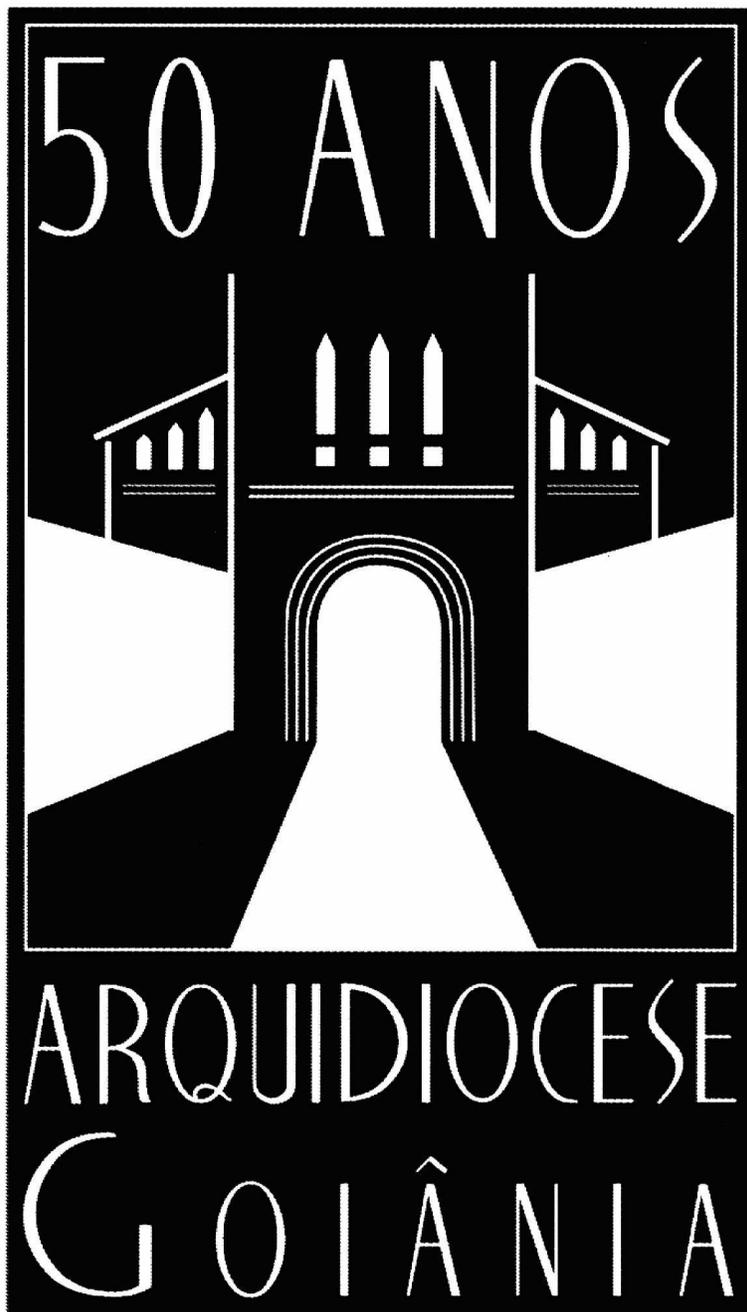


33º Curso de Canto Litúrgico



**Folheto Litúrgico
Comunhão e Participação**

Março 2007



ÍNDICE

ABERTURA DO CURSO

Seja bem-vindo	01
----------------	----

ABERTURA DA CELEBRAÇÃO

Celebra a Igreja (Hino do Jubileu)	02
Maria Mãe de Deus	04
Nós te damos muitas graças	06

SALMOS

08 – Ó Senhor nosso Deus (Santíssima Trindade)	07
8-A Seu som ressoa (Missa: Vigília São Pedro e São Paulo)	08
18-B – Os preceitos do Senhor (15º D.T.C.)	09
21 – Meu Deus, meu Deus (Domingo de Ramos)	10
29 – Eu vos exalto, ó Senhor (3º Domingo da Páscoa)	11
29 – Eu vos exalto, ó Senhor (10º D.T.C.)	12
32 – Feliz o povo (19º D.T.C.)	13
33 – De todos os temores (Festa de São Pedro e São Paulo)	14
44 – A vossa direita (Assunção de Nossa Senhora)	15
50 – Vou agora, levantar-me (24º D.T.C.)	16
65 – Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira (14º D.T.C.)	17
66 – Que as nações vos glorifiquem (6º D. Páscoa)	18
67 – Com carinho preparastes (22º D.T.C.)	19
70 – Desde o seio maternal (Missa: Vigília São João Batista)	20
88 – Senhor, eu cantarei (Missa Crisma)	21
89 – Vós fostes, ó Senhor (18º D.T.C.)	22
99 – Sabei que o Senhor (4º D. Páscoa)	23
112 – Louvai o Senhor (25º D.T.C.)	24
116 – Proclamai o Evangelho (21º D.T.C.)	25
138 – Eu vos louvo (Natividade de São João Batista)	26
144 – Bendirei o vosso nome (5º D. Páscoa)	27

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO

Aleluia! Jesus Cristo ressurgiu (3º D. Páscoa)	28
Aleluia! Um grande profeta (10º D.T.C.)	29
Aleluia! Tanto amor (11º D.T.C.)	30
Aleluia! João veio (Missa Vigília; São João Batista)	30
Aleluia! Serás chamado (Natividade de São João Batista)	31
Aleluia! Ó Senhor, tu sabes tudo (Missa Vigília; São Pedro e São Paulo)	31
Aleluia! Tu és Pedro (Festa de São Pedro)	32
Aleluia! Felizes os que observam (16º D.T.C.)	32
Aleluia! Felizes os humildes (18º D.T.C.)	33
Aleluia! Eu sou o caminho (21º D.T.C.)	33
Aleluia! Tomai meu jugo (22º D.T.C.)	34
Aleluia! Fazei brilhar (23º D.T.C.)	34
Aleluia! Jesus Cristo, sendo rico (25º D.T.C.)	35

APRESENTAÇÃO DAS OFERENDAS

A Ti, ó Deus	36
A Vós, Senhor, apresentamos	37

COMUNHÃO

A mesa tão grande e vazia	38
---------------------------	----

VÁRIOS

Até logo, meu amigo (Encontros pastorais)	40
Cordeiro de Deus I	41
Cordeiro de Deus II	42
Jesus Cristo, em ti confio	43
Ó Cristo, amado Senhor	43

CANTO E MÚSICA NA LITURGIA

Música ritual: uma entrada para o mistério do rito à teologia e à espiritualidade	44
Criatividade na Liturgia	47

ABERTURA DO CURSO

Seja bem-vindo

(Encontros pastorais)

Tom: Dó maior
Ritmo:

Recolhido por
Ir. Míria T. Kolling

Se-ja bem-vin-do, bem-vin-do se-ja,ô-lê-lê-ô! Se-ja bem-vin-do, bem-vin-do

se-ja,ô-lê-lê-á! Não im-porta se você veio do sul ou do norte: a casa é sua, meu ir-mão, ô-lê-lê-á!

INTRODUÇÃO: C G G7

C G7
Seja bem-vindo, bem-vindo seja ôlêlêô!

C
Seja bem-vindo, bem-vindo seja ôlêlêá!

C7 F Dm G7
Não importa se você veio do sul ou do norte:

C
a casa é sua, meu irmão, ôlêlêá!

ABERTURA DA CELEBRAÇÃO

Celebra a Igreja

Tom: Ré maior
Ritmo: Valsa

Hino do Jubileu

Letra: Júlio O. Nascimento
Música: Fernando Cupertino

Chords: D, Em, A, D, G



1. Ce - le - bra a I - gre - ja a da - ta que - ri - da. Os cin - quen - ta
4. O Es - pi - ri - to San - to pre - sen - te na his - tó - ria é luz que i - lu -
5. Da por - ta da I - gre - ja nos fei - xes de luz re - nas - ce a espe -

Chords: D, E, A7, A7, D, A Bm, A/C# D



1. a - nos de a - nún - cio de vi - da. Da ar - qui - dio - ce - se na go - ia - na his - tó - ria com a
2. mi - na su - a tra - je - tó - ria. É luz que ao pas - sa - do con - ce - de per - dão cla -
3. ran - ça a men - sa - gem da cruz. 6. Oh! Trin - da - de San - ta a - ben - ço - a no al - tar a

Chords: Bm, E, A, E, D/F#, A, A, D, A, D



1. Au - xi - lí - a - do - ra, ben - di - ta me - mó - ria, A CO - MU - NI - DADE QUE O A - MOR A CO - LI - HEU CAN -
2. re - ia, o pre - sen - te de li - ber - ta - ção.
3. ar - qui - dio - ce - se no seu ca - mi - nhar.

Chords: F#7, Bm, E, A, G9 A7, D, A, G9 A7, D, A, G A7, D

D.S. al Coda *CODA*



TAN - DO PRO - CLA - MA FE - LIZ JU - BI - LEU. A LIZ JU - BI - LEU. O Es - LIZ JU - BI - LEU.

Celebra a Igreja

Hino do Jubileu

Tom: Ré maior
Ritmo: Valsa

Letra: Júlio de Oliveira Nascimento
Música: Fernando Cupertino

D Em A D
1. Celebra a Igreja a data querida.
G D E A7
Os cinquenta anos de anúncio de vida.
D A Bm A/C# D
Da arquidiocese na go..ia.....na história
Bm E A E D/F# E A
Com a Auxiliadora bendi..ta memória.

