Muitos
Membros,
Um só corpo

Arquidiocese
de Goiânia

Muitos
Dons,
Um só Espírito

PUC
GOIÁS

# 39º Curso de Canto Litúrgico

Sínodo da
Arquidiocese de
Goiânia

Agosto/2010

# 39º CURSO DE CANTO LITÚRGICO

## ARQUIDIOCESE DE GOIÂNIA
## Folheto Litúrgico Comunhão e Participação
## AGOSTO-2010

**FONTES**

Hinário Litúrgico – CNBB
Cursos de Cânticos Litúrgicos da Arquidiocese de Goiânia
Apostila do Encontro de Liturgia e Canto Pastoral 2009 (Anápolis – GO)
Missal Romano
CD's Diversos

**EQUIPE DO FOLHETO LITÚRGICO**

Jane Garcia Greco
Leonice Ângela
Marilurdes de Andrade Santos
Pe. Antônio Donizeth do Nascimento
Pe. Marcos Rogério de Oliveira

**EQUIPE COLABORADORA**

**CD**

Leonice Ângela (flauta doce contralto)
Paulo Henrique (violão)
Henrique Reis (teclado)
Luiz Chaffin (violão, banjo e bandolim)
Marlúcio Rezende (percussões e samplers)

**Instrumentistas (dia do curso)**

Siro Pontes (teclado)
Paulo Henrique (violão)
Kiko (timba)

**Cantores**

Leonice Ângela
Maria Eloísa M. Mendes
Marilurdes de Andrade Santos
Siro Pontes
Wesley Damásio

**Apoio Técnico-Musical**:

Levi Teixeira
Siro Pontes

***Coordenação Musical e Elaboração da Apostila**:* Leonice Ângela
***Revisão:*** Jane Garcia Greco

# DESTAQUE

Aproveitem as novidades no **Site da arquidiocese** (*www.arquidiocesedegoiania.org.br*):

**1) Indicação das músicas dos folhetos de domingo** (por meio de uma planilha – em ***pdf***) com bastante antecedência;

**2) Cifras** dos cantos de todos os domingos (sendo ainda acrescentadas a esses, outras informações importantes para os músicos);

**3) Folhetos**, facilitando o trabalho das equipes de liturgia.

**4) Índice geral** de todas as músicas que foram lançadas nos cursos de canto litúrgico desde 1989, incluindo Salmos e Aclamações 2009 e o livro Cante à Vida. Trata-se de uma planilha (formato ***pdf***) contendo os **títulos** de todas as músicas (em ordem alfabética). Com este índice você consegue localizar qualquer música, identificando o curso, a página e se há ou não partitura dela.

Além disso, está disponível para aquisição na Arquidiocese um DVD, cujo conteúdo é uma **coletânea** de todas as músicas (áudios e partituras) dos cursos lançados até o ano de 2009, incluindo também as partituras da apostila *Salmos e Aclamações – Ano C (2009)* e o grande livro **Cante à Vida**. Os áudios estão em formato de ***mp3*** e as apostilas que têm partituras estão em ***pdf***. Basta, portanto, inserir este DVD em um computador para que você tenha acesso ao material.

Esperamos que essas e outras novidades que ainda surgirão possam realmente facilitar todo o trabalho das várias equipes que se empenham na obra de Deus. Aproveitem e espalhem essas informações.

*"Vamos crescer juntos nesta desafiadora e linda caminhada musical de evangelização."*

Leonice Ângela

***Coordenadora do Canto Litúrgico***

# NOVIDADES NESTA APOSTILA

Assim como as outras apostilas dos cursos anteriores, esta também contém as partituras de cada música, letras e cifras. Entretanto, as novidades são:

- **Letras cifradas** do início ao fim.
- Os **tons** de algumas músicas já conhecidas foram também alterados, já que o objetivo é cifrar em um tom mais confortável aos homens e mulheres dos vários ministérios de música.
- Para cada música é indicado um **ritmo**. Não é utilizado o nome, mas uma numeração (algarismo romano). Para saber como executá-lo, basta ir ao final desta apostila, pois há uma tabela indicando o nome mais conhecido do ritmo; em seguida um "desenho" de como devem ser os movimentos da mão do violonista. Para facilitar ainda mais, haverá no site da arquidiocese um link para cada um; assim, você poderá ter acesso ao respectivo vídeo no ***YouTube*** demonstrando a execução (ao violão).
- Desenhos de **acordes mais complexos** - Já que é difícil identificar o nível de conhecimento dos instrumentistas, para facilitar a execução das músicas (sobretudo para aqueles que tocam violão – instrumento predominante nas comunidades), também foram colocados os desenhos de acordes um pouco mais complexos (como os diminutos e com inversões de baixo, por exemplo).

- **Observações no rodapé da página.** Para as músicas em que há mudança de ritmo ou outra observação relevante, foram feitos esclarecimentos no rodapé da respectiva página.

- **Partitura** - Apesar de a maioria das pessoas não ler partitura, é importante frisar que apenas uma noção sobre sua utilidade já facilita a compreensão do cantor (e/ou instrumentista). Através da partitura podemos ter uma noção de como cantar a música; poderemos identificar se a melodia da música está subindo ou descendo. À medida que aquelas figuras (*semibreve, mínima, semínima* etc.) sobem, o som deve ficar mais agudo; se elas descem, a melodia vai ficando mais grave; se elas permanecem na mesma linha (ou espaço), devemos manter a mesma entonação. Além disso, cada figura indica a duração da respectiva nota. Por isso a partitura é um tipo de notação musical mundial. Através dela sabemos quais notas devemos tocar, por quanto tempo cada uma deve ser executada e quando devemos ficar em silêncio (pausa), além de outras informações importantes para a execução da música.

Nosso grande convite é: "vamos ampliar nossos conhecimentos". Vamos buscar a Espiritualidade e a Musicalidade. ***Deus nos concede o dom; cabe a nós multiplicá-lo***.

# 39º CURSO DE CANTO LITÚRGICO
# Agosto/2010

## ÍNDICE


**ABERTURA DO CURSO**

**1 –** Por que eu Canto?..... **12-13**

**ABERTURA DA CELEBRAÇÃO**

**2 –** Felizes os de coração puro – **(Finados)**..... **14-15**

**3 –** Deus é Pai (Vamos, irmãos, caminhar...) – **(T. Comum)**..... **16**

**4 –** Guiados pela estrela – **(Natal)**..... **17**

**5 –** Hoje é dia da gente se encontrar – **(Natal)**..... **18**

**6 –** Um anjo anunciou (O Natal do Salvador...) – **(Natal)**..... **19**

**HINO DE LOUVOR**

**7 –** Glória a Deus lá nos céus e paz na terra aos seus!..... **20**

**8** – Glória a Deus nos altos céus! Paz na terra a seus queridos!..... **21**

**9** – Glória! Anjos no céu..... **22**

**10** – Glória a Deus nos altos céus! Paz na terra a seus amados!..... **23**

**OFERENDAS**

**11** – Apresentamos, Senhor, estes dons **(T. Comum)**..... **24**

**12** – Bendito sejais, Senhor **(T. Comum)** ..... **25**

**13** – Cantai ao Senhor um canto novo! **(T. Comum)**..... **26**

**14** – Muito alegre, eu te pedi (Confiei no teu amor) **- (T. Comum)**..... **27**

**15** – Por tua presença **(T. Comum)** ..... **28**

**16** – Ó Senhor, acolhei a vida **(Finados)**..... **29**

**17** – Cristãos, vinde todos **(Natal)** ..... **30-31**

**ACLAMAÇÃO MEMORIAL**

**18** – Anunciamos, Senhor..... **32**

**19** – Salvador do mundo..... **33**

**20** – Toda vez que se come deste Pão..... **34**

**CORDEIRO**

**21** – Cordeiro de Deus – I (Pe. Daniel Nicoline)..... **35**

**22** – Cordeiro de Deus – II (Lucas de Paula Almeida)..... **36**

**COMUNHÃO**

**23** – Eis, meu povo, o banquete **(T. Comum)**..... **37**
**24** – A quem nós servimos **(T. Comum)**..... **38-39**
**25** – Eis o Pão da vida **(T. Comum)**..... **40**
**26** – Feliz o homem que ama o Senhor **(T. Comum)**..... **41**
**27** – Foram dez os curados **(28º D.T.C.)**..... **42**
**28** – Nosso Pai de seus filhos se lembra **(29º D.T.C.)**..... **43**
**29** – Piedade, meu Deus, piedade **(30º D.T.C.)**..... **43**
**30** – Desce logo, Zaqueu, desce logo **(31º D.T.C.)**..... **43**
**31** – Na festa do meu povo **(T. Comum)**..... **44-45**
**32** – Na mesa sagrada **(T. Comum)**..... **46-47**
**33** – Sede Deus **(T. Comum)**..... **48-49**
**34** – Na casa do Senhor **(Finados)**..... **50**
**35** – As colinas vão ser abaixadas **(Advento)**..... **51**
**36** – Povo de Deus, foi assim **(Advento)**..... **52-53**

**REFRÃES MEDITATIVOS**

**37** – Ó Vinde..... **54**
**38** – Vigiai..... **54**

**OUTROS**

**39** – Sinal de Deus (Ó Mãe Divina Aparecida...)..... **55**
**40** – Maria do Natal, Maria de Belém..... **56**
**41** – Olhando a Sagrada Família..... **57**
**42** – Magnificat (O Senhor fez em mim maravilhas...)..... **58-59**

**ENCERRAMENTO DO CURSO**

**43** – Vou cantando..... **60**
**TABELA DE RITMOS**..... **61**

# ÍNDICE – Ordem Alfabética


| Nº Ordem | Música | Pág. |
|---|---|---|
| **24** | A quem nós servimos **(T. Comum)** | **38-39** |
| **18** | Anunciamos, Senhor | **32** |
| **11** | Apresentamos, Senhor, estes dons **(T. Comum)** | **24** |
| **35** | As colinas vão ser abaixadas **(Advento)** | **51** |
| **12** | Bendito sejais, Senhor **(T. Comum)** | **25** |
| **13** | Cantai ao Senhor um canto novo! **(T. Comum)** | **26** |
| **21** | Cordeiro de Deus – I (Pe. Daniel Nicoline) | **35** |
| **22** | Cordeiro de Deus – II (Lucas de Paula Almeida) | **36** |
| **17** | Cristãos, vinde todos **(Natal)** | **30-31** |
| **30** | Desce logo, Zaqueu, desce logo **(31º D.T.C.)** | **43** |
| **3** | Deus é Pai (Vamos, irmãos, caminhar...) – **(T. Comum)** | **16** |
| **25** | Eis o Pão da vida **(T. Comum)** | **40** |
| **23** | Eis, meu povo, o banquete **(T. Comum)** | **37** |
| **26** | Feliz o homem que ama o Senhor **(T. Comum)** | **41** |
| **2** | Felizes os de coração puro – **(Finados)** | **14-15** |
| **27** | Foram dez os curados **(28º D.T.C.)** | **42** |
| **7** | Glória a Deus lá nos céus e paz na terra aos seus! | **20** |
| **10** | Glória a Deus nos altos céus! Paz na terra a seus amados! | **23** |
| **8** | Glória a Deus nos altos céus! Paz na terra a seus queridos! | **21** |
| **9** | Glória! Anjos no céu | **22** |
| **4** | Guiados pela estrela – **(Natal)** | **17** |
| **5** | Hoje é dia da gente se encontrar – **(Natal)** | **18** |
| **42** | Magnificat (O Senhor fez em mim maravilhas...) | **58-59** |
| **40** | Maria do Natal, Maria de Belém | **56** |
| **14** | Muito alegre, eu te pedi (Confiei no teu amor) **- (T. Comum)** | **27** |
| **34** | Na casa do Senhor **(Finados)** | **50** |
| **31** | Na festa do meu povo **(T. Comum)** | **44-45** |
| **32** | Na mesa sagrada **(T. Comum)** | **46-47** |
| **28** | Nosso Pai de seus filhos se lembra **(29º D.T.C.)** | **43** |
| **16** | Ó Senhor, acolhei a vida **(Finados)** | **29** |
| **37** | Ó Vinde | **54** |
| **41** | Olhando a Sagrada Família | **57** |
| **29** | Piedade, meu Deus, piedade **(30º D.T.C.)** | **43** |
| **1** | Por que eu canto? | **12–13** |
| **15** | Por tua presença **(T. Comum)** | **28** |
| **36** | Povo de Deus, foi assim **(Advento)** | **52-53** |
| **19** | Salvador do mundo | **33** |
| **33** | Sede Deus **(T. Comum)** | **48-49** |
| **39** | Sinal de Deus (Ó Mãe Divina Aparecida...) | **55** |
| **20** | Toda vez que se come deste Pão | **34** |
| **6** | Um anjo anunciou (O Natal do Salvador...) – **(Natal)** | **19** |
| **38** | Vigiai | **54** |
| **43** | Vou cantando | **60** |

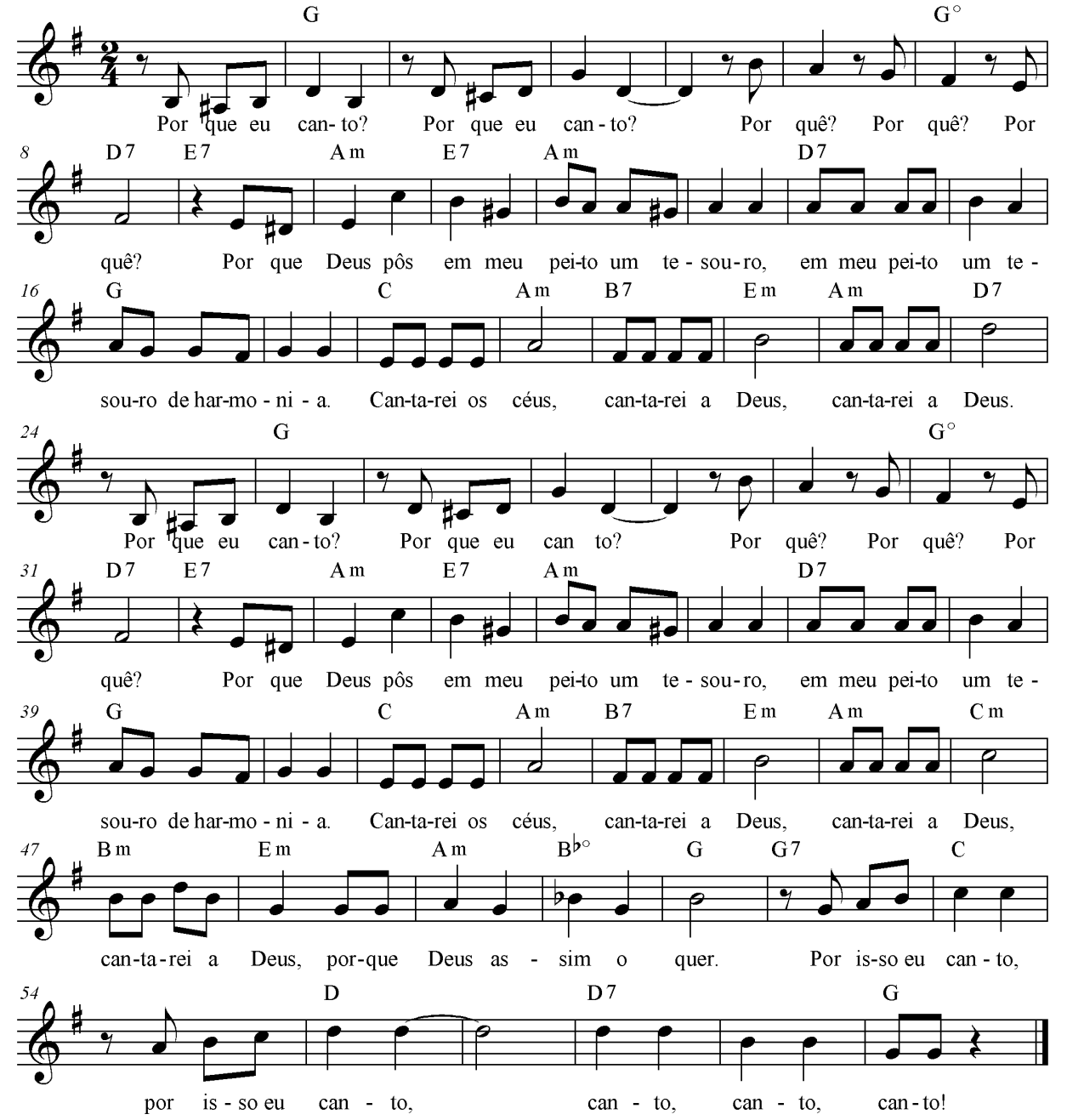
*“Importa que Ele cresça e que eu diminua”*
(Jo 3, 30)

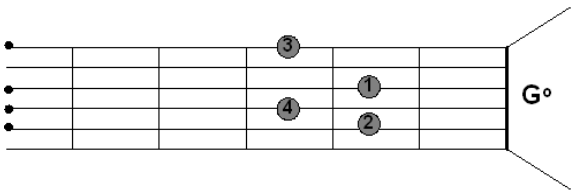
# ABERTURA DO ENCONTRO

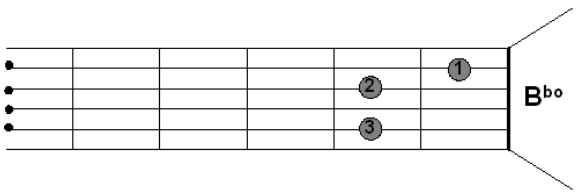
## 1 - POR QUE EU CANTO?

| **Tom: G** | **Ritmo:** Marcha-rancho (VII) ou Marchinha (IV) |
|---|---|

*Ir. Miria T. Kolling*



## POR QUE EU CANTO?

**G**
***Por que eu canto? Por que eu canto?***
**Gº D7 E7**
***Por quê? Por quê? Por quê?***
**Am E7 Am**
***Porque Deus pôs em meu peito um tesouro,***
**D7 G**
***em meu peito um tesouro de harmonia.***
**C Am B7 Em Am D7**
Cantarei os céus,/ cantarei a Deus/, cantarei a Deus.

**G**
***Por que eu canto? Por que eu canto?***
**Gº D7 E7**
***Por quê? Por quê? Por quê?***
**Am E7 Am**
***Porque Deus pôs em meu peito um tesouro,***
**D7 G**
***em meu peito um tesouro de harmonia.***

**C Am B7 Em Am Cm Bm Em**
Cantarei os céus,/ cantarei a Deus,/ cantarei a Deus./ Cantarei a Deus.
**Am Bbo G G7**
Porque Deus assim o quer,
**C D D7 G**
Por isso eu canto,/ por isso eu canto,/ canto, canto, canto!

---

***Por que eu canto? Por que eu canto?***
**(Por que eu canto? Por que eu canto?)**
***Por quê? Por quê? Por quê?***

***Porque Deus pôs em meu peito um tesouro,***
**( Por quê? Por quê? Por quê?)**

***Em meu peito um tesouro de harmonia.***
**(Porque Deus pôs um tesouro de harmonia)**

***Cantarei os céus,/ cantarei a Deus/, cantarei a Deus.***
**(Cantarei os céus,/ cantarei a Deus/, cantarei a Deus. )**

---
***Por que eu canto? Por que eu canto?***
**(Por que eu canto? Por que eu canto?)**
***Por quê? Por quê? Por quê?***

***Porque Deus pôs em meu peito um tesouro,***
**( Por quê? Por quê? Por quê?)**

***Em meu peito um tesouro de harmonia.***
**(Porque Deus pôs um tesouro de harmonia)**

Cantarei os céus,/ cantarei a Deus,/ cantarei a Deus./ Cantarei a Deus.
Porque Deus assim o quer, / Por isso eu canto,/ por isso eu canto, / canto, canto, canto.

***Esta música é cantada duas vezes. Na segunda vez há um arranjo vocal masculino. Indicamos, portanto, esse arranjo conforme os trechos destacados acima, tentando colocá-los exatamente no momento em que acontecem durante a execução da melodia principal.***

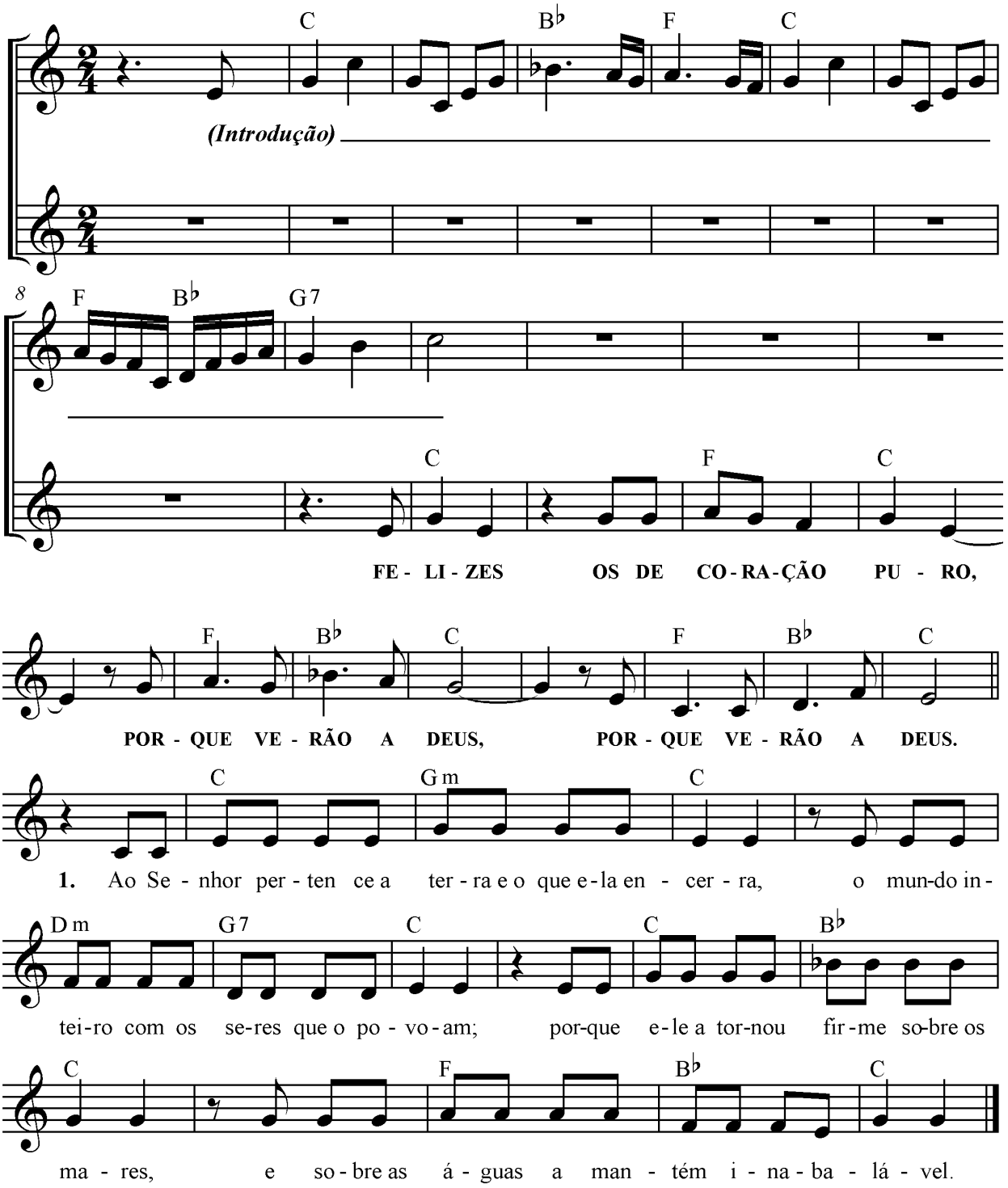
# ABERTURA DA CELEBRAÇÃO

## 2 - FELIZES OS DE CORAÇÃO PURO

**(Salmo 23/24)**

| **Tom:** C | **Ritmo:** Balanço (I) |
|---|---|

*L: Lecionário*
*M: Joel Postma*



## FELIZES OS DE CORAÇÃO PURO

**Introdução: C B$^b$ F C F B$^b$ G7**

**C F C**
**FELIZES OS DE CORAÇÃO PURO,**
**F B$^b$ C**
**PORQUE VERÃO A DEUS,**
**F B$^b$ C**
**PORQUE VERÃO A DEUS,**

**C Gm C**
**1.** Ao Senhor pertence a terra e o que ela encerra,
**Dm G7 C**
o mundo inteiro com os seres que o povoam;
**C B$^b$ C**
porque ele a tornou firme sobre os mares
**F B$^b$ C**
e sobre as águas a mantém inabalável.

**C Gm C**
**2.** "Quem subirá até o monte do Senhor,
**Dm G7 C**
quem ficará em sua santa habitação?"
**C B$^b$ C**
"Quem tem mãos puras e inocente o coração,
**F B$^b$ C**
nem jura falso para o dano de seu próximo."

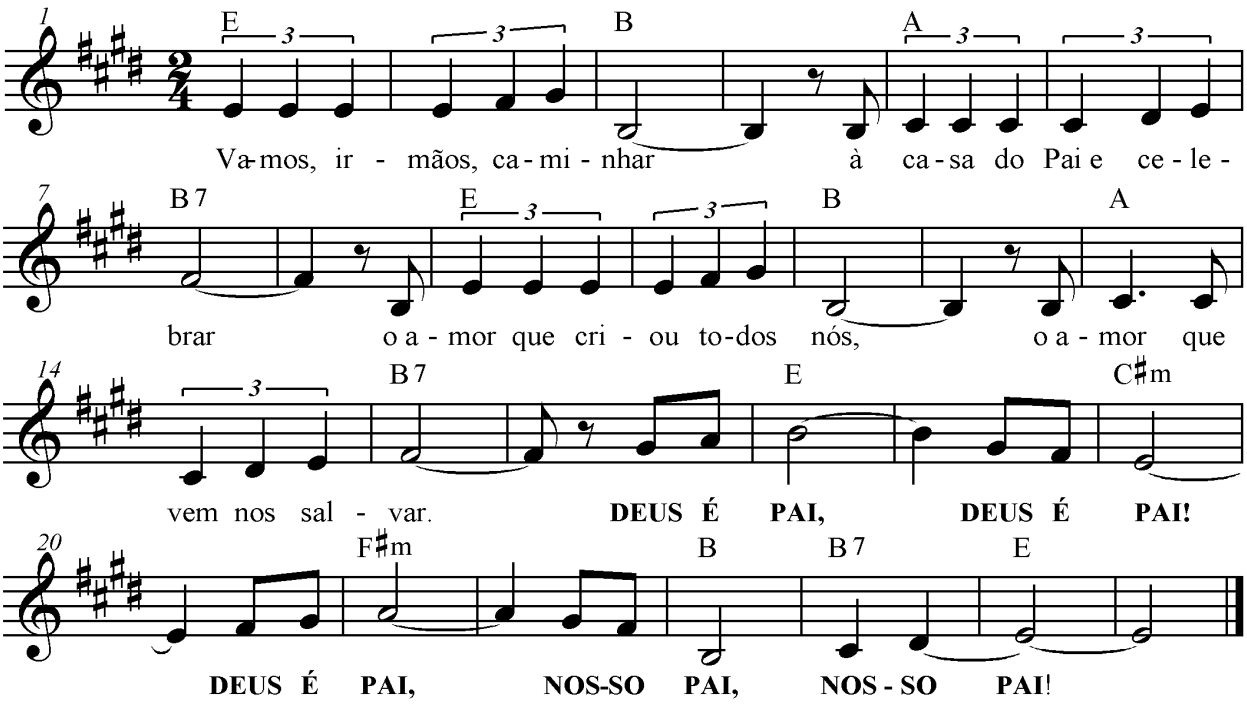
**C Gm C**
**3.** Sobre este desce a bênção do Senhor
**Dm G7 C**
e a recompensa de seu Deus e Salvador.
**C B$^b$ C**
"É assim a geração dos que o procuram
**F B$^b$ C**
e do Deus de Israel buscam a face!"

