D7 G
 Vinde, Espírito Divino, e enchei com vossos dons os corações dos fiéis;

10 A7 D
 e acendei neles o amor como um fogo a - bra - sa - dor!

D G A7 D Bm Em A7 D
ALELUIA, ALELUIA!/ ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

D7 G
 Vinde, Espírito Divino, e enchei com vossos dons os corações dos fiéis;
 A7 D
 e acendei neles o amor como um fogo abrasador.

PENTECOSTES

56 – Sequência – ESPÍRITO DE DEUS

| | |
|--------|--------------------|
| Tom: G | Ritmo: Balanço (I) |
|--------|--------------------|

M.T.K.

1. Es - pí - ri - to de Deus, en - vi - ai dos céus
 um ra - io de luz, um ra - io de luz! Vin - de, Pai dos
 po - bres, dai aos co - ra - ções vos - sos se - te dons,
 vo - sos se - te dons. A - mém! A - mém!

TRANSPONDO PARA: E

1. Es - pí - ri - to de Deus, en - vi - ai dos céus
 um ra - io de luz, um ra - io de luz! Vin - de, Pai dos
 po - bres, dai aos co - ra - ções vos - sos se - te dons,
 vo - sos se - te dons. A - mém! A - mém!

* O áudio desta música (faixa 56 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)

Sequência – ESPÍRITO DE DEUS

1. Espírito de Deus,/ enviai dos céus
 um raio de luz,/ um raio de luz
 Vinde, Pai dos Pobres,/ dai aos corações
 vossos sete dons,/ vossos sete dons.

2. Consolo que acalma,/ hóspede da alma,
 doce alívio, vinde,/ doce alívio, vinde!
 No labor descanso,/ na aflição remanso,
 no calor aragem,/ no calor aragem.

3. Enchei, luz bendita,/ chama que crepita,
 o íntimo de nós,/ o íntimo de nós!
 Sem a luz que acode,/ nada o homem pode,
 nenhum bem há nele,/ nenhum bem há nele.

4. Ao sujo lavai,/ ao seco regai,
 curai o doente,/ curai o doente.
 Dobrai o que é duro,/ guiai no escuro,
 o frio aquecei,/ o frio aquecei.

5. Dai à vossa Igreja,/ que espera e deseja,
 vossos sete dons,/ vossos sete dons.
 Dai em prêmio ao forte/ uma santa morte,
 alegria eterna,/ alegria eterna.

C Cm G
 A... A...A...A...mém!
 D7 G
 A... A...A...A...mém!

Transpondo para: E

1. Espírito de Deus,/ enviai dos céus
 um raio de luz,/ um raio de luz
 Vinde, Pai dos Pobres,/ dai aos corações
 vossos sete dons,/ vossos sete dons.

2. Consolo que acalma,/ hóspede da alma,
 doce alívio, vinde,/ doce alívio, vinde!
 No labor descanso,/ na aflição remanso,
 no calor aragem,/ no calor aragem.

3. Enchei, luz bendita,/ chama que crepita,
 o íntimo de nós,/ o íntimo de nós!
 Sem a luz que acode,/ nada o homem pode,
 nenhum bem há nele,/ nenhum bem há nele.

4. Ao sujo lavai,/ ao seco regai,
 curai o doente,/ curai o doente.
 Dobrai o que é duro,/ guiai no escuro,
 o frio aquecei,/ o frio aquecei.

5. Dai à vossa Igreja,/ que espera e deseja,
 vossos sete dons,/ vossos sete dons.
 Dai em prêmio ao forte/ uma santa morte,
 alegria eterna,/ alegria eterna.

A Am E
 A... A...A...A...mém!
 B7 E
 A... A...A...A...mém!

SOLENIDADE DA SANTÍSSIMA TRINDADE

57 - Salmo Responsorial – Dn 3 – A VÓS, LOUVOR, HONRA E GLÓRIA

Tom: F | Ritmo: Balanço (I)

Êx 34,4b-6.8-9
Dn 3
2Cor 13,11-13
Jo 3,16-18

M.T.K.

