

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**
Muitos membros, um só corpo.

26º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO A

***** O AMOR EXIGE AÇÃO CONCRETA *****



27 de Setembro de 2020 – Ano XXXVII



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanço (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSI-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Op0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanço Dedilhado (X)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZyMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 - AO SENHOR DOS SENHORES CANTAÍ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=QJb3F6dbBvE>

(41º curso: ago-11) Pág. 12 – Faixa 3 – Tom: A - Ritmo: Marcha-rancho (VII)

L. e M.: Pe. João Carlos Ribeiro

Musical score for 'Ao Senhor dos Senhores Cantai'. The score is in treble clef, key of A major (indicated by three sharps), and common time (C). It consists of six staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are written above the notes. The lyrics are: 'Ao Se-nhor dos se-nho-res can-tai, ao Se-nhor, Deus dos deus-es, lou-vai: ma-ra-vi-lhas só E-le é quem faz! Bom é Deus, ao Senhor, pois, lou-vai! Com sa-ber E-le fez ter-ra e céu, so-bre as á-guas a ter-ra fir-mou; pa-ra o di-a re-ger fez o sol, e as es-tre-las pra noi-te cri-ou. ou. POIS E - TER - NO É SEU A MOR POR NÓS, E TER NO É SEU A - MOR! POIS E - MOR!'.

1. Ao Senhor dos senhores cantai,
 ao Senhor, Deus dos deuses, louvai:
 maravilhas só Ele é quem faz!
 Bom é Deus, ao Senhor, pois, louvai!
 Com saber, Ele fez terra e céu,
 sobre as águas a terra firmou;
 para o dia reger fez o sol
 e as estrelas pra noite criou.

POIS ETERNO É SEU AMOR POR NÓS,

ETERNO É SEU AMOR! (Bis)

2. Poderosos sem dó abateu,
 a famosos reis desbaratou;
 sua terra Israel recebeu,
 como herança a seu povo entregou.

Se lembrou de nós na humilhação,
 ao Senhor Salvador proclamai,
 dele nós recebemos o pão:
 ao Senhor, Deus do céu, celebrai!



3 - HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS...

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=gp40_S6BquU

(42º curso: mar-12) Pág. 21 – Faixa 28 – Tom: A - Ritmo: Country (IX)

M.: Manoel Rezende

1
A D A D A E7
GLÓ - RIA A DEUS NOS AL-TOS CÉUS! PAZ NA TER-RA A SEUS QUE-
8
A E7 A D A D A
RI - DOS! SE-NHOR DEUS E REI CE - LES-TE, A VÓS LOU - VAM
15
E7 A E D
OS RE - MI - DOS! 1. Deus e Pai, nós vos lou - va - mos, a-do-
22
A C#7 F#m
ra - mos, ben-di - ze - mos; da-mos gló-ria ao vos - so no - me,
29
B7 E7 A E7 A
vos-sos dons a - gra - de - ce - mos. A - - mém!

A D A D A E7 A E7
GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS! / PAZ NA TERRA A SEUS QUERIDOS!
A D A D A E7 A
SENHOR DEUS E REI CELESTE, / A VÓS LOUVAM OS REMIDOS!

E D A
1. Deus e Pai, nós vos louvamos, / adoramos, bendizemos;
C#7 F#m B7 E7
damos glória ao vosso nome, / vossos dons agradecemos!

E D A
2. Senhor nosso, Jesus Cristo, / Unigênito do Pai,
C#7 F#m B7 E7
vós, de Deus Cordeiro Santo, / nossas culpas perdoai!

E D A
3. Vós que estais junto do Pai, / como nosso intercessor,
C#7 F#m B7 E7
acolhei nossos pedidos, / atendei nosso clamor!

E D A
4. Vós somente sois o Santo, / o Altíssimo, o Senhor,
C#7 F#m B7 E7
com o Espírito Divino, / de Deus Pai no esplendor.

A E7 A
GLÓRIA A DEUS... / A MÉM!



4 – SALMO 24 (25) – RECORDAI, SENHOR MEU DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=RNWZNYdsLHk>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. III) Pág. 52 – Faixa 45 – Tom: D – Ritmo: Balanço (I)

Série Povo de Deus

RE- COR - DAI, SE - NHOR MEU DEUS,
 VOS - SA TER - NU - RA E COM - PAI - XÃO!
 1. Mos - trai-me, ó Se - nhor, vos - sos ca - mi - nhos, e fa - zei-me co - nhe -
 cer a vos - sa es - tra - da! Vos - sa ver - da - de me o - ri - en - te e me con - du - za,
 por - que sois o Deus da mi - nha sal - va - ção;
 e sois bon - da - de, sem li - mi - tes, ó Se - nhor!