A D A D
A COMUNIDADE QUE O AMOR ACOLHEU
F#7 Bm E° A G/9 A7 D
CANTANDO PROCLAMA FELIZ JU....BI....LEU. (bis)

2. Fiel à missão emanada da Igreja
Humilde ela cumpre a sublime peleja
A fé, a ciência, a educação,
Consagra ao Brasil bem no seu coração.
REFRÃO

3. Pregando a palavra anúncio do novo
Acolhe ao Cristo presente no povo.
Partilha a luta do homem oprimido
Do fraco, do pobre, do irmão excluído.
REFRÃO

4. O Espírito Santo presente na história
É luz que ilumina sua trajetória.
É luz que ao passado concede perdão
Clareia o presente de libertação.
REFRÃO

5. Aquece e ilumina o amor inquieto
Pra sempre no irmão ver de Deus o projeto.
Da porta da Igreja nos feixes de luz
Renasce a esperança a mensagem da cruz.
REFRÃO

6. Vem, oh! Pai Eterno nos encorajar,
No ofício divino de evangelizar.
Oh! Trindade Santa abençoa no altar
A arquidiocese no seu caminhar.

Maria Mãe de Deus

Tom: Ré maior
Ritmo: Marchinha

José Acácio Santana

D A D G/D D Em A

S/A

1.Ma-ri-a con-ce-bi-da sem cul-pa_o-ri-gi-nal,___ trou-
2.Ma-ri-a, mãe que-ri-da, si-nal do_e-ter-no_a-mor,___ no
3.Ma-ri-a, mãe ra-i-nha pro-te-ge com teu véu___ o

T/B

A - - - ve A - - - - ve___

8 A7 G A7 D D7

S/A

1.xes-te_a luz da ví-da na noi-te de Na-tal.___ Tu fos-te_i-ma-cu-la-da na tu-a con-cei-
2.vcn-tre des-te_a ví-da e cor-po_ao sal-va-dor.___ Ao céu fos-te_e-le-va-da por an-jos do Se-
3.po-vo que ca-mi-nha na di-re-ção do céu.___ Tu fos-te_a ma-ra-vi-lha da o-bra do Se-

T/B

A - - - - ve A - - - - ve___ A - - - - ve A - - -

15 G A D Em A7 D D

S/A

1.ção.___ ó mãe pre-des-ti-na-da da no-va cri-a-ção.____ MA-RI-A DA AS-SUN-
2.nhor. na gló-ria co-ro-a-da, co-ber-ta de_es-plen-dor.
3.nhor. És-po-sa, mãe e fi-lha do mes-mo Deus de_a-mor.

T/B

ve___ A - - - - ve A - - - - ve

22 G D A7 1. D 2. D

S/A

ÇÃO. ES-CU-TA A NOS-SA VOZ___ E PE-DE PRO-TE-ÇÃO A CA-DA UM DE NÓS___ MA NÓS.

T/B

Maria Mãe de Deus

Tom: Ré maior
Ritmo: Marchinha

José Acácio Santana

INTRODUÇÃO: D A D

D G/D D Em A
1. Maria concebida sem culpa original,
A7 G A7 D
trouxeste a luz da vida na noite de Natal.

D7 G
Tu foste imaculada na tua conceição,
A D Em A7 D
ó mãe predestinada da nova cria..ção.

D G
MARIA DA ASSUNÇÃO, ESCUTA A NOSSA VOZ
D A7 D
E PEDE PROTEÇÃO A CADA UM DE NÓS. (bis)

2. Maria, mãe querida, sinal do eterno amor,
no ventre deste a vida e corpo ao salvador.
Ao céu foste elevada por anjos do Senhor,
na glória coroada, coberta de esplendor.

3. Maria, mãe rainha protege com teu véu
o povo que caminha na direção do céu.
Tu foste a maravilha da obra do Senhor.
Esposa, mãe e filha do mesmo Deus de amor.

Nós te damos muitas graças

Tom: Modo de Ré
Ritmo: Balada

Versão: J. M. de Carvalho
Música: Frei Joel Postma, ofm



1. Nós te da - mos mui - tas gra - ças, ó Pai san - to, ó Se -
2. Dás a to - dos o a - li - men - to que a ter - ra lhes pro -
3. E lí - ber - ta tu - a I - gre - ja do po - der de to - do o



1. nhor, por teu no - me que nos des - te em Je - sus, teu ser - vi - dor. GLÓRIA A TI, SE - NHOR,
2. duz. Pa - ra nós tu re - ser - vas - te o pão vi - vo que é Je - sus.
3. mal, que e - la se - ja u - na e san - ta, no teu rei - no i - mor - tal.



GRA - ÇAS E LOU - VOR!

INTRODUÇÃO: F Am Dm Am

Dm Am Dm Em Am Em7 Am
1. Nós te damos muitas graças, ó Pai santo, ó Se..nhor,
Em Am Em F Dm G Dm
por teu nome que nos deste em Jesus, teu servidor.

Dm Am Dm G Dm
GLÓRIA A TI, SENHOR, GRAÇAS E LOUVOR!

2. Dás a todos o alimento que a terra lhes produz.
Para nós tu reservaste o pão vivo que é Jesus.

3. E liberta tua Igreja do poder de todo o mal,
que ela seja uma e santa, no teu reino imortal.

4. Ó Senhor, que venha a graça, todos voltem para o bem.
Passe o mundo transitório, vem, Senhor Jesus, Amém!

SALMOS

Ó Senhor, nosso Deus

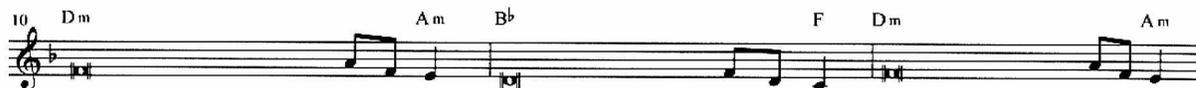
Salmo 8 - Santíssima Trindade

Tom: Ré menor
Ritmo: Canção

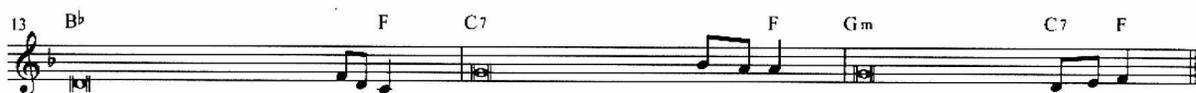
Mírian Terezinha Kolling
Pe. José Weber



Ó SE-NHOR, NOSSO DEUS, COMO É GRANDE... VOSSO NOME POR TODO O UNI-VERSO!



1. Contemplando estes céus que plas - mastes e formastes com de - dos de ar - tista; vendo a lua e estre - las bri - lhantes,
2. Pouco abaixo de Deus o fi - zestes, coroando-o de glória e es - plen - dor;*
3. as ovelhas, os bois, os re - banhos, todo o gado e as fe - ras da mata;*



1. perguntamos: "Senhor, que é o homem, para dele assim vos lem-brades e o tratardes com tan-to ca - rinho?"
- *2. vós lhe destes poder so - bre tudo, vossas obras aos pés lhe pu - sestem;
- *3. passarinhos e pei - xes dos mares, todo ser que se mo - ve nas águas.

INTRODUÇÃO: Bb C F

F C Bb A7
 Ó SENHOR, NOSSO DEUS, COMO É GRANDE
Dm Gm A7 Dm
 VOSSO NOME POR TODO O UNIVERSO!

Dm Am Bb F
 1. Contemplando estes céus que plas - mastes e formastes com dedos de artista;
Dm Am Bb F
 vendo a lua e estrelas brilhantes, perguntamos: "Senhor, que é o homem,
C7 F Gm C7 F
 para dele assim vos lembrades e o tratardes com tanto carinho?"

2. Pouco abaixo de Deus o fizestes, coroando-o de glória e esplendor;
vós lhe destes poder sobre tudo, vossas obras aos pés lhe pusestes;

3. as ovelhas, os bois, os rebanhos, todo o gado e as feras da mata;
passarinhos e peixes dos mares, todo ser que se move nas águas.

Seu som ressoa e se espalha

Salmo 18A

Missa - Vigília São Pedro e São Paulo

Tom: Sol maior
Ritmo: Canção

Pe. Reginaldo Veloso
Pe. José Weber



SEU SOM RES - SO-A_E SE ES - PA-LHA_EM TO - DA TER-RA. 1.Os céus pro - cla - mam a
2.Não são dis - cur - sos nem



gló-ria do Se - nhor, — e o fir - ma - men - to, a o - bra de suas mãos; — o di - a ao
fra-ses ou pa - la - vras, nem são vo - zes que pos-sam ser ou - vi - das; seu som res -



di - a trans - mi - te_es - ta men - sa - gem, a noi - te à noi - te pu - bli-ca_es-ta no - tí - cia.
so - a e se_es - pa-lha_em to - da ter - ra, che-ga_aos con - fins do u - ni - ver-so_a su - a voz.

G C G
SEU SOM RESSOA E SE ESPALHA EM TODA TERRA.

G Em Am
1.Os céus proclamam a glória do Senhor,
D D7 G
e o firmamento, a obra de suas mãos;
G Em Am
o dia ao dia transmite esta mensagem,
D D7 G
a noite à noite publica esta notícia.

2.Não são discursos nem frases ou palavras,
nem são vozes que possam ser ouvidas;
seu som ressoa e se espalha em toda terra,
chega aos confins do universo a sua voz.