Dm Gm C7 F

A VÓS LOU - VOR, HON - RA E GLÓ - RIA E - TER - NA - MEN - TE!

5 F7 B^b C7 F

1. Se - de ben - di - to, Se - nhor Deus de nos - sos pais!

Dm Gm C7 F
A VÓS LOUVOR, HONRA E GLÓRIA ETERNAMENTE!

F7 B^b C7 F
1. Sede bendito, Senhor Deus de nossos pais.

F7 B^b C7 F
2. Sede bendito, nome santo e glorioso.

F7 B^b C7 F
3. No templo santo onde refulge a vossa glória.

F7 B^b C7 F
4. E em vosso trono de poder vitorioso.

F7 B^b C7 F
5. Sede bendito, que sondais as profundezas

F7 B^b C7 F
6. e superior aos querubins vos assentais.

F7 B^b C7 F
7. Sede bendito no celeste firmamento.

* O áudio desta música (faixa 57 do CD) foi retirado do 35º Curso de Canto Litúrgico (abr/08 – faixa 28)

58 - Aclamação (Ap 1,8) – ALELUIA... GLÓRIA AO PAI E AO FILHO

| | |
|--------|-----------------------|
| Tom: D | Ritmo: Marchinha (IV) |
|--------|-----------------------|

Waldecir Farias

D G A7 D Bm Em A7 D

A - LE - LUIA, A - LE - LU-IA! A - LE - LU-IA, A-LE - LU - IA!

9 D7 G

Glória ao Pai e ao Filho e ao Espíri - to Di - vino,

10 A7 D

ao Deus que é, que era e que vem, pelos sécu - los. A - mém!

D G A7 D Bm Em A7 D
ALELUIA, ALELUIA!/ ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

D7 G
 Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Divino,
A7 D
 ao Deus que é, que era e que vem, pelos séculos. Amém!

SOLENIDADE DO SANTÍSSIMO CORPO E SANGUE DE CRISTO

59 - Salmo Responsorial – 147 (147B) – GLORIFICA O SENHOR, JERUSALÉM

Tom: Em | Ritmo: Balada (III) Valsa (II)

Dt 8,2-3.14b-16a
Sl 147 (147B)
1 Cor 10,16-17
Sequência
Jo 6, 51-58

M.T.K.

GLO- RI - FI - CA O SE - NHOR, JE - RU - SA - LÉM; CE - LE - BRA TEU DEUS, Ó SI - ÃO!

(Salmodia)

Em Am
GLORIFICA O SENHOR, JERUSALÉM;
D7 G
CELEBRA TEU DEUS, Ó SIÃO!

D7 G
1. Glorifica o Senhor, Jerusalém!
D7 G
Ó Sião, canta louvores ao teu Deus!
Am Em
Pois reforçou com segurança as tuas portas,
F#7 B7
e os teus filhos em teu seio abençoou.

D7 G
2. A paz em teus limites garantiu
D7 G
e te dá como alimento a flor do trigo.
Am Em
Ele envia suas ordens para a terra,
F#7 B7
e a palavra que ele diz corre veloz.

D7 G
3. Anuncia a Jacó sua palavra,
D7 G
seus preceitos e suas leis a Israel.
Am Em
Nenhum povo recebeu tanto carinho,
F#7 B7
a nenhum outro revelou os seus preceitos.

Transpondo para: Dm

Dm Gm
GLORIFICA O SENHOR, JERUSALÉM;
C7 F
CELEBRA TEU DEUS, Ó SIÃO!

C7 F
1. Glorifica o Senhor, Jerusalém!
C7 F
Ó Sião, canta louvores ao teu Deus!
Gm Dm
Pois reforçou com segurança as tuas portas,
E7 A7
e os teus filhos em teu seio abençoou.

