

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia

Imprima
Frente e Verso

*Preserve a
Natureza



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

QUINTA-FEIRA DA SEMANA SANTA
MISSA DA CEIA DO SENHOR

ANO B

CELEBREMOS A CEIA DO SENHOR



28 de Março de 2024 – Ano XLI



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanço (I)

P I M P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

P I P I P I P

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

P M M

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjOiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

P M P M P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

P I P I M I P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjOiesUuU_U

Country (IX)

P M P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

P M

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanço Dedilhado (X)

Dedos: P I M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

P I P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos: P I M A M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

P I M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA – VENHAM COMIGO, VAMOS COMER MINHA PÁSCOA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ivPhD8Y1BBE>

(48º curso: out-20) Pag. 22-23 – **Faixa 08** – **Tom: C**

Ritmo: Balanço (I) – com cortes

L.: J. Thomaz Filho

M.: Fr. Fabreti

C F C Am F D7 G

VE - NHAM CO - MI - GO, VA - MOS CO - MER MI - NHA PÁS - COA:

5 C F C Am F D7 G

IS - TO É MEU COR - PO, IS - TO TAM - BÉM É MEU SAN - GUE.

9 Am Em F G7

EIS O MEU TES - TA - MEN - TO, A - TÉ QUE SE CUM - PRA NO REI - NO DE

12 C C G# (ou G7) Am C7

DEUS. 1. De bem lon - ge é pre - ci - so lem - brar: Deus ou -

15 F D7 G G7 C C7

viu o cla - mor do seu Po - vo, nos ti - rou das a - mar - ras do E -

18 F C G7 C G7

gi - to: nem a mor - te nos po - de do - brar!



VENHAM COMIGO, VAMOS COMER MINHA PÁSCOA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ivPhD8Y1BBE>

L.: J. Thomaz Filho
M.: Fr. Fabreti

C F C Am
VENHAM COMI_GO,
F D7 G
VAMOS COMER MINHA PÁS_COA:
C F C Am
ISTO É MEU COR_PO,
F D7 G
ISTO TAMBÉM É MEU SAN_GUE.
Am Em
EIS O MEU TESTAMENTO,
F G7 C
ATÉ QUE SE CUMPRA O REINO DE DEUS.

C (G#o) Am C7
1. De bem longe é preciso lembrar:
F D7 G G7
Deus ouviu o clamor do seu povo.
C C7 F
Nos tirou das amarras do Egito:
C G7 C G7
nem a morte nos pode dobrar!

C (G#o) Am C7
2. Todo dia é preciso lembrar:
F D7 G G7
sou a luz, o caminho, a verdade,
C C7 F
sou o trigo que morre e floresce,
C G7 C G7
sou o pão, sou o fermento, sou vida!

C (G#o) Am C7
3. Com firmeza é preciso lembrar
F D7 G G7
que ninguém seja escravo ou senhor,
C C7 F
que jamais falte o pão aos irmãos,
C G7 C G7
que o perdão transfigure e liberte!

C (G#o) Am C7
4. Para sempre é preciso lembrar:
F D7 G G7
volto ao Pai, mas vocês ainda ficam.
C C7 F
Muita gente haverá de seguir-me,
C G7 C G7
se em vocês me enxergarem presente!

Observação:

(G#o) ou G7



2 – ATO PENITENCIAL – **SENHOR, SERVO DE DEUS**

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=o_5PF4XjE8

(31º curso: abr-06) Pág. 9 – Faixa 7 – Tom: Dm - Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Pe. Paulo Soares

Dm G Dm G Dm F C

Se - nhor, Ser-vo de *Deus, — que li-ber - tas-tes a nos-sa vi-da, ten-de pie-da-de de

6 Dm F Gm9 Am Dm F Dm G

nós! SE-NHOR, TEN-DE PIE-DA-DE DE NÓS! — Ó Cris-to, — nos-so ir - mão, que co-nhe-

12 Dm C7 F B^b Gm7 A B^b Gm Gm7

ceis nos-sa fra - que-za, — ten-de pie-da-de de nós! CRIS-TO, TEN-DE PIE-DA-DE DE

18 A Dm G Dm G Dm

NÓS! — Se - nhor, fi - lho de Deus, — que vos tor - nas-tes o - be - di - en - te, —

23 F C Dm F Gm9 Am7 Dm

ten - de pie - da - de de nós! SE-NHOR, TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS! —



SENHOR, SERVO DE DEUS

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v= o_5PF4XjE8](https://www.youtube.com/watch?v=o_5PF4XjE8)

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Pe. Paulo Soares

Dm G Dm G Dm F C Dm
1. Senhor, / servo de Deus, / que libertastes / a nossa vida, / tende piedade de nós!

