

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

SAGRADA FAMÍLIA DE NAZARÉ

ANO B

****** FAMÍLIA: LUGAR ONDE JESUS
NASCE ******



31 de dezembro de 2023 – Ano XLI



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanco (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA – **FAMÍLIA, VIVE TUA MISSÃO** (“Sagrada Família de Nazaré...”)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=syPus1IMoDQ>

Arranjo – CONTRALTO: <https://www.youtube.com/watch?v=8Xev1lBuqgl>

(48º curso: out-20) Pág. 14-15 – Faixa 4 - Tom: G

Refrão: Balanço (I)

L. e M.: Dom Pedro Brito Guimarães

G D7

SA - GRA - DA FA - MÍ - LIA DE NA - ZA - RÉ, MA - RI -

4 C D7 G

A, JE - SUS E JO - SÉ, MO - DE - LO PER - FEI - TO DE DO - A -

8 D7 C D7 G

ÇÃO, A - JU - DEAS FA - MÍ - LIAS EM SU - A MIS - SÃO.

11 G7 C D7

A mi - nha mis - são é ge - rar no - va

13 G Em Am D7 G

vi - da, vi - ver o per - dão e a - mar sem me - di - da,

16 G7 C D7 G Em

par - ti - lhar a vi - da e re - par - tir o pão: um par de a - li -

19 Am D7 G

an - ças num só co - ra - ção.



FAMÍLIA, VIVE TUA MISSÃO (Sagrada Família de Nazaré...)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=syPus1IMoDQ>

Arranjo – CONTRALTO: <https://www.youtube.com/watch?v=8Xev11Buqgl>

Refrão: Balanço (I)

Introdução: C, D7, G, G7, C, D7 G

G D7
SAGRADA FAMÍLIA DE NAZARÉ,
C D7 G
MARI_A, JESUS E JOSÉ,
D7
MODELO PERFEITO DE DOAÇÃO,
C D7 G G7
AJUDE AS FAMÍLIAS EM SUA MISSÃO.

C D7 G Em Am D7 G G7
1. A minha missão é gerar nova vida,/ viver o perdão e amar sem medida,
C D7 G Em Am D7 G
partilhar a vida e repartir o pão:/ um par de alianças num só coração.

C D7 G Em Am D7 G G7
2. Do ventre materno por amor nasci,/ nos braços paternos andei e cresci;
C D7 G Em Am D7 G
no beijo e abraços e no aperto de mão,/ revivo a origem da minha missão.

C D7 G Em Am D7 G G7
3. Família é festa, comunhão e amor,/ imagem humana de Deus criador:
C D7 G Em Am D7 G
recriando a vida e vivendo a paixão,/ unida pra sempre na mesma missão.

C D7 G Em Am D7 G G7
4. Há vidas morrendo antes de nascer!/ Mulheres e homens precisam saber
C D7 G Em Am D7 G
brincar de criança de jovem e velho,/ servindo a vida, à Luz do Evangelho.

C D7 G Em Am D7 G G7
5. Família é a fonte da fraternidade,/ é porta aberta ao amor de verdade.
C D7 G Em Am D7 G
No berço da vida se aprende a lição:/ amores de todos na mesma missão!

C D7 G Em Am D7 G G7
6. Ao pai que a vida por amor me deu,/ à mãe que em dores já me concebeu;
C D7 G Em Am D7 G
ao filho que trago no meu coração,/ ofertado contente a minha oração!



2 – ATO PENITENCIAL – *SENHOR, FILHO DE DEUS*

Áudio (com as 4 vozes): <https://www.youtube.com/watch?v=EvgxVT9fVK0>

(45º curso: ago-14) Pág. 62 – **Faixa 31** - **Tom: Bm**

Ritmo: Refrão: Balanço (I)

Recolhida no CELMU 2010

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of music. The first system has four measures with lyrics: 'KY - RI - E, E - LEI - SON, CHRIS - TE, E - LEI - SON,'. The second system starts at measure 5 and has three measures with lyrics: 'KY - RI - E, E - LEI - SON.' The chords indicated above the notes are Bm, F#m, G, D4, D, Bm9/G, Em, and B.

Estrofes recitadas

1. Senhor, Filho de Deus, que, nascendo da Virgem Maria, vos fizestes nosso irmão, tende piedade de nós.

Bm F#m G D4 D Bm9/G Em B
KYRIE, ELEISON,/ CRISTE, ELEISON,/ KYRI - E, ELEISON.