# ABERTURA DA CELEBRAÇÃO

## 3 - DEUS É PAI (Vamos, irmãos, caminhar...)

| **Tom:** E | **Ritmo:** Marcha-rancho (VII) |
|---|---|

*Frei Beraldo Hanlon*




**E** **B** **A** **B7**
**1.** Vamos, irmãos, caminhar,/ à casa do Pai e celebrar
**E** **B** **A** **B7**
o amor que criou todos nós,/ o amor que vem nos salvar!

**E** **C#m** **F#m** **B** **B7** **E**
**DEUS É PAI, DEUS É PAI!/ DEUS É PAI, NOSSO PAI,/ NOSSO PAI!**

**E** **B** **A** **B7**
**2.** Uma família unida,/ ao redor da mesa do altar
**E** **B** **A** **B7**
com Cristo, nosso irmão,/ filhos no Filho a cantar!

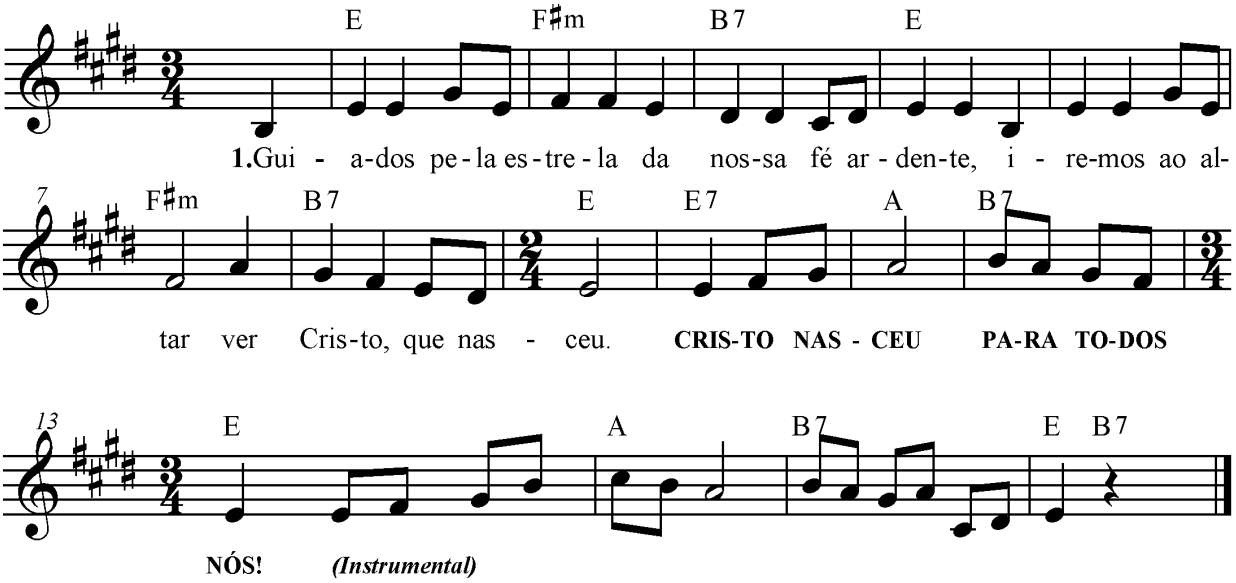
**E** **B** **A** **B7**
**3.** "Abba" isto é Pai,/ ouvimos Jesus falar
**E** **B** **A** **B7**
quando lhe perguntaram:/ "Como se deve rezar?"

**E** **B** **A** **B7**
**4.** Sua casa, falou Jesus,/ é casa de oração;
**E** **B** **A** **B7**
que sempre assim também seja/ o nosso coração!

# 4 - GUIADOS PELA ESTRELA

| **Tom:** E | **Ritmo:** Valsa (II) e Balanço (I) |
|---|---|

*José Acácio Santana*




**E** **F#m**
**1.** Guiados pela estrela
**B7** **E**
da nossa fé ardente,
**F#m**
iremos ao altar
**B7** **E**
ver Cristo, que nas**ceu**!

**E7** **A**
**CRISTO NASCEU**
**B7** **E** **(A, B7, E, B7)**
**PARA TODOS NÓS!**

**E** **F#m**
**2.** Reis magos e pastores,
**B7** **E**
governo e governados,
**F#m**
conosco vinde ver
**B7** **E**
o Cristo que nas**ceu**!

**E** **F#m**
**3.** Reis magos e pastores,
**B7** **E**
patrões e operários,
**F#m**
conosco vinde ver
**B7** **E**
o Cristo que nas**ceu**!

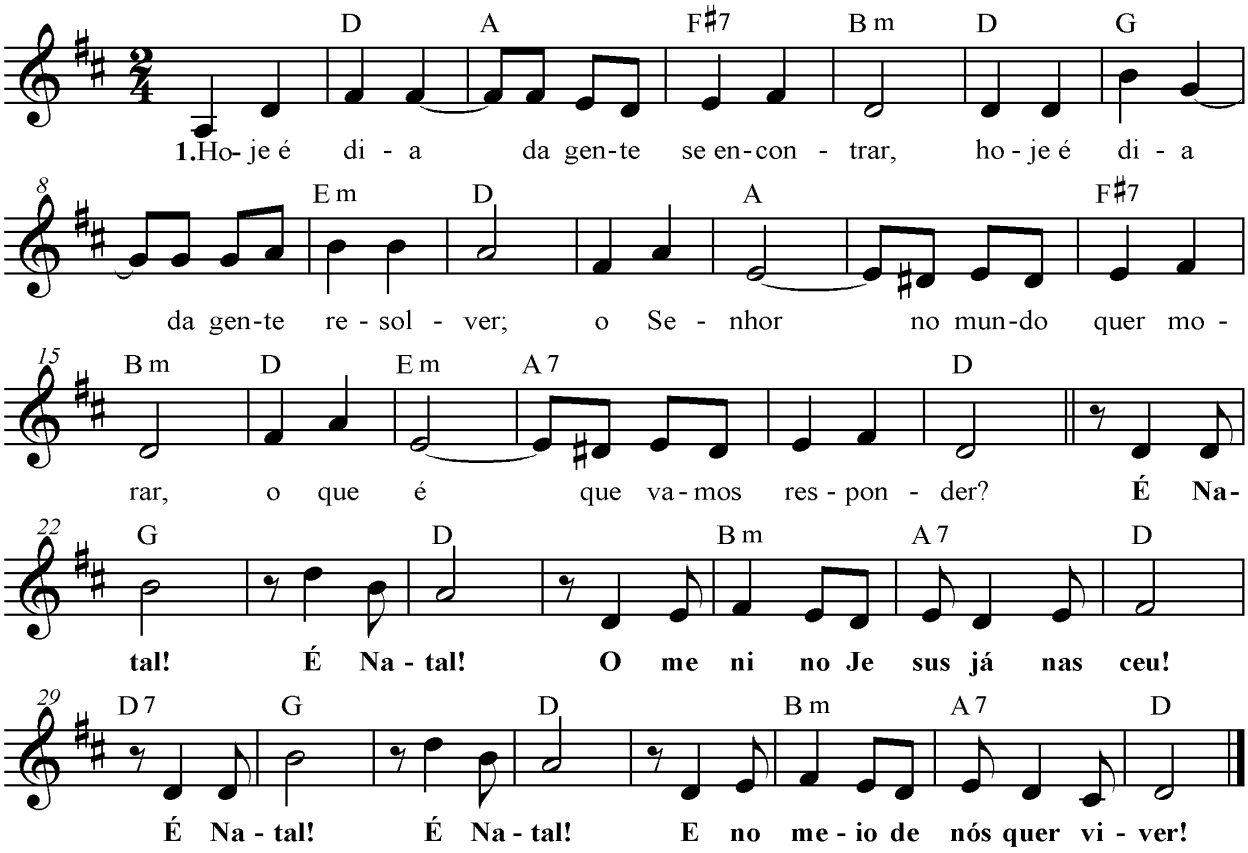
**E** **F#m**
**4.** Reis magos e pastores,
**B7** **E**
os grandes e pequenos,
**F#m**
conosco vinde ver
**B7** **E**
o Cristo que nas**ceu**!

***Durante a estrofe (até a penúltima sílaba), toca-se no ritmo II (Valsa); a partir da última sílaba da estrofe, inicia-se o ritmo Balanço (I). Ao finalizar o refrão (última sílaba), retoma-se à Valsa.***

# 5 - HOJE É DIA DA GENTE SE ENCONTRAR

| **Tom:** D | **Ritmo:** Marcha-rancho (VII) |
|---|---|

*José Acácio Santana*




**D A F#7 Bm**
**1.** Hoje é dia da gente se encontrar
**D G Em D**
hoje é dia da gente resolver;
**A F#7 Bm**
o Senhor no mundo quer morar,
**D Em A7 D**
o que é que vamos responder?

**G D**
**É Natal! É Natal!**

**Bm A7 D D7**
**O menino Jesus já nasceu!**

**G D**
**É Natal! É Natal!**

**Bm A7 D**
**E no meio de nós quer viver.**

**D A F#7 Bm**
**2.** Ele outrora não encontrou lugar,
**D G Em D**
a cidade não tinha mais pensão,
**A F#7 Bm**
não sabia que ele vinha dar
**D Em A7 D**
vida e paz, amor e salvação.

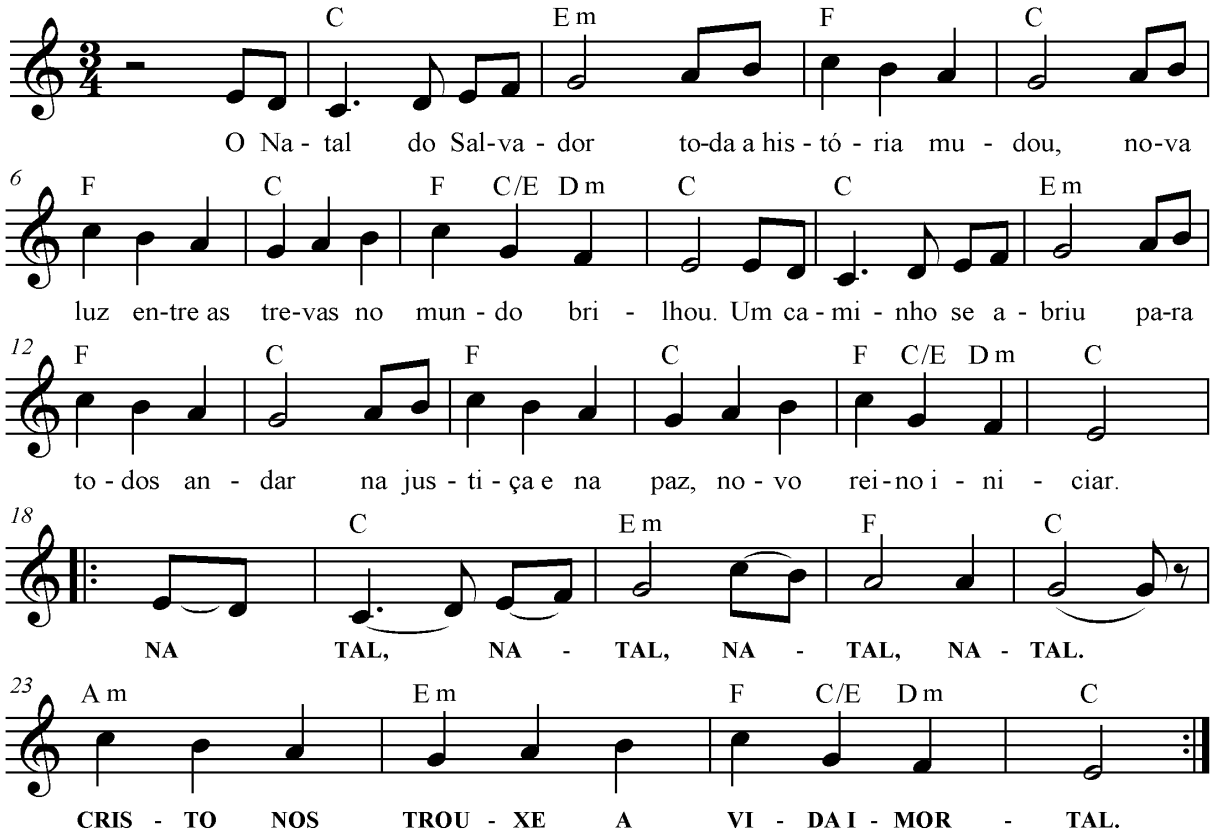
**D A F#7 Bm**
**3.** Se o mundo é tão pequeno assim,
**D G Em D**
que não pode o Cristo hospedar,
**A F#7 Bm**
nossa vida é dimensão sem fim
**D Em A7 D**
e é nela que ele quer morar.

*Esta música também pode ser tocada no ritmo V (baião).*

# 6 - UM ANJO ANUNCIOU

| **Tom:** C | **Ritmo:** Valsa (II) |
|---|---|

*(Melodia da música: O primeiro Natal - The first Noel de John Stainerl)*




**C Em F C**
**1.** O natal do salvador/ toda a história mudou,
**F C F C/E Dm C**
nova luz entre as trevas no mundo brilhou.
**C Em F C**
Um caminho se abriu/ para todos andar
**F C F C/E Dm C**
na justiça e na paz, novo reino i - ni - ciar.

**C Em F C**
**NATAL, NATAL, NATAL, NATAL.**
**Am Em F C/E Dm C**
**CRISTO NOS TROUXE A VIDA IMORTAL. (BIS)**

**C Em F C**
**2.** Em fraterna comunhão,/ celebremos natal
**F C F C/E Dm C**
superando as barreiras, vencendo o mal.
**C Em F C**
Esperança renasce/ para os pobres irmãos,
**F C F C/E Dm C**
horizontes se abrem de li - ber - ta - ção.

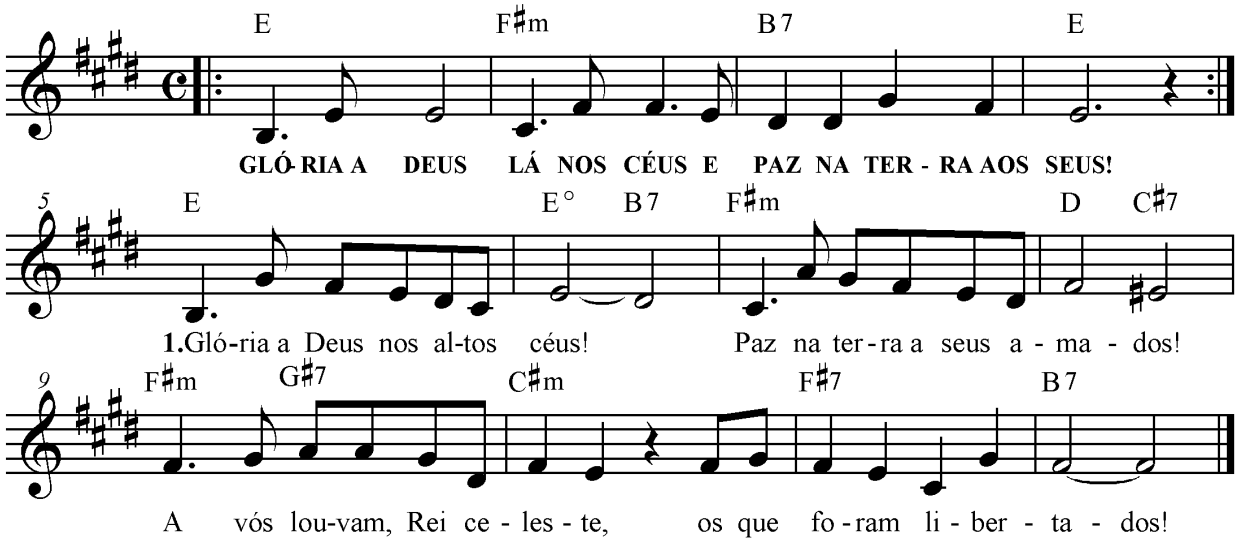
***Para executar o acorde C/E (Do com baixo em Mi) no violão, basta executar o acorde normal de C, porém, a partir da 4ª corda (já que nesta você estará pressionando a nota MI - com o dedo 2).***
***Aonde estiver a seguinte seqüência harmônica: F C/E Dm C , faça apenas marcação no violão.***

# HINO DE LOUVOR

## 7 - GLÓRIA A DEUS LÁ NOS CÉUS E PAZ NA TERRA AOS SEUS!

| **Tom: E** | **Ritmo:** Balanço (I) |
|---|---|

*L.: CNBB*
*M.: Renato Bevilacqua*




**E F#m**
**GLÓRIA A DEUS LÁ NOS CÉUS,**
**B7 E**
**E PAZ NA TERRA AOS SEUS! (BIS)**

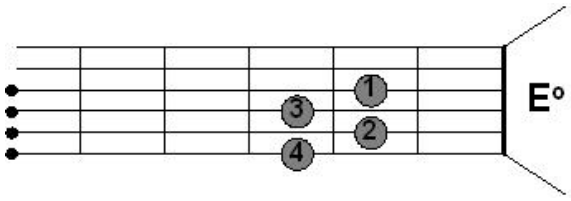
**E Eº B7**
**1.** Glória a Deus nos altos cé__(e)us!
**F#m D C#7**
Paz na terra a seus ama__dos!
**F#m G#7 C#m**
A vós louvam, Rei celeste,
**F#7 B7**
os que foram libertados.

**E Eº B7**
**2.** Deus e Pai, nós vos louva__mos,
**F#m D C#7**
adoramos, bendize...mos;
**F#m G#7 C#m**
damos glória ao vosso nome,
**F#7 B7**
vossos dons agradecemos!

**E Eº B7**
**3.** Senhor nosso, Jesus Cris__to,
**F#m D C#7**
Unigênito do Pai__,
**F#m G#7 C#m**
vós, de Deus Cordeiro Santo,
**F#7 B7**
nossas culpas perdoai!

**E Eº B7**
**4.** Vós,que estais junto do Pa__(a)i,
**F#m D C#7**
como nosso intercessor....(or),
**F#m G#7 C#m**
acolhei nossos pedidos,
**F#7 B7**
atendei nosso clamor!

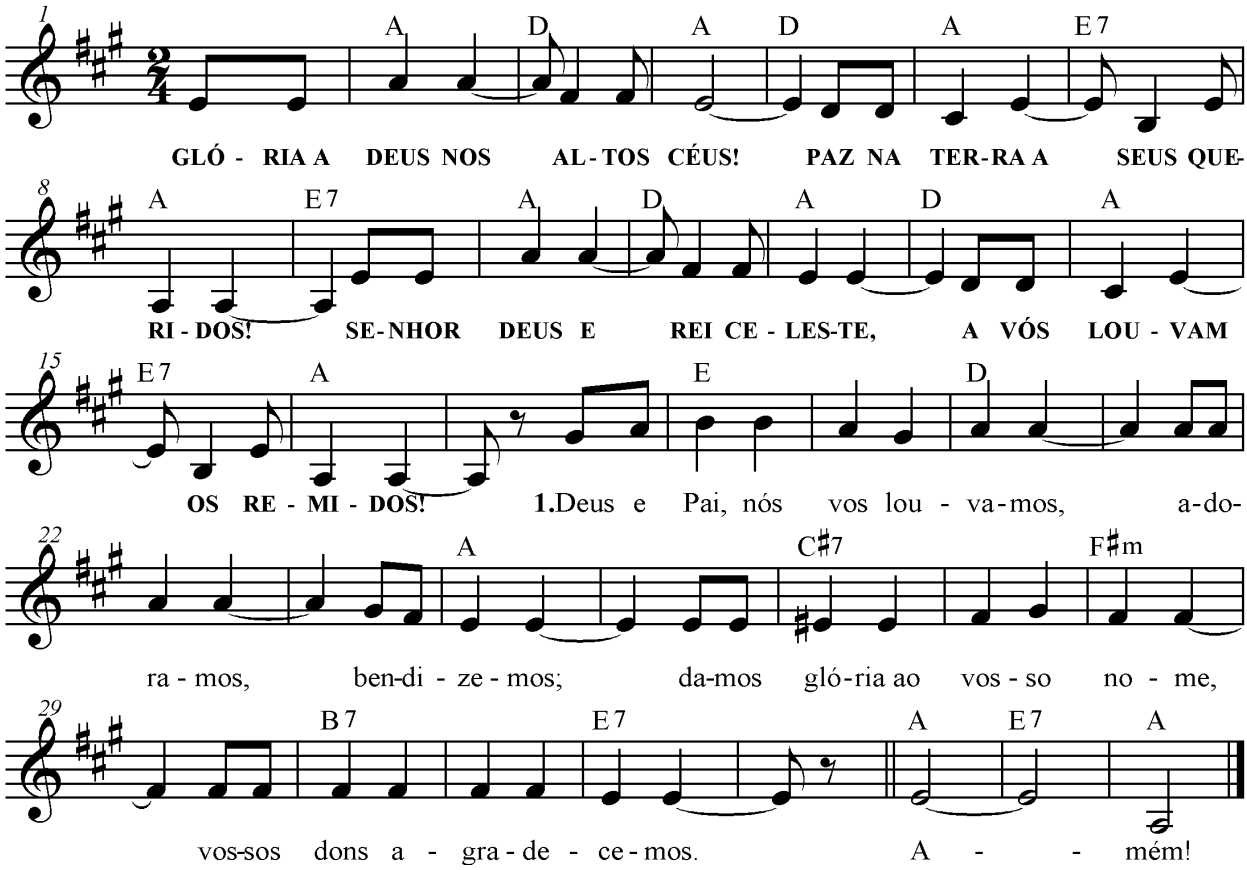
**E Eº B7**
**5.** Vós somente sois o San...to,
**F#m D C#7**
o Altíssimo, o Senho__(o)r,
**F#m G#7 C#m**
com o Espírito Divino,
**F#7 B7**
de Deus Pai no esplendor!



# 8 - GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS! PAZ NA TERRA A SEUS QUERIDOS!

| **Tom:** A | **Ritmo:** Country (IX) |
|---|---|

*Manoel Rezende*




**A D A D**
**GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS!**
**A E7 A E7**
**PAZ NA TERRA A SEUS QUERIDOS!**
**A D A D**
**SENHOR DEUS E REI CELESTE,**
**A E7 A**
**A VÓS LOUVAM OS REMIDOS!**

**E D**
**1.** Deus e Pai, nós vos louvamos,
**A**
adoramos, bendizemos;
**C#7 F#m**
damos glória ao vosso nome,
**B7 E7**
vossos dons agradecemos!

**E D**
**2.** Senhor nosso, Jesus Cristo,
**A**
Unigênito do Pai,
**C#7 F#m**
vós, de Deus Cordeiro Santo,
**B7 E7**
nossas culpas perdoai!

**E D**
**3.** Vós que estais junto do Pai,
**A**
como nosso intercessor,
**C#7 F#m**
acolhei nossos pedidos,
**B7 E7**
atendei nosso clamor!

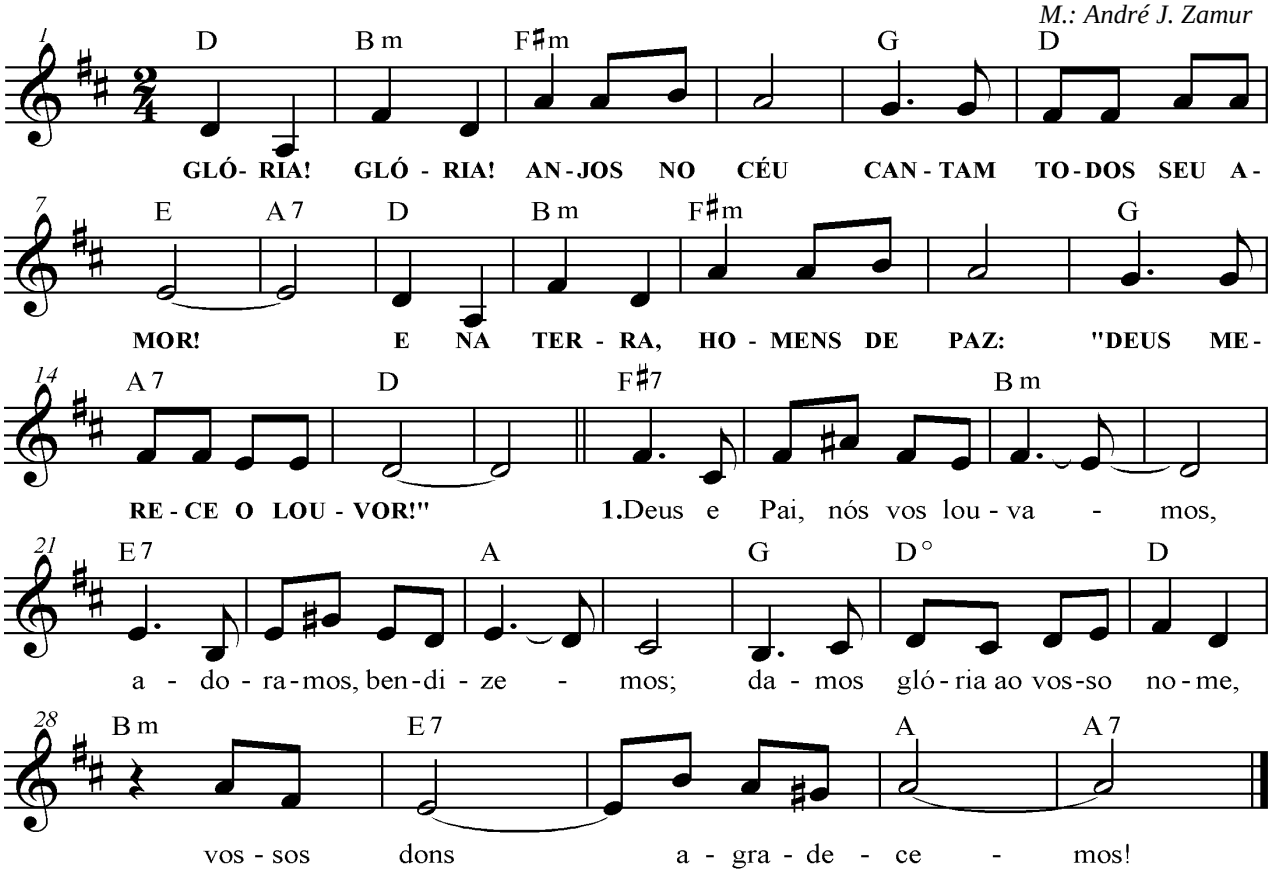
**E D**
**4.** Vós somente sois o Santo,
**A**
o Altíssimo, o Senhor,
**C#7 F#m**
com o Espírito Divino,
**B7 E7**
de Deus Pai no esplendor.

**GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS...**
***A E7 A***
**A_____MÉM!**

# 9 - GLÓRIA! ANJOS NO CÉU

| **Tom:** D | **Ritmo:** Baião (V) |
|---|---|

*L.: CNBB*
*M.: André J. Zamur*



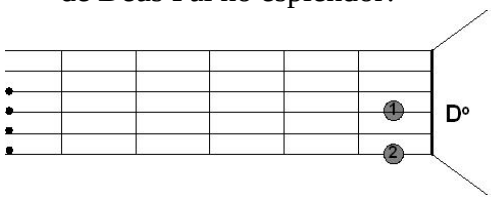

**D Bm F#m**
**GLÓRIA, GLÓRIA! ANJOS NO CÉU**
**G D E A7**
**CANTAM TODOS SEU AMOR!**
**D Bm F# m**
**E NA TERRA, HOMENS DE PAZ:**
**G A7 D**
**"DEUS MERECE O LOUVOR!"**

**F#7 Bm**
**1.** Deus e Pai, nós vos louvamos,
**E7 A**
adoramos, bendizemos;
**G Dº D Bm**
damos glória ao vosso nome,
**E7 A A7**
vossos dons agradecemos!

**F#7 Bm**
**2.** Senhor nosso, Jesus Cristo,
**E7 A**
Unigênito do Pai,
**G Dº D Bm**
vós, de Deus Cordeiro Santo,
**E7 A A7**
nossas culpas perdoai!

**F#7 Bm**
**3.** Vós que estais junto do Pai,
**E7 A**
como nosso intercessor,
**G Dº D Bm**
acolhei nossos pedidos,
**E7 A A7**
atendei nosso clamor!

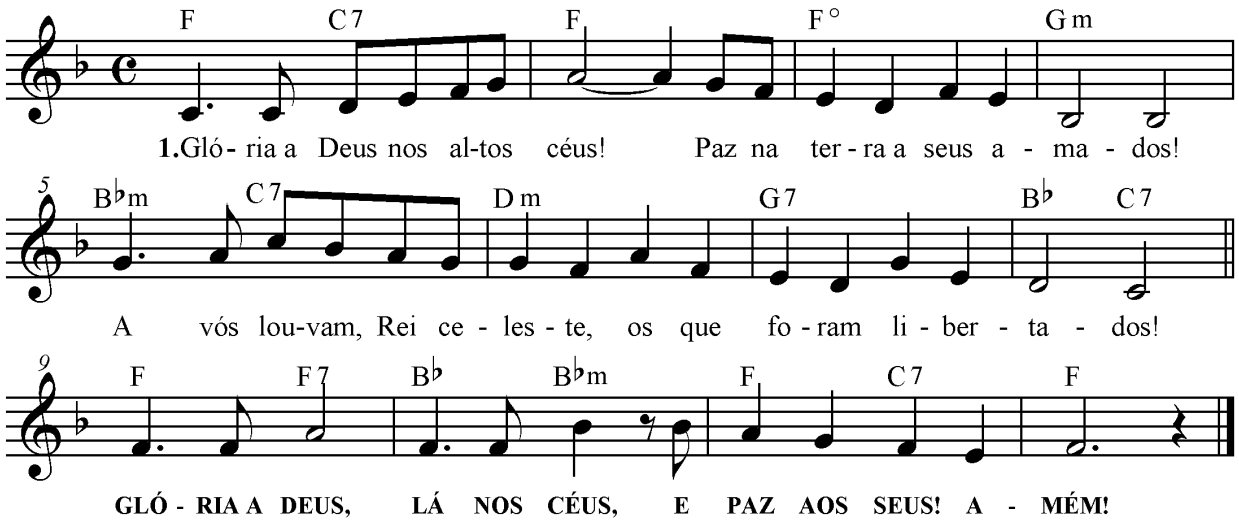
**F#7 Bm**
**4.** Vós somente sois o Santo,
**E7 A**
o Altíssimo, o Senhor,
**G Dº D Bm**
com o Espírito Divino,
**E7 A A7**
de Deus Pai no esplendor!



## 10 - GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS! PAZ NA TERRA A SEUS AMADOS!

| **Tom:** F | **Ritmo:** Marcha-rancho (VII) |
|---|---|

*L.: CNBB*
*M.: Ir. Miria T. Kolling*




**F C7 F**
**1.** Glória a Deus nos altos céus!
**F° Gm**
Paz na terra a seus amados!
**B$^b$m C7 Dm**
A vós louvam, Rei celeste,
**G7 B$^b$ C7**
os que foram liberta__dos.

**F F7**
**GLÓRIA A DEUS**
**B$^b$ B$^b$m**
**LÁ NOS CÉUS,**
**F C7 F**
**E PAZ AOS SEUS! AMÉM!**

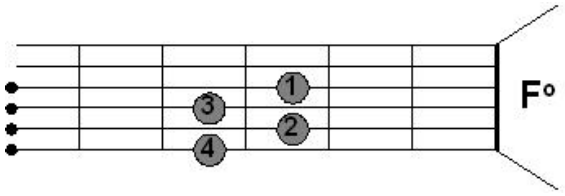
**F C7 F**
**2.** Deus e Pai, nós vos louvamos,
**F° Gm**
adoramos, bendizemos;
**B$^b$m C7 Dm**
damos glória ao vosso nome,
**G7 B$^b$ C7**
vossos dons agradece__mos!

**F C7 F**
**3.** Senhor nosso, Jesus Cristo,
**F° Gm**
Unigênito do Pai,
**B$^b$m C7 Dm**
vós, de Deus Cordeiro Santo,
**G7 B$^b$ C7**
Nossas culpas perdoa__(a)i!

**F C7 F**
**4.** Vós que estais junto do Pai,
**F° Gm**
como nosso intercessor,
**B$^b$m C7 Dm**
acolhei nossos pedidos,
**G7 B$^b$ C7**
atendei nosso clamo__(o)r!

**F C7 F**
**5.** Vós somente sois o Santo,
**F° Gm**
o Altíssimo, o Senhor,
**B$^b$m C7 Dm**
com o Espírito Divino,
**G7 B$^b$ C7**
de Deus Pai no esplendo__(o)r!

**F F7**
**GLÓRIA A DEUS**
**B$^b$ B$^b$m**
**LÁ NOS CÉUS,**
**F C7 F**
**E PAZ AOS SEUS! AMÉM! (BIS)**

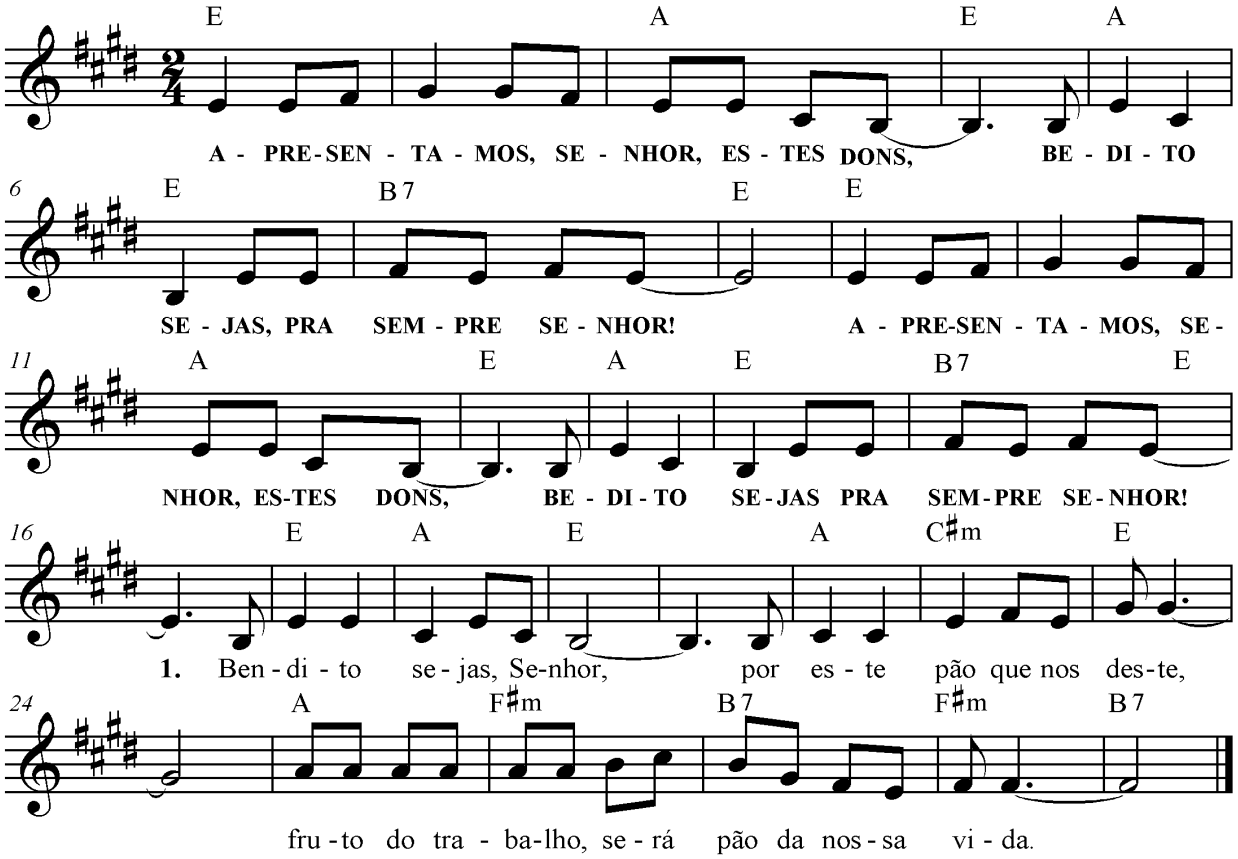


# OFERENDAS

## 11 - APRESENTAMOS, SENHOR, ESTES DONS

| **Tom: E** | **Ritmo:** Country (IX ) |
|---|---|

*J. A. Espinosa*
*Versão e Arranjo: Daniel de Angeles (SP)*




**E A E**
**APRESENTAMOS, SENHOR, ESTES DONS,**
**A E B7 E**
**BENDITO SEJAS, PRA SEMPRE, SENHOR! (BIS)**

**E A E A C#m E**
**1.** Bendito sejas, Senhor,/ por este pão que nos deste,
**A F#m B7 F#m B7**
fruto do trabalho,/ será pão da nossa vida.

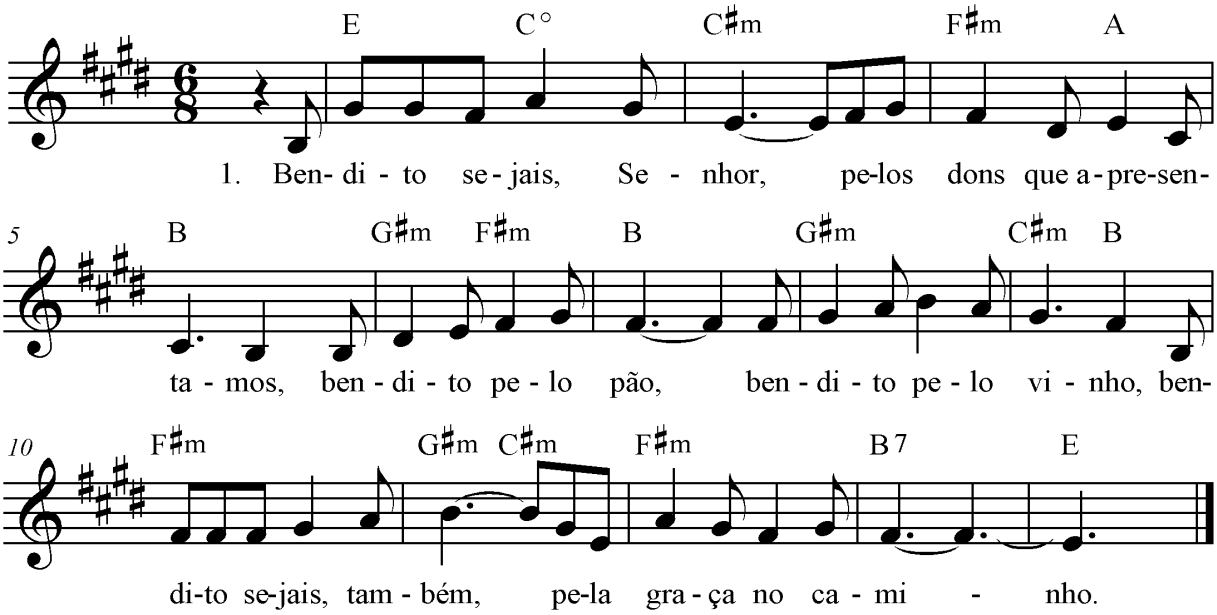
**E A E A C#m E**
**2.** Bendito sejas, Senhor,/ por este vinho tão puro,
**A F#m B7 F#m B7**
fruto da videira/ será nossa salvação.

**E A E A C#m E**
**3.** Bendito sejas, Senhor,/ por tudo quanto nos deste,
**A F#m B7 F#m B7**
nós te agradecemos/ pelos dons que recebemos.

# 12 - BENDITO SEJAIS, SENHOR

| **Tom:** E | **Ritmo:** Balada (III) ou Valsa (II) |
|---|---|

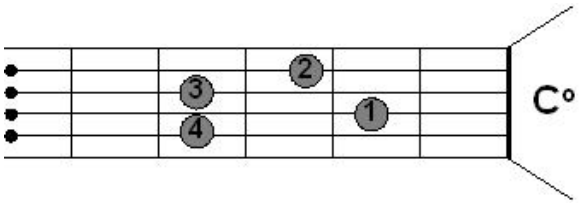
*Pe. Ney Brasil*




**E Cº C#m F#m A B**
**1.** Bendito sejais, Senhor/ pelos dons que apresentamos,
**G#m F#m B G#m C#m B**
bendito pelo pão,/ bendito pelo vi__nho,
**F#m G#m C#m F#m B7 E**
bendito sejais, também,/ pela graça no cami__nho!

**E Cº C#m F#m A B**
**2.** Bendito sejais, Senhor,/ pelos dons que apresentamos,
**G#m F#m B G#m C#m B**
bendito pela fé,/ bendito pela Igre__ja,
**F#m G#m C#m F#m B7 E**
bendito sejais, também,/ pela força na pele__ja!

**E Cº C#m F#m A B**
**3.** Bendito sejais, Senhor,/ pelos dons que apresentamos,
**G#m F#m B G#m C#m B**
bendito pelo amor,/ bendito pela vi__da,
**F#m G#m C#m F#m B7 E**
bendito sejais, também,/ pelas nossas mãos uni__das!

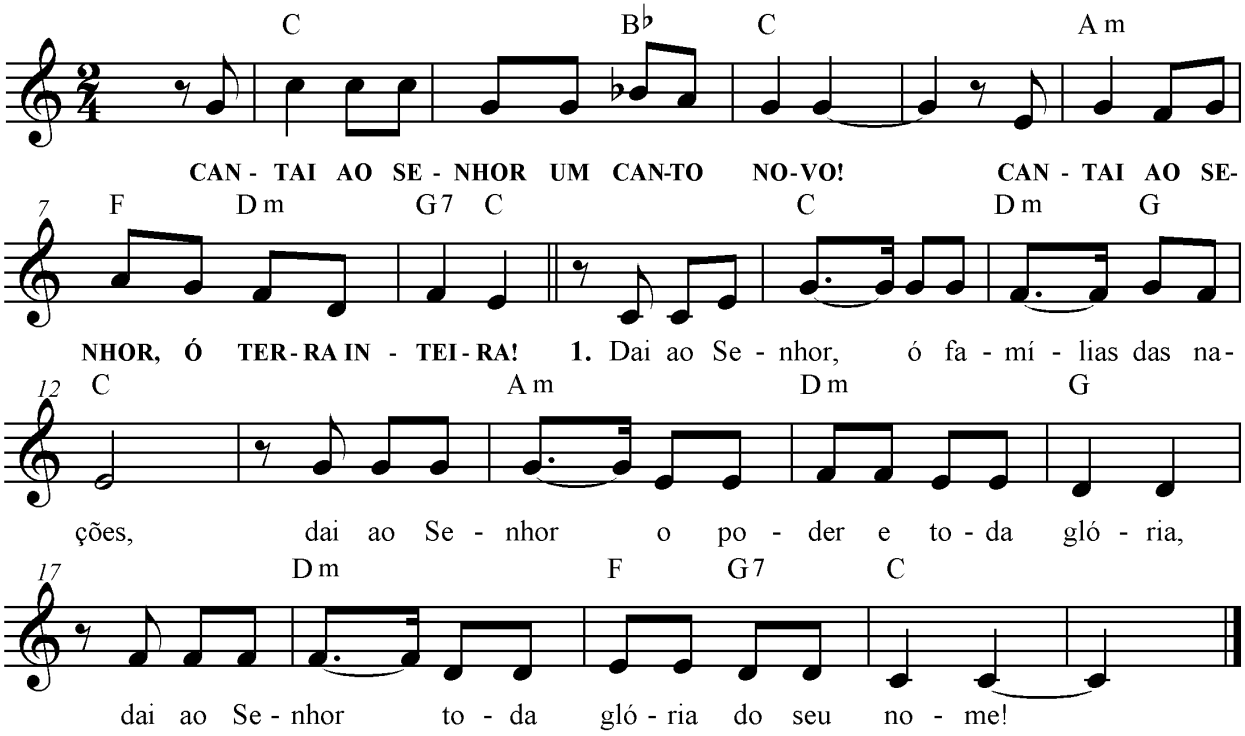


# 13 - CANTAI AO SENHOR UM CANTO NOVO!

**Salmo 95 (96)**

| **Tom:** C | **Ritmo:** Baião (V) |
|---|---|

*M.: DR*




**C**
**CANTAI AO SENHOR**
**B$^b$ C**
**UM CANTO NOVO!**
**Am F**
**CANTAI AO SENHOR,**
**Dm G7 C**
**Ó TERRA INTEIRA!**

**C Dm G C**
**1.** Dai ao Senhor, ó famílias das nações,
**Am Dm G**
dai ao Senhor o poder e toda glória,
**Dm F G7 C**
dai ao Senhor toda glória do seu nome!

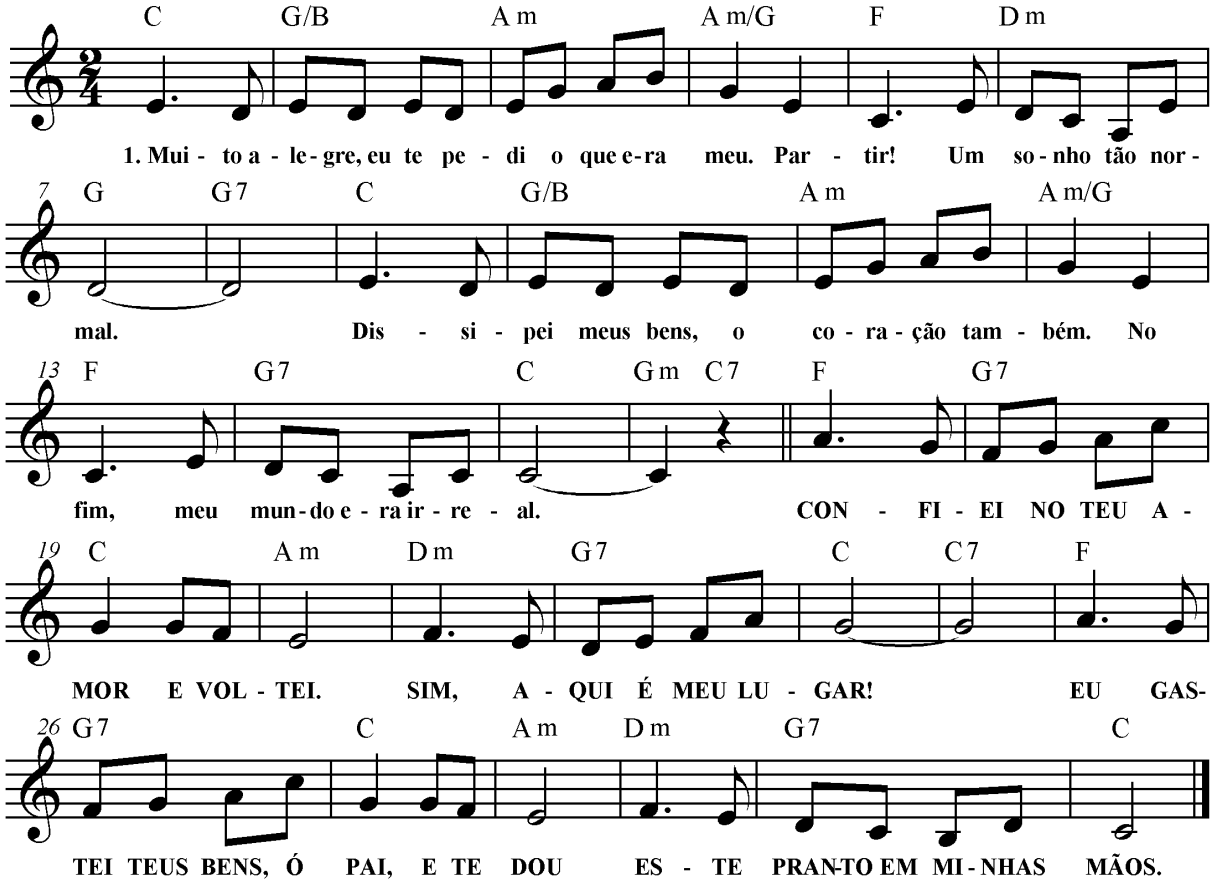
**C Dm G C**
**2.** Oferecei um sacrifício nos seus átrios,
**Am Dm G**
adorai-o no esplendor da santidade.
**Dm F G7 C**
Terra inteira, estremecei diante dele!

**C Dm G C**
**3.** Publicai entre as nações:"Reina o Senhor!"
**Am Dm G**
Ele firmou o universo inabalável
**Dm F G7 C**
e os povos ele julga com justiça.

# 14 - MUITO ALEGRE, EU TE PEDI

| **Tom:** C | **Ritmo: Balanço** (I) **ou** Balanço dedilhado (X) |
|---|---|

*L.: D. Carlos Alberto Navarro*
*M.: Waldeci Farias*

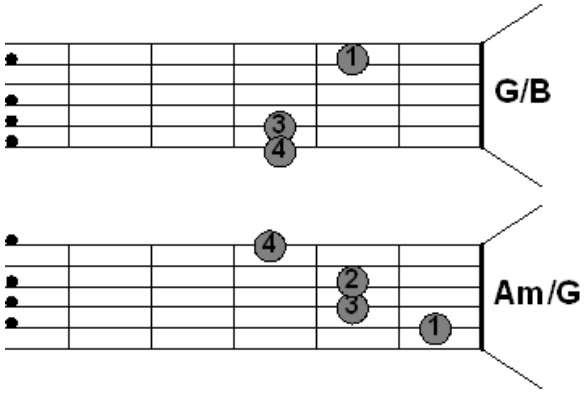



**C G/B Am Am/G**
**1.** Muito alegre, eu te pedi o que era meu.
**F Dm G G7**
Partir!/ Um sonho tão normal.
**C G/B Am Am/G**
Dissipei meus bens, o coração também.
**F G7 C Gm, C7**
No fim,/ meu mundo era irreal.

**F G7 C Am**
**CONFIEI NO TEU AMOR E VOLTEI.**
**Dm G7 C C7**
**SIM, AQUI É MEU LUGAR!**
**F G7**
**EU GASTEI TEUS BENS,**
**C Am**
**Ó PAI, E TE DOU**
**Dm G7 C G7**
**ESTE PRANTO EM MINHAS MÃOS.**

**C G/B Am Am/G**
**2.** Mil amigos conheci: disseram adeus.
**F Dm G G7**
Caiu/ a solidão em mim.
**C G/B Am Am/G**
Um patrão cruel levou-me a refletir:
**F G7 C Gm, C7**
meu pai/ não trata um servo assim!

