

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia

Imprima
Frente e Verso



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

SANTÍSSIMA TRINDADE

ANO B

**GLÓRIA AO PAI E AO FILHO E
AO ESPÍRITO SANTO!**



26 de Maio de 2024 – Ano XLI



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanço (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCv2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjOiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjOiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanço Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxUhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – **ENTRADA – TRINDADE, CONGREGA-NOS**

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=XhXFZn_vfq8

(49º curso: nov-22) – Pág. 18-19 – **Faixa 04** – Tom: F - Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Daniel Carvalho da Silva

1. Trin - da - de, per - fei - ta co - mu - nhão, mo - de - lo mai -

7 or de re - la - ção; e - du - ca - nos pa - ra con - vi - ver:

13 co - mum u - ni - da - de com os ir - mãos.

18 VEM, EN - SI - NA TEU A - GIR, FAZ DE

23 NÓS SE - ME - A - DO - RES - DE PAZ, CON - VER - TE O NOS - SO PRO - CE -

28 DER, CON - GRE - GA - NOS TO - DOS NO A - MOR!



ENTRADA – TRINDADE CONGREGA-NOS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=XhXFZn_vfq8

L. e M.: Daniel Carvalho da Silva

F C7 F B^b F C
1. Trindade, perfeita comunhão, / modelo maior de relação;
B^b C F C F C7 F
educa-nos para conviver: / comum unidade com os irmãos.

C7 F
VEM, ENSINA TEU AGIR,
C7 F F7
FAZ DE NÓS SEMEADORES DE PAZ,
B^b C7 F
CONVERTE O NOSSO PROCEDER,
B^b C7 F
CONGREGA-NOS TODOS NO AMOR!

F C7 F B^b F C
2. Tu, Pai, que criaste a humanidade / plural, mas igual em seu valor;
B^b C F C F C7 F
do campo, das ruas, das aldeias: / reúne as gentes num louvor.

F C7 F B^b F C
3. Ó Cristo, sofreste a violência: / o sangue, a cruz e a paixão.
B^b C F C F C7 F
Acende em nós a utopia / de quem constrói paz com a própria mão.

F C7 F B^b F C
4. Espírito Santo – amor sem fim – / que iguala os povos no falar,
B^b C F C F C7 F
recorda em nossos corações: / irmãos, devemos nos amar.

F C7 F B^b F C
5. A terra carece de respeito. / As guerras: quebradas relações.
B^b C F C F C7 F
O medo, o ódio, a violência, / se tornam perene escravidão.

F C7 F B^b F C
6. Teus filhos fechados em si mesmos, / não veem o Cristo no irmão,
B^b C F C F C7 F
tortura, miséria e injustiça / são frutos de duro coração.



2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, QUE SOIS A PLENITUDE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1j9LpsGdwPQ>

(45º curso: ago-14) Pág. 46 – Faixa 24 – Tom: F - Ritmo (refrão): Balanço (I)

L.: Missal Romano / M.: D.R.

1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.

F B^b Gm C Am Dm C F
KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (bis)

2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.

F B^b Gm C Am Dm C F
CHRISTE, CHRISTE, CHRISTE, ELEISON! (bis)

3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

F B^b Gm C Am Dm C F
KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (bis)



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=yQAOZiNT544>

(43º Curso: ago-12) Pág 38-39 – Faixa 20 – Tom: C mixolídio

Ritmo: Baião (V)

L.: CNBB

M.: Joel Postma



1. Gló-ria a Deus, nos al-tos céus, paz na ter-ra a seus a-ma-dos,

2. Se-nhor nos-so, Je sus Cris-to, U-ni-gê-ni-to do Pai,



a vós lou-vam, Rei ce-les-te, os que fo-ram li-ber-ta-dos.

Vós de Deus Cor-dei-ro san-to, nos-sas cul-pas per-do-ai!



Deus e Pai, nós vos lou-vá-mos, a-do-ra-mos, ben-di-ze-mos;

Vós, que es-tais jun-to do Pai, co-mo nos-so in-ter-ces-sor,

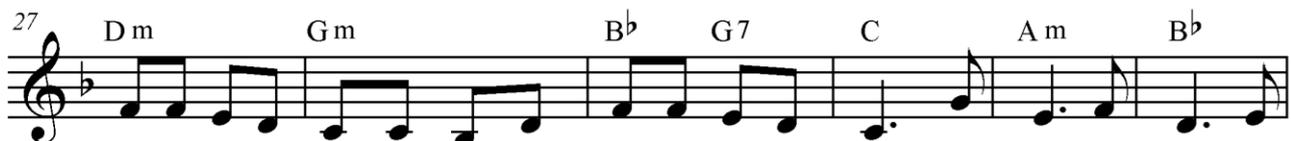


da-mos gló-ria ao vo-so no-me, vos-sos dons a-gra-de-ce-mos!

a-co-lhei nos-sos pe-di-dos, a-ten-dei nos-so cla-mor!



3. Vós so-men-te sois o San-to, o Al-tis-si-mo, o Se-nhor, com o Es-



pí-ri-to di-vi-no, de Deus Pai no es-pen-dor. A-MÉM, A-MÉM, A-



MÉM, A-MÉM, A-MÉM! A-MÉM, A-MÉM, A-MÉM, A-MÉM, A-MÉM!



GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUSS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=yQAQZiNT544>

L.: CNBB/M.: Joel Postma

C Dm C
1. Glória a Deus nos altos céus,
F B^b C
paz na terra a seus amados,
Dm Gm
a vós louvam, Rei celeste,
B^b G7 C
os que foram libertados.

Gm Am
Deus e Pai, nós vos louvamos,
B^b C4 C
adoramos, bendizemos;
F C/E F
damos glória ao vosso nome,
Gm G7 C
vossos dons agradecemos!