RECORDAI, SENHOR MEU DEUS, / VOSSA TERNURA E COMPAIXÃO!

1. **Mostrai-me, ó Senhor, vossos caminhos**
e fazei-me conhecer a vossa estrada!
 Vossa verdade me oriente e me conduza,
 porque sois o Deus da minha salvação;
 em vós espero, ó Senhor, todos dias!

2. **Recordai, Senhor meu Deus, vossa ternura**
e a vossa compaixão que são eternas!

Não **recordeis** os meus **pecados** quando **jovem**,
 nem vos **lembréis** de minhas **faltas** e **delitos!**
 De mim **lembrai-vos**, porque **sois** **misericórdia**
 e sois **bondade** sem **limites**, ó **Senhor!**

3. O **Senhor** é **piiedade** e **retidão**,
 e **reconduz** ao bom **caminho** os **pecadores**.
 Ele **dirige** os **humildes** na **justiça**,
 aos **pobres** ele **ensina** o seu **caminho**.

Obs.: Na 1ª estrofe há 5 versos. Para a melodia do último, cante, portanto, conforme o 4º verso (veja partitura a partir do compasso 21). Já na 2ª estrofe há 6 versos. Cante normalmente os 2 primeiros versos e então repita a mesma melodia para o 3º e o 4º verso.



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... MINHAS OVELHAS ESCUTAM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=oXHZ9_jQnA

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. III) Pág. 53 – Faixa 46 – Tom: C

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Matias F. de Medeiros

C F C F C G7 C

A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 C G Am C

Minhas ovelhas escutam a mi - nha voz, minha voz estão elas a es - cu - tar;

11 C G Am C

eu conheço, então, mi - nhas o - ve - lhas, que me seguem, comigo a ca - mi - nhar!

C F C F C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

C G
Minhas ovelhas escutam a minha voz,

Am C
minha voz estão elas a escutar;

C G
eu conheço, então, minhas ovelhas,

Am C
que me seguem, comigo a caminhar!



6 – OFERENDAS – **BENDITO E LOUVADO SEJA**

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=3_9da5JXTzE

(42º Curso: mar-12) Pág. 44 – Faixa 30 – Tom: C#m - Ritmo: Guarânia/Rasqueado (VIII)

L. e M.: Pe. João C. Ribeiro

C#m F#m B7 E

Ben - di-to.e lou-va-do se - ja o Pai, nos-so cri-a - dor. O

6 C#m F#m G#7 C#m C#7

pão que nós re-ce - be-mos é pro-va do seu a - mor. O pão que nós re-ce-

11 F#m B7 E C#m F#m

be - mos que é pro-va do seu a-mor, é fru - to de su-a ter-rae do

16 G#7 C#m C#7 F#m B7

po-vo tra-ba-lha - dor. O fru - to de su-a ter - ra e do po-vo tra-ba-lha-

21 E C#m F#m G#7 C#m

dor na mis - sa é trans - for - ma - do no cor - po do Sal - va - dor!

26 C#7 F#m B7

BEN - DI - TO SE - JA DEUS! BEN - DI - TO SEU A -

29 E C#m F#m

MOR! BEN - DI - TO SE - JA DEUS, PAI O - NI - PO -

32 1. G#7 C#m 2. G#7 C#m

TEN - TE, NOS - SO CRI - A - DOR. TEN - TE, NOS - SO CRI - A - DOR.



BENDITO E LOUVADO SEJA

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=3_9da5JXTzE

L. e M.: Pe. João C. Ribeiro

C#m F#m B7 E
1. Bendito e louvado seja/ o Pai, nosso criador.
C#m F#m G#7 C#m
O pão que nós recebemos é prova do seu amor.
C#7 F#m B7 E
O pão que nós recebemos que é prova do seu amor,
C#m F#m G#7 C#m
é fruto de sua terra e do povo trabalhador.
C#7 F#m B7 E
O fruto de sua terra e do povo trabalhador,
C#m F#m G#7 C#m
na missa é transformado no corpo do Salvador!