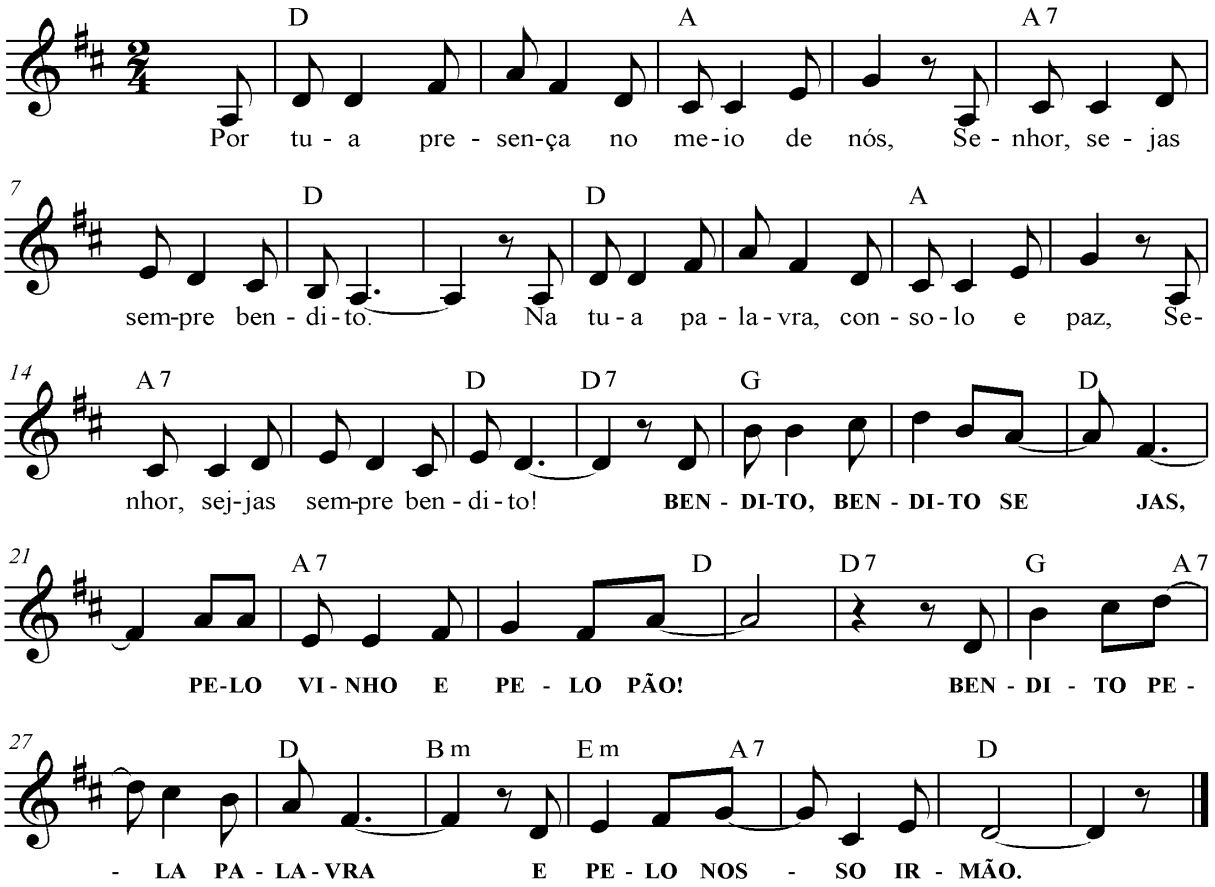
**C G/B Am Am/G**
**3.** Nem deixaste-me falar da ingratidão:
**F Dm G G7**
morreu,/ no abraço, o mal que eu fiz.
**C G/B Am Am/G**
Festa, roupa nova, o anel, sandália aos pés;
**F G7 C Gm, C7**
voltei/ à vida, sou feliz!



# 15 - POR TUA PRESENÇA

| **Tom:** D | **Ritmo:** Marcha-rancho (VII) |
|---|---|

*Beraldo Hanlon*




**D** **A**
**1.** Por tua presença no meio de nós,
**A7** **D**
Senhor, sejas sempre bendito.
**D** **A**
Na tua palavra, consolo e paz,
**A7** **D** **D7**
Senhor, sejas sempre bendito!

**G** **D**
**BENDITO, BENDITO SEJAS**
**A7** **D** **D7**
**PELO VINHO E PELO PÃO!**
**G** **A7** **D** **Bm**
**BENDITO PELA PALAVRA**
**Em** **A7** **D**
**E PELO NOSSO IRMÃO.**

**D** **A**
**2.** Por tua presença no meio de nós,
**A7** **D**
Senhor, sejas sempre bendito.
**D** **A**
Nos irmãos da estrada em quem Tu estás,
**A7** **D** **D7**
Senhor, sejas sempre bendito!

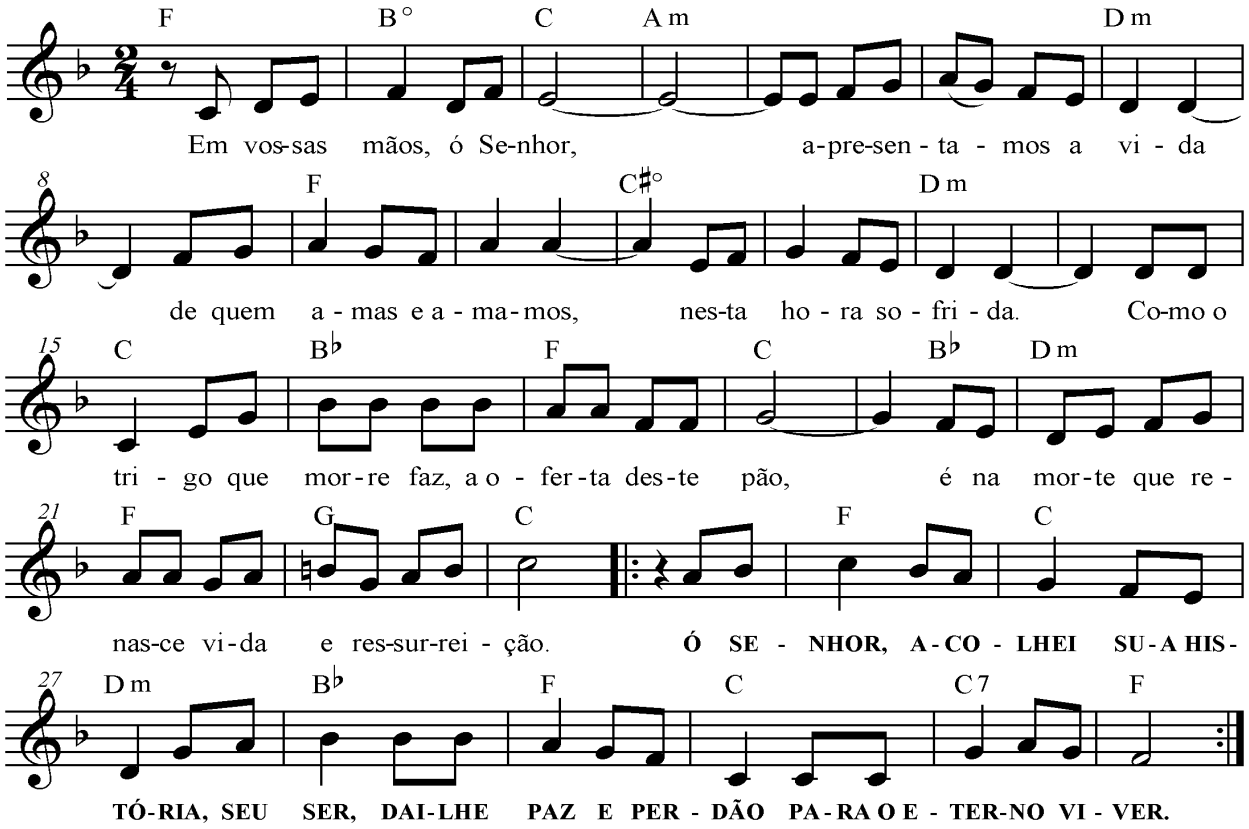
**D** **A**
**3.** Por tua presença no meio de nós,
**A7** **D**
Senhor, sejas sempre bendito!
**D** **A**
Nos dons pelos quais alimento serás,
**A7** **D** **D7**
Senhor, sejas sempre bendito!

**D** **A**
**4.** Por tua presença no meio de nós,
**A7** **D**
Senhor, sejas sempre bendito!
**D** **A**
Na grande alegria de te descobrir,
**A7** **D** **D7**
Senhor, sejas sempre bendito!

# 16 - Ó SENHOR, ACOLHEI A VIDA

| **Tom:** F | **Ritmo:** Balanço (I) **ou** Balanço dedilhado (X) |
|---|---|

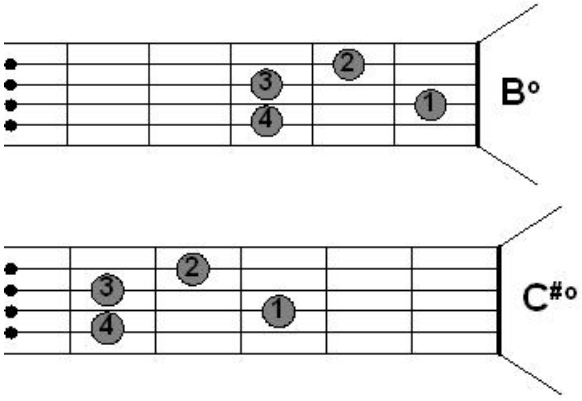
*L. e M.: Frei Luiz Turra*




**F B° C Am**
**1.** Em vossas mãos, ó Senhor,
**Dm**
apresentamos a vida
**F C#o**
de quem *amas* e amamos,
**Dm**
nesta hora sofrida.
**C B^b F C**
Como o trigo que morre, faz oferta deste pão,
**B^b Dm F G C**
**é** na morte que renasce vida e ressurreição.

**F C**
**Ó SENHOR, ACOLHEI**
**Dm B^b**
**SUA HISTÓRIA, SEU SER,**
**F C**
**DAI-LHE PAZ E PERDÃO**
**C7 F**
**PARA O ETERNO VIVER. (BIS)**

**F B° C Am**
**2.** Tudo o que somos aqui,
**Dm**
nós recebemos do amor,
**F C#o**
e na morte afirmamos
**Dm**
que só Deus é Senhor.
**C B^b F C**
Como a uva que gera este vinho para o altar,
**B^b Dm F G C**
**na** unidade nós queremos esta oferta apresentar.

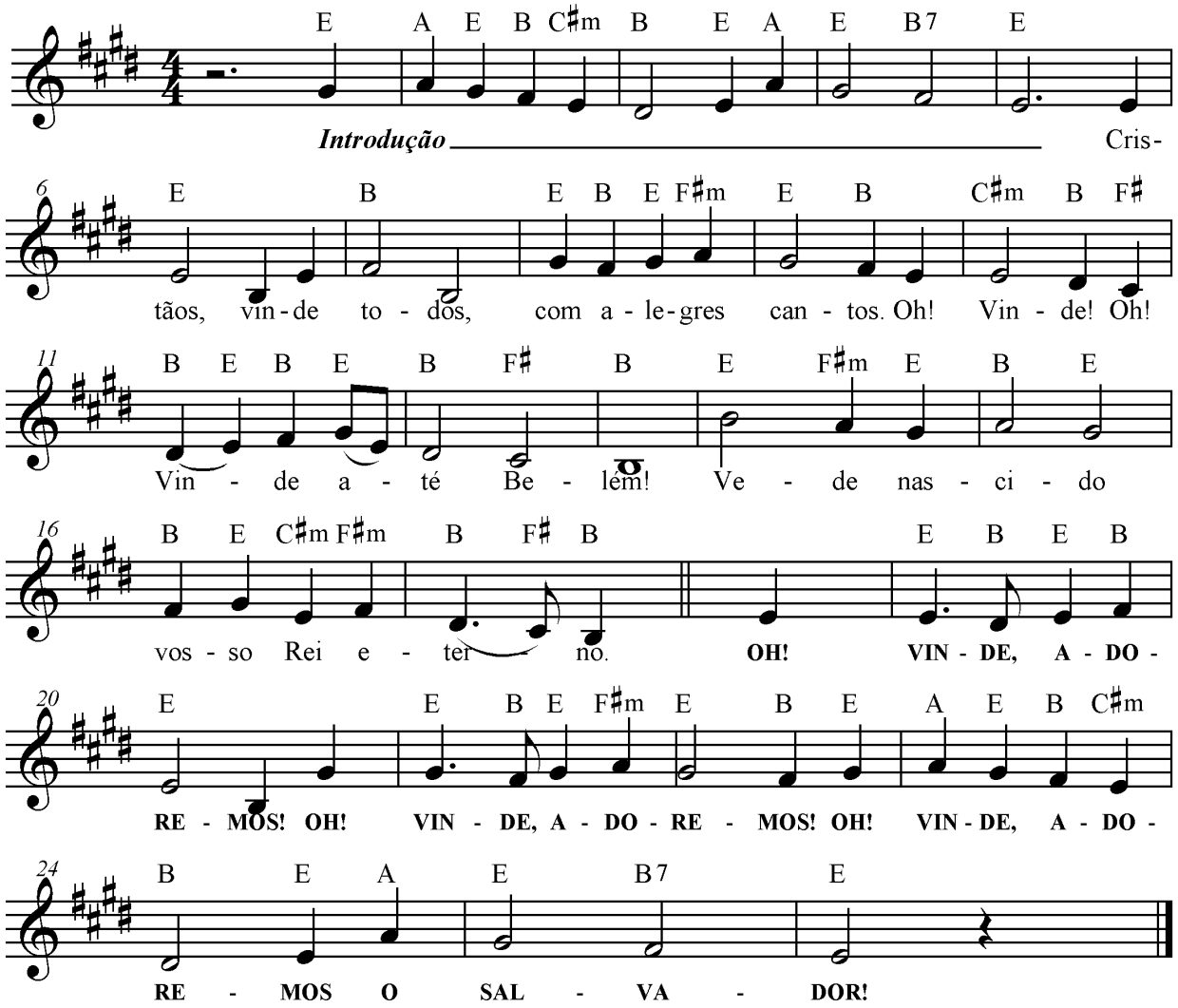



** A forma verbal "amas" encontra-se dessa forma no texto original.*

# 17 - CRISTÃOS, VINDE TODOS

| **Tom: E** | **Ritmo:** Balanço (I) - ***com cortes/"marcações"*** |
|---|---|

*Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)*
*Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm*



## CRISTÃOS, VINDE TODOS

**Introdução: E A E B C#m B... E....**
**A E... B7... E....**

E B
**1.** Cristãos, vinde todos,
E B E F#m E B
com alegres can__tos
C#m B F# B E B
Oh! Vin__de! Oh! Vin__de
E B F# B
a__té Belém.
E F#m E B E
Ve__de nasci__do
B E C#m F#m B F# B
vosso Rei e__ter__ no.

***E B E B E***
**OH! VIN__DE, ADORE__MOS!**
***E B E F#m E B***
**OH! VIN__DE, A D O R E __M O S !**
***E A E B C#m B E***
**OH! VINDE, A D O R E __M O S**
***A E B7 E***
**O SAL__VA__DOR!**

E B
**2.** Humildes pastores
E B E F#m E B
deixam seus reba__nhos
C#m B F#,B E B
e ale__gres acor__rem
E B F# B
A__o Rei dos céus.
E F#m E B E
Nós igualmen__te,
B E C#m F#m B F# B
cheios d<u>e a</u>legr<u>*i*</u>__a.

E B
**3.** O Deus invisível
E B E F#m E B
d<u>e e</u>ternal grande__za,
C#m B F# B E B
sob véus... d<u>e h</u>umilda__de,
E B F# B
po__de__mos ver.
E F#m E B E
Deus pequeni__no,
B E C#m F#m B F# B
Deus envol<u>to e</u>m fai__xas!

E B
**4.** Nasceu em pobreza,
E B E F#m E B
repousand<u>o e</u>m pa__lhas,
C#m B F#,B E B
o nos__so afe__to
E B F# B
lhe vamos dar.
E F#m E B E
Tan__to amou__-nos!
B E C#m F#m B F# B
Quem não há d<u>e a</u>má-__lo?

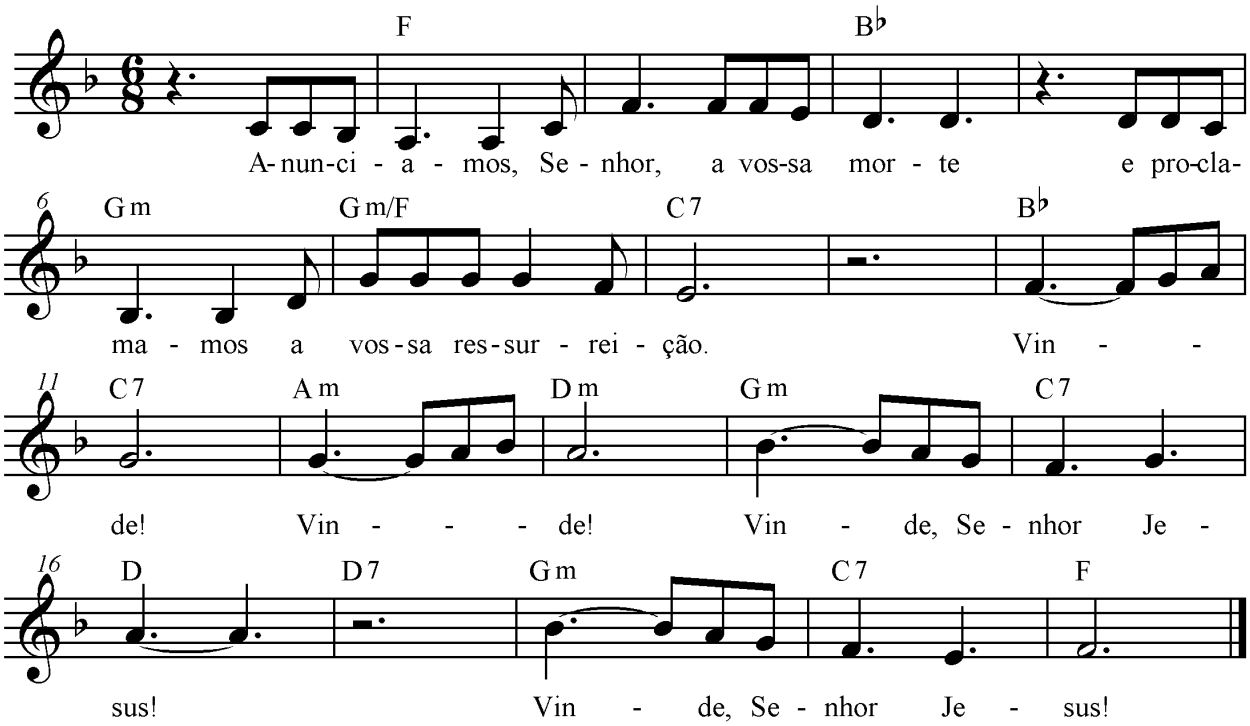
E B
**5.** A estrela do Oriente
E B E F#m E B
conduziu os Ma__gos
C#m B F# B E B
e a es__te Misté__rio
E B F# B
envolv<u>e e</u>m luz.
E F#m E B E
Tal clarida__de,
B E C#m F#m B F# B
também, se__gui__re__mos.

# ACLAMAÇÃO MEMORIAL

## 18 - ANUNCIAMOS, SENHOR

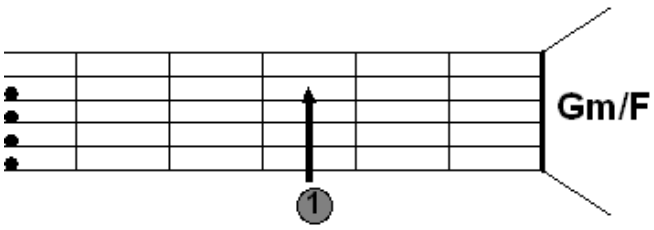
| **Tom:** F | **Ritmo:** Balada (III) **ou** Balada dedilhada (XI) |
|---|---|

*M.: Pe. Daniel Nicoline*




**F** **B$^b$**
Anuncia__mos, Senhor,/ a vossa mor__te
**Gm** **Gm/F** **C7**
e proclama__mos a **vo**ssa ressurreição.

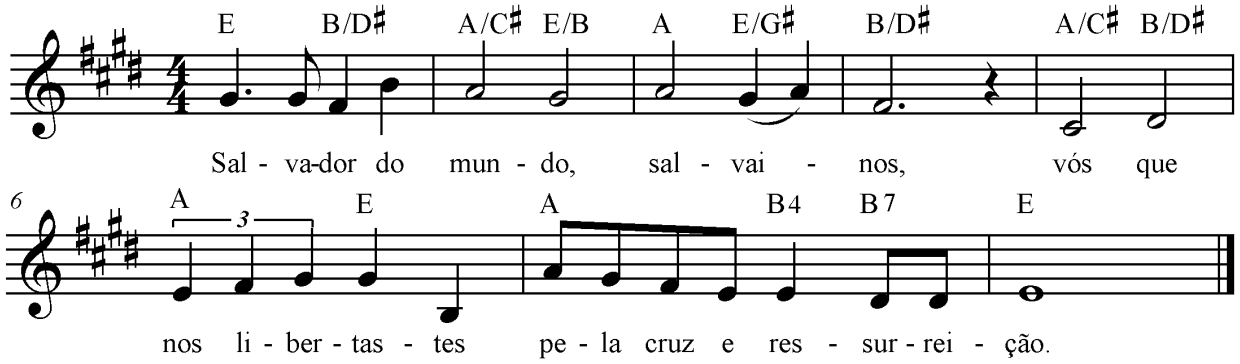
**B$^b$ C7 Am Dm**
Vin__de! Vin__de!
**Gm C7 D D7**
Vin__de, Senhor Jesus!
**Gm C7 F**
Vin__de, Senhor Jesus!



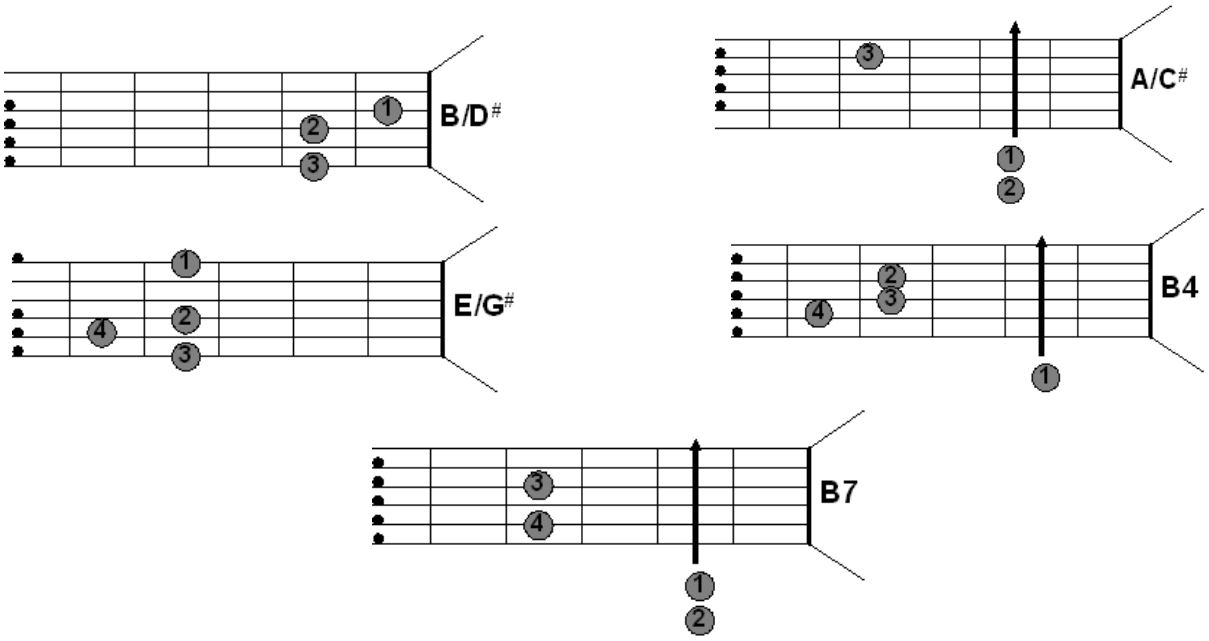
# 19 - SALVADOR DO MUNDO

| **Tom:** E | **Ritmo:** Balanço (I) **ou** Balanço dedilhado (X) |
|---|---|

*M.: Pe. Daniel Nicoline*




**E B/D# A/C# E/B**
Sal__vador do mun___do,
**A E/G# B/D#**
sal___vai - __nos,
**A/C# B/D# A E**
vós..... que.... nos libertastes
**A B4 B7 E**
pela cruz e ressurreição.



