

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



Arquidiocese de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

2º DOMINGO DA PÁSCOA

ANO B

A PAZ ESTEJA CONVOSCO



7 de Abril de 2024 – Ano XLI



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanco (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ABERTURA – CRISTO VENCEU, ALELUIA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=IhvoT3DCTvA>

(40º curso:abr-11) Pág. 12 – Faixa 02 - Tom: C - Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

L. e M.: José Cândido da Silva

C Eb° C Am B Em F G C
CRIS-TO VEN - CEU, A - LE - LU - IA! RES-SUS-CI - TOU, A - LE - LU - IA!

9 C Eb° C Am B Em F G C
O PAI LHE DEU GLÓ-RIA E PO - DER, EIS NOS-SO CAN-TO, A-LE - LU - IA!

17 C G C B7
1. Es - te é o di - a em que o a - mor ven - ceu, bri-lhan-te luz i - lu - mi-

23 Em D G F Am G
nou as tre-vas, nós fo-mos sal-vos pa - ra sem - pre!

C Eb° C Am B Em F G C
CRISTO VENCEU, ALELUIA!// RESSUSCITOU, ALELU__IA!
C Eb° C Am B Em F G C
O PAI LHE DEU GLÓRIA E PODER,/ EIS NOSSO CANTO, ALELU__IA!

C G C
1. Este é o dia em que o amor venceu,
B7 Em
brilhante luz iluminou as trevas,
D G F, Am, G...
nós fomos salvos para sem__pre!

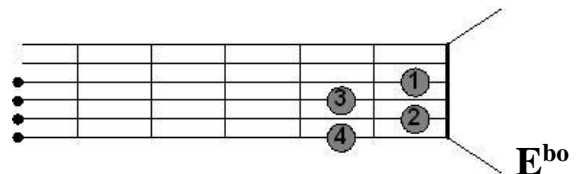
C G C
2. Suave aurora veio anunciando,

B7 Em
que nova era foi inaugurada,
D G F, Am, G...
nós fomos salvos para sem__pre!

C G C
3. No coração de todos nós renasce
B7 Em
a esperança de um novo tempo,
D G F, Am, G...
nós fomos salvos para sem__pre!

Refrão mais simplificado (menor nº de cifras)

C Eb° C
CRISTO VENCEU, ALELUIA!
Am Em G C
RESSUSCITOU, ALELU__IA!
C Eb° C
O PAI LHE DEU GLÓRIA E PODER,
Am Em G C
EIS NOSSO CANTO, ALELU IA!





2 – RITO DA ASPERSÃO – EU VI, EU VI

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=U525t6Ftf9M>

(38º curso:mar-10) Pág. 14 – Faixa 12 – Tom: C - Ritmo: Valsa (II)

Reginaldo Veloso

C G

1. Eu vi, eu vi, foi água a ma - nar do

7 G7 C

la - do di - rei - to do tem - plo a jor - rar. A -

13 C7 F G

MÉM, A - MÉM, A - MÉM, A - LE - LUI - A! A - MÉM, A -

19 G7 1.C 2.C

MÉM, A - MÉM, A - LE - LUI - A! LUI - A!

C G G7 C

1. Eu vi, eu vi foi água a manar, / do lado direito do templo a jorrar:

C7 F G G7 C

AMÉM, AMÉM, AMÉM, ALELUIA! / AMÉM, AMÉM, AMÉM, ALELUIA! (bis)

C G G7 C

2. E quantos foram por ela banhados, cantaram o canto dos que foram salvos.

C G G7 C

3. Louvai, louvai e cantai ao Senhor, / porque ele é bom e sem fim seu amor.

C G G7 C

4. Ao pai a glória e ao Ressuscitado / e seja o Divino pra sempre louvado!



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR - *HINO DE LOUVOR I (GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS)*

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8yg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21; **Faixa 10** – Tom: **Dm** - Ritmo: **Baião (V)**

L.: Missal Romano/ M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

Dm C A

Gló-ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por e - le a-

5 Dm A7 Dm C

ma-dos! Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to-do po-de - ro - so:

10 F Gm A7

nós vos lou-va-mos, vos ben-di-ze-mos, vos a-do-ra-mos, vos glo-ri-fi-ca-mos,

14 B♭ A7 Dm Gm A7 Dm A7

nós vos da-mos gra-ças por vos-sa i-men-sa gló - ria. Se-

20 Dm C

nhor Je-sus Cris-to, Fi-lh U-ni-gê-ni-to, Se - nhor Deus, Cor - dei-ro de Deus,

24 F A Gm A7

Fi - lho de Deus Pai. Vós que ti-rais o pe - ca-do do mun - do,

28 B♭ A Gm A7

ten-de pie-da-de de nós. Vós que ti-rais o pe - ca-do do mun-do, a-co-

32 B♭ C F Gm A7

lhei a nos-sa sú - pli-ca. Vós que es-tais à di - rei-ta do Pai,

36 B♭ A7 Dm A7 Dm

ten-de pie - da-de de nós. Só vós sois o San-to, só



vós, o Se-nhor, só vós, o Al-tís - si - mo, Je-sus Cris-to, com o Es-pí-ri - to



San - to, na gló - ria de Deus Pai na gló - ria de Deus Pai.



A mém! A - mém! A - mém! A - mém A mém!

Dm C A Dm A7
Glória a Deus nas alturas, / e paz na terra aos homens por Ele amados. (bis)

Dm C
Senhor Deus, / rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:

F Gm A7
nós vos louvamos, / vos bendizemos, / vos adoramos, / vos glorificamos,
Bb A7 Dm Gm A7 Dm A7
nós vos damos graças / por vossa imensa gló____ria.

Dm
Senhor Jesus Cristo, / Filho Unigênito,
C F A
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, / Filho de Deus Pai.

Gm A7 Bb A
Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós.
Gm A7 Bb C F
Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica.
Gm A7 Bb A7 Dm A7
Vós, que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós.

Dm C
Só vós sois o Santo, / só vós, o Senhor, / só vós, o Altíssimo, Jesus Cristo,
F Gm A7 Bb A7 Dm
com o Espírito Santo, / na glória de Deus Pai, / na glória de Deus Pai.

Dm Dm C C C
A (a) mém! / A (a) mém! / A (a) mém! / A (a) mém!
Dm F Gm A Dm
A__ (a a a) a__ a__ (a__ a a a) mém!



4 – SALMO 117 (118) – DAI GRAÇAS AO SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=95rQtX5VMk4>

Áudio (completo e em LA maior): <https://www.youtube.com/watch?v=iv4QAhuTGQE>

(Salmos e Aclamações – Ano B: dez-11 – Vol. I) Pág. 30 – Faixa 21 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

C Dm
DAI GRAÇAS AO SENHOR, PORQUE ELE É BOM;
G7 C
ETERNA É A SUA MISERICÓRDIA!

F C° Em A7
1. A casa de Israel agora o diga:
Dm G7 Gm C7
“Eterna é a sua misericórdia!”
F C° Em A7
A casa de Aarão agora o diga:
Dm G7 Gm C7
“Eterna é a sua misericórdia!”
F Fm C Am
Os que temem o Senhor agora o digam:
D7 G
“Eterna é a sua misericórdia!”

F C° Em A7
2. A mão direita do Senhor fez maravilhas,
Dm G7 Gm C7
a mão direita do Senhor me levantou,
F C° Em A7
a mão direita do Senhor fez maravilhas!
Dm G7 Gm C7
Não morrerei, mas ao contrário, viverei
F Fm C Am
para cantar as grandes obras do Senhor!
D7 G
O Senhor severamente me provo,
D7 G
mas não me abandonou às mãos da morte.

Para cantar este 7º verso, siga a mesma melodia do verso anterior (conforme os 3 últimos compassos da partitura acima).



3. “A pedra que os pedreiros rejeitaram / tornou-se agora a pedra angular”.
Pelo Senhor é que foi feito tudo isso: / que maravilhas ele fez a nossos olhos!
Este é o dia que o Senhor fez para nós, / alegremo-nos e nele exultemos!

