

**Cifras do Folheto**  
**COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO**  
**Arquidiocese de Goiânia**

Imprima  
Frente e Verso

\*Preserve a  
Natureza



**Arquidiocese  
de Goiânia**

*Muitos membros, um só corpo.*

**QUARTA-FEIRA DA SEMANA SANTA**

**ANO B**

***PÁSCOA: ENCONTRO NA DOR E NA  
ALEGRIA***



**27 de Março de 2024 – Ano XLI**



## RITMOS (Violão)

### "Batidas"

P = Polegar      M = Mão  
I = Indicador

### Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar      M = Médio  
I = Indicador      A = Anular

Balço (I)

P I M P

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=T6f\\_CCv2ds](http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCv2ds)

Marcha-rancho (VII)

P I P I P I P

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

P M M

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

Guarânia/Rasqueado (VIII)

P M P M P

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9\\_Qp0](http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0)

Balada (III)

P I P I M I P

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

Country (IX)

P M P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

P M

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balço Dedilhado (X)

Dedos: P I M A I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

P I P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEG>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos: P I M A M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxUhe0>

Ritmo Jovem (VI)

P I M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



# 1 – ABERTURA - NOSSA GLÓRIA É A CRUZ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=QNIIZ8dcYuU>

(38º curso: mar-10) Pag. 08 – Faixa 04 – Tom: Am

Ritmo: Valsa (II)

L. e M.: Pe. José Weber

Musical score for 'NOSSA GLÓRIA É A CRUZ' in 3/4 time, Am key. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: NOS - SA GLÓ - RIA É A CRUZ, ON - DE NOS SAL - VOU JE - SUS. 1. Nós de - ve - mos glo - ri - ar - nos nes - ta cruz da sal - va - pa - ra en - trar na su - a 2. Foi pre - ci - so ao Se - nhor, pa - ra en - trar na su - a 3. E quem quer vi - ver u - ni - da su - a vi - da à de Je - ção: traz-nos 1. vi - da e li - ber - da - de e nos dá res - sur - rei - ção NOS-SA gló - ria. Ser na 2. Cruz cru - ci - fi - ca - do: é o ca - mi - nho da vi - tó - ria. sus, não te - 3. rá ou - tro ca - mi - nho: "Pe - la cruz se che - ga à luz!"

**Am Dm**  
NOSSA GLÓRIA É A CRUZ  
**E7 Am**  
ONDE NOS SALVOU JESUS. (BIS)

**Dm Am**  
1. Nós devemos gloriar-nos  
**G7 C**  
nesta cruz de salvação:  
**F G**  
traz-nos vida e liberdade  
**Dm E7**  
e nos dá ressurreição.

**Dm Am**  
2. Foi preciso ao Senhor,  
**G7 C**  
para entrar na sua glória,  
**F G**  
ser na cruz crucificado:  
**Dm E7**  
é o caminho da vitória.

**Dm Am**  
3. E quem quer viver unida  
**G7 C**  
sua vida à de Jesus,  
**F G**  
não terá outro caminho:  
**Dm E7**  
“Pela cruz se chega à luz”.

**Transpondo para Si menor (Bm) - conf. áudio**

**Bm Em**  
NOSSA GLÓRIA É A CRUZ  
**F#7 Bm**  
ONDE NOS SALVOU JESUS. (BIS)

**Em Bm**  
1. Nós devemos gloriar-nos  
**A7 D**  
nesta cruz de salvação:  
**G A**  
traz-nos vida e liberdade  
**Em F#7**  
e nos dá ressurreição.

**Em Bm**  
2. Foi preciso ao Senhor,  
**A7 D**  
para entrar na sua glória,  
**G A**  
ser na cruz crucificado:  
**Em F#7**  
é o caminho da vitória.

**Em Bm**  
3. E quem quer viver unida  
**A7 D G A**  
sua vida à de Jesus, / não terá outro caminho:  
**Em F#7**  
“Pela cruz se chega à luz”.



2 – SL 68 (69) - **RESPONDEI-ME PELO VOSSO IMENSO AMOR**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sr912479CFo>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 26 – **Faixa 19** – **Tom: D** - Ritmo: Balanço (I)

M.: Frei Fabreti

D A G D

RES- PON - DEI - ME PE - LO VOS - SO I - MEN - MOR,

5 F#m G A7 D

NES - TE TEM - PO FA - VO - RÁ - VEL, SE - NHOR DEUS.