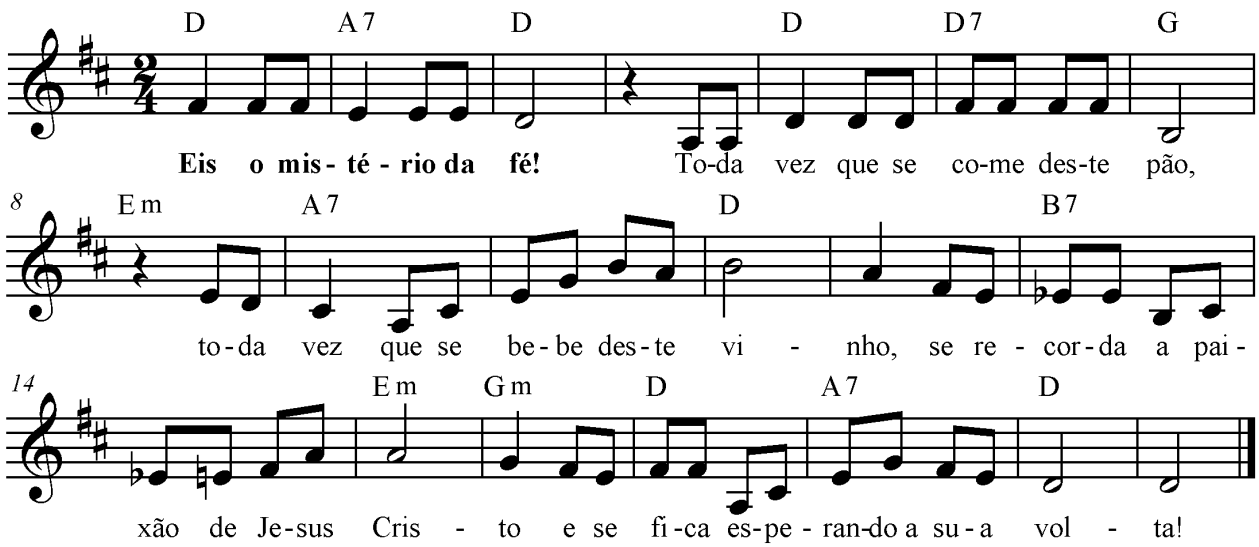

***Embora haja nesta música vários acordes com o baixo invertido, você pode tocá-la de forma mais simples, ou seja: sem as inversões. Ficaria, portando: da seguinte forma:***

**E B7 A E A E B7**
Sal___vador do mun___do, / sal___vai-___nos
**A B7 A E A B7 E**
vós..... que.... nos libertastes/ pela cruz e ressurreição

# 20 - TODA VEZ QUE SE COME DESTE PÃO

| **Tom:** D | **Ritmo:** Balanço (I) **ou** Balanço dedilhado (X) |
|---|---|

*M.: Pe. Elias Della Giustina*




**D A7 D**
**Eis o mistério da fé!**

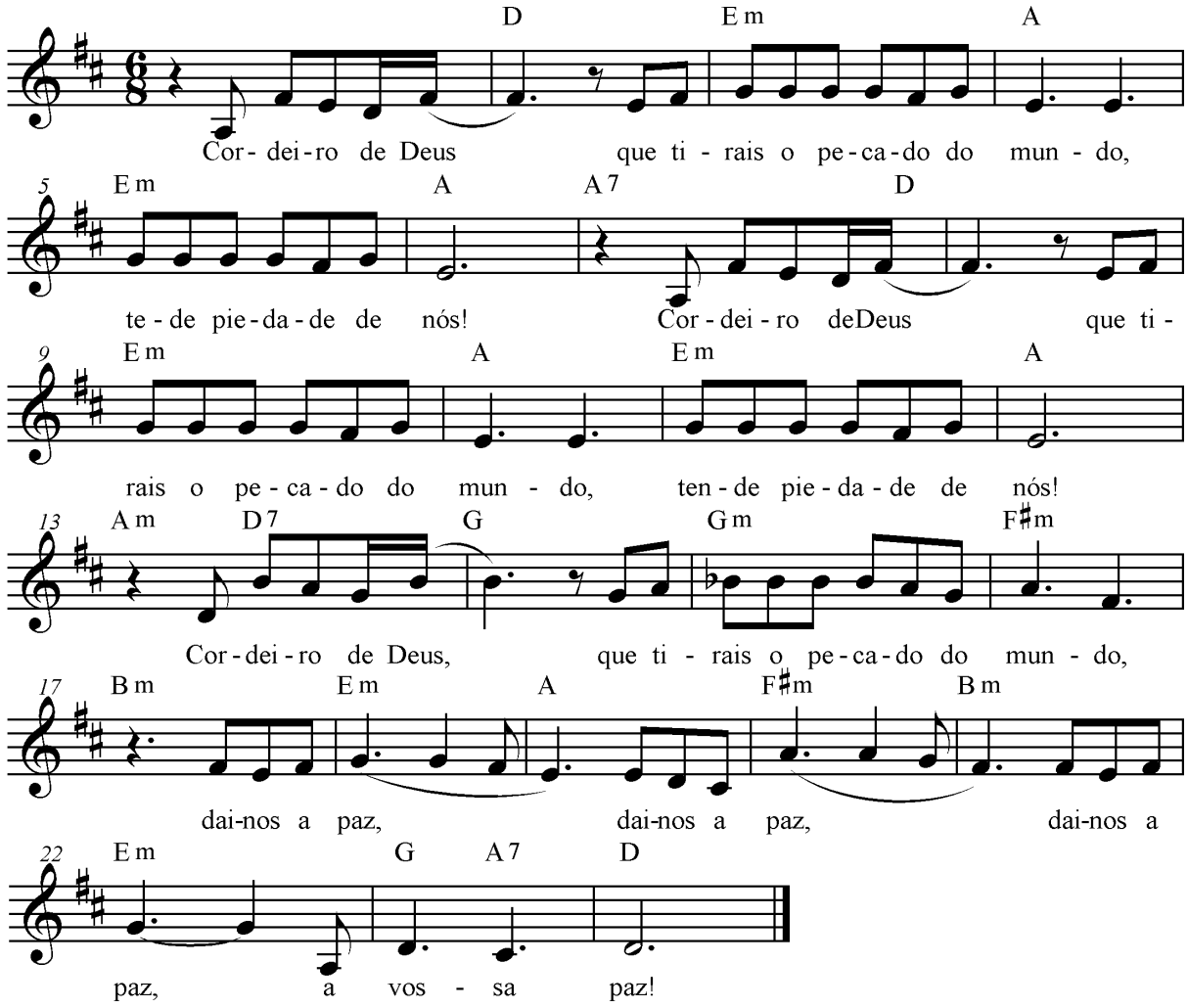
**D D7 G Em**
Toda vez que se come deste pão,
**A7 D**
toda vez que se bebe deste vinho,
**B7 Em Gm**
se recorda a paixão de Jesus Cris__to
**D A7 D**
e se fica esperando a sua vol__ta!

# CORDEIRO

## 21 - CORDEIRO DE DEUS - I

| **Tom:** D | **Ritmo:** Balada (III) **ou** Balada dedilhada (XI) |
|---|---|

*M.: Pe. Daniel Nicoline*

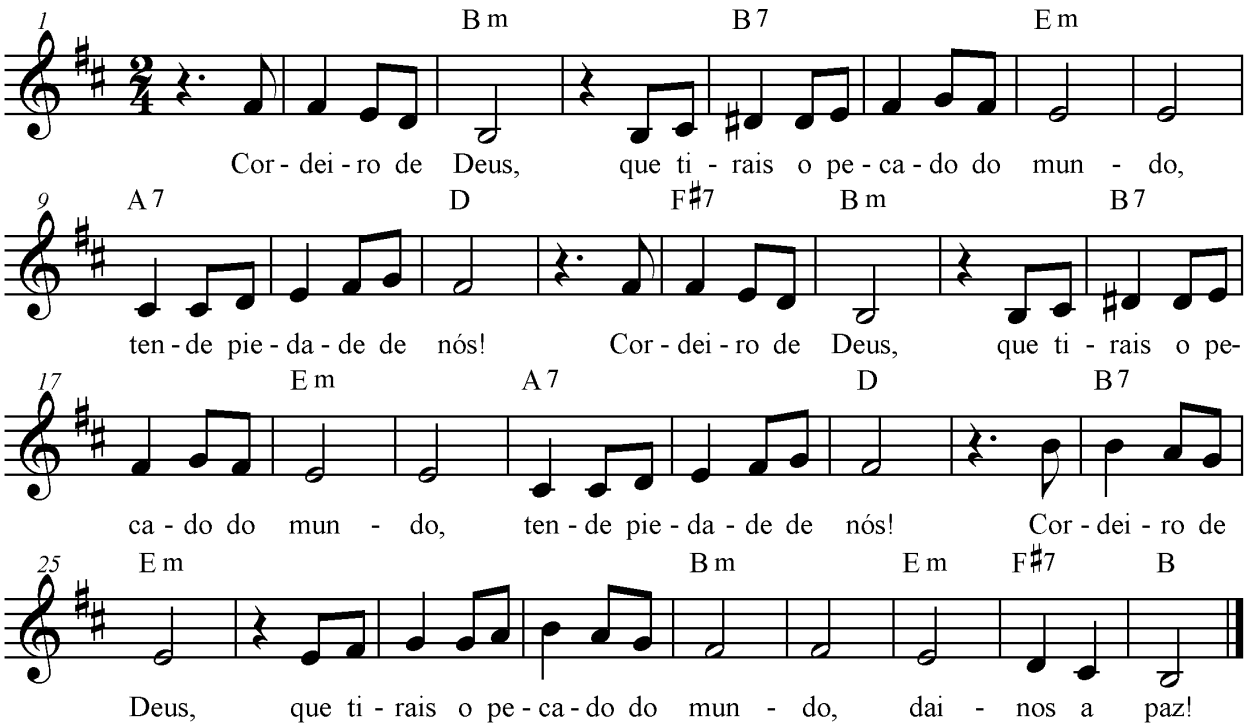



**D Em A**
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
**Em A A7**
tende piedade de nós!
**D Em A**
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
**Em A Am**
tende piedade de nós!
**D7 G Gm F#m Bm**
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
**Em A F#m Bm**
dai-nos a pa___(a)z, / dai-nos a pa__ (a)z,
**Em G A7 D**
dai-nos a paz, / a v o s s **a** paz!

# 22 - CORDEIRO DE DEUS - II

| **Tom:** Bm | **Ritmo:** Balanço (I) |
|---|---|

*M.: Lucas de Paula Almeida*




**Bm**
Cordeiro de Deus,
**B7** **Em**
que tirais o pecado do mundo,
**A7** **D**
tende piedade de nós!
**F#7** **Bm**
Cordeiro de Deus,
**B7** **Em**
que tirais o pecado do mundo,
**A7** **D**
tende piedade de nós!
**B7** **Em**
Cordeiro de Deus,
**Bm**
que tirais o pecado do mundo,
**Em** **F#7** **B**
dai-nos a paz!

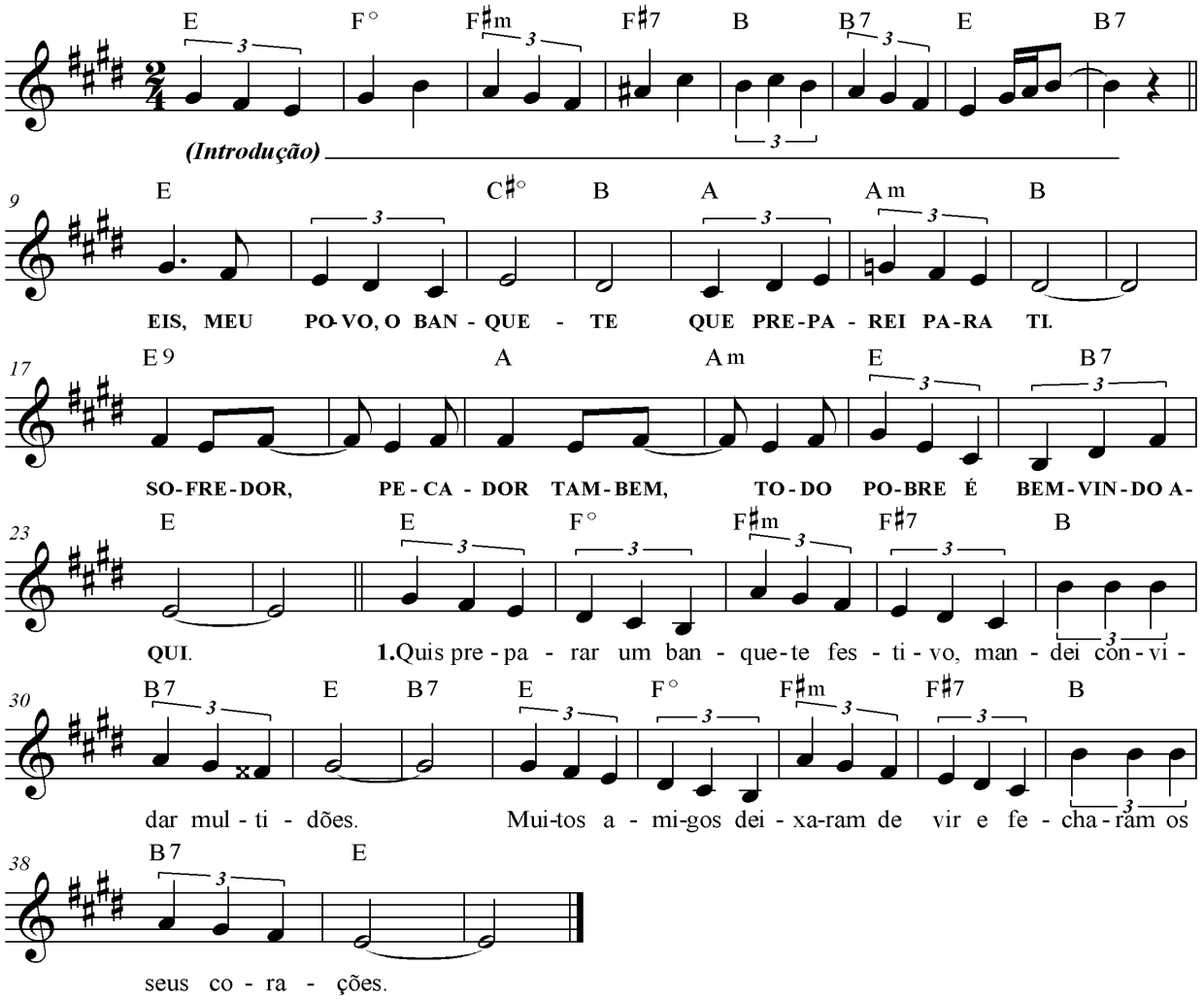
# COMUNHÃO

## 23 - EIS, MEU POVO, O BANQUETE

**(Mt 22, 9-10)**

| **Tom:** E | **Ritmo:** Marcha-rancho (VII) |
|---|---|

*L.: D. Carlos Alberto Navarro*
*M.: Waldeci Farias*

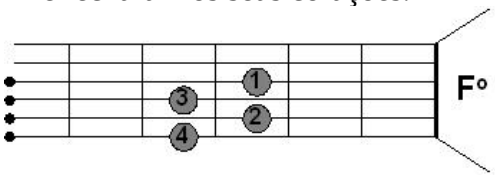


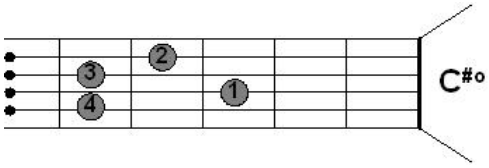

***Introdução: E, F°, F#m, F#7, B, B7, E... B7***

**E C#° B A Am B**
**EIS, MEU POVO, O BANQUETE/ QUE PREPAREI PARA TI.**
**E9 A Am E B7 E**
**SOFREDOR, PECADOR TAMBÉM,/ TODO POBRE É BEM-VINDO AQUI.**

**E F° F#m F#7**
**1.** Quis preparar um banquete festivo,
**B B7 E B7**
mandei convidar multidões.
**E F° F#m F#7**
Muitos amigos deixaram de vir
**B B7 E**
e fecharam os seus corações.

**E F° F#m F#7**
**2.** Mandei os servos por ruas e praças:
**B B7 E B7**
"Fazei todo o povo entrar!"
**E F° F#m F#7**
"Cego e coxo, o pobre, o infeliz,
**B B7 E**
venham todos comigo cear!"

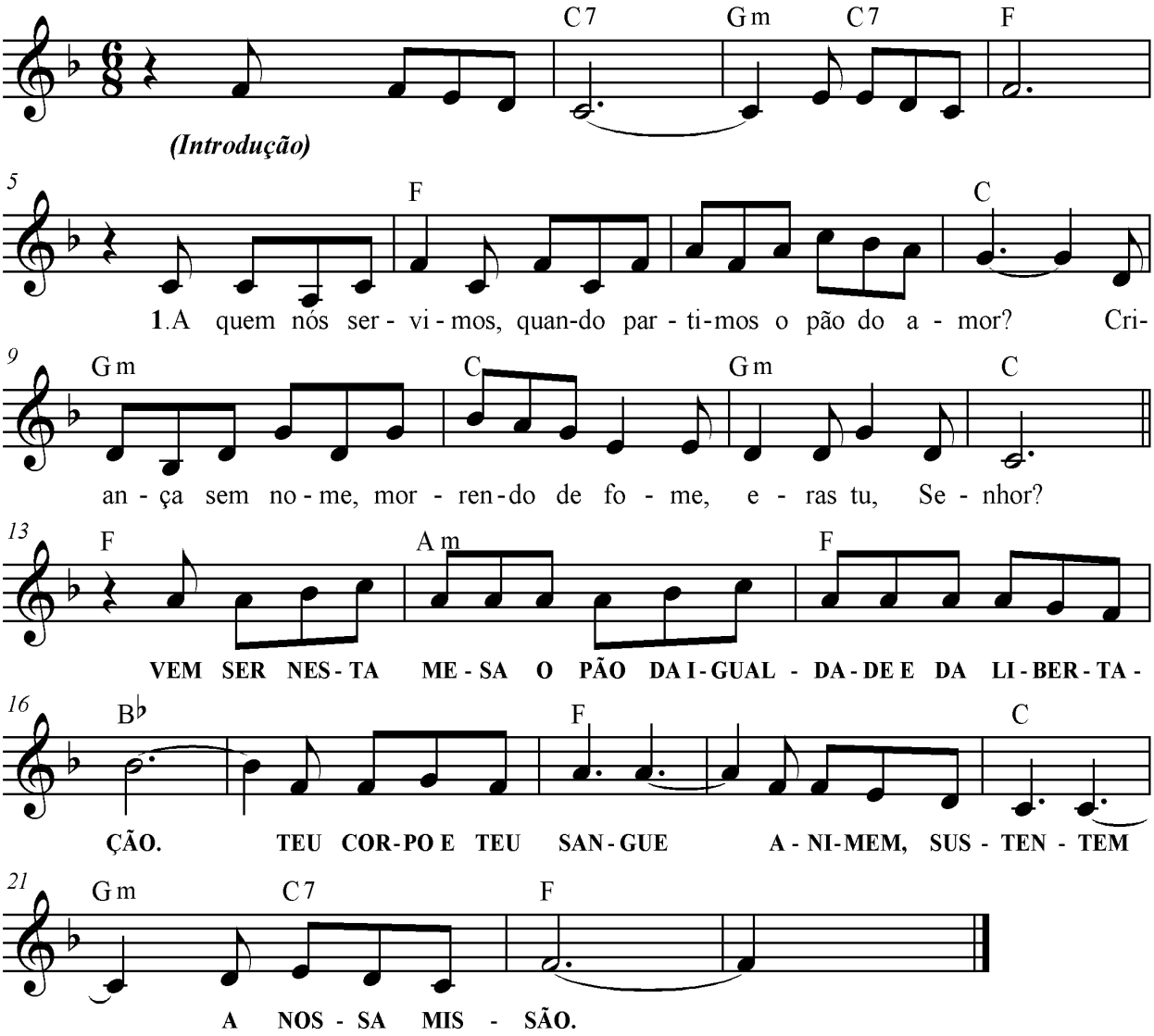


# 24 - A QUEM NÓS SERVIMOS

| **Tom:** F | **Ritmo:** Valsa (II) |
|---|---|

*L.: Pe. Almir Gonçalves dos Reis*
*M.: Fr. Moisés Siqueira Moraes*



## A QUEM NÓS SERVIMOS

**Introdução: C7, Gm, C7, F**

**F**
**1.** A quem nós servimos,
**C**
quando partimos o pão do amor?
**Gm** **C**
Criança sem nome, morrendo de fome,
**Gm** **C** **F**
eras tu, Senhor?

***Am***
**VEM SER NESTA MESA**
***F***
**O PÃO DA IGUALDADE**
***B$^b$***
**E DA LIBERTAÇÃO.**
***F***
**TEU CORPO E TEU SANGUE**
***C*** ***Gm***
**ANIMEM, SUSTENTEM**
***C7*** ***F***
**A NOSSA MISSÃO!**

**F**
**2.** A quem acolhemos,
**C7**
quando envolvemos de humano calor?
**Gm** **C**
O velho esquecido, também excluído,
**Gm** **C** **F**
eras tu, Senhor?

**F**
**3.** De quem nós cuidamos,
**C7**
quando curamos feridas e dor?
**Gm** **C**
O pobre doente da vida descrente,
**Gm** **C** **F**
eras tu, Senhor?

**F**
**4.** A quem escutamos,
**C7**
quando tratamos com digno valor?
**Gm** **C**
O índio poeta, de sangue profeta,
**Gm** **C** **F**
eras tu, Senhor?

**F**
**5.** A quem amparamos,
**C7**
quando mostramos um mundo melhor?
**Gm** **C**
O jovem drogado por não ser amado,
**Gm** **C** **F**
eras tu, Senhor?

**F**
**6.** A quem nos somamos,
**C7**
quando irmanados na luta e na dor?
**Gm** **C**
Aquele operário, chorando o salário,
**Gm** **C** **F**
eras tu, Senhor?

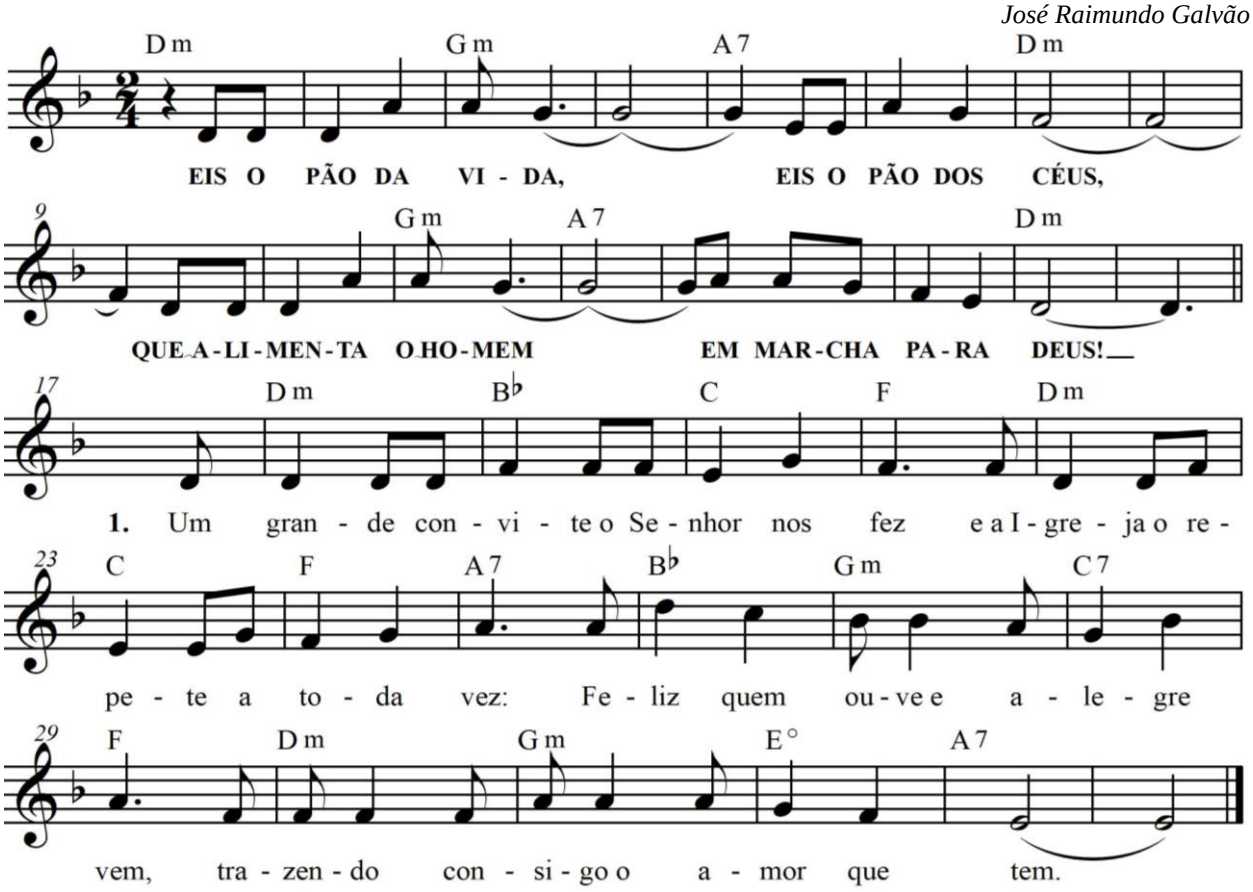
**F**
**7.** A quem apoiamos,
**C7**
quando medimos do rosto o suor?
**Gm** **C**
O homem do campo em seu desencanto,
**Gm** **C** **F**
eras tu, Senhor?

**F**
**8.** A quem defendemos,
**C7**
denunciando o mal, sem temor?
**Gm** **C**
Mulher explorada, o negro ainda escravo,
**Gm** **C** **F**
eras tu, Semhor?

# 25 - EIS O PÃO DA VIDA

| **Tom:** Dm | **Ritmo:** Marcha-Rancho (VII) |
|---|---|

*José Raimundo Galvão*




**Dm Gm A7 Dm**
**EIS O PÃO DA VIDA,/ EIS O PÃO DOS CÉUS,**
**Gm**
**QUE ALIMENTA O HOMEM,**
**A7 Dm**
**EM MARCHA PARA DEUS!**

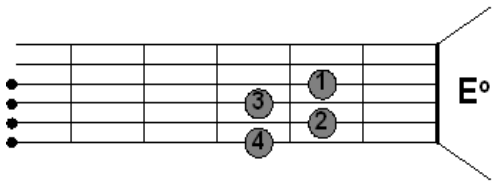
**Dm B$^b$ C F**
**1.** Um grande convite o Senhor nos fez
**Dm C F A7**
e a Igreja o repete a toda vez:
**B$^b$ Gm C7 F**
Feliz quem ouve e alegre vem,
**Dm Gm E$^o$ A7**
trazendo consigo o amor que tem.

**Dm B$^b$ C F**
**2.** Um dia por nós o Senhor se deu,
**Dm C F A7**
do sangue da cruz o amor nasceu.
**B$^b$ Gm C7 F**
E ainda hoje, ele dá vigor
**Dm Gm E$^o$ A7**
aos pobres, aos fracos, ao pecador.

**Dm B$^b$ C F**
**3.** Se o homem deseja viver feliz,
**Dm C F A7**
não deixe de ouvir o que a Igreja diz:
**B$^b$ Gm C7 F**
Procure sempre se aproximar
**Dm Gm E$^o$ A7**
do Deus feito pão para nos salvar.

**Dm B$^b$ C F**
**4.** Há várias maneiras de o receber,
**Dm C F A7**
efeitos diversos pode conter.
**B$^b$ Gm C7 F**
Não nos suceda comer em vão
**Dm Gm E$^o$ A7**
aquilo que é fonte da salvação.

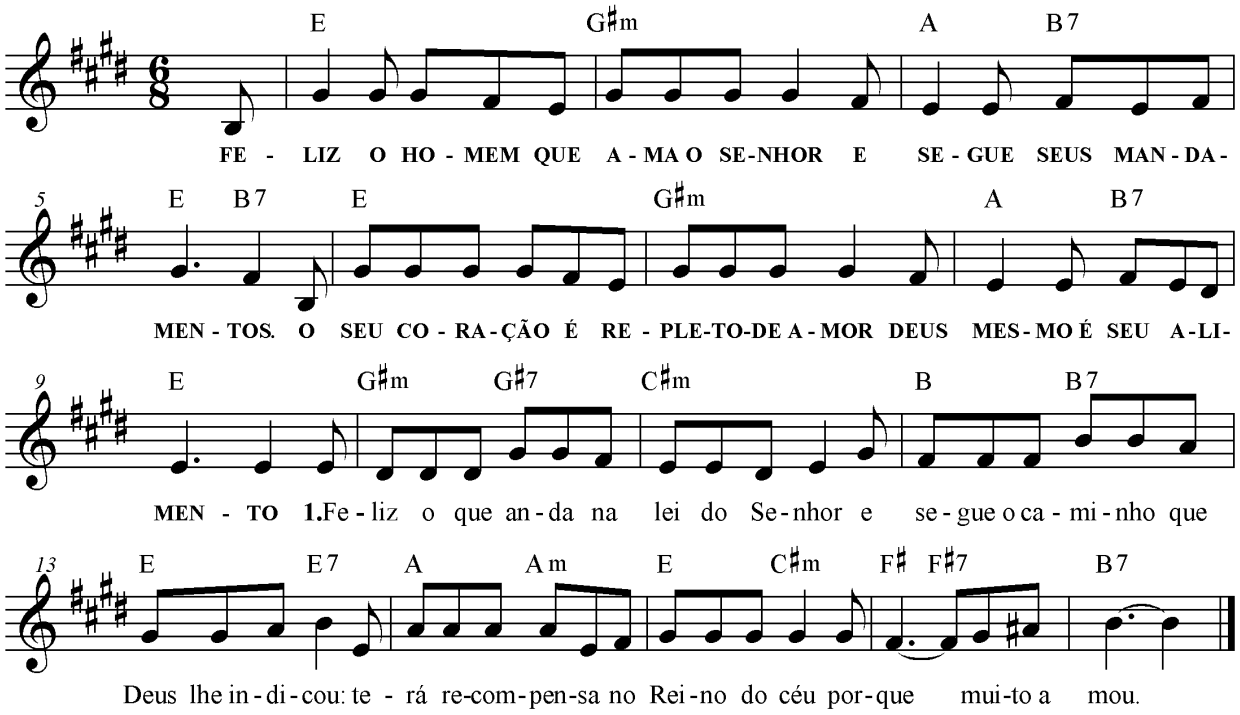
**Dm B$^b$ C F**
**5.** Quem come este pão sempre viverá,
**Dm C F A7**
pois Deus nos convida a ressuscitar.
**B$^b$ Gm C7 F**
Oh! Vinde todos, comei também
**Dm Gm E$^o$ A7**
o Pão que encerra o Sumo Bem.