F Gm9 Am Dm
SENHOR, / TENDE PIEDADE DE NÓS!

F Dm G Dm C7 F B^b Gm7 A
2. Ó Cristo, / nosso irmão, / que conheceis / nossa fraqueza, / tende piedade de nós!

B^b Gm Gm7 A7
CRISTO, / TENDE PIEDADE DE NÓS!

Dm G Dm G Dm F C Dm
3. Senhor, / Filho de Deus, / que vos tornastes / obediente, / tende piedade de nós!

F Gm9 Am Dm
SENHOR, / TENDE PIEDADE DE NÓS!

*******TRANSPONDO: Descendo para Si menor (Bm)*******

Bm E Bm E Bm D A Bm
1. Senhor, / servo de Deus, / que libertastes / a nossa vida, / tende piedade de nós!

D Em9 F[#]m Bm
SENHOR, / TENDE PIEDADE DE NÓS!

D Bm E Bm A7 D G Em7 F[#]
2. Ó Cristo, / nosso irmão, / que conheceis / nossa fraqueza, / tende piedade de nós!

G Em Em7 F[#]7
CRISTO, / TENDE PIEDADE DE NÓS!

Bm E Bm E Bm D A Bm
3. Senhor, / Filho de Deus, / que vos tornastes / obediente, / tende piedade de nós!

D Em F[#]m Bm
SENHOR, / TENDE PIEDADE DE NÓS!



3 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS!

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=i5t-TLmWfZk>

(39º curso: ago-10) Pág. 23 – Faixa 10 – Tom: F

Ritmo : Marcha-rancho (VII)

Ir. Míria T. Kolling



1. Gló-ria a Deus nos al-tos céus! Paz na ter-ra a seus a - ma - dos!



A vós lou-vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!



GLÓ - RIA A DEUS, LÁ NOS CÉUS, E PAZ AOS SEUS! A - MÉM!



GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS!

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=i5t-TLmWfZk>

Ritmo : Marcha-rancho (VII)

Ir. Míria T. Kolling

F C7 F F° Gm
1. Glória a Deus nos altos céus! / Paz na terra a seus amados!
B^bm C7 Dm G7 B^b C7
A vós louvam, Rei celeste, / os que foram liberta__dos.

F F7 B^b B^bm F C7 F
GLÓRIA A DEUS / LÁ NOS CÉUS, / E PAZ AOS SEUS! AMÉM!

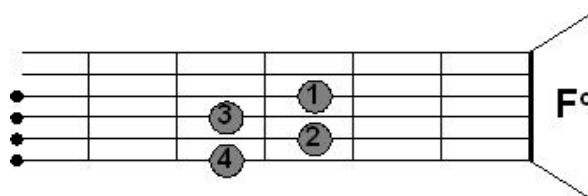
F C7 F F° Gm
2. Deus e Pai, nós vos louvamos, / adoramos, bendizemos;
B^bm C7 Dm G7 B^b C7
damos glória ao vosso nome, / vossos dons agradece__mos!

F C7 F F° Gm
3. Senhor nosso, Jesus Cristo, / Unigênito do Pai,
B^bm C7 Dm G7 B^b C7
vós, de Deus Cordeiro Santo, / nossas culpas perdoai!__

F C7 F F° Gm
4. Vós que estais junto do Pai, / como nosso intercessor,
B^bm C7 Dm G7 B^b C7
A__colhei nossos pedidos, / atendei nosso clamor__!

F C7 F F° Gm
5. Vós somente sois o Santo, / o Altíssimo, o Senhor,
B^bm C7 Dm G7 B^b C7
com o Espírito Divino, / de Deus Pai no esplendor__!