2. Cristo, Filho do homem, que conheceis e compreendeis nossa fraqueza, tende piedade de nós.

Bm F#m G D4 D Bm9/G Em B
KYRIE, ELEISON,/ CRISTE, ELEISON,/ KYRI - E, ELEISON.

3. Senhor, Filho primogênito do Pai, que fazeis de nós uma só família, tende piedade de nós.

Bm F#m G D4 D Bm9/G Em B
KYRIE, ELEISON,/ CRISTE, ELEISON,/ KYRI - E, ELEISON.



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio (*áudio encontrado no YouTube): <https://www.youtube.com/watch?v=yJoLVnfDGkM>

Áudio para VOZES: <https://www.youtube.com/watch?v=xma5kUhl2C8>

(39º Curso: ago-10) Pág. 23 – **Faixa 10** – (*Obs.: a partitura na Apostila e o áudio no CD estão em **FA**)

Ritmo: Marcha-rancho (VII) OU Ritmo Jovem (VI) OU Marchinha (IV)

L.: CNBB

M.: Ir. Miria T. Kolling

1. Gló - ria a Deus nos al-tos céus! Paz na ter - ra a seus a - ma - dos!

A vós lou-vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!

GLÓ - RIA A DEUS, LÁ NOS CÉUS, E PAZ AOS SEUS! A - MÉM!

<<Abaixo partitura com divisão de vozes para o REFRAO (Fonte: Livro Cantos e Orações – Ed. Vozes)>>

1. Gló - ria_a Deus nos al-tos céus! Paz na ter-ra_a seus a - ma - dos!

A vós lou - vam, Rei ce - les - te os que fo - ram li - ber - ta - dos!

Refr.: Gló - ria_a Deus, lá nos céus, e paz aos seus! A - nám!



GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio (*encontrado no YouTube): <https://www.youtube.com/watch?v=yJoLVnfDGkM>

Áudio para VOZES: <https://www.youtube.com/watch?v=xma5kUhl2C8>

L.: CNBB

M.: Ir. Miria T. Kolling

1. Glória a Deus nos altos céus!
G D7 G
B^{bo} Am

Paz na terra a seus amados!

Cm D7 Em
A vós louvam, Rei celeste,
A7 C D7
os que foram liberta__dos.

G G7 C Cm
GLÓRIA A DEUS/ LÁ NOS CÉUS,
G Am D7 G
E PAZ AOS SEUS! AMÉM!

G D7 G
2. Deus e Pai, nós vos louvamos,
B^{bo} Am
adoramos, bendizemos;
Cm D7 Em
damos glória ao vosso nome,
A7 C D7
vossos dons agradece__mos!

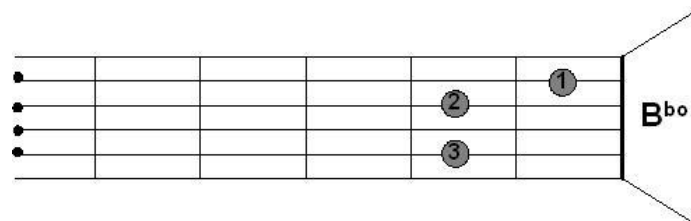
G D7 G
3. Senhor nosso, Jesus Cristo,
B^{bo} Am
Unigênito do Pai,

Cm D7 Em
vós, de Deus Cordeiro Santo,
A7 C D7
Nossas culpas perdoai__!

G D7 G
4. Vós que estais junto do Pai,
B^{bo} Am
como nosso intercessor,
Cm D7 Em
acolhei nossos pedidos,
A7 C D7
atendei nosso clamor__!

G D7 G
5. Vós somente sois o Santo,
B^{bo} Am
o Altíssimo, o Senhor,
Cm D7 Em
com o Espírito Divino,
A7 C D7
de Deus Pai no esplendor__!