# 26 - FELIZ O HOMEM QUE AMA O SENHOR

| **Tom:** E | **Ritmo: Balada** (III) **ou** Valsa (II) |
|---|---|

*Fr. Fabreti*




**E G#m**
**FELIZ O HOMEM QUE AMA O SENHOR**
**A B7 E B7**
**E SEGUE SEUS MANDAMENTOS.**
**E G#m**
**O SEU CORAÇÃO É REPLETO DE AMOR,**
**A B7 E**
**DEUS MESMO É SEU ALIMENTO.**

**G#m G#7 C#m**
**1.** Feliz o que anda na lei do Senhor
**B B7 E E7**
e segue o caminho que Deus lhe indicou:
**A Am E C#m**
terá recompensa no Reino do céu,
**F# F#7 B7**
porque... muito amou.

**G#m G#7 C#m**
**2.** Feliz quem se alegra em servir o irmão,
**B B7 E E7**
segundo os preceitos que Deus lhe ensinou:
**A Am E C#m**
verá maravilhas de Deus, o Senhor,
**F# F#7 B7**
porque... muito amou.

**G#m G#7 C#m**
**3.** Feliz quem confia na força do bem,
**B B7 E E7**
seguindo os caminhos da paz e o perdão:
**A Am E C#m**
será acolhido nos braços do Pai,
**F# F#7 B7**
porque... muito amou.

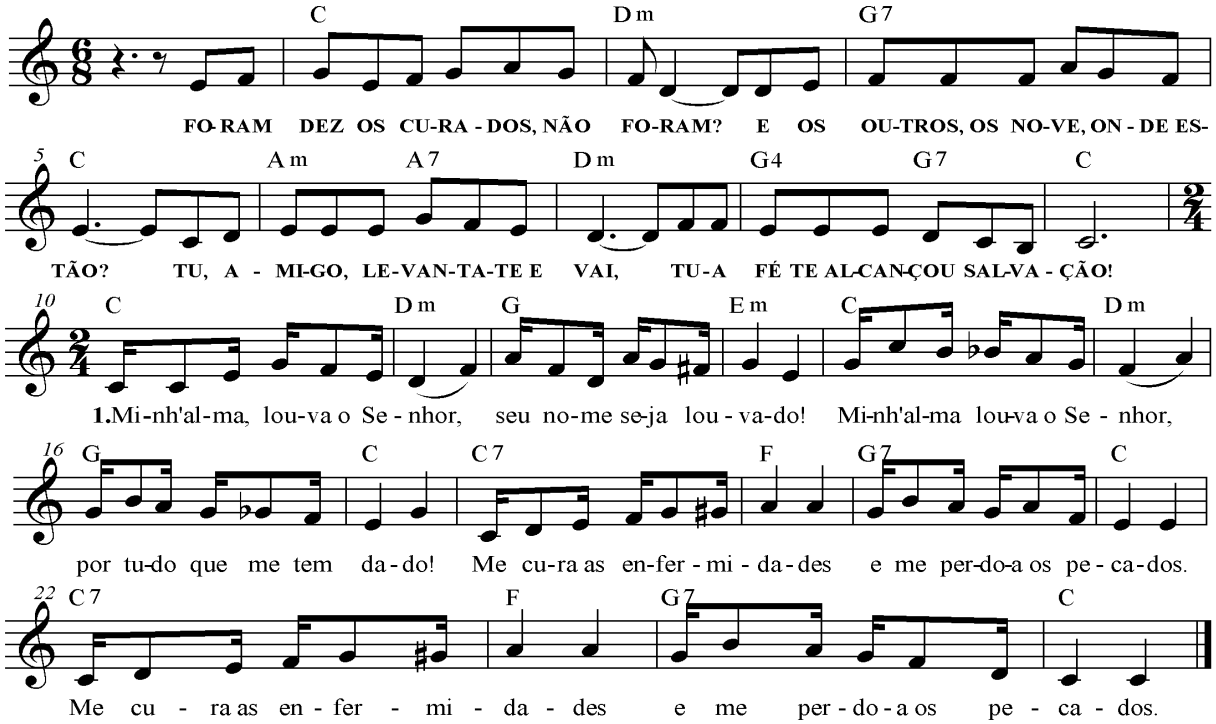
**G#m G#7 C#m**
**4.** Feliz quem dá graças de bom coração
**B B7 E E7**
e estende sua mão ao sem-voz e sem-vez,
**A Am E C#m**
terá no banquete um lugar para si,
**F# F#7 B7**
porque.... muito amou.

# 27 - FORAM DEZ OS CURADOS

**(Melodia do 28º ao 31º D.T.C.)**

| **Tom:** C | **Ritmo:** Balada (III) e Baião (V) |
|---|---|

*Ir. Maria Fortunata T. de Miranda*




## *28º D.T.C.*

**C Dm**
**FORAM DEZ OS CURADOS, NÃO FORAM?**
**G7 C**
**E OS OUTROS, OS NOVE, ONDE ESTÃO?**
**Am A7 Dm**
**TU, AMIGO, LEVANTA-TE E VAI,**
**G4 G7 C**
**TUA FÉ TE ALCANÇOU A SALVAÇÃO!**

**C Dm**
**1.** Minh'alma, louva o Senhor,
**G Em**
seu nome seja louvado!
**C Dm**
Minh'alma louva o Senhor,
**G C**
por tudo que me tem dado.
**C7 F**
***Me cura as enfermidades***
**G7 C**
***e me perdoa os pecados. (bis)***

**C Dm**
**2.** Me tira da triste morte,
**G Em**
me dá carinho e amor.
**C Dm G C**
Com sua misericórdia/ do abismo me retirou.

**C7 F**
***E, como se eu fosse águia,***
**G7 C**
***vem renovar meu vigor. (bis)***

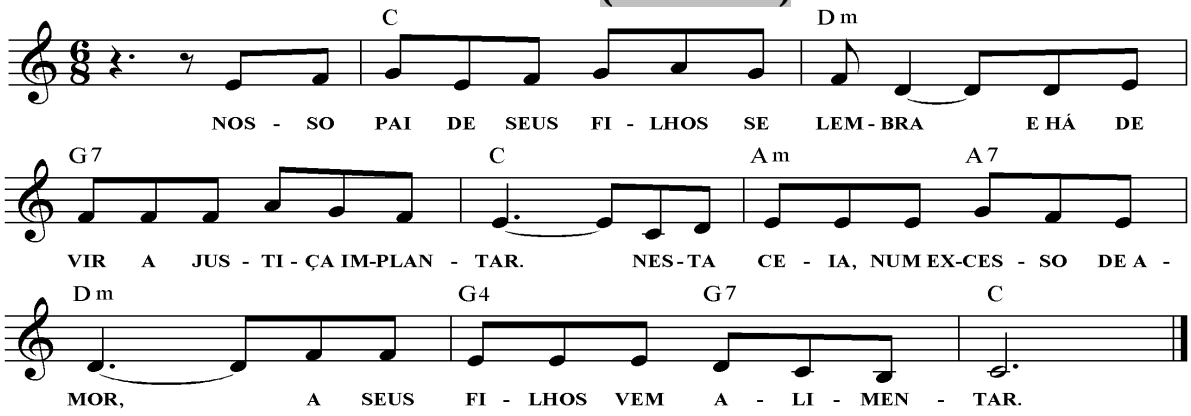
**C Dm G Em**
**3.** Consegue fazer justiça/ a todos os oprimidos.
**C Dm G C**
Guiou Moisés no deserto/ e Israel escolhido.
**C7 F**
***Tem pena, tem compaixão***
**G7 C**
***e não se sente ofendido. (bis)***

**C Dm**
**4.** Guardando mágoa não fica
**G Em**
e é lento pra castigar.
**C Dm**
É sempre cheio de amor
**G C**
e gosta de perdoar.
**C7 F**
***De nossos erros não usa,***
**G7 C**
***para de nós se vingar. (bis)***

***No refrão o ritmo é o III (balada) ou o ritmo II (valsa); porém, para as estrofes, deve ser tocado o V (baião)***

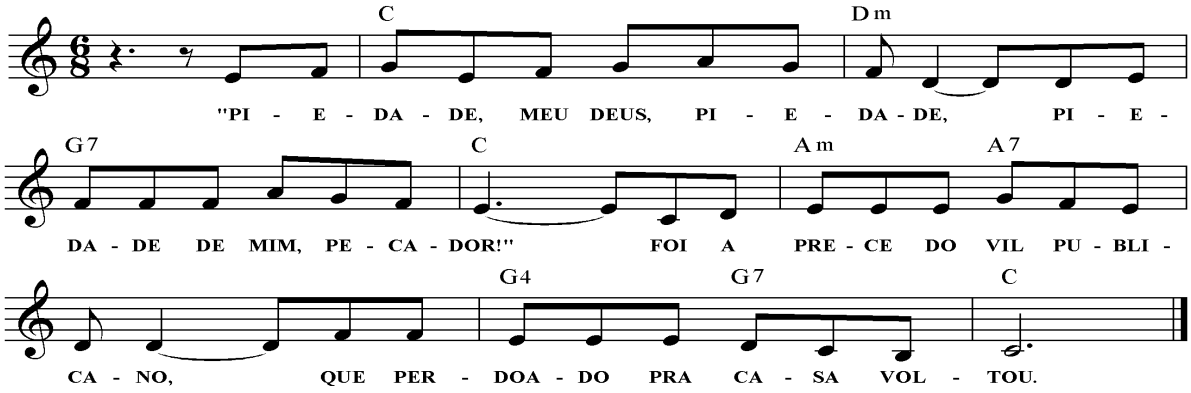
**Para todos os refrões abaixo, cante as estrofes da página anterior.**

## 28 - NOSSO PAI DE SEUS FILHOS...(29º D.T.C.)



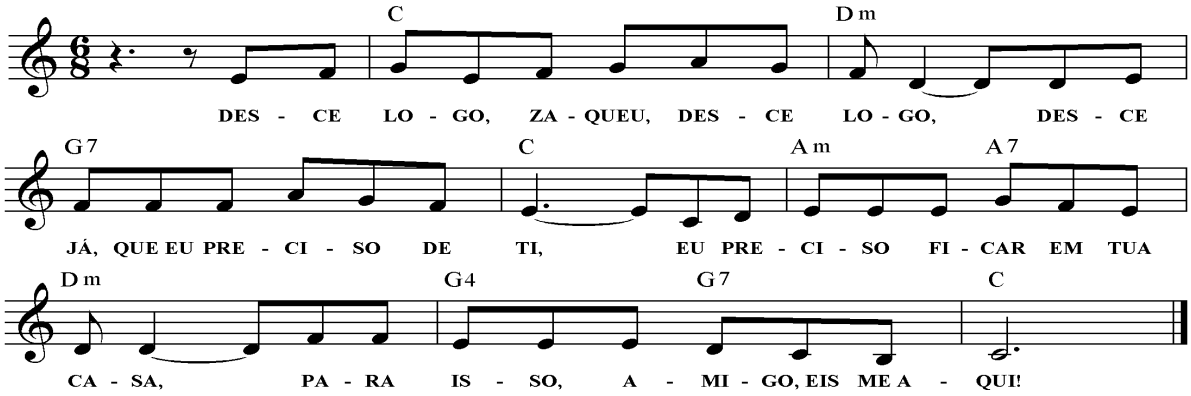

**C Dm G7 C**
**NOSSO PAI DE SEUS FILHOS SE LEMBRA / E HÁ DE VIR A JUSTIÇA IMPLANTAR.**
**Am A7 Dm G4 G7 C**
**NESTA CEIA, NUM EXCESSO DE AMOR, / A SEUS FILHOS VEM ALIMENTAR.**

## 29 – PIEDADE, MEU DEUS...(30º D.T.C.)




**C Dm G7 C**
**"PIEDADE, MEU DEUS, PIEDADE,/ PIEDADE DE MIM, PECADOR!"**
**Am A7 Dm G4 G7 C**
**FOI A PRECE DO VIL PUBLICANO,/ QUE PERDOADO PRA CASA VOLTOU.**

## 30 – DESCE LOGO, ZAQUEU...(31º D.T.C.)

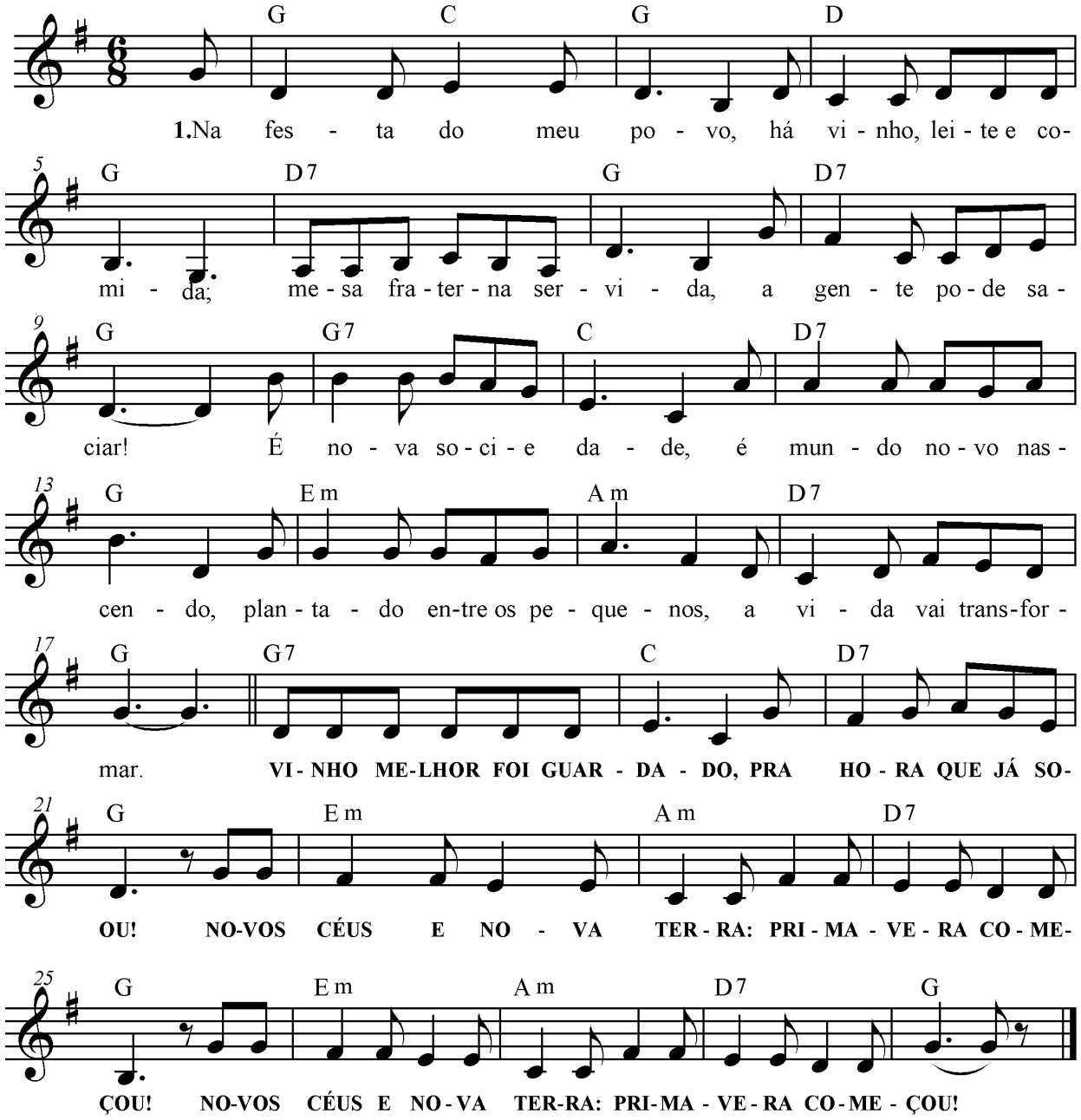



**C Dm G7 C**
**DESCE LOGO, ZAQUEU, DESCE LOGO,/ DESCE JÁ, QUE EU PRECISO DE TI,**
**Am A7 Dm G4 G7 C**
**EU PRECISO FICAR EM TUA CASA,/ PARA ISSO, AMIGO, EIS-ME AQUI!**

# 31 - NA FESTA DO MEU POVO

| **Tom:** G | **Ritmo:** Balada (III) **ou** Valsa (II) |
|---|---|

*Ir. Luiza Neves*



## NA FESTA DO MEU POVO

G C G D G
**1.** Na festa do meu povo,/ há vinho, leite e comida;
D7 G D7 G
mesa fraterna servida, / a gente pode saciar!
G7 C D7 G
É nova sociedade,/ é mundo novo nascendo,
Em Am D7 G
plantado entre os pequenos,/ a vida vai transformar!

G7 C D7 G
**VINHO MELHOR FOI GUARDADO,/ PRA HORA QUE JÁ SOOU!**
Em Am D7 G
**<u>NOVOS CÉUS E NOVA TERRA:/ PRIMAVERA COMEÇOU!</u>** ***(BIS)***

G C G D G
**2.** Na festa do meu povo,/ há dor transformada em canto,
D7 G D7 G
que brota de rios de pranto/ e lava toda a nação!
G7 C D7 G
Na força dos humilhados,/ como semente escolhida
Em Am D7 G
vencendo a morte, a vida/ no canto do nosso chão!

G C G D G
**3.** Na festa do meu povo,/ há mãos unidas em prece,
D7 G D7 G
que ao nosso Pai agradece/ em cantigas de louvação!
G7 C D7 G
Vestes em sangue alvejadas,/ mártires que a luta faz:
Em Am D7 G
Josimo e Tião da Paz/ em Páscoa-Revolução!

G C G D G
**4.** Na festa do meu povo,/ há terra partilhada
D7 G D7 G
nas lutas de cada estrada,/ de acampados em mutirão!
G7 C D7 G
Romeiros do Grande Dia,/ em busca de nova Terra,
Em Am D7 G
grito de paz e guerra,/ promessa de libertação.

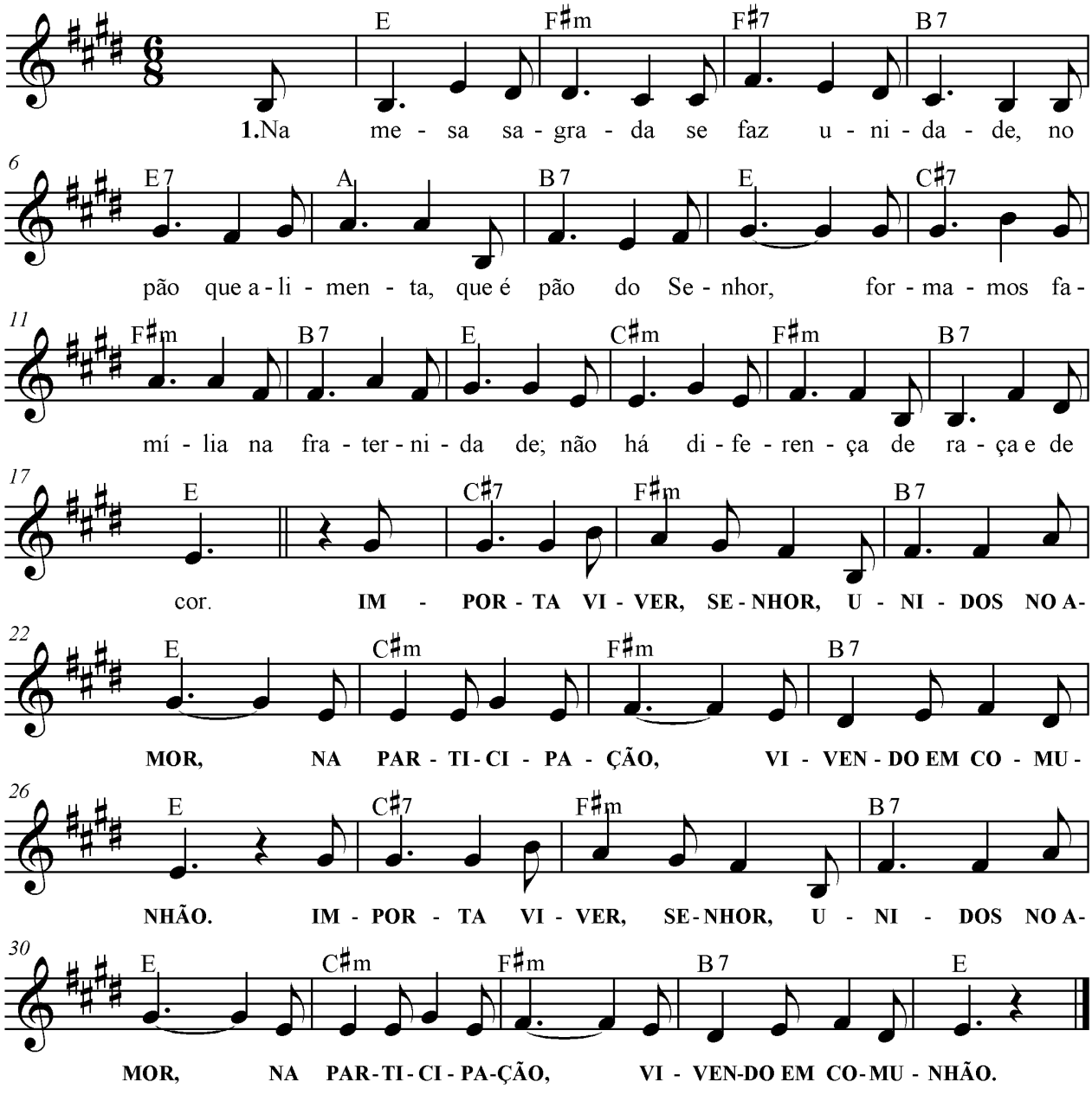
G C G D G
**5.** Na festa do meu povo, há muitos trabalhadores,
D7 G D7 G
vencendo seus opressores,/ com pá e enxada na mão!
G7 C D7 G
Debulhando seus rosários,/ de direitos conquistados,
Em Am D7 G
alvorada de libertados,/ eis a Nova Criação!

G C G D G
**6.** Na festa do meu povo,/ há esperança dançando,
D7 G D7 G
em cirandas anunciando:/ O Reino já começou!
G7 C D7 G
Gente nas ruas da História,/ trabalhando a igualdade,
Em Am D7 G
caminheiros da verdade,/ no amanhã, que hoje chegou!

# 32- NA MESA SAGRADA

| **Tom: E** | **Ritmo:** Balada **(**III) **ou** Valsa (II) |
|---|---|

*Frei Luiz Turra*



## NA MESA SAGRADA

**E F#m F#7 B7**
**1.** Na mesa sagrada se faz unidade,
**E7 A B7 E**
no pão que alimenta, que é pão do Senhor,
**C#7 F#m B7 E**
formamos família na fraternidade;
**C#m F#m B7 E**
não há diferença de raça e de cor.

**C#7 F#m B7 E**
**IMPORTA VIVER, SENHOR, UNIDOS NO AMOR,**
**C#m F#m B7 E**
**NA PARTICIPAÇÃO, VIVENDO EM COMUNHÃO!(bis)**

**E F#m F#7 B7**
**2.** Chegar junto à mesa é comprometer-se,
**E7 A B7 E**
é a Deus converter-se com sinceridade.
**C#7 F#m B7 E**
O grito dos fracos devemos ouvir,
**C#m F#m B7 E**
e em nome de Cristo, amar e servir.

**E F#m F#7 B7**
**3.** Enquanto na terra o pão for partido,
**E7 A B7 E**
o homem nutrido se transformará,
**C#7 F#m B7 E**
vivendo a esperança num mundo melhor:
**C#m F#m B7 E**
com Cristo lutando, o amor vencerá.