C#7 F#m B7 E
BENDITO SEJA DEUS!/ BENDITO SEU AMOR!
C#m F#m G#7
BENDITO SEJA DEUS,/ PAI ONIPOTENTE,
C#m
NOSSO CRIADOR. (bis)

C#m F#m B7 E
2. Bendito e louvado seja o Pai, nosso criador.
C#m F#m G#7 C#m
O vinho que recebemos é prova do seu amor.
C#7 F#m B7 E
O vinho que recebemos que é prova do seu amor,
C#m F#m G#7 C#m
é fruto de sua terra e do povo trabalhador.
C#7 F#m B7 E
O fruto de sua terra e do povo trabalhador,
C#m F#m G#7 C#m
na missa é transformado no sangue do Salvador!



7 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=M0FaceR5scM>

(46º Curso: ago-16) Pág. 22 – **Faixa 16** – **Tom: D**

Ritmo: Baião (V)

M.: Frei Joaquim Fonseca, OFM

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff lines. The lyrics are: "San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!"

D A D D7
Santo, Santo, Santo,
G D
Senhor, Deus do universo!
F#m Bm G A
O céu e a terra proclamam a vossa glória.
Bm G D
Hosana nas alturas!
F#m Bm G A
Bendito o que vem em nome do Senhor!
Bm G D
Hosana nas alturas!



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (incluindo voz do contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(39º Curso - ago-10) – Pág. 33; Faixa 20 – Tom: E - Ritmo: Balanço (I)

M.: Pe. Elias Della Giustina

Musical score for 'ACLAMAÇÃO MEMORIAL' in E major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Staff 1: D A7 D D D7 G
 Pres.: Eis o mis - té-rio da fé! Ass.: To - da vez que se co-me des-te pão,
 Staff 2: 8 Em A7 D B7
 to-da vez que se be-be des-te vi - nho, se re - cor-da a pai -
 Staff 3: 14 Em Gm D A7 D
 xão de Je-sus Cris - to e se fi-ca es-pe - ran-do a su-a vol - ta!

Pres.:

D A7 D
 Eis o mistério da fé!

Ass.:

D D7 G Em A7 D
 Toda vez que se come deste pão,/ toda vez que se bebe deste vinho,
 B7 Em Gm D A7 D
 se recorda a paixão de Jesus Cris__to/ e se fica esperando a sua vol__ta!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º Curso: mar-12) Pág. 13 – Faixa 6 – Tom: C - Ritmo: Baião (V)

André J. Zamur

Musical score for 'AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL' in C major, common time. The score is for piano and features a simple melody with lyrics. Chords are indicated above the notes.

Staff 1: C Em C7 F G7 F/C C
 A - mém! A - mém!
 A - - - mém!
 (A - mém!)

C Em C7 F G7 F/C C
 Amém! Amém! / A__mém__!



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6XCyWxWpPAo>

(46º Curso: ago-15) Pág. 23 – Faixa 17 – Tom: C - Ritmo: Valsa (II)

M.: Frei Luiz Turra, OFCap.

11

Cor - dei-ro de Deus que ti - rais o pe - ca-do do mun -
do, ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie -
da - de de nós! Cor - nós! 3. Cor - dei - ro de Deus,
que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai -
nos a paz, dai - nos a paz!

F Am Dm Gm C
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Gm C7 F Dm Gm C7 F
tende piedade de nós, / tende piedade de nós! (Bis)
F Am Dm Gm C
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Gm C7 F Dm Gm C7 F
dai-nos a paz,/ dai-nos a paz!



11 – COMUNHÃO – SE EU NÃO TIVER AMOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=NXVIGZY-Gg>

(41º curso: ago-11) Pág. 20 – Faixa 10 Tom: D

Ritmos: Refrão - Guarânia/Rasqueado (VIII) / Estrofes - Balanço dedilhado (X)

L. e M.: Pe. Ney Brasil

Musical score for the hymn "SE EU NÃO TIVER AMOR". The score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "SE EU NÃO TI-VER A - MOR, EU NA-DA SOU, SE - NHOR! SE EU NÃO TI-VER A - MOR, EU NA-DA SOU SE - NHOR! 1. O a - mor é com - pas - si - vo, o a - mor, é ser - vi - çal. O a-mor não tem in - ve-ja, o a-mor não bus-ca.o mal!"