F F7 B^b B^bm F C7 F
GLÓRIA A DEUS/ LÁ NOS CÉUS,/ E PAZ AOS SEUS! AMÉM! (Bis)





4 - SALMO 115 (116B) – *O CÁLICE POR NÓS ABENÇOADO*

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=MUpNd5pzcyU>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 30 – Faixa 23 – Tom: Gm

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

Musical notation for the hymn 'O Cálice por Nós Abençoado'. It consists of three staves of music in G minor, 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff begins at measure 6. The third staff begins at measure 11. Chord symbols are placed above the notes: Gm, D7, Gm, G7, Cm, Gm, D7, Gm, Gm, F, Dm, Gm, Cm, D7, D7, Gm.

(Salmodia)

Gm D7 Gm G7 Cm Gm
O CÁLICE POR NÓS ABENÇOADO / É A NOSSA COMUNHÃO
D7 Gm
COM O SANGUE DO SENHOR.

Gm F
1. Que poderei retribuir ao Senhor Deus
Dm Gm
por tudo aquilo que ele fez em meu favor?
Cm D7
Elevo o cálice da minha salvação,
D7 Gm
invocando o nome santo do Senhor.

Gm F
2. É sentida por demais pelo Senhor
Dm Gm
a morte de seus santos, seus amigos.
Cm D7
Eis que sou o vosso servo, ó Senhor,
D7 Gm
mas me quebrastes os grilhões da escravidão!

Gm F
3. Por isso oferto um sacrifício de louvor,
Dm Gm
invocando o nome santo do Senhor.
Cm D7
Vou cumprir minhas promessas ao Senhor
D7 Gm
na presença de seu povo reunido.



5 – ACLAMAÇÃO

EU VOS DOU UM NOVO MANDAMENTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=9YFV5-u3SSc>

(Salmos e Aclamações – Ano C: nov-12 – Vol. I) Pág. 62 – **Faixa 54** – **Tom: C**

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil

The musical score is written in 4/4 time and consists of four systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Eu vos dou um novo mandamento: 'QUE VOS A- MEIS UNS AOS OUTROS AS-SIM CO - MO EU VOS A - MEI,' DIS - SE O SE - NHOR.' 'QUE VOS A - MEIS UNS AOS OUTROS AS - SIM CO - MO EU VOS A - MEI,' DIS - SE O SE - NHOR." The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

C G C F Am G C
Solo: Eu vos dou um novo mandamen__to:

C F C
Refrão: "Que vos ameis uns aos outros,
F C G C G C
assim como eu vos amei__",
F G C
disse o Senhor. (bis)



6 – LAVA-PÉS – JESUS, ERGUENDO-SE DA CEIA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=SIpEXraCQFE>

(45º curso: ago-14) Pág. 36 – Faixa 18 – Tom: C

Ritmo: Balada (III)

Waldecir Farias

C F C F G C

Je - sus, er - guen - do - se da Cei - a, jar - ro e ba - ci - a to - mou.

6 A7 Dm G C

La - vou os pés dos dis - cí - pu - los, es - te e - xem - plo nos dei - xou.

10 Am Em F G C

Aos pés de Pe - dro in - cli - nou - se: "Ó Mes - tre, não, por quem és!"

14 A7 Dm G C F G C

"Não te - rás par - te co - mi - go, se não la - var os teus pés!"



JESUS, ERGUENDO-SE DA CEIA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=SIpEXraCQFE> - Ritmo: Balada (III)

Waldecí Farias

C F C
1. Jesus, erguendo-se da Ceia,
Am G C
jarro e bacia tomou;
A7 Dm
lavou os pés dos discí__pulos;
G C
este exemplo nos deixou.
Am Em
Aos pés de Pedro inclinou-se:
F G C
“Ó Mestre, não, por quem és!”
A7 Dm
“Não terás parte comigo,
G C F, G, C
se não lavar os teus pés!” (bis)

Am Em
Se eu, vosso Mestre e Senhor,
F G C
vossos pés hoje lavei,
A7 Dm
lavai os pés uns dos outros,
G C F, G, C
eis a lição que vos dei.” (bis)