* O áudio desta música (faixa 59 do CD) foi retirado do 35º Curso de Canto Litúrgico (abr/08 – faixa 27)

60 - Aclamação (Jo 6,51) – ALELUIA... EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

| | |
|--------|-----------------------|
| Tom: D | Ritmo: Marchinha (IV) |
|--------|-----------------------|

Waldecir Farias

D G A7 D Bm Em A7 D

A - LE - LUIA, A - LE - LUIA! A - LE - LU-IA, A-LE - LU - IA!

9 D7 G

Eu sou o pão vivo descido - do do céu;

10 A7 D

quem deste pão come, sempre há de vi - ver!

D G A7 D Bm Em A7 D
ALELUIA, ALELUIA!/ ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

D7 G
Eu sou o pão vivo descido do céu;
A7 D
quem deste pão come, sempre há de viver!

61 - Sequência – TERRA, EXULTA DE ALEGRIA

Tom: A Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

M.T.K.

1. Ter - ra, e xul - ta de a - le - gri - a, lou - va
 teu pas - tor e gui - a, com teus hi - nos, tu - a
 voz; com teus hi - nos, tu - a voz!

Esta é a partitura original. Porém, no áudio desta música (faixa 61 do CD), o qual foi retirado da edição de Salmos e Aclamações Ano C (nov/09), o final do compasso 5 e início do compasso 6 estão gravados de forma diferente.

1. Terra, exulta de alegria,
 louva teu pastor e guia
 com teus hinos, tua voz;
 com teus hinos, tua voz!

2. Tanto possas, tanto ouses,
 em louvá-lo não repouses:
 sempre excede o teu louvor;
 sempre excede o teu louvor!

3. Hoje a Igreja te convida:
 ao pão vivo que dá vida
 vem com ela celebrar;
 vem com ela celebrar!

4. Este pão, que o mundo o creia!
 por Jesus, na santa ceia,
 foi entregue aos que escolheu;
 foi entregue aos que escolheu.

5. Nosso júbilo cantemos,
 nosso amor manifestemos,
 pois transborda o coração;
 pois transborda o coração!

6. Quão solene a festa, o dia,
 que da santa Eucaristia
 nos recorda a instituição;
 nos recorda a instituição!

7. Novo Rei e nova mesa,
 nova Páscoa e realeza,
 foi-se a Páscoa dos judeus;
 foi-se a Páscoa dos judeus.

8. Era sombra o antigo povo,
 o que é velho cede ao novo:
 foge a noite, chega a luz;
 foge a noite, chega a luz.

* O áudio desta música (faixa 61 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. II (nov/09)

9. O que o Cristo fez na ceia,
manda à Igreja que o rodeia
repeti-lo até voltar;
repeti-lo até voltar.

10. Seu preceito conhecemos:
pão e vinho consagramos
para nossa salvação;
para nossa salvação.

11. Faz-se carne o pão de trigo,
faz-se sangue o vinho amigo:
deve-o crer todo cristão;
deve-o crer todo cristão.

12. Se não vês nem compreendes,
gosto e vista tu transcendes,
elevado pela fé;
elevado pela fé.

13. Pão e vinho, eis o que vemos;
mas ao Cristo é que nós temos
em tão ínfimos sinais...
em tão ínfimos sinais...

14. Alimento verdadeiro,
permanece o Cristo inteiro
quer no vinho, quer no pão;
quer no vinho, quer no pão.

15. É por todos recebido,
não em parte ou dividido,
pois inteiro é que se dá;
pois inteiro é que se dá!

16. Um ou mil comungam dele,
tanto este quanto aquele:
multiplica-se o Senhor;
multiplica-se o Senhor.

17. Dá-se ao bom como ao perverso,
mas o efeito é bem diverso:
vida e morte traz em si...
vida e morte traz em si...

18. Pensa bem: igual comida,
se ao que é bom enche de vida,
traz a morte para o mau;
traz a morte para o mau.

19. Eis a hóstia dividida...
Quem hesita, quem duvida?
Como é toda o autor da vida,
a partícula também.

20. Jesus não é atingido;
o sinal é que é partido;
mas não é diminuído,
nem se muda o que contém.

FORMA ABREVIADA

A **Bm**
1. Eis o pão que os anjos comem
E7 **A** **E7**
transformado em pão do homem;

A **Bm**
só os filhos o consomem:
A **E7** **A**
não será lançado aos cães!