G G7 C Cm
GLÓRIA A DEUS/ LÁ NOS CÉUS,
G Am D7 G
E PAZ AOS SEUS! AMÉM! (2X)





4 – SALMO 127 (128) – FELIZES OS QUE TEMEM O SENHOR

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=IE-MeCQ_2Ug

(Salmos e Aclamações - ano C - Vol. I: nov-12) Pág. 22 – Faixa 13 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Miria T. Kolling

Musical score for 'Felizes os que temem o Senhor' in D major, 2/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: FE - LI - ZES OS QUE TE - MEM O SE - NHOR E TRI - LHAM SEUS CA - MI - NHOS! 1. Feliz és tu se temes o Se - nhor / e trilhas seus ca - mi - nhos! Do trabalho de tuas mãos há de vi - ver, / serás feliz, tu - do i - rá bem!

D A7 Bm D7
FELIZES OS QUE TEMEM O SENHOR
G D
E TRILHAM SEUS CAMINHOS!

B7 Em
1. Feliz és tu se temes o Senhor
A7 D
e trilhas seus caminhos!
Bm Em
Do trabalho de tuas mãos há de viver,
A7 D
serás feliz, todo irá bem!

B7 Em
2. A tua esposa é uma videira bem fecunda
A7 D
no coração da tua casa;

Bm Em
os teus filhos são rebentos de oliveira
A7 D
ao redor de tua mesa.

B7 Em
3. Será assim abençoado todo homem
A7 D
que teme o Senhor.

Bm Em
O Senhor te abençoe de Sião,
A7 D
cada dia de tua vida.



5 – Aclamação - ALELUIA... QUE A PAZ DE CRISTO REINE

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=wkcCXXiFbOo>

(Salmos e Aclamações - ano C - Vol. I: nov-12) Pág. 23 – **Faixa 14** – **Tom: D**

Pe. José Cândido

Musical score for 'ALELUIA... QUE A PAZ DE CRISTO REINE'. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'A - LE - LU - IA! A LE LU IA! A - LE - LU - IA!', 'A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU IA!', 'Que a paz de Cristo reine em vossos co - ra - ções', and 'e ricamente habite em vós su - a pa - lavra!'. Chord symbols are provided above the notes: D, A7, D, G, A7, D, G, A7, D, Bm, F#m, Em, A7.

D A7 D G A7
ALE - LU - IA! / ALE - LU - IA! / ALE - LU - U - U - U - IA!
D A7 D G A7 D
ALE - LU - IA! / ALE - LU - IA! / ALE - LU - U - U - U - IA!

Bm F#m
Que a paz de Cristo reine em vossos **co**rações
Em A7
e ricamente habite em vós **su**a palavra!



6 – OFERENDAS

CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

(39º curso: ago-10) Pág. 30 – **Faixa 17** – **Tom: E**

Ritmo: Balanço (I)

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

E A E B C#m B E A E B7 E

Introdução _____ Cris-

6 E B E B E F#m E B C#m B F#

tãos, vin-de to - dos, com a - le-gres can - tos. Oh! Vin - de! Oh!

11 B E B E B F# B E F#m E B E

Vin - de a - té Be - lém! Ve - de nas - ci - do

16 B E C#m F#m B F# B E B E B

vos - so Rei e - ter no. OH! VIN - DE, A - DO -

20 E E B E F#m E B E A E B C#m

RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO - RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO -

24 B E A E B7 E

RE - MOS O SAL - VA - DOR!



CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)
Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

E B
1. Cristãos, vinde todos,
E B E F#m E B
com alegres can__tos
C#m B F# B E B
Oh! Vin__de! Oh! Vin__de
E B F# B
a__té Belém.
E F#m E B E
Ve__de nasci__do
B E C#m F#m B F# B
vosso Rei e__ter__no.

E B E B E
OH! VIN__DE, ADORE__MOS!
E B E F#m E B
OH! VIN__DE, ADORE__MOS!
E A E B C#m B E
OH! VINDE, ADORE__MOS
A E B7 E
O SAL__VA__DOR!

E B
2. Humildes pastores
E B E F#m E B
deixam seus reba__nhos
C#m B F#,B E B
e ale__gres acor__rem
E B F# B
A__o Rei dos céus.
E F#m E B E
Nós igualmen__te,
B E C#m F#m B F# B
cheios de a legri__a.

E B
3. O Deus invisível
E B E F#m E B
de eternal grande__za,
C#m B F# B E B
sob véus... de humilda__de,
E B F# B
po__de__mos ver.
E F#m E B E
Deus pequeni__no,
B E C#m F#m B F# B
Deus envolto em fai__xas!