Os preceitos do Senhor

Salmo 18B - 15º Domingo Tempo Comum

Tom: Fá maior
Ritmo: Canção

Juliana Colli
Pe. José Weber

OS PRE-CEITOS DO SE-NHOR SÃO PRE-CI-SOS, A-LE-GRIA AO CORA-ÇÃO.

1. A lei do Se-nhor Deus é per - fei - ta, con - fôr - to pa - ra a al - ma! O tes - te -
2. Os pre - cei - tos do Se - nhor são pre - ci - sos, a - le - gri - a ao co - ra - ção. O man - da -
3. É pu - ro o te - mor do Se - nhor, i - mu - tá - vel pa - ra sem - pre. Os jul - ga -

1. mu - nho do Se - nhor é fi - el, sa - be - do - ri - a dos hu - mil - des.
2. men - to do Se - nhor é bri - lhan - te, pa - ra os o - lhos é u - ma luz.
3. men - tos do Se - nhor são cor - re - tos e jus - tos i - gual - men - te.

INTRODUÇÃO: C Dm Bb F

F Dm Gm C
OS PRECEITOS DO SENHOR SÃO PRECISOS,
Gm C F
ALEGRIA AO CORAÇÃO.

F Dm Gm C
1. A lei do Senhor Deus é perfeita,
C7 F
conforto para a alma!
F Dm Gm
O testemunho do Senhor é fiel,
C C7 F
sabedoria dos humildes.

2. Os preceitos do Senhor são precisos,
alegria ao coração.
O mandamento do Senhor é brilhante,
para os olhos é uma luz.
3. É puro o temor do Senhor,
imutável para sempre.
Os julgamentos do Senhor são corretos
e justos igualmente.
4. Mais desejáveis do que o ouro são eles,
do que o ouro refinado.
Suas palavras são mais doces que o mel,
que o mel que sai dos favos.

Meu Deus, meu Deus

Salmo responsorial 21 - Domingo de Ramos

Tom: Dó maior
Ritmo: Dedilhado

Miriam Terezinha Kolling

C Am F Dm E7

MEU DEUS, MEU DEUS, POR QUE ME A - BAN - DO - NAS - TES?

6 Am Em F E7

1. Riem de mim todos aqueles que me vêm, torcem os lábios e sacodem a ca - beça:
2. Cães numerosos me rodciam fu - ri - osos, e por um bando de malvados fui cer - cado.
3. Eles repartem entre si as mi - nhas vestes e sorteiam entre si a mi - nha túnica.

8 Dm Am D7 G

1. "Ao Senhor se confiou, ele o li - berte e agora o salve, se é verdade que e - le o ama!
2. Transpassaram minhas mãos e os meus pés e eu posso contar todos os meus ossos.
3. Vós, porém, ó meu Senhor, não fi - queis longe, ó minha força, vinde logo em meu so - corro!

C Am F Dm E7
MEU DEUS, MEU DEUS, POR QUE ME ABANDONASTES?

Am Em
1. Riem de mim todos aqueles que me vêm,
F E7
torcem os lábios e sacodem a cabeça:
Dm Am
"Ao Senhor se confiou, ele o liberte
D7 G
e agora o salve, se é verdade que ele o ama!

2. Cães numerosos me rodciam furiosos,
e por um bando de malvados fui cercado.
Transpassaram minhas mãos e os meus pés
e eu posso contar todos os meus ossos.

3. Eles repartem entre si as minhas vestes
e sorteiam entre si a minha túnica.
Vós, porém, ó meu Senhor, não fiqueis longe,
ó minha força, vinde logo em meu socorro!

4. Anunciarei o vosso nome a meus irmãos
e no meio da assembléia hei de louvar-vos!
Vós que temeis ao Senhor Deus, dai-lhe louvores,
glorificai-o, descendentes de Jacó,
e respeitai-o, toda a raça de Israel!

Eu vos exalto, ó Senhor

Salmo 29 - 3º Domingo Páscoa

Tom: Dó maior
Ritmo: Canção

D.R.



EU VOS E-XAL-TO, Ó SE-NHOR, _____ POR-QUE VÓS ME LI-VRASTES. ALE-



LU-IA! 1. Eu vos e - xal - to, ó Se - nhor, pois me li - vras - tes e não dei - xas - tes rir de
2. Can - tai sal - mos ao Se - nhor, po - vo fi - el. _____ dai - lhe gra - ças e in - vo -
(*) Pois sua i - ra du - ra a - pe - nas um mo - men - to, _____ mas sua bon - da - de per - ma -
3. Es - cu - tai - me, Se - nhor Deus, ten - de pie - da - de! Se - de, Se - nhor, o meu a -



1. mim meus i - ni - mi - gos! _____ Vós ti - ras - tes mi - nha al - ma dos a -
2. cai seu san - to no - me! (*)
(2) ne - ce a vi - da in - tei - ra; _____ Se à tar - de vem o pran - to vi - si -
3. bri - go pro - te - tor! _____ Trans - for - mas - tes o meu pran - to em u - ma



1. bis - mos _____ e me sal - vas - tes quan - do es - ta - va já mor - ren - do! _____
2. tar - nos, _____ de ma - nhã _____ vem sau - dar - nos a a - le - gri - a. _____
3. fes - ta: _____ Se - nhor, meu Deus, e - ter - na - men - te hei de lou - var - vos!

INTRODUÇÃO: C F C G C

C F Dm G FC
EU VOS EXALTO, Ó SENHOR, PORQUE VÓS ME LIVRASTE. ALELUIA!

C F G C Am G
1. Eu vos exalto, ó Senhor, pois me livrastes e não deixastes rir de mim meus inimigos!

C F G Em G C
Vós tirastes minha alma dos abismos e me salvastes quando estava já morrendo!

2. Cantai salmos ao Senhor, povo fiel, dai-lhe graças e invocai seu santo nome!
Pois sua ira dura apenas um momento, mas sua bondade permanece a vida inteira;
se à tarde vem o pranto visitar-nos, de manhã vem saudar-nos a alegria.

3. Escutai-me, Senhor Deus, tende piedade! Sede, Senhor, o meu abrigo protetor!
Transformastes o meu pranto em uma festa: Senhor, meu Deus, eternamente hei de louvar-vos!

Feliz o povo

Salmo 32 - 19º Domingo Tempo Comum

Tom: Sol menor
Ritmo: Canção

Ir. Míriam Terezinha Kolling

FE-LIZ O PO - VO QUE O SE - NHOR ESCO - LHEU POR SU - A HE - RANÇA!

1. Ó Justos, alegrai-vos no Se - nhor! Aos retos fica bem glo - ri - lí - cá-lo.
2. Mas o Senhor poussa o olhar so - bre os que o temem, e que confiam esperando em seu a - mor,
3. No Senhor nós esperamos con - fi - antes, porque ele é nosso auxílio e pro - te - ção!

1. Feliz o povo cujo Deus é o Se - nhor e a nação que escolheu por su - a he - rança.
2. para da morte libertar as su - as vidas e alimenta los quando é tempo de pe - núria.
3. Sobre nós venha, Senhor, a vos - sa graça, da mesma forma que em vós nós es - pe - ramos!

Gm A7 D7 Gm
FELIZ O POVO QUE O SENHOR ESCOLHEU POR SUA HERANÇA!

G7 Cm
1. Ó justos, alegrai-vos no Senhor!
F7 Bb
Aos retos fica bem glorificá-lo.
Eb Cm
Feliz o povo cujo Deus é o Senhor
D7 Gm
e a nação que escolheu por sua herança.

2. Mas o Senhor poussa o olhar sobre os que o temem,
e que confiam esperando em seu amor,
para da morte libertar as suas vidas
e alimentá-los quando é tempo de penúria.

3. Nosso Senhor nós esperamos confiantes,
porque ele é nosso auxílio e proteção!
Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça,
da mesma forma que em vós nós esperamos!

De todos os temores me livrou

Salmo 33 - Festa São Pedro e São Paulo

Tom: Fá maior
Ritmo: Canção

Pe. Reginaldo Veloso
Pe. José Weber



DE TO-DOS OS TE-MO-RES ME LI-VROU O SENHOR DEUS. 1. Ben-di - rei o Se-nhor
2. Co - mi-go en-gran - de -
3. Con-tem - plai a su - a



1. Deus em to-do o tem - po, seu lou - vor es - ta - rá sem-pre em mi - nha bo - ca. Mi - nha
2. ceí ao Se-nhor Deus, e - xal - te - mos to - dos jun - tos o seu no-me! To - das as
3. fá - ce e a - le - grai - vos, e vos-so ros - to não se cu - bra de ver - go-nha! Es-te in - fe -



1. al - ma se glo - ri - a no Se - nhor; que ou - çam os hu - mil - des e se a - le - grem!
2. ve - zes que o bus - quei, e - le me ou - viu, e de to - dos os te - mo - res me li - vrou.
3. liz gri - tou a Deus, e foi ou - vi - do, e o Se - nhor o li - ber - tou de to - da an - gús - tia.

F Bb F
DE TODOS OS TEMORES ME LIVROU O SENHOR DEUS.

F Dm Gm
1. Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo,
C C7 F
seu louvor estará sempre em minha boca.
F Dm Gm
Minha alma se gloria no Senhor;
C C7 F
que ouçam os humildes e se alegrem!

2. Comigo engrandeci ao Senhor Deus,
exaltemos todos juntos o seu nome!
Todas as vezes que o busquei, ele me ouviu,
e de todos os temores me livrou.