C F C
3. “Eis como irão reconhecer-vos
Am G C
como discípulos meus:
A7 Dm
se vos amais uns aos ou__tros”,
G C
disse Jesus para os seus.
Am Em
“Dou-vos novo Mandamento,
F G C
deixo, ao partir, nova lei:
A7 Dm
Que vos ameis uns aos outros,
G C F, G, C
assim como eu vos amei! (bis)

C F C
2. “És o Senhor, tu és o Mestre,
Am G C
os meus pés não lavarás!”
A7 Dm
“O que ora faço não sa__bes,
G C
mas depois compreenderás.

7 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA – VÓS SOIS O CAMINHO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ZilkuGAOXLk>

(46º curso: Ago-15) Pág. 56 – Faixa 35 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Pe. A. Vigne

A musical score for the hymn "Vós Sois o Caminho". It consists of two staves of music in the key of A major (two sharps) and 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the hymn: "VÓS SOIS O CA - MI NHO, A VER DA DE E A VI DA,". The second staff contains the melody for the second line: "O PÃO DA A - LE - GRI - A DES - CI - DO DO CÉU!". Chord symbols are placed above the notes: A, F#m, D, E, A, D, A, E7, A.



8 – OFERENDAS - NESTE DIA PREPARAMOS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=0iBohMoZPuA>

(48º curso: out-20) Pág. 58 – Nº 27 – Tom: D - Ritmo: Balanço (I) * Com marcações

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi / M.: Pe. Ney Brasil

1. Nes-te di - a pre - pa - ra - mos o ban - que - te do Cor - dei - ro:

5 u - ma gran - de a - le - gri - a rei - na - rá no mun - do in - tei - ro!

9 PAR - TI - LHA - MOS, NES - TA ME - SA, O NOS - SO A - MOR CO - MO GES - TO QUE A - FU -

12 GEN - TA PRAN - TO E DOR: EIS A PRE - CE FA - VO - RÁ - VEL, Ó SE - NHOR,

15 QUE SE E - LE - VA CO - MO IN - CEN - SO, NOS - SO LOU - VOR!

D **A** **A7**
1. Neste dia preparamos
D **D7**
o banquete do Cordeiro:
G
uma grande alegria
D/A **A7** **D**
reinará no mundo inteiro!

D **A** **A7**
2. Que o amor seja agradável
D **D7**
qual perfume precioso
G
e o prazer da convivência
D/A **A** **D**
seja fruto saboroso!

D **A** **A7**
3. Permaneçam a esperança,
D **D7**
mais a fé e a caridade,
G
e vejamos, neste mundo,
D/A **A** **D**
novo chão, nova cidade!

A **Em** **A**
PARTILHAMOS, NESTA MESA, O NOSSO AMOR
D **A7** **D**
COMO GESTO QUE AFUGENTA PRANTO E DOR:
A **Em** **A**
EIS A PRECE FAVORÁVEL, Ó SENHOR,
A7 **F#m** **G** **D/A** **A7** **D**
QUE SE ELEVA COMO INCENSO, NOSSO LOUVOR!



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

9 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4vAlwuLuwts>

(41º curso: ago-11) Pág. 34 – Faixa 24 – Tom: A

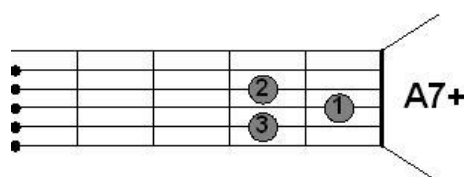
Ritmo: Balada (III)

Hinário Litúrgico

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O
 5 céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho -
 9 sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do Se -
 13 nhor, do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Introdução: A, D...

A A7+ A F#m C#m A
 Santo, Santo, Santo, / Senhor, Deus do universo!
 F#m Bm E B7 E
 O céu e a terra proclamam a vossa gló_o_ria!
 A F#m E A
 Hosana nas altu_ras!
 C#m F#m A D A E7 A E7
 Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!
 A F#m E A (D, A)
 Hosana nas altu_ras!