E B
4. Nasceu em pobreza,
E B E F#m E B
repousando em pa__lhas,
C#m B F#,B E B
o nos__so afe__to
E B F# B
lhe vamos dar.
E F#m E B E
Tan__to amou__-nos!
B E C#m F#m B F# B
Quem não há de amá-__lo?

E B
5. A estrela do Oriente
E B E F#m E B
conduziu os Ma__gos
C#m B F# B E B
e a es__te Misté__rio
E B F# B
envolve em luz.
E F#m E B E
Tal clarida__de,
B E C#m F#m B F# B
também, se__gui__re__mos.



7 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA
DEUS NOS ESPERA EM BELÉM

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=R-tfWF_gnQ0

(36º curso: set-08) Pág. 34 - Faixa 33 – Tom: C

Ritmo: Balada (III)

L.: J. Thomaz Filho

M.: Fr. Fabreti

C Am F G C Am

DEUS - NOS ES - PE - EM BE - LÉM - - - SA - BE DA FO - ME QUE

7 D7 G7 C E7 F C F C Am D7 G7 C

.. TE - MOS! VA - MOS À CA - SA DO PÃO: LÁ NOS - SO IR MÃO NÓS VE - REMOS!

C Am F... G
Deus nos espera em Belém,
C Am D7 G C E7 F...C
sabe da fome que te___mos! / Vamos à Casa do Pão:
F C Am D7 G7 C
lá nosso irmão / nós vere____mos!



SANTO / ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

8 – SANTO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=fekb9_nj1oc

Áudio para as Vozes: <https://www.youtube.com/watch?v=3S1150qdt4w>

(44º curso: ago-13) - Pág. 16 – Faixa 7 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

Gen Rosso

A D A F#m E

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o

5 D C#m Bm F#m B7 E

céu e a ter - ra es - tão chei - os de vo - sa gló - ria.

9

1. A 2. A Fine

HO - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NANO AL - TO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

Fine

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NANO AL - TO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

Fine

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO AL - TO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

Fine

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NOAL - TO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

18 A F#m D E E7 A

Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.

D.S. al Fine

A D A F#m E
Santo, Santo, Santo, / Se_nhor, Deus do universo,
D C#m Bm F#m B7 E E7
o céu e a ter_ra / estão cheios de vossa gló_ria.
A E A E D E7 A
HOSA_NA, HOSA_NA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS. (BIS)
A F#m D E E7 A
Bendi_to aque_le que vem_ / em nome do Senhor.



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (incluindo voz do contralto): https://www.youtube.com/watch?v=JOBj7UIN_0

(39º Curso - ago-10) – Pág. 32; **Faixa 18** – **Tom: F** - Ritmo: Balada (III)

Pe. Daniel Nicoline

Musical score for '9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL' in F major, 3/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Staff 1: F B^b
A-nun-ci - a - mos, Se - nhor, a vos-sa mor - te e pro-cla-

Staff 2: Gm Gm/F C7 B^b
ma - mos a vos-sa res-sur - rei - ção. Vin - -

Staff 3: C7 Am Dm Gm C7
de! Vin - - - de! Vin - de, Se - nhor Je -

Staff 4: D D7 Gm C7 F
sus! Vin - de, Se - nhor Je - sus!

F B^b Gm Gm/F C7
Anuncia__mos, Senhor,/ a vossa mor__te / e proclama__mos a vossa ressurreição.
B^b C7 Am Dm Gm C7 D D7 Gm C7 F
Vin__de! Vin__de! / Vin__de, Senhor Jesus! / Vin__de, Senhor Jesus!

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y>

Áudio para as Vozes: https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; **Faixa 25** – **Tom: G** - Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

Musical score for '10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL' in G major, 4/4 time. The score is for piano and features chords above the notes.