9 D A A7 D D7 G A7 D

(Salmodia)

D A G D

**RESPONDEI-ME PELO VOSSO IMENSO AMOR,**

F#m G A7 D

**NESTE TEMPO FAVORÁVEL, SENHOR DEUS.**

D A

**1.** Por vossa causa é que sofri tantos insultos,

A7 D

e o meu rosto se cobriu de confusão;

D7 G

eu me tornei como um estranho a meus irmãos,

A7 D

como estrangeiro para os filhos de minha mãe.

D A

**2.** Pois meu zelo e meu amor por vossa casa

A7 D

me devoram como fogo abrasador;

D7 G

e os insultos de infiéis que vos ultrajam

A7 D

recaíram todos eles sobre mim!

D A

**3.** O insulto me partiu o coração. Eu esperei que alguém de mim tivesse pena;

A7 D

procurei quem me aliviasse e não achei!

D7 D

Deram-me fel como se fosse um alimento,

A7 D

em minha sede ofereceram-me vinagre!

D A

**4.** Cantando eu louvarei o vosso nome e agradecido exultarei de alegria!

A7 D

Humildes, vede isto e alegrai-vos: o vosso coração reviverá,

D7 G

se procurardes o Senhor contínuamente!

A7 D

Pois nosso Deus atende à prece dos seus pobres e não despreza o clamor de seus cativos.

**Obs.:** Fique atento(a) às estrofes 3 e 4. No Lecionário II, há 5 versos na 3ª estrofe. Nesta apostila, unimos os dois primeiros versos. Portanto, cante-o seguindo a linha melódica do primeiro verso (conforme compasso 9 da partitura acima). Já na 4ª estrofe (conforme Lecionário II) há 7 versos. Nesta apostila, unimos os versos 1 e 2 (que deverão seguir a melodia do 1º verso – compasso 9 da partitura), depois os versos 3 e 4 (que deverão seguir a melodia do 2º verso – compasso 10 da partitura), o verso seguinte ficará com a melodia do 3º verso da partitura (compasso 11) e, por fim, unimos os versos 6 e 7 (que deverão seguir a melodia do 4º verso – compasso 12 da partitura).



### 3 – ACLAMAÇÃO

#### SALVE, CRISTO, LUZ DA VIDA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=B38uExdefFA>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 27 – Faixa 20 – Tom: C#m

Ritmo: Balanço (I)

Frei Fabreti

Musical score for 'Salve, Cristo, Luz da Vida' in C#m, 2/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: SAL-VE CRIS - TO, LUZ DA VI - DA, COM-PA - NHEI - RO NA PAR - TI - LHA! Salve, nosso Rei, so - men - te vós tendes compaixão dos nos - sos erros. Salve, nosso Rei, so - men - te vós tendes compaixão dos nos - sos erros.

C#m F#m B7 E A  
SALVE, CRIS\_\_TO, LUZ DA VIDA,  
F#m G#7 C#m  
COMPANHEIRO NA PARTILHA

C#m F#m G#7 C#m  
Salve, nosso Rei, somente vós/ tendes compaixão dos nossos erros.  
C#7 F#m G#7 C#m  
Salve, nosso Rei, somente vós/ tendes compaixão dos nossos erros.



**4 – PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS - BENDITO SEJA DEUS**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=D8fGI ROyJs>

(38º curso: mar-10) Pág. 17 – Faixa 13 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

D. R.

Refrão: BÊN - DI TO SE - JA DEUS, PAI DO SE - NHOR, JE - SUS CRIS - TO, POR

CRIS - TONOS BRIN - DOU TO - DAS AS BÊN - ÇÃOS DO ES - PÍ - RI - TO. - - - -

1. Pois, juntamen te com Cris - to, antes de o mun - do cri - ar,

Deus já nos tí - nha es - co - lhi - do a fim de nos con - sa - grar.

De amor ofer - ta - sem man - cha; para adoção des - ti - nou,

seus filhos so - mos por Cris - to, de sua gra - ça o lou - vor.

*D.C. ao FIM*



**PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS - BENDITO SEJA DEUS**

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=D8fGI\\_ROyJs](https://www.youtube.com/watch?v=D8fGI_ROyJs)

D.R.

**Dm Gm A**  
BENDITO SEJA DEUS, / PAI DO SENHOR JESUS CRISTO,  
**Dm Gm A Dm**  
POR CRISTO NOS BRINDOU, / TODAS AS BÊNÇÃOS DO ESPÍRITO.