Transpondo (descendo 1 tom e meio): A (La maior) – Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=iv4QAhuTGQE>

DAI GRAÇAS AO SENHOR, PORQUE ELE É BOM; E -
TER-NA É A SU-A MI-SE-RI - CÓR-DIA! 1. A ca-sa de Is-ra-el a-go ra o
di-ga: "E - ter - na é a su - a mi - se - ri - cór - dia!" A ca-sa de A-a-rão a-go-ra o
di-ga: "E ter-na é a su-a mi-se-ri cor-dia! Os que te-mem o Se-nhor a-go-ra o
di-gam: "E - ter - na é a su - a mi - se - ri - cór - dia!"

DAI GRAÇAS AO SENHOR, PORQUE ELE É BOM; / ETERNA É A SUA MISERICÓRDIA!

1. A casa de Israel agora o diga: / “Eterna é a sua misericórdia!”

A casa de Aarão agora o diga: / “Eterna é a sua misericórdia!”

Os que temem o Senhor agora o digam: / “Eterna é a sua misericórdia!”

2. A mão direita do Senhor fez maravilhas, / a mão direita do Senhor me levantou,
a mão direita do Senhor fez maravilhas! / Não morrerei, mas ao contrário, viverei
para cantar as grandes obras do Senhor! / O Senhor severamente me provou,
mas não me abandonou às mãos da morte.

3. “A pedra que os pedreiros rejeitaram / tornou-se agora a pedra angular”.

Pelo Senhor é que foi feito tudo isso: / que maravilhas ele fez a nossos olhos!

Este é o dia que o Senhor fez para nós, / alegremo-nos e nele exultemos.



5 – ACLAMAÇÃO

ALELUIA... ACREDITASTE, TOMÉ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=f8r2Q3n6LFQ>

(Salmos e Aclamações – Ano B: dez-11 – Vol. I) Pág. 31 – Faixa 22

Tom: E - Ritmo: Marchinha (IV)

Silvio Milanes

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: E, B7, E, E7, A, B7, E. The lyrics are: A-LE - LU-IA, A-LE - LUIA, A-LE - LU-IA, A-LE - LU - - - IA!

9 C#m F#m B7 E
Acreditaste, Tomé, por - que me viste. Felizes os que creram sem ter visto!

E B7 E E7
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA,
A B7 E
ALE - LU (U U UI) - A! (BIS)

C#m F#m
Acreditaste, Tomé, porque me viste.
B7 E
Felizes os que creram sem ter visto!



6 – OFERENDAS – ***CRISTO É O DOM DO PAI***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=28HeNV9KLTQ>

(48º curso: out-20) Pág. 59 – Nº 28 – Tom: A

Ritmo: Marcha-Rancho (VII)

L. e M.: Ir. Miria T. Kolling

Musical score for the hymn "CRISTO É O DOM DO PAI". The score is written in treble clef, key of A major (three sharps), and common time (C). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "CRIS - TO É O DOM DO PAI QUE SE EN - TRE - GOU POR NÓS. A - LE - LUI - A, A - LE - LUI - A! BEN - DI - TO SE - JA O NOS - SO DEUS! 1. Dai gra - ças a Deus, pois E - le é bom; e - ter - no por nós é seu a - mor." The score includes various chords (A, F#7, Bm, E7, A°, A7, D, Dm) and a "Fine" marking.

A F#7 Bm E7 A° A A7
CRISTO É O DOM DO PAI, / QUE SE ENTREGOU POR NÓS.

D Dm A E7 A
ALELUIA, ALELUIA, / BENDITO SEJA O NOSSO DEUS!

A A7 D F#7 Bm E7 A
1. Dai graças a Deus, pois ele é bom; / eterno por nós é seu amor.

A A7 D F#7 Bm E7 A
2. Coragem e força Ele nos dá, / fazendo-se nosso Salvador.

A A7 D F#7 Bm E7 A
3. Eu não morrerei, mas viverei / e, assim, louvarei o meu Senhor.