Staff 1: G D Em Bm C Am G/D D7 G
A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º curso: ago-13); Pág. 32 – **Faixa 20** - Tom: **C** / Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

C F C
 Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
 5 F G | 1. C | 2. C Am
 TEN-DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei-ro de Deus que ti
 9 Em F F Em Dm G
 rais o pe-ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,
 14 E7 Am F G C
 DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.
 19 Am F G A^b B^b C
 SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 F G C
TENDE PIEDADE DE NÓS! (Bis)

Am Em F (F, Em)
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 Dm G E7 Am
 DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,
 F G C Am
 SENHOR, A VOSSA PAZ.
 F G A^b B^b C
 SENHOR, A VOSSA PAZ_____



12 – COMUNHÃO – LEVANTA-TE, JOSÉ

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=BTH0ehCCbLE>

(48º curso: out-20) Pág. 72 – Faixa: 37 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

L.: Eurivaldo S. Ferreira

M.: Daniel De Angeles

Dm C F D7 Gm

LE - VAN - TA - TE, JO - SE! PE - GA O ME - NI - NO E

Detailed description: This system contains the first six measures of the hymn. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. Chords are indicated above the staff: Dm, C, F, D7, and Gm. The lyrics are: 'LE - VAN - TA - TE, JO - SE! PE - GA O ME - NI - NO E'.

7 C4 C F Gm A7 Dm

SU - A MÃE E VAI PRA TER - RA DO E - GI - TO.

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. The melody continues on the treble clef staff, and the bass line is on the bass clef staff. Chords are indicated above the staff: C4, C, F, Gm, A7, and Dm. The lyrics are: 'SU - A MÃE E VAI PRA TER - RA DO E - GI - TO.'

13 Gm6 Dm A7 Dm D7

QUE VE - NHAS DE LÁ QUAN-DO EU TE A - VI - SAR, QUE

Detailed description: This system contains measures 13 through 18. The melody continues on the treble clef staff, and the bass line is on the bass clef staff. Chords are indicated above the staff: Gm6, Dm, A7, Dm, and D7. The lyrics are: 'QUE VE - NHAS DE LÁ QUAN-DO EU TE A - VI - SAR, QUE'.

19 Gm Dm Bb A7 Dm

VE - NHAS DE LÁ QUAN - DO EU TE A - VI - SAR!

Detailed description: This system contains measures 19 through 24. The melody continues on the treble clef staff, and the bass line is on the bass clef staff. Chords are indicated above the staff: Gm, Dm, Bb, A7, and Dm. The lyrics are: 'VE - NHAS DE LÁ QUAN - DO EU TE A - VI - SAR!'.



Am Dm Gm6

1. A fú - ria dos im - pé - rios não su - por - ta do Deus que sal - va, a

A7 Dm D7 Gm Dm A7

ma - ni - fes - ta - ção. E man - da fla - ge - lar os i - no - cen -

Dm Gm Dm B^b Asus4

tes, aos céus so - bem seus gri - tos de tan - ta a - fli - ção.

Dm C F D7 Gm C4 C F
LEVANTA-TE, JO-SÉ! / PEGA O MENINO E SU-A MÃE
Gm A7 Dm
E VAI PRA TERRA DO EGITO.

Gm6 Dm A7 Dm D7
QUE VENHAS DE LÁ QUANDO EU TE A - VI - SAR!
Gm Dm B^b A7 Dm
QUE VENHAS DE LÁ QUANDO EU TE A-VI-SAR!

Am Dm Gm6 A7 Dm D7
1. A fúria dos impérios não suporta/ do Deus que salva, a manifestação.
Gm Dm A7 Dm Gm Dm B^b Asus4
E manda flagelar os inocentes,/ aos céus sobem seus gritos tanta aflição.

Am Dm Gm6 A7 Dm D7
2. Tão grande é o lamento, a dor e o pranto/ por isso o inocente é arrasado.
Gm Dm A7 Dm Gm Dm B^b Asus4
Quem chora os seus filhos, os seus santos / terá em Deus consolo esperado.

Am Dm Gm6 A7 Dm D7
3. Por causa do Menino, esses meninos/ sofreram as agruras da maldade.
Gm Dm A7 Dm Gm Dm B^b Asus4
Mas com a graça de tal nascimen-to/ alcançam já de Deus a amiza-de.

Am Dm Gm6 A7 Dm D7
4. Ó Deus, são muitos choros e lamentos,/ que hoje presenciamos na história,
Gm Dm A7 Dm Gm Dm B^b Asus4
ó, vinde transformar o sofrimen-to/ daqueles que por vós clamam vitó-ria.

Am Dm Gm6 A7 Dm D7
5. Roguemos a Deus Pai a proteção,/ pois a Jesus deu um seguro abrigo.
Gm Dm A7 Dm Gm Dm B^b Asus4
Que Ele possa ouvir nossa o-ração:/ “Livrai a nossa vida dos peri-gos”.