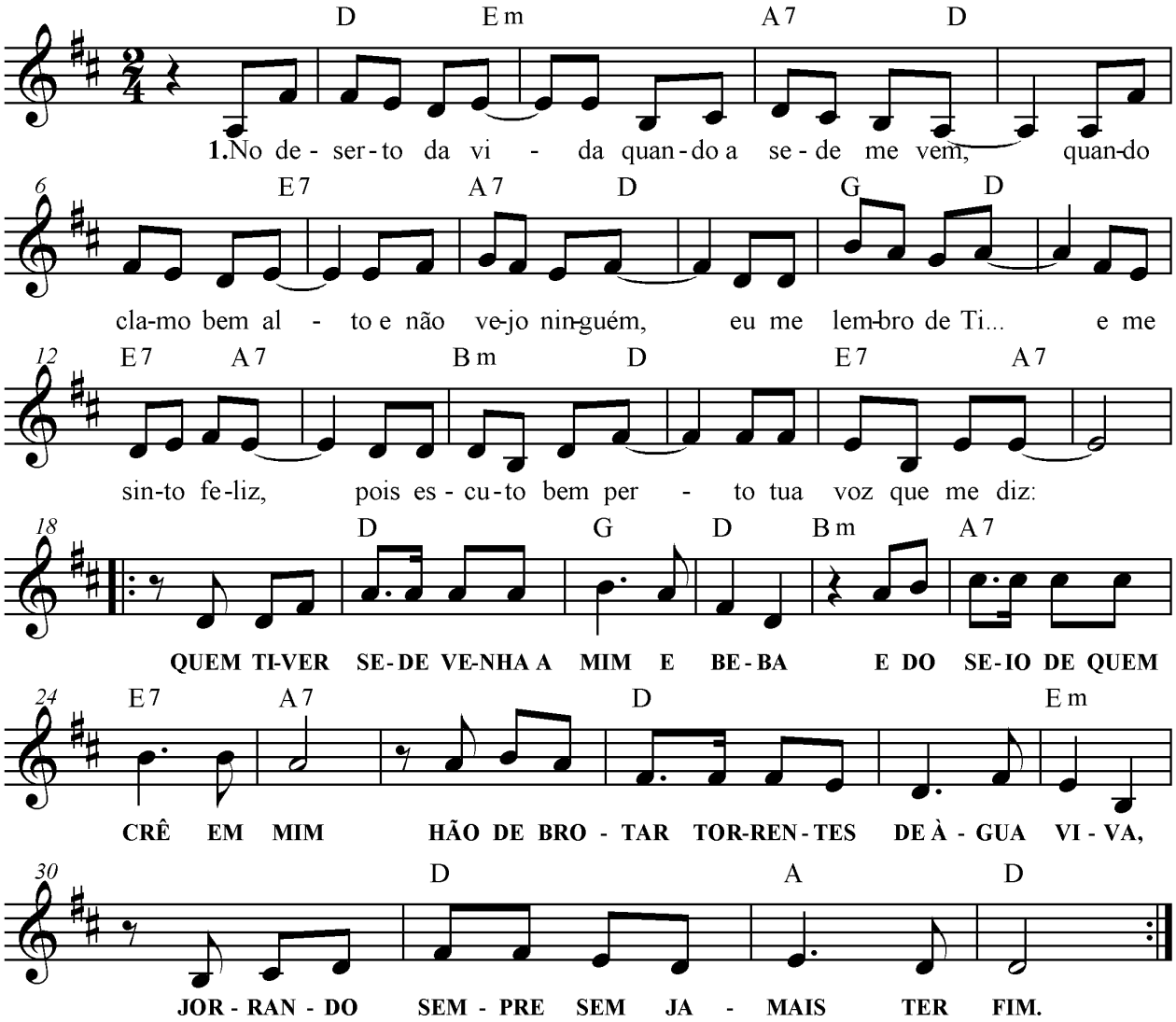
**E F#m F#7 B7**
**4.** Se participarmos da Eucaristia,
**E7 A B7 E**
é grande a alegria que Deus oferece.
**C#7 F#m B7 E**
Porém, não podemos deixar esquecida
**C#m F#m B7 E**
a dor, nesta vida, que o pobre padece.

**E F#m F#7 B7**
**5.** Assim, comungando da única vida,
**E7 A B7 E**
a morte vencida: será nossa sorte.
**C#7 F#m B7 E**
Se unidos buscarmos a libertação,
**C#m F#m B7 E**
teremos com Cristo a ressurreição.

# 33 - SEDE DE DEUS

| **Tom: D** | **Ritmo:** Balanço (I) |
|---|---|

*L. e M.: José Raimundo Galvão*
*Ar.: Fr. Joel Postma*



## SEDE DE DEUS

**D Em A7 D**
**1.** No deserto da vida quando a sede me vem,
**E7 A7 D**
quando clamo bem alto e não vejo ninguém,
**G D E7 A7**
eu me lembro de Ti e me sinto feliz,
**Bm D E7 A7**
pois escuto bem perto tua voz que me diz:

**D G D Bm**
**QUEM TIVER SEDE VENHA A MIM E BEBA**
**A7 E7 A7**
**E DO SEIO DE QUEM CRÊ EM MIM**
**D Em**
**HÃO DE BROTAR TORRENTES DE ÁGUA VIVA.**
**D A D**
**JORRANDO SEMPRE SEM JAMAIS TER FIM. (BIS)**

**D Em A7 D**
**2.** Muitas vezes a dor não me deixa dizer
**E7 A7 D**
quanta sede de amor trago dentro do ser,
**G D E7 A7**
mas Tu ouves a voz do silêncio também
**Bm D E7 A7**
e, no amor, me conduzes à fonte do bem.

**D Em A7 D**
**3.** O teu dom sem reservas eu vou receber,
**E7 A7 D**
este pão que conserva tua vida em meu ser,
**G D E7 A7**
como outrora fizeste pela Samaria,
**Bm D E7 A7**
a tua presença me traz alegria.

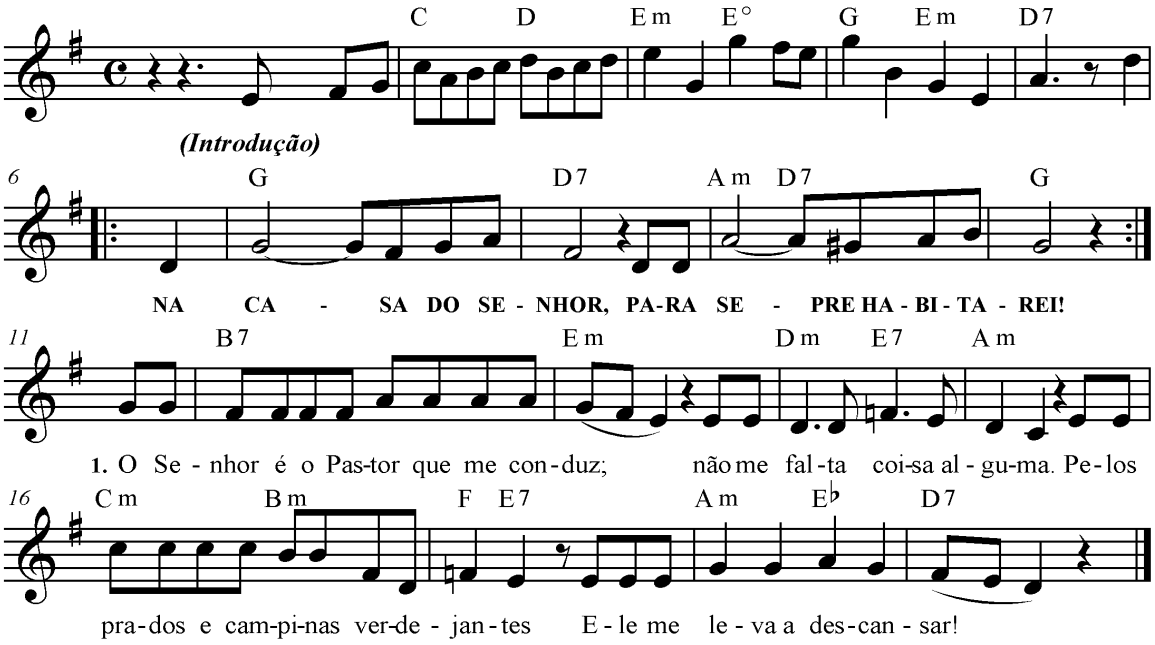
**D Em A7 D**
**4.** Eu quisera viver ao teu lado, Senhor,
**E7 A7 D**
transformando minha vida em fonte de amor,
**G D E7 A7**
onde todos que buscam, tentando encontrar
**Bm D E7 A7**
em meu testemunho te ouvissem falar.

# 34 - NA CASA DO SENHOR

**(Salmo 22)**

| **Tom:** G | **Ritmo:** Balanço (I) |
|---|---|

*Música: Ir. Miria T. Kolling*




***Introdução: C D Em E° G Em D7***

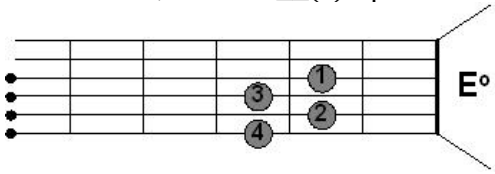
**G D7 Am D7 G**
**NA CASA DO SENHOR, PARA SEM___PRE HABITAREI! (BIS)**

**B7 Em Dm E7 Am**
**1.** O Senhor é o Pastor que me conduz;/ não me falta coisa alguma.
**Cm Bm F E7 Am E♭ D7**
Pelos prados e campinas verdej**a**n__t**e**s/ Ele me leva a descansar.

**B7 Em Dm E7 Am**
**2.** Para as águas repousantes me encaminha,/ e restaura minhas forças.
**Cm Bm F E7 Am E♭ D7**
Ele me guia no caminho mais segu__ro,/ pela honra do seu nome.

**B7 Em Dm E7 Am**
**3.** Mesmo que eu passe pelo vale tenebroso,/ nenhum mal eu temerei.
**Cm Bm F E7 Am E♭ D7**
Estais comigo com bastão e com caja__do,/ eles me dão a segurança!

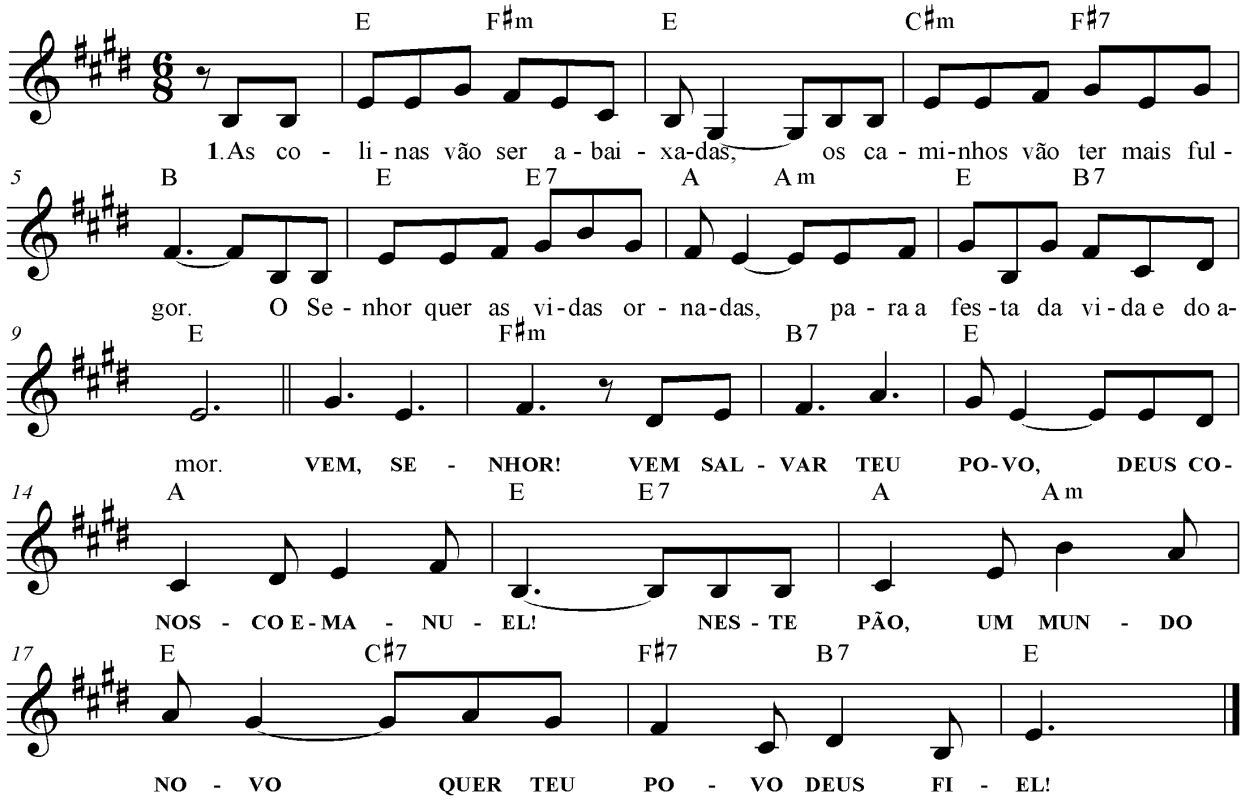
**B7 Em Dm E7 Am**
**4.** Felicidade e todo bem hão de seguir-me,/ por toda minha vida;
**Cm Bm F E7 Am E♭ D7**
e, na casa do Senhor, habitare__(e)i/ pelos tempos inf**i**nitos.



# 35 - AS COLINAS VÃO SER ABAIXADAS

| **Tom:** E | **Ritmo:** Balada (III) **ou** Vasa( II) |
|---|---|

*L.: João de Araújo*
*M.: Ir. Miria T. Kolling*




**E F#m E**
**1.** As colinas vão ser abaixadas,
**C#m F#7 B**
os caminhos vão ter mais fulgor.
**E E7 A Am**
O Senhor quer as vidas ornadas,
**E B7 E**
para a festa da vida e do amor.
**F#m**
**VEM, SENHOR!**
**B7 E**
**VEM SALVAR TEU POVO,**
**A E E7**
**DEUS CONOSCO EMANUEL!**
**A Am E C#7**
**NESTE PÃO, UM MUNDO NOVO**
**F#7 B7 E**
**QUER TEU POVO, DEUS FIEL!**

**E F#m E**
**2.** Vão brotar em desertos mil fontes,
**C#m F#7 B**
que canteiros de paz vão regar.
**E E7 A Am**
Também vidas sem luz de horizontes,
**E B7 E**
na luz viva do céu vão brilhar.
**E F#m E**
**3.** Nosso Deus vem plantar a justiça,
**C#m F#7 B**
neste mundo de sonhos tão vãos.
**E E7 A Am**
E banir para sempre a cobiça,
**E B7 E**
que destrói sempre a vida de irmãos.

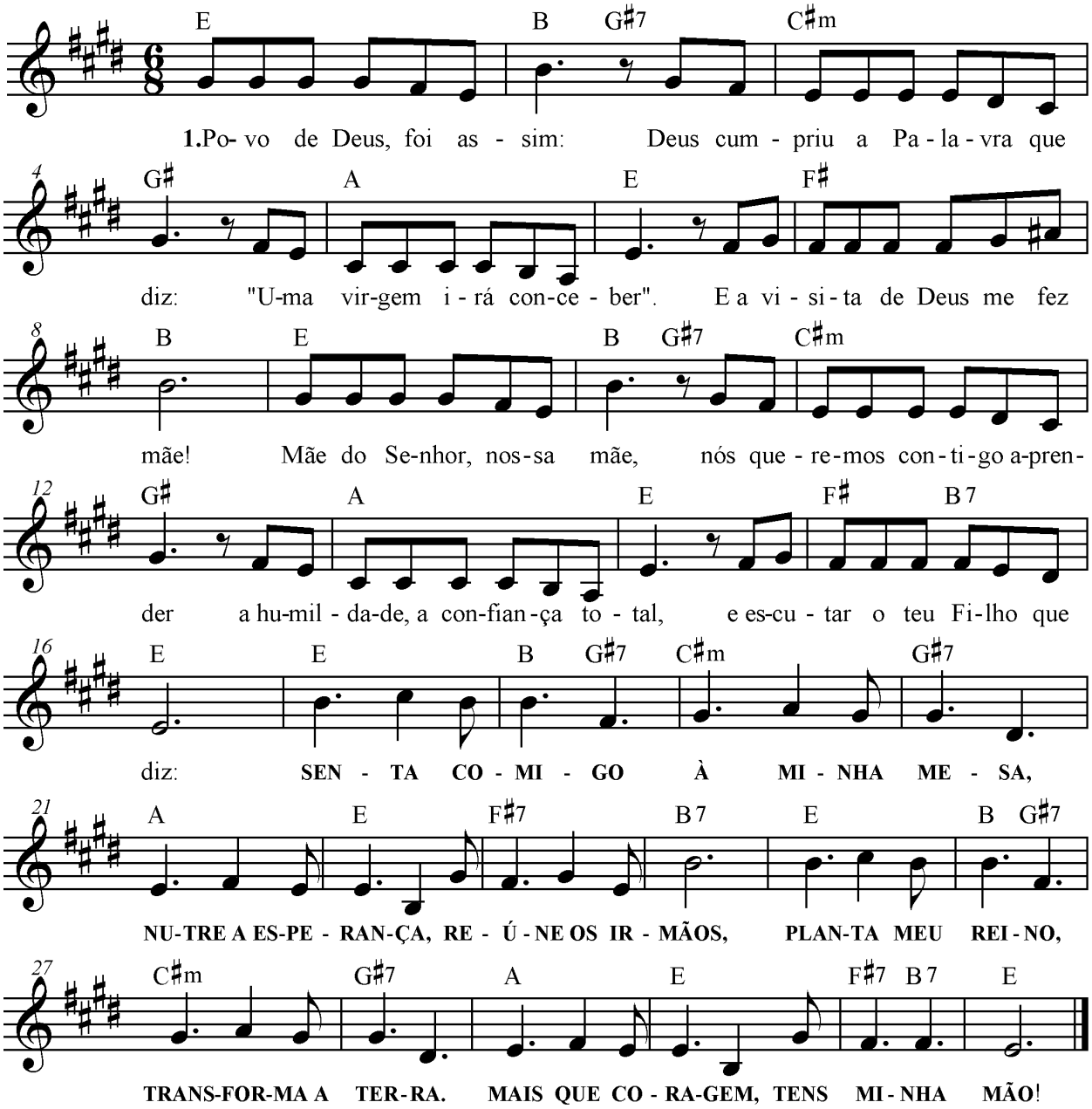
**E F#m E**
**4.** Não impérios de morte reinando,
**C#m F#7 B**
só gerando caminhos de dor.
**E E7 A Am**
O Senhor quer a vida ostentando,
**E B7 E**
o troféu sempre eterno do amor.

**E F#m E**
**5.** A chegada de Deus aguardando,
**C#m F#7 B**
eis um povo em caminhos de luz!
**E E7 A Am**
E com ele o Senhor caminhando,
**E B7 E**
para a casa do Pai o conduz.

# 36 - POVO DE DEUS, FOI ASSIM

| **Tom:** E | **Ritmo: Balada (**III) **ou** Valsa (II) |
|---|---|

*L.: José Thomaz Filho*
*M.: Fr. Fabreti*



## POVO DE DEUS, FOI ASSIM

**E B G#7**
**1.** Povo de Deus, foi assim:
**C#m G#**
Deus cumpriu a Palavra que diz:
**A E**
"Uma virgem irá conceber."
**F# B**
E a visita de Deus me fez mãe!

**E B G#7**
Mãe do Senhor, nossa mãe,
**C#m G#**
nós queremos contigo aprender
**A E**
a humildade, a confiança total,
**F# B7 E**
e escutar o teu Filho que diz:

**E B G#7**
**SENTA COMI__GO**
**C#m G#7**
**À MINHA MESA,**
**A E**
**NUTRE A ESPERANÇA,**
**F#7 B7**
**REÚNE OS IRMÃOS,**
**E B G#7**
**PLANTA MEU REI__NO,**
**C#m G#7**
**TRANSFORMA A TERRA.**
**A E**
**MAIS QUE CORAGEM,**
**F#7 B7 E**
**TENS MI__NHA MÃO!**

**E B G#7**
**2.** Povo de Deus foi, assim:
**C#m G#**
nem montanha ou distância qualquer
**A E**
me impediu de servir e sorrir.

**F# B**
Visitei, com meu Deus. Fui irmã!

**E B G#7**
Mãe do Senhor, nossa mãe,
**C#m G#**
nós queremos contigo aprender
**A E**
desapego, bondade, teu "Sim",
**F# B7 E**
e acolher o teu Filho que diz:

**E B G#7**
**3.** Povo de Deus, foi assim:
**C#m G#**
meu menino cresceu e entendeu,
**A E**
que a vontade do Pai conta mais.
**F# B**
E a visita foi Deus quem nos fez.

**E B G#7**
Mãe do Senhor, nossa mãe,
**C#m G#**
nós queremos contigo aprender
**A E**
a justiça, a vontade do Pai,
**F# B7 E**
e entender o teu Filho que diz:

**E B G#7**
**4.** Povo de Deus, foi assim:
**C#m G#**
da verdade jamais se afastou.
**A E**
Veio a morte e ficou nosso Pão.
**F# B**
Visitou-nos e espera por nós!

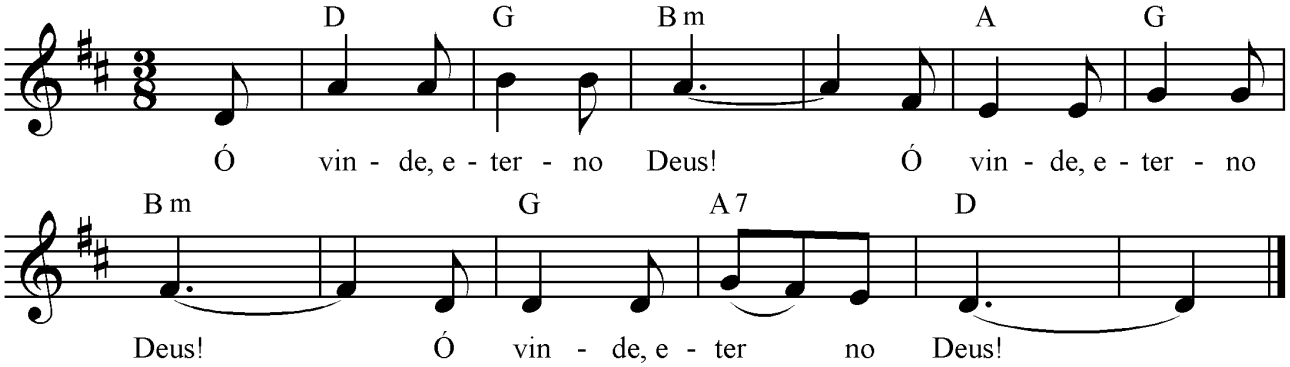
**E B G#7**
Mãe do Senhor, nossa mãe,
**C#m G#**
nós queremos contigo aprender
**A E**
a verdade, a firmeza, o perdão,
**F# B7 E**
e seguir o teu Filho que diz:

# REFRÃES MEDITATIVOS

## 37 - Ó VINDE

| **Tom:** D | **Ritmo**: Balada **(**III) **ou** XI (Balada dedilhada) **ou** Valsa( II) |
|---|---|

*Siro Pontes*

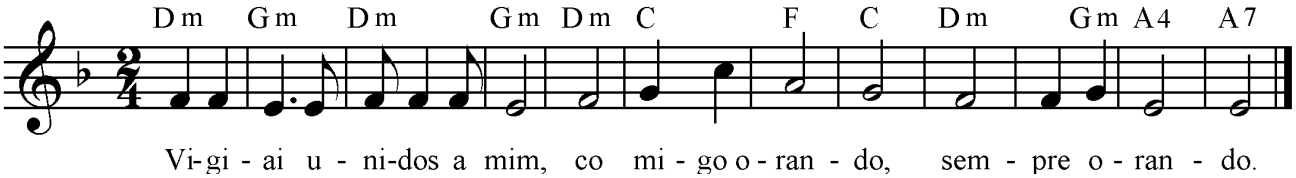



**D G Bm**
Ó Vinde, eterno Deus
**A G Bm**
Ó Vinde, eterno Deus
**G A7 D**
Ó Vinde, eterno Deus

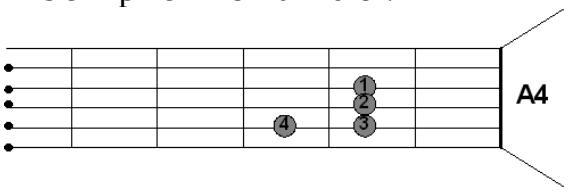
## 38 – VIGIAI

| **Tom:** Dm | **Ritmo:** Balanço dedilhado **(**X) **ou** Balanço (I) |
|---|---|

*Taizé*




**Dm Gm Dm Gm**
Vigi**ai** u**ni**dos a mim,
**Dm C F C**
co**mi**go_o**ra**n**do**,
**Dm Gm, A4, A7 Dm**
sempre **o**rando!



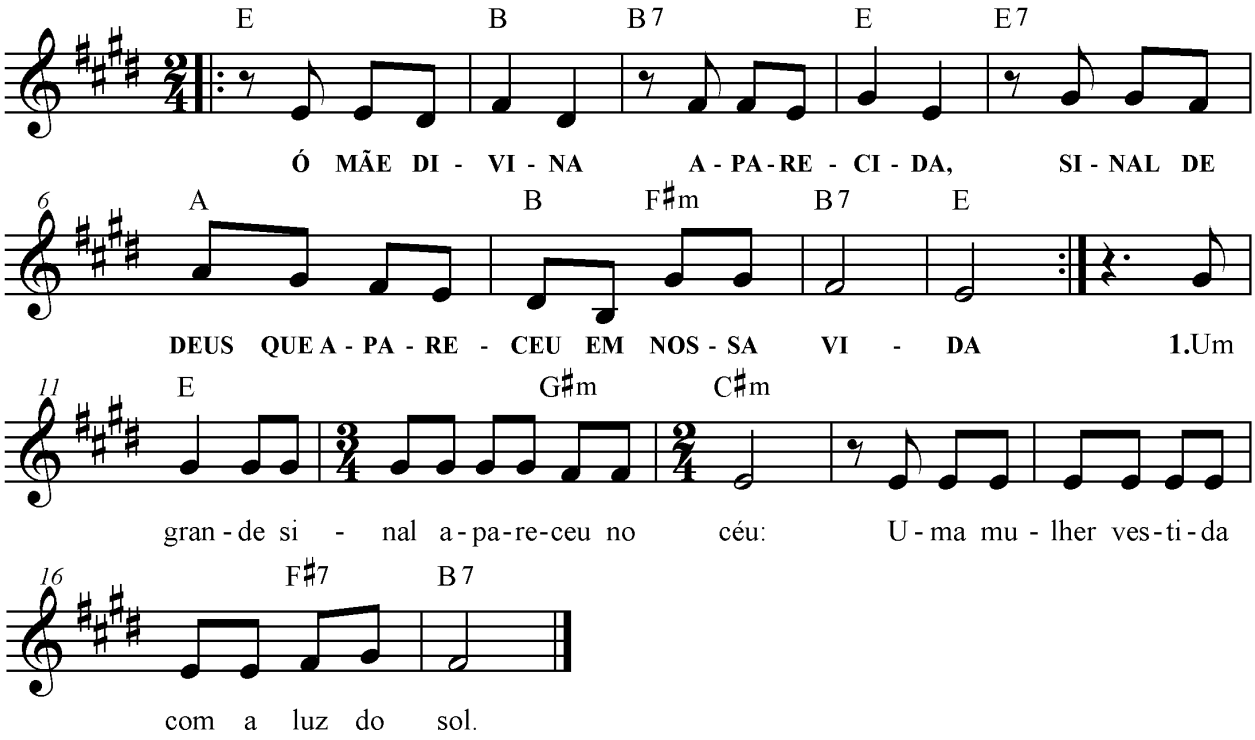
# OUTROS

## 39 - SINAL DE DEUS

**(Cf. Ap. 12)**

| **Tom: E** | **Ritmo:** Balanço (I) - *com "quebras"* |
|---|---|

*José Acácio Santana*




**E B B7 E E7**
**Ó MÃE DIVINA APARECIDA,**
**A B**
**SINAL DE DEUS QUE APARECEU**
**F#m B7 E**
**EM NOSSA VI...DA (BIS)**

**E G#m C#m**
**1.** Um grande sinal apareceu no céu:
**F#7 B7**
Uma mulher vestida com a luz do sol.

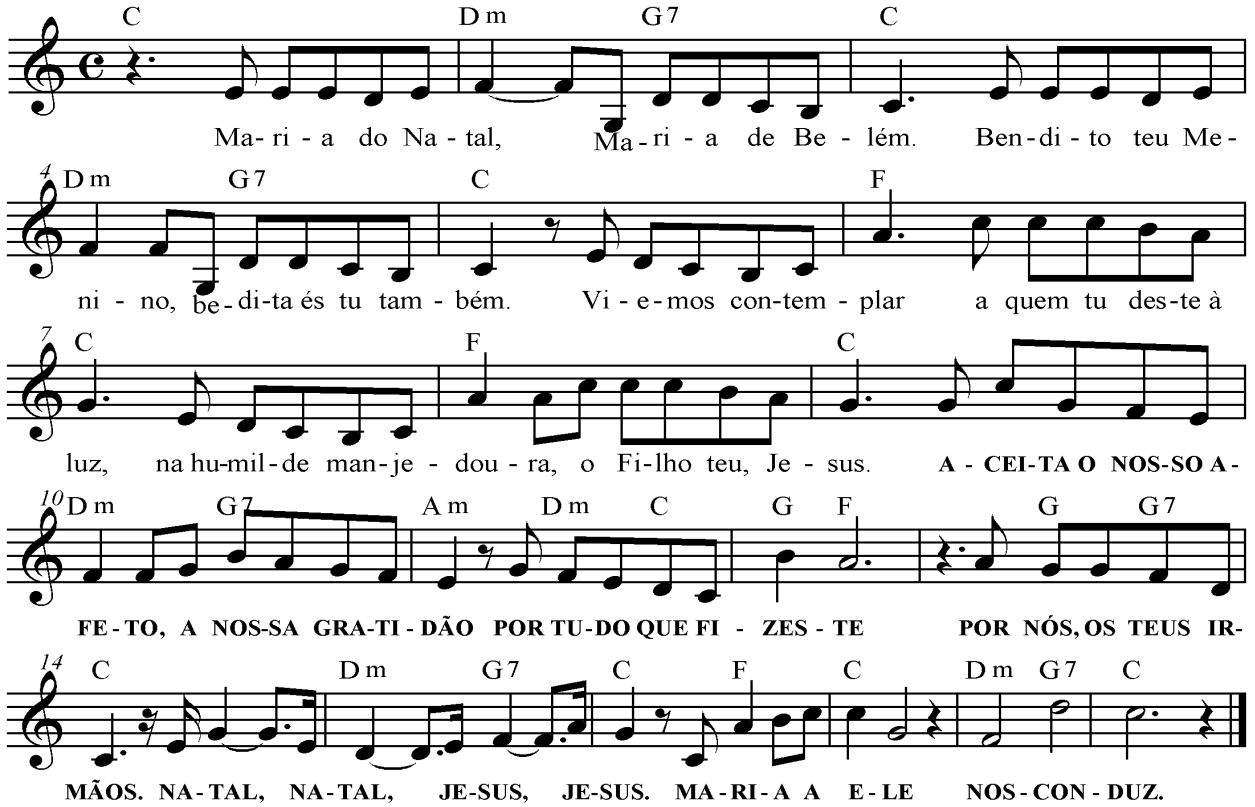
**E G#m C#m**
**2.** Trazia a lua debaixo dos seus pés
**F#7 B7**
e na cabeça uma coroa com doze estrelas.