3. Contemplai a sua face e alegrai-vos,
e vosso rosto não se cubra de vergonha!
Este infeliz gritou a Deus, e foi ouvido,
e o Senhor o libertou de toda angústia.

4. O anjo do Senhor vem acampar
ao redor dos que o temem, e os salva.
Provai e vede quão suave é o Senhor!
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!

À vossa direita

Salmo 44 - Assunção de Nossa Senhora

Tom: Ré Maior

Ritmo: Valsa

M.T.K.

À VOSSA DI - REI-TA SE EN - CONTRA A RA - I-NHA, COM VES-TE ES-PLEN - DEN-TE DE

OU - RO DE O - FIR!

1. As filhas de reis vêm ao vosso encontro, e à vossa direita se encontra a Rainha,
*2. Escutai, minha filha, olhai, ou - vi isto;
3. Entre cantos de festa e com gran de_a - le - gria

1. com veste esplendente de ou - ro de O - fir.*
2. "esqueci vosso povo e a ca - sa pa - terna! (2) Que o Rei se encante com vos - sa be - leza!
3. ingressam, então, no palá - cio re - al".

2. Prestai-lhe homenagem; é vosso Senhor!

D **A7**
À VOSSA DIREITA SE ENCONTRA A RAINHA,
D
COM VESTE ESPLENDENTE DE OURO DE OFIR!

D7
1. As filhas de reis vêm ao vosso encontro,
G
e à vossa direita se encontra a Rainha
A7 **D**
com veste, esplendente de ouro de Ofir.

D7 **G**
2. Escutai, minha filha, olhai, ouvi isto;
A7 **D**
"esqueci vosso povo e a casa paterna!
D7 **G**
Que o Rei se encante com a vossa beleza!
A7 **D**
Prestai-lhe homenagem; é o vosso Senhor!

3. Entre cantos de festa e com grande alegria,
ingressam, então, no palácio real."

Vou agora, levantar-me

Salmo 50 - 24º Domingo Tempo Comum

Tom: Mi maior
Ritmo: Canção

Pe. José Weber
Folheto Povo de Deus

E B C#m B E E F#m C#m B

VOU A - GO - RA, LE - VAN - TAR - ME, VOL - TO À CA - SA DO MEU

6 E B E

PAI. 1. Ten - de pie - da - de, ó meu Deus, mi - sc - ri - cór - dia! Na i - men - si -
2. Cri - ai em mim um co - ra - ção que se - ja pu - ro, dai - me de
3. A - bri meus lá - bios, ó Se - nhor, pa - ra can - tar, e mi - nha

11 F#m B E E B

1. dão de vos - so a - mor, pu - ri - fi - cai - me! La - vai - me to - do in - tei - ro do pe -
2. no - vo um es - pí - ri - to de - ci - di - do. Ó Se - nhor, não me a - fas - teis de vos - sa
3. bo - ca a - nun - cia - rá vos - so lou - vor! Meu sa - cri - fi - cio é mi - nha al - ma pe - ni -

17 E F#m B E

1. ca - do, e a - pa - gai com - ple - ta - men - te, a mi - nha cul - pa!
2. fá - ce, nem re - tí - reis de mim o vos - so San - to Es - pí - ri - to!
3. ten - te, não des - pre - zeis um co - ra - ção ar - re - pen - di - do!

INTRODUÇÃO: E B C#m B E

E F#m C#m B E
VOU AGORA, LEVANTAR-ME, VOLTO À CASA DO MEU PAI.

E B E F#m B E
1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia! Na imensidão de vosso amor, purificai-me!
E B E F#m B E
Lavai-me todo inteiro do pecado, e apagai completamente a minha culpa!

2. Criaí em mim um coração que seja puro, dai-me de novo um espírito decidido.
Ó Senhor, não me afasteis de vossa face, nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!

3. Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar, e minha boca anunciará vosso louvor!
Meu sacrifício é minha alma penitente, não desprezeis um coração arrependido!

Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira!

Salmo 65 - 14º Domingo Tempo Comum

Tom: Mi maior
Ritmo: Canção

Luis Carlos Susin
Pe. José Weber

A-CLA - MAI O SENHOR DEUS, Ó TER-RA_IN - TEI - RA! A - RA! 1.A cla
2.Toda,a
3.O

1.mai o Se-nhor Deus, ó ter-ra_in-tei-ra, can-tai sal-mos a seu no-me glo-ri - o-so, dai a
2.ter-ra vos a - do - re com res - pei-to e pro-cla-me o lou - vor de vos-so no-me! Vin-de
3.mar e - le mu - dou em ter - ra fír-me, e pas-sa-ram pe-lo ri-o,a pé en - xu-to. E-xul-

1.Deus a mais su - bli-me lou-va - ção! Di-zei a Deus; "Co-mo são gran-des vos - sas o - bras!"
2.ver to - das as o-bras do Se-nhor; Seus pro - dí - gios es - tu - pen-dos en - tre os ho - mens!
3.te - mos de,a-le - gri - a no Se-nhor! E - le do - mi - na pa - ra sem-pre com po - der!___

INTRODUÇÃO: F#m B E

E F#m B
ACLAMAI O SENHOR DEUS, Ó TERRA INTEIRA! (bis)

E B E
1.Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira,
F#m B E
cantai salmos a seu nome glorioso,
E B E
dai a Deus a mais sublime louvação!
F#m B E
Dizei a Deus; "Como são grandes vossas obras!"

2.Toda a terra vos adore com respeito
e proclame o louvor de vosso nome!
Vinde ver todas as obras do Senhor;
seus prodígios estupendos entre os homens!

3.O mar ele mudou em terra firme,
e passaram pelo rio a pé enxuto.
Exultemos de alegria no Senhor!
Ele domina para sempre com poder!

4.Todos vós que a Deus temeis, vinde escutar;
vou contar-vos todo bem que ele me fez!
Bendito seja o Senhor Deus que me escutou,
não rejeitou minha oração e meu clamor,
nem afastou longe de mim o seu amor!

Que as nações vos glorifiquem

Salmo 66 - 6º Domingo da Páscoa

Tom: Ré menor
Ritmo: Canção

Miriam Terezinha Kolling
Pe. José Weber

Musical score for the hymn "Que as nações vos glorifiquem". The score is written in G minor (one flat) and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Portuguese and include three verses. The chords are indicated above the notes.

QUE AS NA - ÇÕES VOS GLO - RI - FI - QUEM, Ó SE - NHOR, _____ QUE

9 TO-DAS AS NA - ÇÕES VOS GLO - RI - FI - QUEM! 1. Que Deus nos dê a su - a gra - ça e su - a
2. E - xul - te de a - le - gri - a a ter - ra in -
3. Que as na - ções vos glo - ri - fi - quem, ó Se -

15 1. bên - ção, e su - a fá - ce res - plan - de - ça so - bre nós! _____ Que na
2. tei - ra, pois jul - gais o u - ni - ver - so com jus - ti - ça; os
3. nhor, _____ que to - das as na - ções vos glo - ri - fi - quem! Que o Se -

21 1. ter - ra se co - nhe - ça o seu ca - mi - nho e a su - a sal - va - ção por en - tre os po - vos.
2. po - vos go - ver - nais com re - ti - dão, _____ e gui - ais, em to - da a ter - ra, as na - ções. _____
3. nhor e nos - so Deus nos a - ben - ço - e. e o res - pei - tem os con - fins de to - da a ter - ra!

INTRODUÇÃO: C Dm Bb F F

F C Bb A7 Dm
QUE AS NAÇÕES VOS GLORIFIQUEM, Ó SENHOR,
Gm A7 Dm Dm
QUE TODAS AS NAÇÕES VOS GLORIFIQUEM!

D7 Gm
1. Que Deus nos dê a sua graça e sua bênção,
Bb C F
e sua face resplandeça sobre nós!
Dm Bb Gm
Que na terra se conheça o seu caminho
E A Dm
e a sua salvação por entre os povos.

2. Exulte de alegria a terra inteira,
pois julgais o universo com justiça;
os povos governais com retidão,
e guiais, em toda a terra, as nações.
3. Que as nações vos glorifiquem, ó Senhor,
que todas as nações vos glorifiquem!
Que o Senhor e nosso Deus nos abençoe,
e o respeitem os confins de toda a terra!

Com carinho preparastes

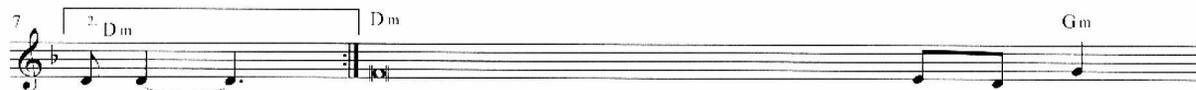
Salmo 67 - 22º Domingo Tempo Comum

Tom: Ré menor
Ritmo: Balada/Salmodia

Reginaldo Veloso



COM CA - RI-NHO PRE-PA -RAS-TES__ U-MA ME-SA PA-RA O PO-BRE. __ COM CA



PO - BRE. _____

1.Os justos se alegram na presença	do	Se - nhor
2.Dos órfãos ele é pai, e das viúvas	pro -	te - tor:
3.Derramastes lá do alto uma chuva	ge -	ne - rosa,



1.rejubilam satisfeitos e exultam	de a-le -	gria!	Cantai a Deus, a Deus louvai, cantai um salmo a seu nome!
2.é assim o nosso Deus em sua santa ha -	bi - ta -	ção.	É o Senhor quem dá abrigo, dá um lar aos de-ser - dados,
3.e vossa terra, vossa herança, já cansada,	re - no-vastes;		e ali vosso rebanho encontrou su - a mo - rada;



1.O seu nome é Senhor: exultai	dian -	te	dele!
2.quem liberta os prisioneiros e os sacia	com	far -	tura.
3.com carinho preparastes essa terra	pa -	ra,o	pobre.