13 – REFRAÃO MEDITATIVO – Ó LUZ, QUE VIESTE AO MUNDO

Áudio (com 4 vozes): <https://www.youtube.com/watch?v=l7NWLAOFyrA>

(46º curso: ago-15) Pág. 36 – Faixa: 24 (Vozes – contralto, tenor e baixo - faixas 56, 57 e 58) – Tom: F

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

L. e M.: Frei Telles Ramon, O. de M. / Arr.: Daniel De Angeles

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in the key of F major and 2/4 time. The lyrics are: "Ó Luz, que vieste ao mundo pra nos iluminar! Que o teu amor profundo nos iluminar, guiar! Que o teu, que o teu amor profundo nos iluminar, guiar! Que o teu, que o teu amor profundo nos dar. do a paz, a paz venha nos dar. do a paz, a paz venha nos dar."

F C Dm B^b C7 F Am Dm Gm A7
 Ó Luz, que vieste ao mun_do/ pra nos iluminar.
 Dm C/A B^b Gm F F7 B^b C F
 Que o teu amor profun_do/ a paz venha nos dar.



14 – ANTÍFONA MARIANA

Ó MÃE DO REDENTOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sOrGvvEhbeM>

(42º curso: mar-12) Pág. 24 – Faixa 15 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

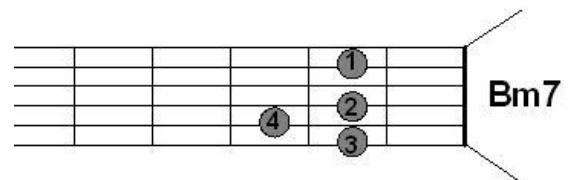
Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

G Bm A9 D D G
 Introdução Ó Mãe do Redentor, do céu, ó
 5 D Bm Em Bm
 por - ta, ao po - vo que ca - iu, so - cor - re.e -
 7 A Bm7 D F#m
 xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas -
 10 Em Bm A G A G Bm
 cen - do.o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de nós e ou - ve,
 13 Em G Em A7 D
 sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!

Introdução: G, Bm, A9, D

D G D Bm
 Ó Mãe do Redentor, do céu, ó porta,
 Em Bm A
 ao povo que caiu, socorre e exorta,
 Bm7 D F#m
 pois busca levantar-se, Virgem pura,
 Em Bm A
 nascendo o Criador da criatura:
 G A G Bm Em
 tem pie - da - de de nós e ouve, suave,
 G Em A7 D
 o anjo te saudando com seu Ave!





15 – VISITA AO PRESÉPIO – SANTOS REIS AQUI CHEGARAM...

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Tyieq7qa9Hg>

(45º curso: ago-14) Pág. 25 – Faixa 12 - Tom: C

Refrão: RITMO: Baião (V)

Folia de Reis

Recolhida no norte do Paraná

Musical score for 'Santos Reis Aqui Chegaram...' in 2/4 time, key of C major. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

San - tos reis a - qui che - ga - ram, ai, ai...
 6 Can - sa - dos de vi - a - jar, ai, ai...
 11 Vie - ram pe - dir u - ma o - fer - ta, ai... Ve - ja
 17 lá se po - de dar, ai, ai...

C	C7	F
1.	Santos reis aqui chegaram, ai, ai...	
G	G7	C
	Cansados de viajar, ai, ai...	
C7	F	
	Vieram pedir uma oferta, ai...	
G	G7	C
	Veja lá se pode dar, ai, ai...	

C	C7	F
2.	Deus menino hoje nasceu, ai, ai...	
G	G7	C
	Na cidade ou no sertão, ai, ai...	
C7	F	
	Na manjedoura que deve, ai...	
G	G7	C
	Ser o nosso coração, ai, ai...	

C	C7	F
3.	Santos reis pedem justiça, ai, ai...	
G	G7	C
	Aos que governam a nação, ai, ai...	
C7	F	
	Porque existem cofres cheios, ai...	
G	G7	C
	E há marmitas sem feijão, ai, ai...	

C	C7	F
4.	Santos reis vão despedindo-se, ai, ai...	
G	G7	C
	Mas prometem aqui voltar, ai, ai...	
C7	F	
	Juntos com Jesus Menino, ai...	
G	G7	C
	Para todos abençoar, ai, ai...	