10 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IJvj1TIZA9w>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – Faixa 11 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

The musical score is written on three staves in treble clef, key of A major (two sharps), and 2/4 time. The melody is simple and rhythmic. Chords are indicated above the notes. The lyrics are:
Pres.: Eis o mis-té-rio da fé. **Ass.:** To-das as ve-zes que co-me-mos des-te
 8 pão e be-be-mos des-te cá-li-ce, a-nun-ci-a-mos, Se-
 14 nhor a vos-sa mor-te en-quan-to es-pe-ra-mos a vos-sa vin-da!

Pres.: Mistério da fé e do amor!

Ass.: Todas as vezes que comemos deste pão
 e bebemos deste cálice,
 anunciamos, Senhor, a vossa mor-te
 enquanto esperamos a vossa vin_da!



11 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

(44º Curso - ago-13) Pág. 23 – Faixa 13 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Zezinho

Dm B^b A Dm B^b A D7 Gm C7 F B^b

A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - mém!

7 Gm A7 Dm D7 Gm C7 F Dm Gm A7 D

A - mém! A - mém! A - mém! A - - - mém!

Dm B^b A Dm B^b A D7
 A__ a - a - a - mém !/ A__ a - a - a - mém !

Gm C7 F B^b Gm A7 Dm D7
 A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!

Gm C7 F Dm Gm A7 D
 A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!



12 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=etBuizsyrfY>

(33º curso: mar-07); Pág. 41 – Faixa 42 - Tom: Dm / Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Lindenbergh Pires

Chords: Dm A B^b Gm Dm Gm B^b A. A.

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós! — Cor nós! — Cor

8 Dm A B^b Gm Dm Gm Dm B^b A7 D

dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun-do, dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a vos-sa paz!

Dm A B^b Gm Dm
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Gm B^b A
tende piedade de nós. (bis)

Dm A B^b Gm Dm
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Gm Dm B^b A7 D
Dai-nos a paz,/ dai-nos a paz,/ dai-nos a vossa paz!



13 – COMUNHÃO (A) – EU QUIS COMER ESTA CEIA AGORA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=fBXhxCcFhY>

(38º curso: mar-10) Pág. 24 – Faixa 19 – Tom: F - Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)*

L.: D. Carlos Alberto Navarro / M.: Waldeci Farias

1. Eu quis comer esta ceia agora, pois vou morrer, já chegou minha hora, Refr.: TOMAI, COMEI, É MEU CORPO E MEU SANGUE QUE DOU; VIVEI NO AMOR! EU VOU PREPARAR A CEIA NA CASA DO PAI. To - - - Pai. 2. Co

F Dm C7 F Dm C7
1. Eu quis comer esta ceia agora, / pois vou morrer já chegou minha hora.

F F7 B^b
TOMAI, COMEI É MEU CORPO E MEU SANGUE QUE DOU.

B^bm F Gm C7 F
VIVEI NO AMOR, / EU VOU PREPARAR A CEIA NA CASA DO PAI. (BIS)

F Dm C7
2. Comei o pão: é meu corpo imolado
F Dm C7
por vós, perdão para todo pecado.

F Dm C7
3. E vai nascer do meu sangue a esperança,
F Dm C7
o amor, a paz: uma nova aliança.

F Dm C7
4. Eu vou partir, deixo o meu testamento:

F Dm C7
Vivei no amor, eis o meu mandamento.

F Dm C7
5. Irei ao Pai, sinto a vossa tristeza;
F Dm C7
porém, no céu, vos preparo outra mesa.

F Dm C7
6. De Deus virá o Espírito Santo
F Dm C7
que vou mandar pra enxugar vosso pranto.



14 – COMUNHÃO (B) - SE VOS AMARDES UNS AOS OUTROS

Áudio (com contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=mGqmyaoWgCg>

(45º curso: ago-14) Pág. 34 – Faixa 17 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

F. Silva

The musical score is written in G major (one flat) and common time (C). It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "SE VOS A - MAR - DES UNS AOS OU - TROS, DEUS PER - MA - NE - CE EM VÓS. SE VOS A - MAR - DES UNS AOS OU - TROS, DEUS PER - MA - NE - CE EM VÓS. 1. É este o meu man - da - men - to: Amai-vos como Eu vos a - mei."