INTRODUÇÃO: Gm Am A

Gm Dm A7 Dm
COM CARINHO PREPARASTES UMA MESA PARA O POBRE (bis)

Dm	Gm
1.Os justos se alegram na presença do Senhor	
C7	F
rejubilam satisfeitos e exultam de alegria!	
F7	Bb
Cantai a Deus, a Deus louvai, cantai um salmo a seu nome!	
G7	C
O seu nome é Senhor: exultai diante dele!	

2.Dos órfãos ele é pai, e das viúvas protetor:
é assim o nosso Deus em sua santa habitação.
É o Senhor quem dá abrigo, dá um lar aos deserdados,
quem liberta os prisioneiros e os sacia com fartura.

3.Derramastes lá do alto uma chuva generosa,
e vossa terra, vossa herança, já cansada, renovastes;
e ali vosso rebanho encontrou sua morada;
com carinho preparastes essa terra para o pobre.

Desde o seio maternal

Salmo 70 - Missa: Vigília São João Batista

Tom: Sol maior
Ritmo: Canção

Pe. Reginaldo Veloso
Pe. José Weber

G C G

DES-DE_O SEI - O MA-TER - NAL, SOIS MEU AM - PA - RO. 1.Eu pro -
2.Se-de,u - ma
3.Por - que

6 G Em Am D

1.eu - ro,o meu re - fú - gio,em vós, Se - nhor;___ que eu não se - ja,em - ver - go -
2.ro - cha pro - te - to - ra pa - ra mim,___ um a - bri - go bem se -
3.sois, ó Se - nhor Deus, mi - nha,es - pe - ran - ça, em vós con - fí - o des - de,a

11 D7 G G Em Am

1.nha - do pa - ra sem - pre! Por - que sois jus - to, de - fen - dei - me,e li - ber - tai - me!
2.gu - ro que me sal - ve! Por - que sois a mi - nha for - ça,e meu am - pa - ro,*
*o meu re - fú - gio, pro - te - ção e se - gu - ran - ça!
3.mi - nha ju - ven - tu - de! Sois meu a - poi - o des - de an - tes que eu nas - ces - se,

17 D D7 G

1.Es - cu - tai a mi - nha voz, vin - de sal - var - me!
2.Li - ber - tai - me, ó meu Deus, das mãos do ím - pio.
3.des - de o sei - o ma - ter - nal, o meu am - pa - ro.

G C G
DESDE O SEIO MATERNAL, SOIS MEU AMPARO.

G Em Am
1.Eu procuro o meu refúgio em vós, Senhor;
D D7 G
que eu não seja envergonhado para sempre!
G Em Am
Porque sois justo, defendei-me e libertai-me!
D D7 G
Escutai a minha voz, vinde salvar-me!

2.Sede uma rocha protectora para mim,
um abrigo bem seguro que me salve!
Porque sois a minha força e meu amparo,
o meu refúgio, proteção e segurança!
Libertai-me, ó meu Deus, das mãos do ímpio.

3.Porque sois, ó Senhor Deus, minha esperança,
em vós confio desde a minha juventude!
Sois meu apoio desde antes que eu nascesse,
desde o seio maternal, o meu amparo.

4.Minha boca anunciará todos os dias
vossa justiça e vossas graças incontáveis.
Vós me ensinastes desde a minha juventude,
e até hoje canto as vossas maravilhas.

Senhor, eu cantarei

Salmo 88 - Missa do Crisma

Tom: Lá menor

Ritmo: Canção

Am Dm Am Dm

SE-NHOR, EU CAN-TA - REI E-TER-NA - MEN-TE_O VOS-SO_A - MOR. SE - NHOR, EU CAN-TA -

7 Am E Am Am Em

REI E-TER-NA - MEN-TE_O VOS-SO_A - MOR. 1.Encontrei e escolhi a Davi, meu ser - vi - dor,
2.Minha verdade e meu amor estarão sem-pre com ele,

11 F E7 Dm Am

e o ungi, para ser rei, com meu óleo con - sa - grado. Estará sempre com ele minha mão o - ni - po - tente,
sua força e seu poder por meu nome cres - ce - rão. Ele, então, me invocará: Ó Senhor, vós sois meu Pai,

13 D7 G

e meu braço poderoso há de ser a su - a força.
sois meu Deus, sois meu rochedo onde encontro a sal - va - ção!

Am Dm Am
SENHOR, EU CANTAREI ETERNAMENTE O VOSSO AMOR.
Dm Am E Am
SENHOR, EU CANTAREI ETERNAMENTE O VOSSO AMOR.

Am Em
1.Encontrei e escolhi a Davi, meu servidor,
F E7
e o ungi, para ser rei, com meu óleo consagrado.
Dm Am
Estará sempre com ele minha mão onipotente,
D7 G
e meu braço poderoso há de ser a sua força.

2.Minha verdade e meu amor estarão sempre com ele,
sua força e seu poder por meu nome crescerão.
Ele, então, me invocará: Ó Senhor, vós sois meu Pai,
sois meu Deus, sois meu rochedo onde encontro a salvação!

Vós fostes, ó Senhor

Salmo 89 - 18º Domingo Tempo Comum

Tom: Fá maior
Ritmo: Canção

Pe. Reginaldo Veloso
Pe. José Weber



VÓS FOSTES, Ó SE - NHOR, UM RE - FÚ-GIO PA-RA NÓS.

1.Vós fa - zeis vol - tar ao

2.E - les pas - sam co - mo o

3.En - si - nai - nos a con -



1.pó to - do mor - tal, ___ quan-do di - zeis: "Vol-tai ao pó, fi - lhos de A - dão!" Pois mil

2.so-no da ma - nhã, ___ são i - guais à er - va ver - de pe - los cam - pos: De ma -

3.tar os nos - sos di - as, e dai ao nos - so co - ra - ção sa - be - do - ri - a! Se - nhor, vol -



1.a - nos pa - ra vós são co - mo on - tem, qual vi - gí - lía de u - ma noi - te que pas - sou. ___

2.nhã e - la flo - res - ce vi - ce - jan - te, mas à tar - de é cor - ta - da e lo - go se - ca.

3.tai - vos! A - té quan - do tar - da - reis? ___ Ten - de pie - da - de e com - paí - xão dos vos - sos ser - vos!

VÓS FOSTES, Ó SENHOR, UM REFÚGIO PARA NÓS.

1.Vós fazeis voltar ao pó todo mortal,
quando dizeis: "Voltai ao pó, filhos de Adão!"
Pois mil anos para vós são como ontem,
qual vigília de uma noite que passou.

2.Eles passam como o sono da manhã,
são iguais à erva verde pelos campos:
De manhã ela floresce vicejante,
mas à tarde é cortada e logo seca.

3.Ensinai-nos a contar os nossos dias,
e dai ao nosso coração sabedoria!
Senhor, voltai-vos! Até quando tardareis?
Tende piedade e compaixão dos vossos servos!

4. Saciai-nos de manhã com vosso amor,
e exultaremos de alegria todo dia!
Que a bondade do Senhor e nosso Deus
repouse sobre nós e nos conduza!
Tornai fecundo, ó Senhor, nosso trabalho.

Sabei que o Senhor

Salmo 99 - 4º Domingo da Páscoa

Tom: Ré maior
Ritmo: Canção

Miriam Terezinha Kolling

SA-BEI QUE O SE - NHOR, SÓ E-LE, É DEUS, NÓS SO-MOS SEU

PO-VO E SEU RE-BA - NHO!

1. Aclamai o Senhor, ó terra in-teira, servi ao Senhor com a - le - gria.
2. Sabei que o Senhor, só e-le, é Deus, Ele mesmo nos fez, e so-mos seus.
3. Sim, é bom o Senhor e nos-so Deus, sua bondade perdura pa-ra sempre.

ju - bí - losos!

1. ide a ele cantando ju - bí - losos!
2. nós somos seu povo e seu re - banho.
3. seu amor é fiel e - ter - na - mente!

INTRODUÇÃO: A7 E

D **A7**
SABEI QUE O SENHOR, SÓ ELE, É DEUS,
G **D** **A7 D**
NÓS SOMOS SEU POVO E SEU REBANHO!

Bm **F#m**
1. Aclamai o Senhor, ó terra inteira,
Em **A7**
servi ao Senhor com alegria,
D **E7 A7**
ide a ele cantando jubilosos!

2. Sabei que o Senhor, só ele, é Deus,
Ele mesmo nos fez, e somos seus,
nós somos seu povo e seu rebanho.

3. Sim, é bom o Senhor e nosso Deus,
sua bondade perdura para sempre,
seu amor é fiel eternamente!

Louvai o Senhor

Salmo 112 - 25º Domingo Tempo Comum

Tom: Fá # menor

Ritmo: Canção

Pe. José Weber

1. LOU-VAI O SE-NHOR QUE E - LE-VA OS PO - BRES! _____

1. Lou-vai, lou - vai, _____ ó

2. O Se - nhor es - tá a -

3. Le - van - ta da po -

9. 1. ser-vos do Se-nhor! _____ Lou-vai, lou - vai, _____ o no-me do Se-nhor! _____ Ben-di - to se - ja o

2. ci - ma das na - ções, _____ su - a gló-ria vai a - lém dos al - tos céus. _____ Quem po-de com-pa-

3. ei - ra o in - di - gen - te e do lí - xo, e - le re - ti - ra, o po - bre - zi - nho, pa - ra fa - zê-lo as - sen -

17. 1. no - me do Se - nhor, _____ a - go - ra e por to - da e - ter - ni - da - de!