7 – REFRÃO (RITO DA PALAVRA)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=BDsM0zXCB9Y>

(28º curso: set-04) Pág. 24 – Faixa 21 – Tom: F - Ritmo: Balanço (I) OU Marcha-rancho (VII)

Waldeci Farias

16 RES-SUS-CI - TA - DO_O CRIS-TO_A - PA - RE - CEU. COM SEUS A - MI - GOS

22 FEZ A RE-FEI - ÇÃO; E DAN-DO A PAZ. MAN - DOU A - NUN - CI - AR O A-

28 MOR DE SEU PAI EM TO-DA_A NA - ÇÃO. RES-SU-CI - TO-DA_A NA - ÇÃO.

F B^b F C7
Ressuscitado, o Cristo apareceu,
Dm G7 C7
com seus amigos fez a refeição;
F F7 B^b
e dando a paz, mandou anunciar
D7 Gm
o amor de seu Pai,
G7 C7
em toda a nação.

F B^b F C7
Ressuscitado o Cristo apareceu,
Dm G7 C7
com seus amigos fez a refeição;
F F7 B^b
e dando a paz, mandou anunciar
D7 Gm
o amor de seu Pai,
C7 F
em toda a nação.



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

8 – SANTO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=AKDgi_5dZro

(44º Curso: ago-13); Pág. 15; Faixa 6 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil

A D A Bm E7 D Bm A

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO! SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS!

SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS, SE-NHOR!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7

1. O céu e a tẽ - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria!
 2. Ho - sa - na ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na nas a - tu - ras
 3. Ben - di - to o que vem, ben - di - to! Em no - me do Se - nhor.

A D A
SANTO, SANTO, SANTO!
 Bm E7 D Bm A
SOIS VÓS, SENHOR, NOSSO DEUS! (BIS)

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
 1. O céu e a terra procla__mam, proclamam a vossa gló__ria!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
 2. Hosana, hosana, hosa__na, hosana nas altu__ras!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
 3. Bendito o que vem, bendi__to! Em nome do Senhor!



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – **Faixa 12** – **Tom: A** - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

A Bm A A Bm7 A

Pres.: ~~Ele o mistério da fé.~~ **Ass.:** Sal-va-dor do mun - do, sal - vai-nos,

8 Em A7 D A E E7 A4 A

vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

Pres.: Mistério da fé para a salvação do mundo!

Ass.: A Bm7 A Em
Salvador do mundo, salvai-nos,
A7 D A
vós que nos libertas-tes
E E7 A4 A
pela cruz e ressurreição__!

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; **Faixa 25** – **Tom: G** - Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

G D Em Bm C Am G/D D7 G

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!



CORDEIRO



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1cDcSy6WIVE>

Fonte: (49º curso: nov-22); Pág. 44 – **Faixa 19** – **Tom: D**

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

L.: Missal Romano

M.: Siro Pontes

D G D G A G

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, TEN - DE PIE -

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, TEN - DE PIE -

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, TEN - DE PIE -

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, TEN - DE PIE -

7 D A D G D G A G

7 DA - DE. Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe - ca-do do mun - do, TEN -

7 DA - DE. Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe - ca-do do mun - do, TEN -

7 DA - DE. Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe - ca-do do mun - do, TEN -

7 DA - DE. Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe - ca-do do mun - do, TEN -



13 D A D G D F#m G D

13 DE PIE-DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

13 DE PIE-DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

13 DE PIE-DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

13 DE PIE-DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

19 Em A F#m Bm7 G A D

19 DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

19 DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

19 DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

19 DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

D G D G A
Cordeiro de Deus___, / que tirais o pecado do mundo,
G D A
TENDE PIEDA_DE. (bis)

D G D F#m G D
Cordeiro de Deus___, / que tirais o pecado do mun__do,
Em A F#m Bm7
DAI-NOS A PAZ, / DAI-NOS A PAZ,
G A D
SENHOR, A VOSSA PAZ.



12 – COMUNHÃO – ANTES DA MORTE

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=aYhCTpB7SJE>

(40º curso: abr/11) Pág. 28 – Faixa 17 – Tom: Em

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

L.: D. Carlos Alberto Navarro

M.: Waldeci Farias

1. An - tes da mor - te e res-sur-rei-ção de Je - sus, E - le, na
 Ce - ia, quis se en-tre-gar: deu-se em co - mi - da e be - bi - da pra nos sal-
 var. E QUAN - DO A-MA - NHE - CER O DI - A E-TER-NO, A-
 PLE-NA VI-SÃO, RES - SUR - GI - RE - MOS POR CRER NES - TA
 VI - DA ES - CON - DI - DA NO PÃO E DA PÃO.