**Estrofes salmodiadas**

**Dm C Gm Dm**  
**1.** Pois, juntamente com Cristo, / antes de o mundo criar,  
**B<sup>b</sup> Gm6 A7 Dm**  
Deus já nos tinha escolhido / a fim de nos consagrar.

**Dm C Gm Dm**  
De amor oferta sem manch; / para adoção destinou,  
**B<sup>b</sup> Gm6 A7 Dm**  
seus filhos somos por Cristo, / de sua graça o louvor.

**Dm C Gm Dm**  
**2.** Pois sobre nós esta graça, / conforme havia traçado,  
**B<sup>b</sup> Gm6 A7 Dm**  
Deus, nosso Pai, derramou / pelo seu filho amado,  
**Dm C Gm Dm**  
que com seu sangue consegue / pra nós a libertação,  
**B<sup>b</sup> Gm6 A7 Dm**  
a remissão dos pecados, / graça sem comparação.

**Dm C Gm Dm**  
**3.** Sim, derramou sobre nós / graça abundante e saber  
**B<sup>b</sup> Gm6 A7 Dm**  
nos revelando o Mistério, / plano do seu bem-querer

**Dm C Gm Dm**  
de conduzir a história / à plena realização:  
**B<sup>b</sup> Gm6 A7 Dm**  
Cristo encabeça o universo, / terras e céus se unirão.



**5 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA – VÓS SOIS O CAMINHO**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ZilkuGAOXLk>

(46º curso: Ago-15) Pág. 56 – Faixa 35 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

*L. e M.: Pe. A. Vigne*

The musical score is written in treble clef, key of A major (three sharps), and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with chords A, F#m, D, E, and A above it. The second staff contains the melody for the second line of lyrics, with chords D, A, E7, and A above it. The lyrics are: "VÓS SOIS O CA - MI NHO, A VÉR DA DEE A VI DA, O PÃO DA A - LE - GRI - A DES - CI - DO DO CÉU!"

A            F#m            D E        A  
**VÓS SOIS O CAMINHO, A VERDADE E A VIDA,**  
 D                    A            E7            A  
**O PÃO DA ALEGRIA DESCIDO DO CÉU.**





SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO  
<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

**7 – SANTO**

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=4vAlwuLuwts>

(41º curso: ago-11) Pág. 34 – Faixa 24 – Tom: A - Ritmo: Balada (III)

*Hinário Litúrgico*

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O  
 5 céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho -  
 9 sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do Se -  
 13 nhor, do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

**A A7+ A F#m C#m A**  
 Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo!

**F#m Bm E B7 E**  
 O céu e a terra proclamam a vossa gló\_o\_ria!

**A F#m E A**  
 Hosana nas altu\_\_ras!

**C#m F#m A D A E7 A E7**  
 Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!

**A F#m E A (D, A)**  
 Hosana nas altu\_\_ras!



**8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL**

**Áudio (com contralto):** <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(43º curso: ago-12); Pág. 43 – **Faixa 24** – **Tom: E** - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

*Pe. Daniel Nicoline*

Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que  
nos lí - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

**P – Mistério da fé!**

**E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#**  
Sal\_\_vador do mun\_\_do, / sal\_\_vai - \_\_nos,  
**A/C# B/D# A E A B4 B7 E**  
vós que nos libertastes / pela cruz e ressurreição.

**\*\*\*CIFRAS SIMPLIFICADAS**

**E B7 A E A E B7**  
Sal\_\_vador do mun\_\_do, / sal\_\_vai - \_\_nos,  
**A B7 A E A B7 E**  
vós que nos libertastes / pela cruz e ressurreição.



**9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

(44º Curso - ago-13) Pág. 23 – Faixa 13 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Zezinho

Dm B<sup>b</sup> A Dm B<sup>b</sup> A D7 Gm C7 F B<sup>b</sup>

A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - mém!

7 Gm A7 Dm D7 Gm C7 F Dm Gm A7 D

A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - - - mém!

Dm B<sup>b</sup> A Dm B<sup>b</sup> A D7  
A\_\_ a - a - a - mém !/ A\_\_ a - a - a - mém !

Gm C7 F B<sup>b</sup> Gm A7 Dm D7  
A\_\_ a - mém! / A\_\_ a - mém! / A\_\_ a - a\_\_ a - mém!

Gm C7 F Dm Gm A7 D  
A\_\_ a - mém! / A\_\_ a - mém! / A\_\_ a - a\_\_ a - mém!