2. rar - se ao nos - so Deus, _____ ao Se - nhor que no al - to céu tem o seu tro - no*

3. tar - se com os no - bres, as - sen - tar - se com os no - bres do seu po - vo.

23. *2. e se in - cli - na pa - ra, o - lhar o céu e a ter - ra?

Estrofes 1 e 3 Da capo

F#m G# C#m Bm E A
LOUVAI O SENHOR QUE ELEVA OS POBRES!

A F#m C#m
1. Louvai, louvai, ó servos do Senhor!

A D Bm
Louvai, louvai o nome do Senhor!

Bm Bm
Bendito seja o nome do Senhor,
D E A
agora e por toda eternidade!

2. O Senhor está acima das nações,
sua glória vai além dos altos céus.
Quem pode comparar-se ao nosso Deus,
ao Senhor que no alto céu tem o seu trono
e se inclina para olhar o céu e a terra?

3. Levanta da poeira o indigente
e do lixo ele retira o pobrezinho,
para fazê-lo assentar-se com os nobres,
assentar-se com os nobres do seu povo.

Proclamai o evangelho

Salmo 116 - 21º Domingo Tempo Comum

Tom: Lá menor
Ritmo: Canção

Ney Brasil
Pe. José Weber

Am E7 Am Am Dm Am Dm

PRO-CLA - MAI O E-VAN - GE-LHO A TO-DA CRI-A - TU-RA! PRO-CLA - MAI O E-VAN-

8 Am E Am Am Em Am Am Em Am

GE-LHO A TO-DA CRI-A - TU-RA! Can-tai lou-vo-res ao Se-nhor, to-das as gen-tes, po-vos to-dos fes-te - jai-o!

18 Am Em Am Am Em Am

Pois com-pro - va-do, é seu a - mor pa - ra co - nos - co, pa-ra sem-pre e-le é fi - el.

INTRODUÇÃO: Am E7 Am

Am Dm Am
PROCLAMAI O EVANGELHO A TODA CRIATURA!
Dm Am E Am
PROCLAMAI O EVANGELHO A TODA CRIATURA!

Am Em Am
Cantai louvores ao Senhor, todas as gentes,
Am Em Am
povos todos, festejai-o!
Am Em Am
Pois comprovado é seu amor para conosco,
Am Em Am
para sempre ele é fiel.

Eu vos louvo

Salmo 138 - Natividade de São João Batista

Tom: Ré menor
Ritmo: Canção

Pe. Reginaldo Veloso
Pe. José Weber

B \flat C F C B \flat A7 Dm



EU VOS LOU-VO E VOS DOU GRAÇAS, Ó SE - NHOR, POR-QUE DE

7 Gm A7 Dm Dm D7 Gm



MO-DO A-D-MI-RÁ-VEL ME FOR - MASTES!

1. Se - nhor, vós me son - dais e co - nhe - ceis.

2. Fos - tes vós que me for - mas - tes as en - tra - nhas,

3. A - té o mais ín - ti - mo, Se - nhor me co - nhe - ceis;

14 B \flat C F Dm



1. sa - beis quan - do me sen - to ou me le - van - to; de lon - ge pe - ne -

2. e no se - io de minha mãe vós me te - ces - tes. Eu vos lou - vo, e vos - dou

3. nenhu - ma se - quer de mi - nhas fi - bras, i - g - no - rá - veis, quan - do eu e - ra mo - de -

20 B \flat Gm E A Dm



3. trais meus pen - sa - mentos; per - ce - beis quan - do me dei - to, e quan - do eu an - do.*

2. gra - ças, ó Se - nhor, por - que de mo - do a - d - mi - rá - vel me for - mas - tes!

1. la - do o - cul - ta - men - te, e - ra for - ma - do nas en - tra - nhas sub - ter - rã - neas.

26 E A Dm



*1. os meus ca - mi - nhos vos são to - dos co - nhe - ci - dos.

Estrofes 2 e 3 Da capo

INTRODUÇÃO: B \flat C F

F C B \flat A7 Dm

EU VOS LOUVO E VOS DOU GRAÇAS, Ó SENHOR,

Gm A7 Dm Dm

PORQUE DE MODO ADMIRÁVEL ME FORMASTES!

D7 Gm B \flat C F

1. Senhor, vós me sondais e conheceis, sabeis quando me sento ou me levanto;

Dm B \flat Gm E A Dm

de longe penetrais meus pensamentos; percebeis quando me deito e quando eu ando,

E A Dm

os meus caminhos vos são todos conhecidos.

2. Fostes vós que me formastes as entranhas, e no seio de minha mãe vós me tecestes.

Eu vos louvo e vos dou graças, ó Senhor, porque de modo admirável me formastes!

3. Até o mais íntimo, Senhor me conheceis; nenhuma sequer de minhas fibras ignoráveis,

quando eu era modelado ocultamente, era formado nas entranhas subterrâneas.

Bendirei o vosso nome

Salmo 144 - 5º Domingo Páscoa

Tom: Dó menor
Ritmo: Canção

Jorge Pereira Lima
Pe. José Weber

D A7 Bm Bm D Bm G

BEN-DI-REI O VOSSO NO-ME, Ó MEU DEUS, MEU SE-NHOR E MEU

10 Em F#m Bm Bm Em Bm

REI PA-RA SEM-PRE. 1. Mi - se - ri - cór-dia e pi - e - da - de é o Se - nhor, 2. Que vos - sas o - bras, ó Se - nhor, vos glo - ri - fi - quem, 3. Pa - ra, es - pa - lhar vos - sos pro - dí - gios en - tre os ho - mens

16 Bm A F#m D

1. e - le é o a - mor, é pa - ci - ên - cia, é com - pai - xão. O Se - nhor é mui - to
2. e os vos - sos san - tos com lou - vo - res vos ben - di - gam! Nar - rem a gló - ria e o es - plen -
3. e o ful - gor de vos - so rei - no, es - plen - do - ro - so. O vos - so rei - no é um

22 Em Bm D Em Bm

1. bom pa - ra com to - dos, su - a ter - nu - ra a - bra - ça to - da cri - a - tu - ra.
2. dor do vos - so rei - no e sai - bam pro - cla - mar vos - so po - der!
3. rei - no pa - ra sem - pre, vos - so po - der, de ge - ra - ção em ge - ra - ção.

INTRODUÇÃO: D A7 Bm

Bm D Bm
BENDIREI O VOSSO NOME, Ó MEU DEUS,
G Em F#m Bm
MEU SENHOR E MEU REI PARA SEMPRE.

Bm Em Bm
1. Misericórdia e piedade é o Senhor,
Bm A F#m
ele é o amor, é paciência, é compaixão.
D Em Bm
O Senhor é muito bom para com todos,
D Em Bm
sua ternura abraça toda criatura.

2. Que vossas obras, ó Senhor, vos glorifiquem,
e os vossos santos com louvores vos bendigam!
Narrem a glória e o esplendor do vosso reino
e saibam proclamar vosso poder!

3. Para espalhar vossos prodígios entre os homens
e o fulgor de vosso reino esplendoroso.
O vosso reino é um reino para sempre,
vosso poder, de geração em geração.

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO

Aleluia! Jesus Cristo ressurgiu

3º Domingo Páscoa

Tom: Ré maior
Ritmo: Cowntry

Everaldo Peixoto

D Bm G Em D

5 D Bm Em A G Em A D

A - LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU-IA, A - LE - LU - IA!

13 D B Em A G Em A D

Je - sus Cris - to res - sur - giu, a - le - lu - ia, por quem tu - do foi cri - a - do, a - le - lu - ia!
É - le te - ve com - paí - xão, a - le - lu - ia, do _____ gê - ne - ro hu - ma - no, a - le - lu - ia!

INTRODUÇÃO: D Bm G Em D

D Bm Em A G Em A D
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA! (bis)

D B Em A
Jesus Cristo ressurgiu, aleluia,
G Em A D
por quem tudo foi criado, aleluia!
D B Em A
Ele teve compaixão, aleluia,
G Em A D
do gênero humano, aleluia!

Aleluia! Um grande profeta surgiu

10º Domingo Tempo Comum

Tom: Sol Maior

Ritmo: Balada

Reginaldo Veloso

Musical score for guitar in G major, 3/4 time. The score consists of three staves. The first staff contains the first four measures of the melody, with lyrics 'A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A - LE - LU-IA A - LE - LU - IA, A-LE - LU-IA, A - LE-'. The second staff contains measures 5 through 8, with lyrics 'LU - IA! Um gran - de pro - fe - ta sur - giu en - tre nós e Deus ví - si - tou o seu po - vo so -'. The third staff contains measures 9 through 12, with lyrics 'fri - do; um gran - de pro - fe - ta sur - giu en - tre nós! A - mém, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!'. Chord symbols (C, D, G, Am) are placed above the notes.

INTRODUÇÃO: C D G

C G D G
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!

C G D G
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!

C Am D G
Um grande profeta surgiu entre nós e Deus visitou o seu povo sofrido;

C D G
um grande profeta surgiu entre nós! Amém, Aleluia, Aleluia!