Chord progressions are indicated above the notes: F, Dm, C, Gm, C7, F, F7, Bb, Gm, F, Dm, Gm, C7, F, F, Gm, Am, Dm, Bb, C.



SE VOS AMARDES UNS AOS OUTROS

Áudio (com contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=mGqmyaoWgCg>

Ritmo: Balanço (I)

F. Silva

F Dm C Gm C7 F F7
SE VOS AMARDES UNS AOS OUTROS,/ DEUS PERMANECE EM VÓS.
B^b Gm F Dm Gm C7 F
SE VOS AMARDES UNS AOS OU__TROS,/ DEUS PERMANECE EM VÓS.

F Gm Am Dm B^b C
1. É este o meu mandamento:/ Amai-vos como Eu vos amei__.

F Gm Am Dm B^b C
2. Não há maior prova de amor/ do que dar a vida pelos ami__gos.

F Gm Am Dm B^b C
3. Vós sereis meus amigos,/ se fizerdes o que vos man__do.

F Gm Am Dm B^b C
4. Amai os vossos inimigos/ e orai pelos que vos perse__guem.

F Gm Am Dm B^b C
5. Não julgueis e não sereis julgados,/ perdoai e sereis perdoa__dos.

F Gm Am Dm B^b C
6. Nós sabemos que passamos da morte à vida,/ porque nos amamos como irmãos__.

F Gm
7. Já não vos chamo servos, mas amigos,
Am Dm B^b C
porque vos ensinei tudo o que ouvi de meu Pai__.

F Gm
8. Vede como é grande o amor de Deus para conosco:
Am Dm B^b C
chamamo-nos e somos filhos de Deus__.



15 – REFRAÃO MEDITATIVO
DOU-VOS UM MANDAMENTO NOVO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=pg2LGGsZdII>

(42º curso: mar-12) Pág. 23 – **Faixa 14** – **Tom: D** - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Pe. José Martins

D Bm D A7 Em

Dou - vos um Man - da - men - to No - vo, dou - vos um

6 A7 G D D7

Man - da - men - to No - vo: "Que vos a - meis

11 G D G D A7 D

uns aos ou - tros co-mo Eu vos a - mei!"

D Bm D A7
Dou-vos um Mandamento No__vo,
Em A7 G D
dou-vos um Mandamento No__vo:
D7 G D G
“Que vos ameis uns aos outros
D A7 D
como Eu vos amei!”



TRANSLADAÇÃO DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO/ADORAÇÃO

16 - CRIATURAS TODAS

Livreto – pág. 60

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=dy3sU7nI78k>

(38º curso: mar-10) Pág. 37 – Faixa 31 - Ritmo: Balanço (I)

Obs.: Partitura e áudio do Curso 38º estão diferentes. Sugerimos a tonalidade abaixo (LA maior)

Autor Desconhecido

1. Criaturas todas,/ a Jesus louvemos,

vida em plenitude: Vinde, adoremos!

Vida em plenitude. Vinde, adoremos!

Vinde, adoremos!

2. Povo peregrino/ao Senhor busquemos,

caminho e verdade: Vinde, adoremos!

caminho e verdade: Vinde, adoremos!

Vinde, adoremos!

3. Fruto do trabalho/ nós te oferecemos

com suor do rosto: Vinde, adoremos!

com suor do rosto: Vinde, adoremos!

Vinde, adoremos!

4. Pão de cada dia,/ nós te recebemos

Cordeiro de Deus: Vinde, adoremos!

Cordeiro de Deus: Vinde, adoremos!/ Vinde adoremos!

5. Na cruz imolado/ te reconhecemos

Cordeiro de Deus: Vinde, adoremos!

Cordeiro de Deus: Vinde, adoremos!/ Vinde, adoremos!

6. Deus ressuscitado/ com fervor cantemos

Vencedor da morte: Vinde, adoremos!

Vencedor da morte: Vinde, adoremos!

Vinde, adoremos!