A **Bm**
2. Em sinais prefigurado,
E7 **A** **E7**
por Abraão foi imolado,
A **Bm**
no cordeiro aos pais foi dado,
A **E7** **A**
no deserto foi maná...

A **Bm**
3. Bom pastor, pão de verdade,
E7 **A** **E7**
piedade, ó Jesus, piedade,
A **Bm**
conservai-nos na unidade,
A **E7** **A**
extingui nossa orfandade,
A **E7** **A**
transportai-nos para o Pai!

A **Bm**
4. Aos mortais dando comida,
E7 **A** **E7**
dais também o pão da vida;
A **Bm**
que a família assim nutrida
A **E7** **A**
seja um dia reunida
A **E7** **A**
aos convivas lá do céu!

Obs.: Na "Forma Abreviada" desta sequência, as duas últimas estrofes têm dois versos a mais. Portanto, para cantar o último verso dessas estrofes, siga a mesma melodia do 4º verso.

NATIVIDADE DE SÃO JOÃO BATISTA

Missa da Vigília

62 - Salmo Responsorial – SI 70 (71) – DESDE O SEIO MATERNAL

Tom: G **Ritmo:** Balanço (I)

Jr 1,4-10
SI 70 (71)
1 Pd 1,8-12
Lc 1,5-17

Pe. Reginaldo Veloso
Pe. José Weber

DES-DE O SE-IO MA-TER-NAL, SOIS MEU AM-PA-RO.

5 1. Eu pro cu ro meu re-fú-gio em vós, Se-nhor:

9 que eu não se-ja en-ver-go-nha-do pa-ra sem-pre!

13 Por-que sois jus-to, de-fen-dei-me e li-ber-tai-me!

17 Es-cu-tai a mi-nha voz, vin-de sal-var-me!

DESDE O SEIO MATERNAL,/ SOIS MEU AMPARO.

1. Eu procuro meu refúgio em vós, Senhor:
que eu não seja envergonhado para sempre!
Porque sois justo, defendei-me e libertai-me!
Escutai a minha voz, vinde salvar-me!

2. Sede uma rocha protetora para mim
um abrigo bem seguro que me salve!
Por que sois a minha força e meu amparo,
o meu refúgio, proteção e segurança!
Libertai-me, ó meu Deus, das mãos do ímpio.

3. Porque sois, ó Senhor Deus, minha esperança,
em vós confio desde a minha juventude!
Sois meu apoio desde antes que eu nascesse,
desde o seio maternal, o meu amparo.

4. Minha boca anunciará todos os dias
vossa justiça e vossas graças incontáveis.
Vós me ensinastes desde a minha juventude,
e até hoje canto as vossas maravilhas.

Obs.: Na estrofe 2 há 5 versos. Portanto, para cantar 5º, repita a melodia da penúltimo verso.

* O áudio desta música (faixa 62 do CD) foi retirado do 33º Curso de Canto Litúrgico (mar/07 – faixa 17)

63 - Aclamação (Jo 1,7; Lc 1,17) – ALELUIA... JOÃO VEIO DAR TESTEMUNHO

Tom: E Ritmo: Balada (III)

Siro Pontes

E A B7 E B7
A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA!

5 E A B7 E
A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA!

9 C#m F#m
João veio dar testemu - nho da Luz,

10 A E
a fim de preparar um povo bem disposto, para a vinda do Se - nhor.

E A B7 E B7
ALELUIA, ALELUIA, ALELU - (U - U) IA!
E A B7 E
ALELUIA, ALELUIA, ALELU - (U - U) IA!

C#m F#m
João veio dar testemunho da Luz,

A E
a fim de preparar um povo bem disposto, para a vinda do Senhor.