Aleluia! Tanto amor

11º Domingo Tempo Comum

Tom: Ré maior
Ritmo: Marchinha

Frei Fabreti, ofm

Musical notation for the first line of the song. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the notes: D, G, A7, F#m, Bm, Em, A7, D. The lyrics are: A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

Musical notation for the second line of the song. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the notes: D7, G, A7, D. The lyrics are: Tanto amor Deus nos mostrou, que seu Filho en - tre - gou, como vítima expiatória pelas nossas trans-gres-sões.

A G A7 F#m Bm Em A7 D
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELU..IA!

D7 G
Tanto amor Deus nos mostrou, que seu Filho entregou,
A7 D
como vítima expiatória pelas nossas transgressões.

Aleluia! João veio

Missa vigília São João Batista

Tom: Ré maior
Ritmo: Solene

Pc. Ney Brasil Pereira

Musical notation for the first line of the song. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the notes: D, G D, Bm, Em Bm, G, A7, D, D, Bm. The lyrics are: A - LELUIA, A - LELUIA, A - LELU - IA! João veio dar testemu - nho da Luz;

Musical notation for the second line of the song. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the notes: Em, A7. The lyrics are: a fim de preparar um povo bem disposto, para a vinda do Se - nhor.

D G D Bm Em Bm G A7 D
ALELUIA, ALELU...IA, ALELU..IA!

D Bm
João veio dar testemunho da Luz;
Em A7
a fim de preparar um povo bem disposto, para a vinda do Senhor.

Aleluia! Serás chamado

Natividade de São João Batista

Tom: Fá maior
Ritmo: Baião

Lindenberg Pires

Musical notation for the first line of the song. It features a treble clef, a key signature of one flat (F major), and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords F, Gm, and C7 are indicated above the staff. The lyrics are: A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA! LU - IA!

Musical notation for the second line of the song. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords Dm, Gm, C7, and F are indicated above the staff. The lyrics are: Serás chamado, ó menino, o profeta do Altíssimo: irás diante do Senhor, preparando-lhe os caminhos.

F Gm C7 (C7) F
ALELUIA, ALELUIA, ALELU...IA! (bis)

Dm Gm
Serás chamado, ó menino, o profeta do Altíssimo:
C7 F
irás diante do Senhor, preparando-lhe os caminhos.

Aleluia! Ó Senhor, tu sabes tudo

Missa: Vigília São Pedro e São Paulo

Tom: Fá maior
Ritmo: Baião

Lindenberg Pires

Musical notation for the first line of the song. It features a treble clef, a key signature of one flat (F major), and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords F, Gm, and C7 are indicated above the staff. The lyrics are: A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA! LU - IA!

Musical notation for the second line of the song. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords Dm, Gm, C7, and F are indicated above the staff. The lyrics are: Ó Senhor, tu sa-bes tudo, tu bem sabes que eu te amo!

F Gm C7 (C7) F
ALELUIA, ALELUIA, ALELU...IA! (bis)

Dm Gm C7 F
Ó Senhor, tu sabes tudo, tu bem sabes que eu te amo!

Aleluia! Tu és Pedro

Festa São Pedro e São Paulo

Tom: Ré maior
Ritmo: Solene

Pe. Ney Brasil Pereira

Musical notation for the first line of the song. The key signature is D major (one sharp). The time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the notes: D, G D, Bm, Em Bm, G, A7, D. The lyrics are: A - LE-LU-IA, A - LE-LU-IA, A - LE-LU - IA!

Musical notation for the second line of the song. The key signature is D major. The time signature is common time. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the notes: D, Bm, Em, A7. The lyrics are: Tú és Pedro e sobre esta pedra eu irei construir mi-nha I - greja; e as portas do inferno não irão der - ro - tá la.

D G D Bm Em Bm G A7 D
ALELUIA, ALELU...IA, ALELU..IA!

D Bm
Tú és Pedro e sobre esta pedra eu irei construir minha Igreja;
Em A7
e as portas do inferno não irão derrotá-la.

Aleluia! Felizes os que observam

16º Domingo Tempo Comum

Tom: Fá maior
Ritmo: Baião

Lindenberg Pires

Musical notation for the first line of the song. The key signature is F major (one flat). The time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the notes: F, Gm, C7, F, C7, F. The lyrics are: A - LE-LU-IA, A - LE-LU-IA, A - LE-LU - IA! LU - IA!

Musical notation for the second line of the song. The key signature is F major. The time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the notes: Dm, Gm, C7, F. The lyrics are: Felizes os que observam a palavra do Senhor, de reto coração, e que produzem muitos frutos, até o fim per-se-ve-rantes!

F Gm C7 (C7) F
ALELUIA, ALELUIA, ALELU...IA! (bis)

Dm Gm
Felizes os que observam a palavra do Senhor,
C7 F
de reto coração, e que produzem muitos frutos, até o fim perseverantes!

Aleluia! Felizes os humildes

18º Domingo Tempo comum

Tom: Fá maior
Ritmo: Xote

André Zamur

Musical notation for the first system of 'Aleluia! Felizes os humildes'. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: E, E7, A, E, A7, B7, A7, B7, E. The lyrics 'A-LE-LU-IA!' are written below the notes. The bottom staff is in bass clef with a key signature of two sharps. It contains a few notes and rests, with chords C#m, F#m, A, and E indicated above. The lyrics 'Felizes os humildes de es - - pí - ri - to, porque deles é o Rei - - - no dos Céus.' are written below.

E E7 A E A (B7) B7(E)
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, A...LE...LU...IA! (bis)

C#m F#m
Felizes os humildes de espírito,
A E
porque deles é o Reino dos Céus.

Aleluia! Eu sou o Caminho

21º Domingo Tempo Comum

Tom: Ré maior
Ritmo: Marchinha

Frei Fabreti, ofm

Musical notation for the first system of 'Aleluia! Eu sou o Caminho'. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: D, G, A7, F#m, Bm, Em, A7, D. The lyrics 'A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA. A - LE - LU - IA!' are written below. The bottom staff is in bass clef with a key signature of two sharps. It contains a few notes and rests, with chords D7, G, A7, and D indicated above. The lyrics 'Eu sou o Caminho, a Verdade e a Vida: ninguém chega ao Pai se - não por mim.' are written below.

A G A7 F#m Bm Em A7 D
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELU..IA!

D7 G
Eu sou o Caminho, a Verdade e a Vida;
A7 D
ninguém chega ao Pai senão por mim.

Aleluia! Jesus Cristo, sendo rico

25º Domingo Tempo Comum

Tom: Fá maior

Ritmo: Xote

André Zamur

The musical score is written in the key of F# major (two sharps) and 2/4 time. The melody is on a treble clef staff. The first line contains five measures of music with lyrics 'A-LE - LU - IA!' repeated. Above the notes are chords: E, E7, A, E, and a first ending bracket over A and B7, followed by a second ending bracket over A and B7, and finally E. The second line of music starts with a bass clef and a C#m chord, followed by lyrics 'Jesus Cristo, sendo rico, se fez pobre, por a - mor; para que sua pobreza nos, assim, en - ri - que - cesse.' Above the notes are chords: C#m, F#m, A, and E.

E E7 A E A (B7) B7(E)
ALELUIA! ALELUIA! ALELUIA, A..LE...LU.....IA! (bis)

C#m F#m
Jesus Cristo, sendo rico, se fez pobre, por amor;
A E
para que sua pobreza nos, assim, enriquecesse.

APRESENTAÇÃO DAS OFERENDAS

A ti, ó Deus

Tom: Fá maior
Ritmo: Rock balada

Letra: Maria de Fátima de Oliveira
Música: Beraldo José Hanlon

The musical score consists of three staves of music in the key of F major. The first staff contains the first line of the song with lyrics 'A TI, Ó DEUS, CE-LE-BRA A CRIA-ÇÃO, QUE A-QUI TRA-' and chords F, C, C7, F, F, Dm, Bb, C, Bb. The second staff contains the second line of the song with lyrics 'ZE-MOS NES-TE VI-NHO E PÃO! A PÃO! 1.Con-ver-são, es-pe-ran-ça de vi-da___ re-no-' and chords F, Gm, C, F, Dm, Am. The third staff contains the third line of the song with lyrics '3.O sí-lên-cio, o or-va-lho da noi-te___ e a' and chords Bb, F, Bb, F, G7, C.

1.va-da na fé e no a-mor. Com os fru-tos co-lhi-dos na ter-ra___ co-lo-ca-mos no al-tar do Se-nhor.
2.le-za oper-fu-me da flor, a ma-gi-a dos nossos lu-a-res,___ a ti cantam por nós, seu lou-vor.
3.dan-ça dos ventos Se-nhor: To-da vi-da que a ter-ra ger-mi-na,___ a ti cantam por nós, seu lou-vor.

INTRODUÇÃO: F C C7 F

F Dm Bb C
A TI, Ó DEUS, CELEBRA A CRIAÇÃO,
Bb F Gm C(F)
QUE AQUI TRAZEMOS NESTE VINHO E PÃO! (bis)

Dm Am Bb F
1. Conversão, esperança de vida renovada na fé e no amor.
Bb F G7 C
Com os frutos colhidos na terra colocamos no altar do Senhor.

2. O infinito dos céus e dos mares, a beleza o perfume da flor,
a magia dos nossos luas, a ti cantam por nós, seu louvor.

3. O silêncio, o orvalho da noite e a dança dos ventos Senhor;
Toda vida que a terra germina, a ti cantam por nós, seu louvor.