7. Glória seja ao Pai/ e ao Filho dizemos

ao Divino Espírito: Vinde, adoremos!

ao Divino Espírito: Vinde, adoremos!

Vinde, adoremos!



17 - TÃO SUBLIME SACRAMENTO (VERSÃO POPULAR)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=fd50v3F-Gc4>

(41º curso: ago-11) Pág. 42 – Faixa 32 – Tom: E

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

L.: S. Tomás de Aquino / M.: Popular

1. Tão su - bli - me sa - cra - men - to, a - do - re - mos
nes - te al - tar, pois o An - ti - go Tes - ta - men - to
deu ao No-vo seu lu - gar. Ve - nha a fé por su - ple -
men - to os sen - ti - dos - com - ple - tar. A - mém! A - mém!

E B7 E
1. Tão sublime **sacramento**
C#m B7 A B7 E
a do re mos neste altar,
B7 E
pois o Antigo Testamento
C#m B7 A B7 E
deu ao Novo seu lu gar.
B7 E B7 E
Venha a fé/ por suplemento,
F#m E A B7 E
os senti___dos completar.

B7 E
2. Ao Eterno Pai cantemos
C#m B7 A B7 E
E a Jesus, o Salva dor.
B7 E
Ao Espírito exaltemos,
C#m B7 A B7 E
na Trindade eterno amor.
B7 E B7 E
Ao Deus uno/ e trino demos
F#m E A B7 E
a alegri___a do louvor.

B7 E B7 E
A__mém!/ A__mém!



OUTRAS OPÇÕES

TRANSLADAÇÃO DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO



18 - VAMOS TODOS LOUVAR... / TÃO SUBLIME SACRAMENTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=iRDDSsLvgWQ>

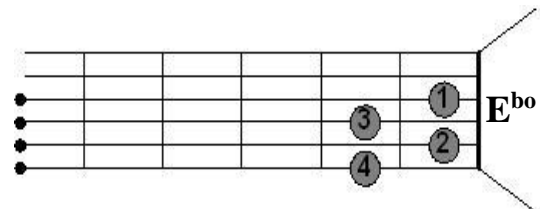
(38º Curso – mar-10) Pág. 38 – Faixa 32 – Tom: D

Ritmo: Valsa (II) – ***Lenta e dedilhada

M.: Ir. Míria T. Kolling

1. Va-mos to - dos lou-var jun - tos O mis - té - rio do a - mor, Pois o
pre - ço des-te mun - do foi o san - gue re-den - tor, re-ce - bi - do de Ma -
ri - a que nos deu o Sal-va - dor! A - - - - - mém!

D E^{bo} Em
1. Vamos todos louvar juntos
A A7 D
o mistério do amor,
E^{bo} Em
pois o preço deste mundo
A7 D
foi o sangue redentor,
E^{bo} Em
recebido de Maria,
A7 D
que nos deu o Salvador.



D E^{bo} Em
2. Veio ao mundo por Maria,
A A7 D
foi por nós que ele nasceu.
E^{bo} Em
Ensinou sua doutrina,
A7 D
com o povo conviveu.
E^{bo} Em
No final de sua vida,
A7 D
um presente ele nos deu.



D E^{bo} Em

3. Observando a Lei mosaica,

A A7 D

se reuniu com os irmãos.

E^{bo} Em

Era noite, despedida,

A7 D

numa ceia: refeição.

E^{bo} Em

Deu-se aos doze em alimento,

A7 D

pelas suas próprias mãos.

D E^{bo} Em

4. A Palavra do Deus vivo

A A7 D

transformou o vinho e o pão,

E^{bo} Em

no seu Sangue e no seu Corpo

A7 D

pela nossa salvação.

E^{bo} Em

O milagre nós não vemos,

A7 D

basta a fé no coração.

(somente no fim da procissão, quando todos estiverem de joelhos)

D E^{bo} Em

5. Tão sublime sacramento

A A7 D

adoremos neste altar,

E^{bo} Em

pois o Antigo Testamento

A7 D

deu ao Novo seu lugar.

E^{bo} Em

Venha a fé por suplemento

A7 D

os sentidos completar.