**10 – CORDEIRO DE DEUS**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=etBuizsyrfY>

(33º curso: mar-07); Pág. 41 – Faixa 42 - Tom: Dm / Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Lindenbergh Pires

Dm A B<sup>b</sup> Gm Dm Gm B<sup>b</sup> A A

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós!\_\_ Cor nós!\_\_ Cor

8 Dm A B<sup>b</sup> Gm Dm Gm Dm B<sup>b</sup> A7 D

dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun-do, dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a vos-sa paz!

Dm A B<sup>b</sup> Gm Dm  
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,  
Gm B<sup>b</sup> A  
tende piedade de nós. (bis)

Dm A B<sup>b</sup> Gm Dm  
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,  
Gm Dm B<sup>b</sup> A7 D  
Dai-nos a paz,/ dai-nos a paz,/ dai-nos a vossa paz!



## 11 – COMUNHÃO

### PROVA DE AMOR MAIOR NÃO HÁ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Y0aX1eYb1FA>

(38º curso: mar-10) Pág. 23 – Faixa 18 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

Pe. José Weber e Dom Carlos Navarro

Ass.: Pro va de a mor maio or não há que do ar a vi da pe lo ir mão.

5. mão. 1. Eis que Eu vos dou o meu no vo man da men to: "A

8. mai vos uns aos ou tros co mo Eu vos te nho a ma do".

**Dm Gm A7 Dm**  
**PROVA DE AMOR MAIOR NÃO HÁ/ QUE DOAR A VIDA PELO IRMÃO. (BIS)**

**Gm A7 Dm**  
**1.** Vós sereis os meus amigos, se seguides meu preceito:

**Gm C C7 F**  
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

**Gm A7 Dm**  
**2.** Como o Pai sempre me ama, assim também eu vos amei:

**Gm C C7 F**  
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

**Gm A7 Dm**  
**3.** Permaneci em meu amor e segui meu madamento:

**Gm C C7 F**  
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

**Gm A7 Dm**  
**4.** E chegando a minha Páscoa, vos amei até o fim:

**Gm C C7 F**  
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

**Gm A7 Dm**  
**5.** Nisto todos saberão que vós sois os meus discípulos:

**Gm C C7 F**  
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"



**PROCISSÃO DO ENCONTRO**

Livreto – pág. 115

**12 - FIRME, DE PÉ**

Áudio: [http://www.youtube.com/watch?v=hWX4f42lz\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=hWX4f42lz_U)

(38º curso: mar-10) Pág. 51 – Faixa 44 – Tom: **D** - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

*Adolfo Temme*

Fir - me, de pé, jun - to da cruz, esta - va Ma - ri - a  
mãe de Je - sus, esta - va Ma - ri - a mãe de Je - sus.

**D Em A D**  
Firme de pé, / junto da cruz,  
**Bm Em A D**  
estava Maria, / mãe de Jesus,  
**Bm Em A D**  
estava Maria, / Mãe de Jesus.



**13 - VIRGEM DOLOROSA (Nossa Senhora das Dores)**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=jCaeXGNx2DQ>

(38º curso: mar-10) Pág. 53 – Faixa 46 – Tom: F - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Popular brasileiro

1. Vir - gem do - lo - ro - sa que a -  
fli - ta cho - rais re - ple - ta de an - gús - tias, ben -  
di - ta se - jais! Refr.: Ben - di - ta se -  
jais! Se - nho - ra das Do - res, ou -  
vi nos - sos ro - gos, Mãe dos pe - ca - do - res.

**F Gm C Gm F Dm C7 F**  
1. Virgem dolorosa/ que aflita chorais/ repleta de angus\_\_tias,/ bendita sejais!

**F Gm C**  
**BENDITA SEJAIS! / SENHORA DAS DORES,**  
**Gm F Dm Gm C7 F**  
**OUVI NOSSOS ROGOS,/ MÃE DOS PECADORES. (bis)**

**F Gm C Gm F Dm C7 F**  
2. Uma dura espada / de dores mortais/ o peito vos pas\_\_sa, / bendita sejais!

**F Gm C Gm F Dm C7 F**  
3. Manda o céu um anjo / dizer que fujais/ do ímpio Hero\_\_des, / bendita sejais!

**F Gm C Gm F Dm C7 F**  
4. Ao voltar do templo, / Jesus não achais;/ que mágoa sofres\_\_tes! / Bendita sejais!

**F Gm C Gm F Dm C7 F**  
5. Com a cruz às costas / Jesus encontras/ que dor indizí\_\_vel! / Bendita sejais!

**F Gm C Gm F Dm C7 F**  
6. Entre dois bandidos / Jesus avistais / pendente dos cra\_\_vos, bendita sejais!

**F Gm C Gm F Dm C7 F**  
7. Toda dor e pranto / Jesus contemplas,/ na cruz expiran\_\_do,/ bendita sejais!



## **SEQUÊNCIA DE NOSSA SENHORA DAS DORES**



**14 – SEQUÊNCIA DE NOSSA SENHORA DAS DORES (De pé a Mãe Dolorosa)**

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=R\\_lrAfgKQk](https://www.youtube.com/watch?v=R_lrAfgKQk)