4. Ouve a prece da mãe natureza, que espera de ti redenção.
Renovada a terra se alegre, ao teu nome, uma só louvação!

A vós, Senhor, apresentamos

Tom: Mi maior
Ritmo: Canção

D.R

A VÓS, SE-NHOR, A-PRE-SEN-TA-MOS ES-TES DONS: O PÃO E O VI-NHO, A-LE-

LU-IA! 1. Que poderei retribuir ao Se - nhor Deus por tudo aquilo que ele fez em meu fa - vor?
 2. Elevo o cálice da minha sal - va - ção invocando o nome santo do Se - nhor.
 3. Vou cumprir minhas promessas ao Se - nhor na presença de seu povo re - u - nido.

INTRODUÇÃO: Em Em

Em Am Em
 A VÓS, SENHOR, APRESENTAMOS ESTES DONS:
C G Am Em
 O PÃO E O VINHO, ALELU...IA!

G Am
 1. Que poderei retribuir ao Senhor Deus
Bm Em
 por tudo aquilo que ele fez em meu favor?
 2. Elevo o cálice da minha salvação
 invocando o nome santo do Senhor.
 3. Vou cumprir minhas promessas ao Senhor
 na presença de seu povo reunido.

COMUNHÃO

A mesa tão grande e vazia

Tom: Ré maior
Ritmo: Balada

Zé Vicente



1. A me - sa tão gran - de, e va - zi - a de amor e de paz, ___ de paz, ___
2. As for - ças da morte; a in - jus - ti - ça, e a ga - nân - cia de ter, ___ de ter, ___ a -
3. Ir - mãos com - pa - nhei - ros na lu - ta, va - mos dar as mãos, ___ as mãos, na



1. on - de, há o lu - xo de al - guns a - le - gri - a não há ___ ja - mais, ___ A me - sa da Eu - ca - ris -
2. gin - do na - que - les que, im - pe - dem ao po - bre vi - ver, ___ vi - ver, ___ sem ter - ra tra - ba - lho, e co -
3. gran - de cor - ren - te do, a - mor, na fe - liz co - mu - nhão! Ir - mãos! U - nin - do, a pe - le - ja, e a cer -



1. ti - a nos vem en - si - nar ___ ah, ah, ___ que a or - dem de Deus, nosso Pai é o pão par - ti - lhar. ___
2. mida a vi - da não há, ___ não há. Quem deixa as - sim e não a - ge a fes - ta não vai ce - le - brar!
3. te - za va - mos cons - tru - ir ___ a - qui ___ na ter - ra o pro - je - to de Deus: to - do, o po - vo, a sor - rir!



PÃO EM TO - DAS AS ME - SAS ___ DA PÁS - COA, A NO - VA CER - TE - ZA, A



FES - TA, HA - VE - RÁ E O PO - VO, A CAN - TAR: A - LE - LU - IA! A - LU - IA!

A mesa tão grande e vazia

Tom: Ré maior
Ritmo: Balada

Zé Vicente

D **A** **D A D**
1. A mesa tão grande e vazia de amor e de paz, de paz,
G **D**
onde há o luxo de alguns alegria não há jamais.
A **D**
A mesa da Eucaristia nos vem ensinar, ah, ah,
A **D D7**
que a ordem de Deus, nosso Pai é o pão partilhar.

G **D A** **D**
PÃO EM TODAS AS MESAS DA PÁSCOA A NOVA CERTEZA.
G **D A** **D A D**
A FESTA HAVERÁ E O POVO A CANTAR: ALELUIA! (bis)

2. As forças da morte: a injustiça e a ganância de ter, de ter,
agindo naqueles que impedem ao pobre viver, viver,
sem terra trabalho e comida a vida não há, não há.
Quem deixa assim e não age a festa não vai celebrar!

3. Irmãos, companheiros na luta, vamos das as mãos, as mãos,
na grande corrente do amor, na feliz comunhão, irmãos!
Unindo a peleja e a certeza vamos construir aqui
na terra o projeto de Deus: todo o povo a sorrir!

4. Que em todas as mesas do pobre haja festa de pão, de pão.
E as mesas dos ricos, vazias, sem concentração de pão!
Busquemos aqui nesta mesa do Pão Redentor, do céu,
a força e a esperança que faz todo povo viver!

5. Bendito o ressuscitado, Jesus vencedor! Ô, ô.
No pão partilhado. a presença Ele nos deixou, deixou!
Bendita é a vida nascida de quem se arriscou! Ô, ô.
Na luta pra ver triunfar neste mundo o amor!

VÁRIOS

Até logo, meu amigo!

(Encontros pastorais)

Tom: Fá maior
Ritmo:

Ir. Míria T. Kolling

C F D7 Gm C7 F

A-TÉ LOGO, MEU AMI - GO! A-TÉ LOGO MEU IR-MÃO! — O TEU SOR-

7 Bb F C7

RI-SO, EU GAR-DA-REI CO-MI - GO, E VAI CONTI - GO O MEU CO-RA-ÇÃO... — O TEU SOR-

11 2. F E7 Am G7 C7

ÇÃO... 1. Mui-to o-bri - ga-do pe - la men - sa-gem, de es - pe - ran-ça, a - mor e paz! Eu guar - da -
2. Mui-to o-bri - ga-do por teu sor - ri - so, fei-to pa - la - vra, ges-to, o - lhar! Fos - te li -
3. Mui-to o-bri - ga-do, por-que a - go - ra es-toumais fir-me na mi - nha fé! Sau - da - de_é

16 F7 Bb B° F/C C7 F

rei por to - da vi - da es-ta pas-sa-gem; Pre-sen-ça que o tem - po não a - pa - ga - rá ja - mais!
ção a me en - si - nar que é pre - ci - so a - brir o co - ra - ção, pra os ho - mens to - dos a - bra - çar.
gra-ça, quan-do al-guém que vai em-bo-ra, nos diz um "A-té lo-go! Eu vol - ta - rei, se Deus qui - ser!"

F D7 Gm C7 F
ATÉ LOGO, MEU AMI.....GO! ATÉ LOGO MEU IRMÃO!
Bb F
O TEU SORRISO EU GARDAREI COMI.....GO,
C7 F
E VAI CONTI.....GO O MEU CORAÇÃO... (bis)

E7 Am G7 C7
1. Muito obrigado pela mensagem, de esperança, amor e paz!
F7 Bb
Eu guardarei por toda vida esta passagem;
B° F/C C7 F
Presença que o tempo não apagará jamais!

2. Muito obrigado por teu sorriso, feito palavra, gesto, olhar!
Foste lição a me ensinar que é preciso
abrir o coração, pra os homens todos abraçar.

3. Muito obrigado, porque agora estou mais firme na minha fé!
Saudade é graça, quando alguém que vai embora,
nos diz um "Até logo! Eu voltarei, se Deus quiser!"

Cordeiro de Deus (1)

Tom: Ré menor
Ritmo:

Lindenbergh Pires

Cor - dei-ro de Deus, que tí-rais o pe-ca-do do mun-do. ten-de pie-da-de de nós!__ Cor nós!__ Cor-

8 dei-ro de Deus, que tí-rais o pe-ca-do do mun-do, dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a vos-sa paz!

The image shows two staves of musical notation in 6/8 time. The first staff contains the first line of lyrics, and the second staff contains the second line. Chords are indicated above the notes. The key signature has one flat (Bb).

Dm A Bb Gm Dm
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Gm Bb A
tende piedade de nós. (bis)
Dm A Bb Gm Dm
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Gm Dm Bb A7 D
dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a vossa paz!

Cordeiro de Deus (2)

Tom: Mi menor
Ritmo:

Pe. José Candido da Silva

D:Cor - dei-ro de Deus que tí - rais o pe-ca-do do mun - do,

9 Ass:TEN-DE PIE - DA-DE. TEN-DE PIE-DA-DE, TEN-DE PIE-DA-DE, PIE-DA-DE DE NÓS. D:Cor

17 NÓS. D:Cor-dei-ro de Deus, que tí - rais o pe-ca-do do mun - do, Ass:DAI-NOS A

23 PAZ, DAI - NOS A PAZ, DAI - NOS A PAZ, SE-NHOR, A VOS - SA PAZ!

INTRODUÇÃO: Em D7 C B B7/C# Em

Em B7 Em G Am C B7
D:Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mun.....do,

Em D7 G Em A° B7 Em
Ass:TENDE PIEDADE, TENDE PIEDADE, TENDE PIEDADE, PIEDADE DE NÓS. (bis)

Em B7 Em G Am C B7
D:Coerdeiro de Deus, que tírais o pecado do mun.....do,

E7 Am D7 G Em Am Em B7 Em
Ass:DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ. SENHOR, A VOS..SA PAZ!

Jesus Cristo, em ti confio

Tom: Ré menor
Ritmo: a cappella

Taizé

Dm B⁷ Gm A Dm C F Am Dm Gm C F Dm Gm A Dm



Ó Je - sus Cris - to, ó em ti con - fi - o.

Dm B^b Gm A Dm C F Am
Ó Je...sus Cristo,

Dm Gm C F Dm Gm A Dm
ó em ti confi...o.

Ó Cristo, amado Senhor

Tom: Ré maior
Ritmo: a cappella

Taizé

A D Em7 D A



Ó Cris - to, a - ma-do Se - nhor, ó Cris - to, a - ma-do Se - nhor, Ó

A D Em7 D A
Ó Cristo amado Senhor, ó Cristo amado Senhor.