D E^{bo} Em

6. Ao Eterno Pai cantemos

A A7 D

e a Jesus, o Salvador.

E^{bo} Em

Ao Espírito exaltemos,

A7 D

na Trindade eterno amor.

E^{bo} Em

Ao Deus Uno e Trino demos

A7 D

a alegria do louvor.

G Gm D

A – a – a – a – mém!



19 - **ALMA DE CRISTO**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=ft4UrYOpFwI>

(38º curso: mar-10) Pág. 60 – Faixa 52 – Tom: Am - Ritmo: Balanço (I)

M.: Ir. Míria Kolling

Al - ma de Cris - to, san - ti - fi - cai - me! Cor - po de Cris - to,
 sal - - - vai - me! San - gue de Cris - to, i - ne - bri - ai - me!
 Á - gua do la - do de Cris - to, la - vai - me! Pai - xão do Se -
 nhor, con - for - tai - me! Ó bom Je - sus, ou - vi - me!
 Nus vos - sas cha - gas es - con - dei - me! Não per - mi - tais
 - que eu me se - pa - re de vós! Do i - ni - mi - go ma -
 lig - no, de - fen - dei - me! Na ho - ra da mor - te, cha -
 mai - me e man - dai - me ir pa - ra Vós, pa - ra que Vos
 lou - ve com os vos - sos San - tos, Pe - los sé - cu - los dos
 sé - cu - los! A - MÉM!



ALMA DE CRISTO

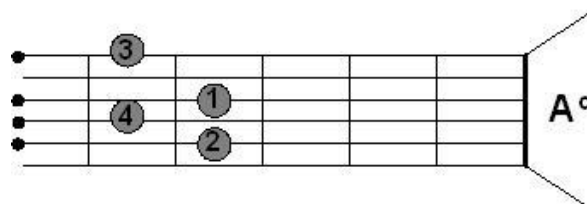
Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=ft4UrYOpFwI>

Ritmo: Balanço (I)

M.: Ir. Míria Kolling

Am E7 Am
Alma de Cristo, santificai-me!
E7 Am
Corpo de Cristo, salvai-me!
A7 Dm G7 C
Sangue de Cristo, inebriai-me!
F Dm E7 Am
Água do lado de Cristo, lavai-me!
B7 E7
Paixão do Senhor, confortai-me!

Am Dm
Ó bom Jesus, ouvi-me!
G7 C
Nas nossas chagas escondi-me!
F Dm E7
Não permitais que eu me separe de vós!
Am E7 Am A7
Do inimigo maligno, defendei-me!
Dm A7 Dm
Na hora da morte, chamai-me
A°(ou E°) F7 E7
e mandai-me ir para vós,
Am A7 Dm
para que vos louve com os vossos santos
Am E7 A
pelos séculos dos séculos. Amém!





20 – NUMA CEIA DERRADEIRA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=EZYAoD7Uwsc>

(45º curso: ago-14) Pág. 39 – **Faixa 20** – **Tom: C** - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Adaptação: Jefte Braz e Júnior Foggiatto

C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B

Nu - ma cei - a der - ra - dei - ra, Je - sus nos en - tre -

5 C A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C

gou seu Cor-po e seu San - gue que na cruz der - ra - mou.

Introdução: C, Dm, G7, F, C7+

C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B C
1. Numa ce - ia der - ra - dei _____ ra, Je - sus nos en - tre - gou
 A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C
 seu Cor-po e seu San - gue que na cruz derramou____.

C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B C
2. No altar se o - fe - re _____ ce a Ví - ti - ma pas - cal,
 A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C
 seu santo Sacrifí _____ cio ao Pai celestial_____.

C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B C
3. Celebra - mos o mis - té _____ rio da mor - te do Se - nhor
 A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C
 por nós crucifica _____ do, qual prova de amor_____.

C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B C
4. Para a sal - va - ção do mun _____ do, mor - reu o Bom Je - sus,
 A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C
 no alto do Calvá _____ rio pre - gado em uma cruz_____.

C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B C
5. O Senhor nos dá seu Cor _____ po, pe - nhor de Sal - va - ção.
 A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C
 Se faz nosso alimen _____ to na santa Comunhão_____.