(Salmos e Aclamações – Ano C – Vol. I – nov-12) Pág. 56; Faixa 49 – Tom: Dm

Ritmo: Ritmo: Balanço (I)

Ir. Miria T. Kolling

Dm Gm6(5b) A7 Dm  
De pé a Mãe do-lo - ro - sa, ju - to da cruz, la-cri - mo - sa,  
5 D7 Gm C7 F  
vi - a Je-sus que pen - di - a. No co-ra-ção trans-pas - sa - do,  
9 Dm Gm Dm/A A7 Dm  
sen - ti-a o glá-dio.en-ter - ra - do de u - ma cru-el pro - fe - ci - a!

Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm  
1. De pé a Mãe dolorosa, / junto da cruz, lacrimosa, / via Jesus que pendia  
C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm  
No coração transpassado / sentia o gládio enterrado / de uma cruel profecia.

Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm  
2. Mãe entre todas bendita, / do Filho único aflita, / a imensa dor assistia.  
C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm  
E, suspirando, chorava, / e da cruz não se afastava / ao ver que o Filho morria.

Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm  
3. Pobre mãe tão desolada, / ao vê-la assim transpassada, / quem de dor não choraria?  
C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm  
Quem na terra há que resista, / se a mãe assim se contrista / ante uma tal agonia?

Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm  
4. Para salvar sua gente, / eis que seu Filho inocente / suor e sangue vertia.  
C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm  
Na cruz por seu Pai chamando, / vai a cabeça inclinando, / enquanto escurece o dia

Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm  
5. Faze, ó Mãe, fonte de amor, / que eu sinta em mim tua dor, / para contigo chorar.  
C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm  
Faze arder meu coração, / partilhar tua paixão / e teu Jesus consolar.

Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm  
6. Ó Santa Mãe, por favor, / faze que as chagas do amor / em mim se venham gravar.  
C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm  
O que Jesus padeceu / venha a sofrer também eu, / causa de tanto penar.





**Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm**  
7. Ó dá-me, enquanto viver, / com Jesus Cristo sofrer, / contigo sempre chorar!  
**C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm**  
Quero ficar junto à cruz, / velar contigo a Jesus, / e o teu pranto enxugar.

**Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm**  
8. Virgem Mãe tão santa e pura, / vendo eu a tua amargura, / possa contigo chorar.  
**C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm**  
Que do Cristo eu traga a morte, / sua paixão me conforte, / sua cruz possa abraçar!

**Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm**  
9. Em sangue as chagas me lavem / e no meu peito se gravem, / para não mais se apagar.  
**C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm**  
No julgamento consegue / que às chamas não seja entregue / quem soube em ti se abrigar.

**Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm**  
10. Que a Santa cruz me proteja, / que eu vença a dura peleja, / possa do mal triunfar!  
**C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm**  
Vindo, ó Jesus minha hora, / por essas dores de agora, / no céu mereça um lugar.

**15 – PELA VIRGEM DOLOROSA**

Livreto – pág. 116

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Yp5Oy1nTG4Y>

(46º curso: ago-15) Pág. 40 – Faixa 28 – Tom: C#m

Ritmo: Valsa (II)

Popular Brasileiro

Musical notation for the song "Pela Virgem Dolorosa". The score is in treble clef, 3/4 time, and C#m key. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a C#m chord and the lyrics "Pe - la Vir - gem do - lo - ro - sa, vos - sa". The second staff starts with an 8-measure rest, then F#m and G# chords, with lyrics "Mãe tão pi - e - do - sa, per - do - ai - me, bom Je -". The third staff starts with a 16-measure rest, then C#m, G#, F#m, G#7, and C#m chords, with lyrics "sus! Per - do - ai - me, bom Je - sus!".

**C#m F#m G#**  
Pela Virgem dolorosa, / Vossa Mãe tão piedosa,  
**F#m G#7 C#m**  
perdoai-me, bom Jesus.  
**F#m G#7 C#m**  
Perdoai-me, bom Jesus.