**E G#m C#m**
**3.** Um grande sinal apareceu em nossa vida:
**F#7 B7**
a mãe do céu nos visitou e se tornou A**pa**re**ci**da.

# 40 - MARIA DO NATAL, MARIA DE BELÉM

| **Tom: C** | **Ritmo:** Balanço (I) |
|---|---|

*Pe. Ney Brasil*



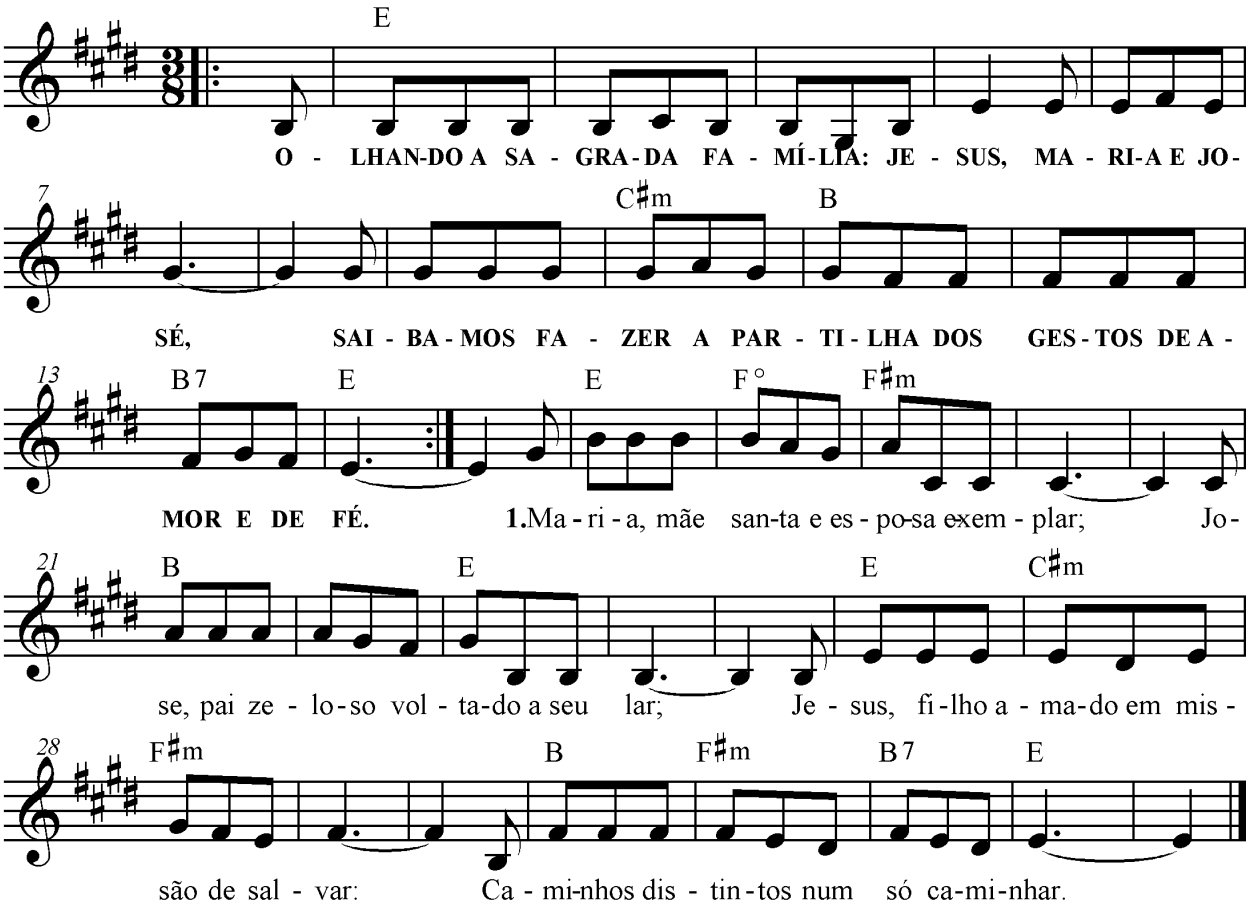

**C Dm G7 C**
**1.** Maria do Natal, Maria de Belém.
**Dm G7 C**
Bendito teu Menino, bendita és tu também.
**F C**
Viemos contemplar a quem tu deste à luz,
**F C**
na humilde manjedoura, o Filho teu, Jesus.
**Dm**
**ACEITA O NOSSO AFETO,**
**G7 Am**
**A NOSSA GRATIDÃO**
**Dm C G F**
**POR TUDO QUE FIZESTE**
**G G7 C**
**POR NÓS, OS TEUS IRMÃOS.**
**Dm G7 C**
**NATAL, NATAL, JESUS, JESUS.**
**F C Dm G7 C**
**MARIA A ELE.... NOS CONDUZ.**
**Dm G7 C**
**2.** És nossa Mãe, é certo, também és nossa irmã.
**Dm G7 C**
Tu és da nossa raça, da nossa estirpe vã.
**F C**
Mas Deus de ti serviu-se, de ti quis precisar.
**F C**
para o seu Filho amado por ti nos enviar.
**Dm G7 C**
**3.** Do tempo a plenitude, enfim quando chegou.
**Dm G7 C**
Nascido de mulher, seu Filho o Pai mandou.
**F C**
Sujeito à lei e ao jugo pra nos remir da Lei,
**F C**
para nos libertar, fazer filhos de Rei
**Dm G7 C**
**4.** Por ti, por ti, Maria, Jesus de ti nasceu;
**Dm G7 C**
de ti, de ti, Maria, a Igreja o recebeu.
**F C**
O teu silêncio humilde de serva do Senhor,
**F C**
nos transmitiu o Verbo, a Palavra do Amor.

**Dm G7 C**
**5.** A vida estava nele, e a luz está também,
**Dm G7 C**
por ti Ele nos veio e o viu quase ninguém,
**F C**
mas os que o receberam tornaram-se irmãos;
**F C**
filhos no Filho amado, na graça e no perdão.

# 41 - OLHANDO A SAGRADA FAMÍLIA

| **Tom:** E | **Ritmo:** Valsa (II) |
|---|---|

*José Acácio Santana*



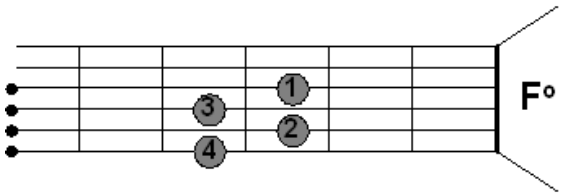

**E**
**OLHANDO A SAGRADA FAMÍLIA:**

**JESUS, MARIA E JOSÉ,**
**C#m B**
**SAIBAMOS FAZER A PARTILHA**
**B7 E**
**DOS GESTOS DE AMOR E DE FÉ.**

**E Fº F#m**
**1.** Maria, mãe santa e esposa exemplar;
**B E**
José, pai zeloso voltado a seu lar;
**E C#m F#m**
Jesus, filho amado em missão de salvar:
**B F#m B7 E**
Caminhos distintos num só caminhar.

**E Fº F#m**
**2.** Maria do sim e do amor doação;
**B E**
José, operário a serviço do pão;
**E C#m F#m**
Jesus, ocupado com sua missão:
**B F#m B7 E**
Três vidas distintas num só coração.

**E Fº F#m**
**3.** Se todas as mães em Maria se acharem,
**B E**
se todos os pais em José se espelharem,
**E C#m F#m**
se todos os filhos em Cristo se olharem,
**B F#m B7 E**
serão mais família, quanto mais se amarem.

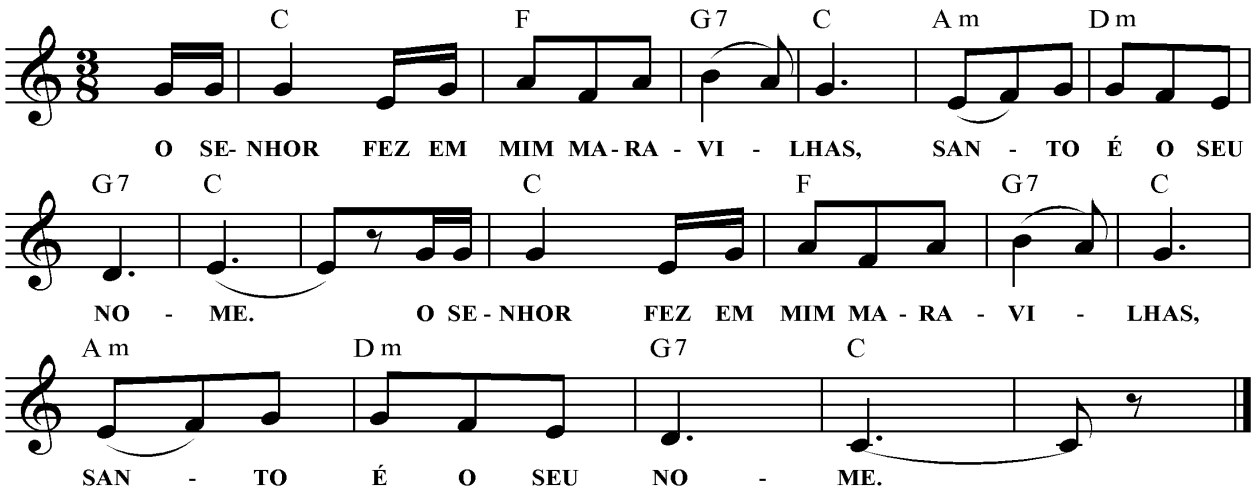


# 42 - MAGNIFICAT

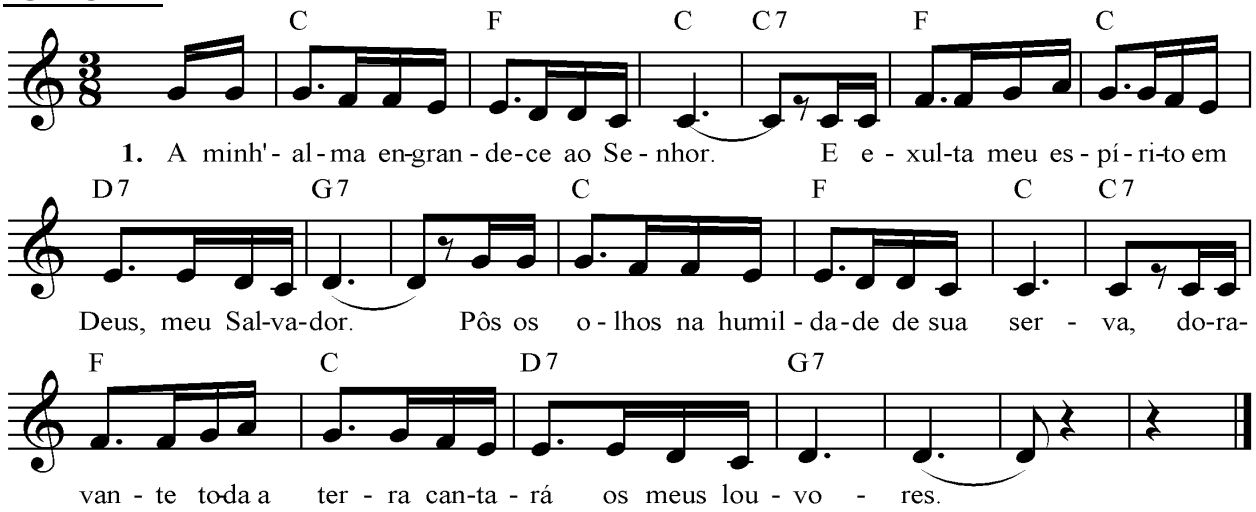
| **Tom:** C | **Ritmo:** Valsa (II) |
|---|---|

*L. e M.: Pe. Ney Brasil Pereira*

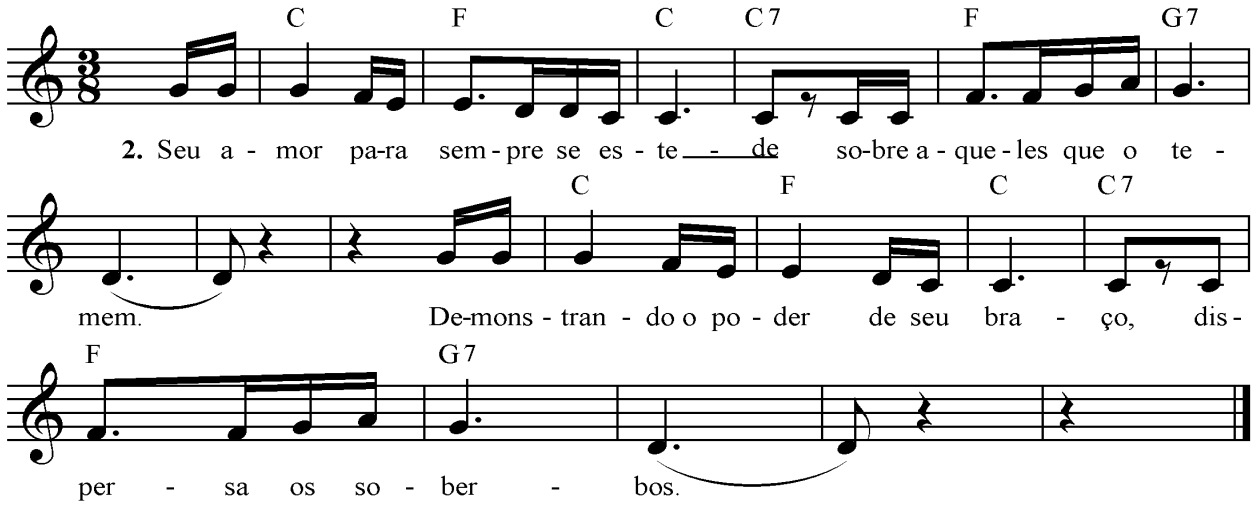
**REFRÃO:**



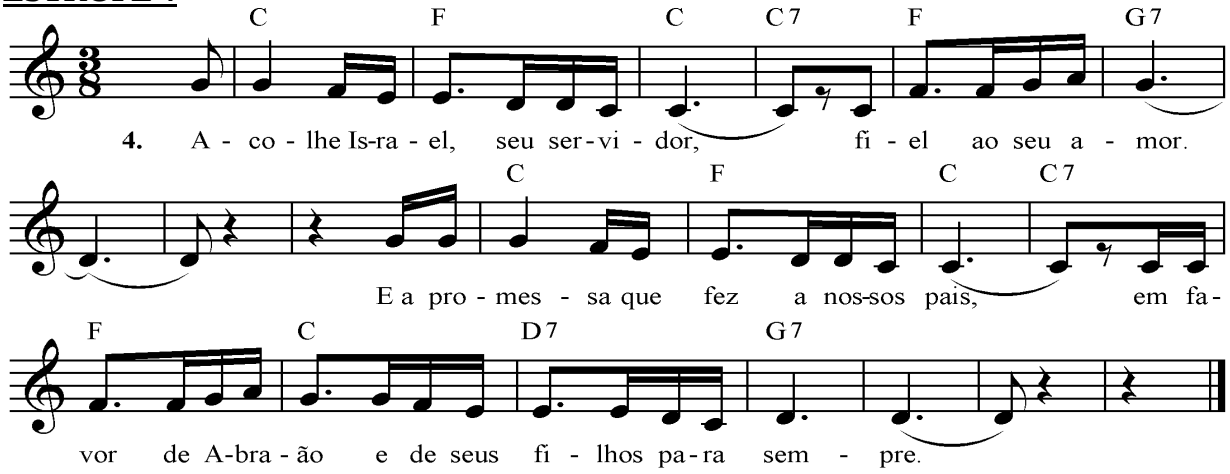

**ESTROFE *1***



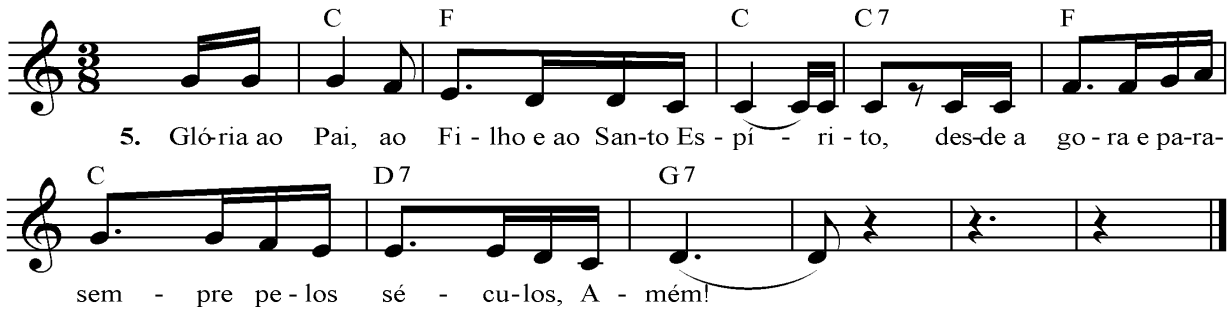

**ESTROFE *2* (Mesma melodia para a estrofe 3)**



**ESTROFE *4***




**ESTROFE *5***




## MAGNIFICAT

**C F G7 C Am Dm G7 C**
**O SENHOR FEZ EM MIM MARAVILHAS,/ SANTO É O SEU NOME. (BIS)**

**C F C C7**
**1.** A minha alma engrandece ao Senhor.
**F C D7 G7**
e exulta meu espírito em Deus, meu Salvador.
**C F C C7**
Pôs os olhos na humildade de sua serva,
**F C D7 G7**
doravante toda a terra cantará os meus louvores.

**C F C C7**
**2.** Seu amor para sempre se estende
**F G7**
sobre aqueles que o temem.
**C F C C7**
Demonstrando o poder de seu braço,
**F G7**
dispersa os soberbos.

**C F C C7**
**3.** Abate os poderosos de seus tronos
**F G7**
e eleva os humildes.
**C F C C7**
Sacia de bens os famintos,
**F G7**
despede os ricos sem nada.

**C F C C7**
**4.** Acolhe Israel, seu servidor,
**F G7**
fiel ao seu amor.
**C F C C7**
E à promessa que fez a nossos pais,
**F C D7 G7**
em favor de Abraão e de seus filhos para sempre.

**C F C C7**
**5.** Glória ao Pai, ao Filho e ao Santo Espírito,
**F C D7 G7**
desde agora e para sempre pelos séculos. Amém!

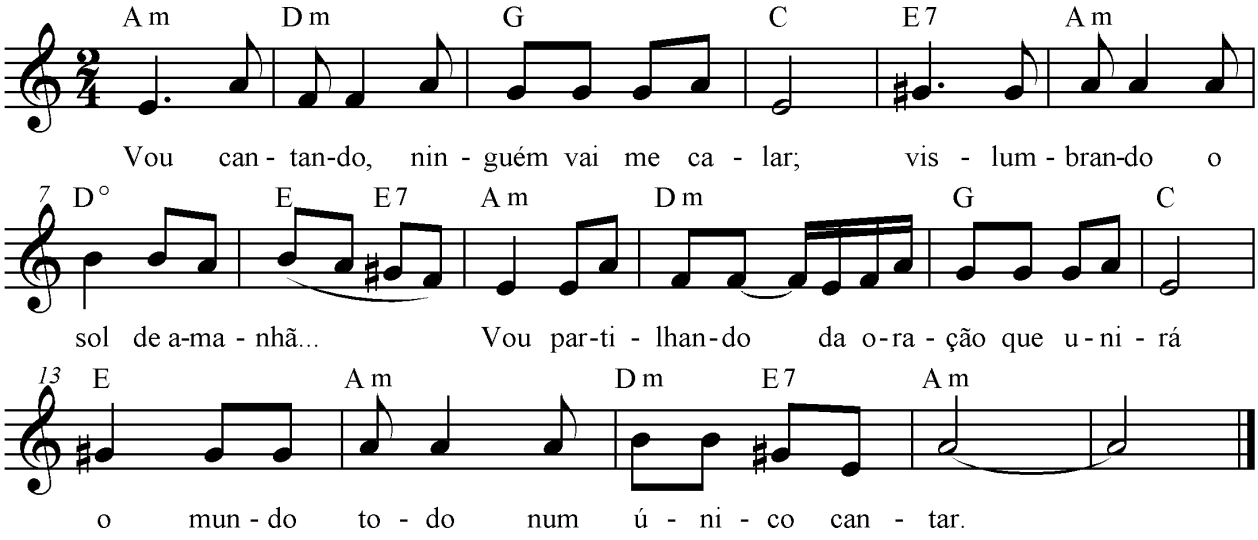
***Fiquem atentos nesta música, pois ela possui 4 estruturas diferentes de estrofes. São elas*:**
**Estrofe 1 - Estrofes 2, 3 - Estrofe 4** ***(que é uma mistura da 2 e da 1)*** **- Estrofe 5**

# ENCERRAMENTO DO CURSO

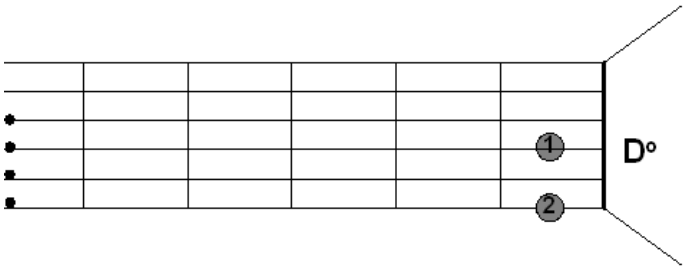
## 43 – VOU CANTANDO

| **Tom:** Am | **Ritmo:** Baião (V) |
|---|---|

*Pe. Irala / Zé Martins*




**Am Dm G C**
Vou cantando, ninguém vai me calar;
**E7 Am Dº E E7**
vislumbrando o sol de amanhã.
**Am Dm G C**
Vou partilhando da oração que unirá
**E Am Dm E7 Am**
o mundo todo num **ú** n i **c o** cantar.



# TABELA DE RITMOS

**"Batidas"**
**P** = Polegar **M** = Mão
**I** = Indicador

**Dedilhado (indicação dos dedos)**
**P** = Polegar **M** = Médio
**I** = Indicador **A** = Anular

| Ref. | Nome | Movimentos | Link |
|---|---|---|---|
| I | Balanço (canção) | ↓ ↑ ↓ ↓<br>P I M P | http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds |
| II | Valsa | ↓ ↓ ↓<br>P M M | http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U |
| III | Balada | ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓<br>P ... I P I M I P | http://www.youtube.com/watch?v=wbWI5FsX248 |
| IV | Marchinha | ↓ ↓<br>P M | http://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE |
| V | Baião | ↓ ↑ ↓ ↑ ↓<br>P ... I P I M | http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg |
| VI | Ritmo Jovem | ↓ ↑ ↓ ↑<br>P I M I | http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y |
| VII | Marcha-Rancho | ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓<br>P ... I P I P I P | http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I |
| VIII | Guarânia (Rasqueado) | ↓ ↓ ↓ ↓ ↓<br>P M P M P | http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0 |
| IX | Country | ↓ ↓ ↓ ↓ ↓<br>P M P I M | http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI |
| X | Dedilhado - Balanço | ↓ ↑ ↑ ↑<br>P I M I<br>A | http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ |
| XI | Dedilhado - Balada | ↓ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑<br>P I M A M I | http://www.youtube.com/watch?v=CCIzYMXuhe0 |
| XII | Samba | ↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑<br>P M P P M M P M M P M M | http://www.youtube.com/watch?v=bg7c6-SS6c0 |