D
SE EU NÃO TIVER AMOR,
G A D
EU NADA SOU, SENHOR!
F#m
SE EU NÃO TIVER AMOR,
Em A D
EU NADA SOU, SENHOR.

Bm F#m
1. O amor é compassivo,
G D
o amor é serviçal.
G Em
O amor não tem inveja,
A7
o amor não busca o mal.

Bm F#m
2. O amor nunca se irrita
G D
não é nunca descortês.
G Em
O amor não egoísta,
A7
o amor não é dobrez.

Bm F#m
3. O amor tudo desculpa,
G D
o amor é caridade.
G Em
Não se alegra na injustiça,
A7
é feliz, só na verdade.

Bm F#m
4. O amor suporta tudo,
G D
o amor em tudo crê.
G Em
O amor guarda a esperança,
A7
o amor sempre é fiel.

Bm F#m
5. Nossa fé, nossa esperança,
G D
junto a Deus terminarão,
G Em
mas o amor será eterno,
A7
o amor não passa não.



12 – REFRAO MEDITATIVO – ONDE REINA AMOR

Áudio (incluindo vozes: tenor, soprano, contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=fLxWd94DvcE>
(44º curso: out-05) Pág. 50 – Faixa 29 – Tom: F – Ritmo: Balanço dedilhado (X)

J. Berthierl

F C Dm F/C B^b B^b/C D G C

U - bi - ca - ri - tas, et a mor,
ON - DE REI - NAA - MOR, FRA - TER - NOA - MOR,

F C Dm Gm C7 F

U - bi - ca - ri - tas, De - us i - bi est.
ON - DE REI - NAA MOR, DEUS A - Í ES - TÁ!

F C Dm F/C B^b B^b/C D... G C F C Dm Gm C7 F
Onde reina amor,/ fra - ter - no_amor./ Onde reina amor,/ Deus aí está.

Obs.: A gravação desta música (faixa 29 do CD) é iniciada seguindo a linha melódica do TENOR (conforme partitura acima).



13 – MOMENTO DE LOUVOR (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F - Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

F Dm B^b C F

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

6 C Dm Gm C B^b C7 F *Fine*

DE - LE CO - MER VI - VE - RÁ E - TER - NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEL.

14 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=xDe8WCh9b1I>

(31º Curso: abr-06) Pág. 31 – Faixa 32 – Tom: C - Ritmo: Valsa (II) OU Guarânia (VIII)

Pe. José Weber

D E A7 D A7 D A7

O PÃO DA VI - DA, A COMU - NHÃO. NOS U - NE, A CRIS - TO E AOS IR -

6 D7 G D A7 D

MÃOS. E NOS EN - SI - NA A - BRIR AS MÃOS PA - RA PAR - TIR, RE - PAR - TIR O PÃO. E NOS EN -

11 A7 D F#7 Bm B7

TIR, RE - PAR - TIR O PÃO. Lá não de - ser - to a mul - ti - dão com fo - me se - gue o Bom Pas -

16 Em F# D *rall...* G E F# B

tor... Com se - de bus - ca a no - va pa - la - vra: Je - sus tem pe - na e re - par - te o pão.

D A7 D A7 D
O PÃO DA VIDA A COMUNHÃO/ NOS UNE A CRISTO E AOS IRMÃOS
G D A7 D
E NOS ENSINA A ABRIR AS MÃOS/ PARA PARTIR, REPARTIR O PÃO (BIS)

F#7 Bm
1. Não é feliz quem não sabe dar,
B7 Em
quem não aprende a lição do altar,
F#7 Bm
de abrir a mão e o coração,
G F# Bm D
para doar-se no próprio dar.

F#7 Bm
2. “Abri, Senhor, estas minhas mãos,
B7 Em
que, para tudo guardar, se fecham!”
F#7 Bm
Abri minha’alma, meu coração,
G F# Bm D
para doar-me no eterno dom.



15 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU (AVE MARIA...)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am

Ritmo : Valsa (II)

D.R.

Musical score for Ave, Rainha do Céu (Ave Maria) in 3/4 time, Am key. The score consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: A-ve, Ra - i - nha do céu; A - ve, dos an - jos Se - nho-ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por-ta; da luz do mundo és au - ro-ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te a - pós; nós te sau - da - mos: a - deus! E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem ri - a!

Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
F C Dm E7 Am
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após;
F C Dm E7 Am
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!
Am E7 Am
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)