Transpondo para: D

D G A7 D A7
ALELUIA, ALELUIA, ALELU - (U - U) IA!
D G A7 D
ALELUIA, ALELUIA, ALELU - (U - U) IA!

Bm Em
João veio dar testemunho da Luz,

G D
a fim de preparar um povo bem disposto, para a vinda do Senhor.

NATIVIDADE DE SÃO JOÃO BATISTA

Missa do Dia

64 - Salmo Responsorial – Sl 138 (139) – EU VOS LOUVO E VOS DOU GRAÇAS

Tom: F Ritmo: Balanço (I)

Is 49,1-6
Sl 138 (139)
At 13,22-26
Lc 1,57-66.80

M.T.K.

F C B^b A7 Dm Gm
EU VOS LOU-VO E VOS DOU GRA-ÇAS, Ó SE - NHOR, POR-QUE DE MO-DO A-D-MI-

7 A7 Dm D7 Gm
RÁ - VEL ME FOR - MAS-TES! 1. Se - nhor, vós me son - dais e co-nhe - ceis,

13 B^b C F Dm
sa-beis quan - do me sen-to ou me le - van - to; de lon-ge pe-ne-

19 B^b Gm E A7 Dm
trais meus pen-sa - men-tos; per-ce - beis quan-do me dei-to e quan-do eu an - do,
os meus ca - mi- nhos vos são to-dos co - nhe - ci - dos.

F C B^b A7 Dm
EU VOS LOUVO E VOS DOU GRAÇAS, Ó SENHOR,
Gm A7 Dm
PORQUE DE MODO ADMIRÁVEL ME FORMASTES!

D7 Gm
1. Senhor, vós me sondais e conheceis,
B^b C F
sabeis quando me sento ou me levanto;
Dm B^b Gm
de longe penetrais meus pensamentos;
E A7 Dm
percebeis quando me deito e quando eu ando,
E A7 Dm
os meus caminhos vos são todos conhecidos.

D7 Gm
2. Fostes vós que me formastes as entranhas,
B^b C F
e no seio de minha mãe vós me tecestes.

Dm B^b Gm
Eu vos louvo e vos dou graças, ó Senhor,
E A7 Dm
porque de modo admirável me formastes!

D7 Gm
3. Até o mais íntimo, Senhor, me conheceis;
B^b C F
nenhuma sequer de minhas fibras ignoráveis,
Dm B^b Gm
quando eu era modelado ocultamente,
E A7 Dm
era formado nas entranhas subterrâneas.

Obs.: Veja que nesta música há melodia para 4 versos na estrofe. Porém, na 1ª estrofe, há 5. Portanto, para o último verso desta estrofe, repita a melodia do 4º.

* O áudio desta música (faixa 62 do CD) foi retirado do 33º Curso de Canto Litúrgico (mar/07 – faixa 23)

65 - Aclamação (Lc 1,76) – ALELUIA... SERÁS CHAMADO, Ó MENINO

| | |
|--------|---------------------|
| Tom: E | Ritmo: Balada (III) |
|--------|---------------------|

Siro Pontes

E A B7 E B7
A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA!

5 E A B7 E
A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA!

9 C#m F#m
Serás chamado, ó menino, o profeta do Altíssimo:

10 A E
irás diante do Senhor, preparando-lhe os caminhos.

E A B7 E B7
ALELUIA, ALELUIA, ALELU - (U - U) IA!
E A B7 E
ALELUIA, ALELUIA, ALELU - (U - U) IA!

C#m F#m
Serás chamado, ó menino, o profeta do Altíssimo:
A E
irás diante do Senhor, preparando-lhe os caminhos.

Transpondo para: D

D G A7 D A7
ALELUIA, ALELUIA, ALELU - (U - U) IA!
D G A7 D
ALELUIA, ALELUIA, ALELU - (U - U) IA!

Bm Em
Serás chamado, ó menino, o profeta do Altíssimo:
G D
irás diante do Senhor, preparando-lhe os caminhos.