Em Am B7 Em
1. Antes da morte/ e ressurreição de Jesus,
Am D7 G B7
 Ele, na Ceia,/ quis se entregar:
Em Am B7 Em
 deu-se em comida/ e bebida pra nos salvar.

B7 E F#m
E QUANDO AMANHECER
B7 E
O DIA ETERNO, A PLENA VISÃO,
E7 A Am
RESSURGIREMOS POR CRER
E B7 E
NESTA VIDA ESCONDIDA NO PÃO. (BIS)

Em Am B7 Em
2. Para lembrarmos/ a morte, a cruz do Senhor,
Am D7 G B7
 nós repetimos,/ como Ele fez:

Em Am B7 Em
 gestos, palavras,/ até que volte outra vez.
Em Am B7 Em
3. Este banquete/ alimenta o amor dos irmãos,
Am D7 G B7
 e nos prepara/ a glória do céu;
Em Am B7 Em
 Ele é a força/ na caminhada pra Deus.

Em Am B7 Em
4. Eis o Pão vivo/mandado a nós por Deus Pai!
Am D7 G B7
 Quem o recebe,/ não morrerá;
Em Am B7 Em
 no último dia/ vai ressurgir, viverá.

Em Am B7 Em
5. Cristo está vivo,/ ressuscitou para nós!
Am D7 G B7
 Esta verdade/ vai anunciar
Em Am B7 Em
 a toda a terra,/ com alegria, a cantar.



13 – REF. MEDITATIVO – ALEGREM-SE OS CÉUS

Áudio original: <https://www.youtube.com/watch?v=pw1Lc76CSck>

(48º curso: out-20) Pág. 107 – N° 57 – Tom: C – Ritmo: Balanço (I)

Soprano: <https://www.youtube.com/watch?v=-D5SWiqSacA>

Contralto: <https://www.youtube.com/watch?v=PN0TC7DZBJo>

Tenor: <https://www.youtube.com/watch?v=4mT97giW4II>

Baixo: <https://www.youtube.com/watch?v=gMXR6DtBfk0>

Taizé

The musical score is written in C major, 4/4 time, and consists of three systems of staves. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line.

System 1: Chords: C, F, C/E, Dm7, G/D, C. Lyrics: A - le - grem - se os céus e e - xul - te a ter - ra:

System 2: Chords: C, F, G, C, G, Am, Am/C. Lyrics: res - sus - ci - tou Je - sus Cris - to! A - le - grem - se os céus e e -

System 3: Chords: Dm6, Em, Am, Dm, C/E, F, Dm, C. Lyrics: xul - te a ter - ra: res - sus - ci - tou Je - sus Cris - to!

C F C/E Dm7 G/D C
Alegrem-se os céus e e - xul - te a terra:

C F G
ressuscitou Jesus Cristo!

C G Am Am/C Dm6 Em Am
Alegrem-se os céus e e - xul - te a terra:

Dm C/E F Dm C
ressusci - tou Jesus Cristo!



14 – ANTÍFONA MARIANA TEMPO PASCAL

RAINHA DO CÉU (REGINA COELI)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=HwqD4LRL6wM>

(42º curso: mar-12) Pág. 27 – Faixa 18 – Tom: E

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.
M.: Pe. José Weber, S.V.D.

E B A Am E B7 E

Ra - i - nha do céu, a -

5 B7 E B A B

le - gra-te, a - le - lu-ia; o Deus que em ti hás tra - zi-do, a - le - lu-

9 C#m B A F#m E B7 E

ia; res-sus-ci - tou, co - mo dis-se, a - le - lu - ia.

13 C#m G#7 C#m B E B7 E

Ro - ga a Deus por nós. A le - lu - ia, a - le - lu - ia.

Introdução: E, B, A, Am, E

E B7 E B7 E
 Rainha do céu, alegra-te, aleluia;
B7 A B C#m
 o Deus que em ti hás trazido, aleluia;
B A F#m E B7 E
ressuscitou, como disse, aleluia.
C#m G#7 C#m B7 E B7 E
Roga a Deus por nós. Aleluia, aleluia.



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanco (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=b1P10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>