SOLENIDADE DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

66 - Salmo Responsorial – Sl 102 (103) – O AMOR DO SENHOR DEUS

Tom: Ritmo: Balanço (I)

Dt 7,6-11
Sl 102 (103)
1 Jo 4,7-16
Mt 11,25-30

M.T.K.

C F G Em

O A - MOR DO SE - NHOR DEUS POR QUEM O TE - ME

5 A7 Dm G7 C

É DE SEM - PRE E PER - DU - RA PA - RA SEM - PRE!

9 A7 Dm G7 C C7 F G7 C

(Salmodia)

C F G Em
O AMOR DO SENHOR DEUS POR QUEM O TEME
A7 Dm G7 C
É DE SEMPRE E PERDURA PARA SEMPRE.

A7 Dm
1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor,
G7 C
e todo o meu ser, seu santo nome!
C7 F
Bendize, ó minha alma, ao Senhor,
G7 C
não te esqueças de nenhum de seus favores!

A7 Dm
2. Pois ele te perdoa toda culpa,
G7 C
e cura toda a tua enfermidade;
C7 F
da sepultura ele salva a tua vida
G7 C
e te cerca de carinho e compaixão.

A7 Dm
3. O Senhor realiza obras de justiça
G7 C
e garante o direito aos oprimidos;
C7 F
revelou os seus caminhos a Moisés,
G7 C
e aos filhos de Israel, seus grandes feitos.

A7 Dm
4. O Senhor é indulgente, é favorável,
G7 C
é paciente, é bondoso e compassivo.
C7 F
Não nos trata como exigem nossas faltas,
G7 C
nem nos pune em proporção às nossas culpas.

67 - Aclamação (Mt 11,29ab) – ALELUIA... TOMAI SOBRE VÓS O MEU JUGO

| | |
|--------|---------------------|
| Tom: E | Ritmo: Balada (III) |
|--------|---------------------|

Siro Pontes

A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

5 A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 Tomai sobre vós o meu jugo e de mim aprendei que sou de manso e humilde co - ra - ção.

E A B7 E B7
ALELUIA, ALELUIA, ALELU - (U - U) IA!

E A B7 E
ALELUIA, ALELUIA, ALELU - (U - U) IA!

C#m F#m
Tomai sobre vós o meu jugo

A E
e de mim aprendei que sou de manso e humilde coração.

Transpondo para:D

D G A7 D A7
ALELUIA, ALELUIA, ALELU - (U - U) IA!

D G A7 D
ALELUIA, ALELUIA, ALELU - (U - U) IA!

Bm Em
Tomai sobre vós o meu jugo

G D
e de mim aprendei que sou de manso e humilde coração.

RITMOS

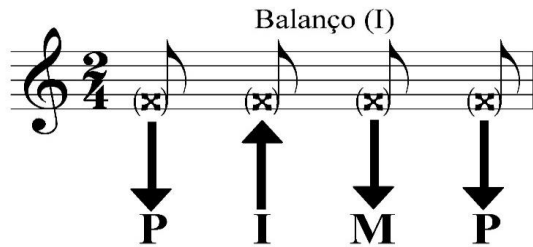
"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

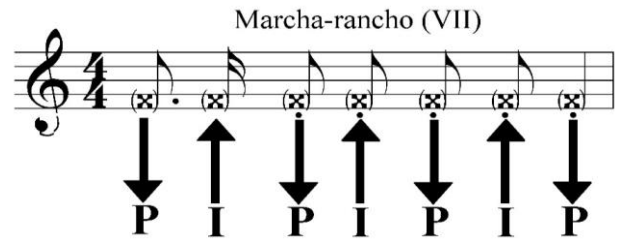
Balanço (I)



P I M P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

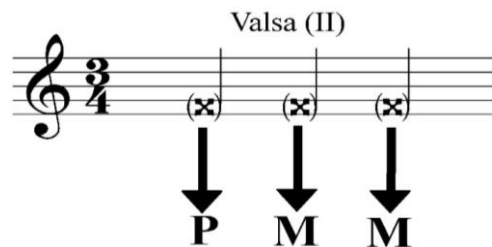
Marcha-rancho (VII)



P I P I P I P

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

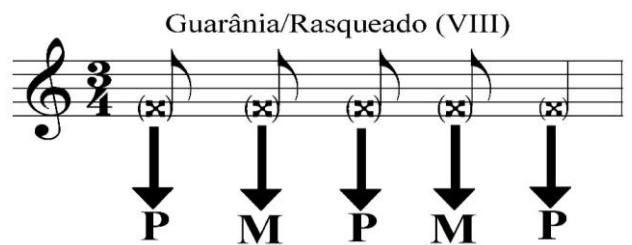
Valsa (II)



P M M

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

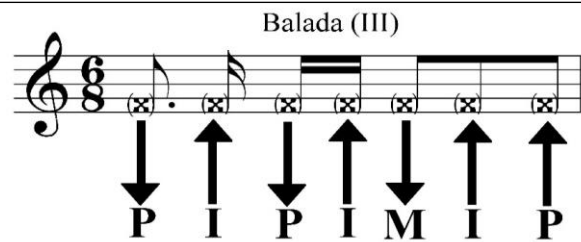
Guarânia/Rasqueado (VIII)



P M P M P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

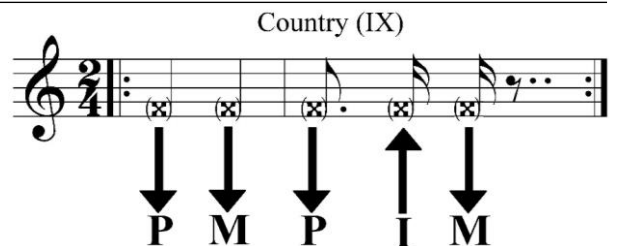
Balada (III)



P I P I M I P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

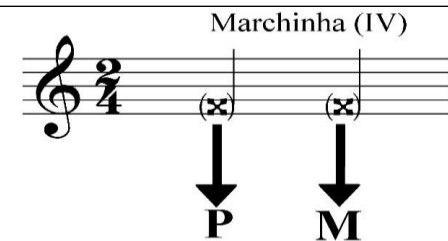
Country (IX)



P M P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

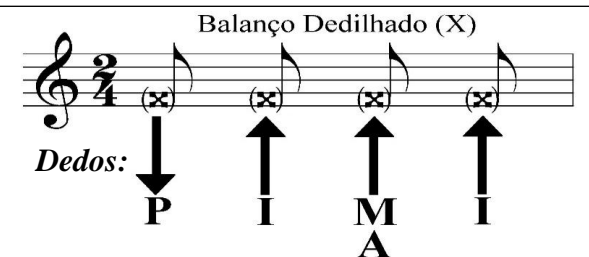
Marchinha (IV)



P M

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

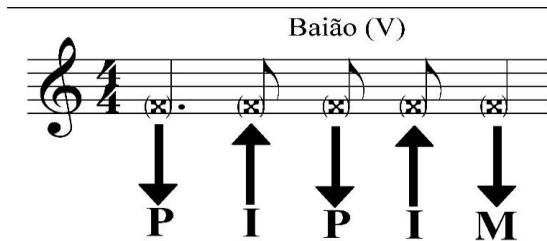
Balanço Dedilhado (X)



Dedos: P I M A

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)



P I P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

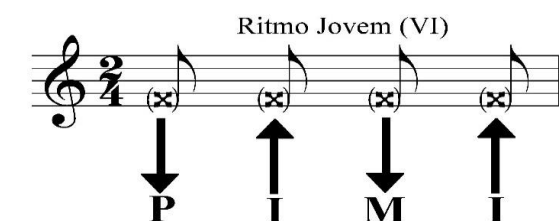
Balada Dedilhada (XI)



Dedos: P I M A M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)



P I M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>