C Dm C
2. Senhor nosso, Jesus Cristo,
F B^b C
Unigênito do Pai,
Dm Gm
Vós, de Deus Cordeiro santo,
B^b G7 C
nossas culpas perdoai!

Gm Am
Vós, que estais junto do Pai,
B^b C4 C
como nosso intercessor,
F C/E F
acolhei nossos pedidos,
Gm G7 C
atendei nosso clamor!

Gm C
3. Vós somente sois o Santo,
B^b C
o Altíssimo, o Senhor,
Dm Gm
com o Espírito divino,
B^b G7 C
de Deus Pai no Esplendor!

Am B^b F B^b C
AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM!
C B^b F B^b C
AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM!



4 – SALMO 32 (33) – FELIZ O POVO QUE O SENHOR ESCOLHEU

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=uxcagA6_qDE

(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vo. I) Pág. 42 – Faixa 33 – Tom: D

Ritmo: Baião (V)

M.: André Zamur

Musical score for 'Feliz o povo que o Senhor escolheu'. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff contains the melody for the first line of the verse, with lyrics 'FE - LIZ O PO - VO QUE O SE - NHOR ES - CO -'. The second staff continues the melody for the second line, with lyrics 'LHEU POR SU - A HE - RAN - ÇA.'. The third staff continues the melody for the third line, with lyrics 'FELIZ O POVO QUE O SENHOR ESCOLHEU POR SUA HERANÇA.'. Chord symbols (D, G, Em, A7) are placed above the notes. The piece is marked '(Salmodia)' at the end.

D G D G D Em G D
FELIZ O POVO QUE O SENHOR ESCOLHEU POR SUA HERANÇA.

A7 D
1. Reta é a palavra do Senhor,
A7 D
e tudo o que ele faz merece fé.
G D
Deus ama o direito e a justiça,
A7 D
transborda em toda a terra a sua graça.

A7 D
2. A palavra do Senhor criou os céus,
A7 D
e o sopro de seus lábios, as estrelas.
G D
Ele falou e toda a terra foi criada,
A7 D
ele ordenou e as coisas todas existiram.

A7 D
3. Mas o Senhor pousa o olhar sobre os que o temem,
A7 D
e que confiam esperando em seu amor,
G D
para da morte libertar as suas vidas
A7 D
e alimentá-los quando é tempo de penúria.

A7 D
4. No Senhor nós esperamos confiantes,
A7 D
porque ele é nosso auxílio e proteção!
G D
Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça.
A7 D
da mesma forma que em vós nós esperamos!



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... GLÓRIA AO PAI...

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=rcDlmT9enXA>

(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vo. I) Pág. 43 – **Faixa 34** – **Tom: D**

Ritmo: Marchinha (IV)

M.: Waldeci Farias

D G A7 D Bm Em A7 D

A - LE - LUHA, A - LE - LU-IA! A - LE - LU-IA, A-LE - LU - IA!

9 D7 G

Glória ao Pai e ao Filho e ao Espíri - to Di - vino,

10 A7 D

ao Deus que é, que era e que vem, pelos sécu - los. A - mém!

D G A7 D Bm Em A7 D
ALELUIA, ALELUIA!/ ALELUIA, ALELU (UI) A! (BIS)

D7 G
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Divino,
A7 D
ao Deus que é, que era e que vem, pelos séculos. **Amém!**



6 – OFERENDAS – Ó TRINDADE, IMENSA E UNA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=7RRAVrW5DA>

(42º curso: mar-12) Pág. 12 – Faixa 4 – Tom : E - Ritmo: Guarânia/Rasqueado (VIII)

Ir. Míria T. Kolling

Introdução: F#m, B, G#m, C#m, F#m, B, E, B7...

E B7 E
1. Ó Trindade imensa e una,
G#m C# F#m
vossa força tudo cria;
A E
vossa mão, que rege os tempos,
B7 E (F#m, B, E, B7)
antes deles existia.

E B7 E
2. Pai, da graça fonte viva,
G#m C# F#m
Luz da glória de Deus Pai,
A E
Santo Espírito da vida,
B7 E (F#m, B, E, B7)
que no amor nos enlaçais.

E B7 E
3. Só por vós, Trindade Santa,
G#m C# F#m
Suma origem, todo bem,
A E
todo ser, toda beleza,
B7 E (F#m, B, E, B7)
toda vida se mantêm.

E B7 E
4. Nós, os filhos adotivos,
G#m C# F#m
pela graça consagrados,
A E
nos tornemos templos vivos,
B7 E (F#m, B, E, B7)
a vós sempre dedicados.



7 – SANTO

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=3S1150qdt4w>
(44º curso: ago-13) Pág. 16-17 – Faixa 7 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

Gen Rosso

A D A F#m E

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o

D C#m Bm F#m B7 E

céu e a ter - ra es - tão chei - os de vo - sa gló - ria.

9

A E A E D E7 1. A 2. A *Fine*

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NOAL-TO DOS CÉUS! HO CÉUS!

A F#m D E E7 A *D.S. al Fine*

Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.

A D A F#m E
Santo, Santo, Santo, / Senhor, Deus do universo,
D C#m Bm F#m B7 E E7
o céu e a ter_ ra / estão cheios de vossa gló_ ria.

A E A E D E7 A
HOSANA, HOSANA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS.
A E A E D E7 A
HOSANA, HOSANA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS.

A F#m D E E7 A
Bendi_to aquele que vem/ em nome do Senhor.



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (com contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(43º curso: ago-12) Pág. 43 – Faixa 24 – Tom: E - Ritmo: Balanço (I)

M.: Pe. Daniel Noline

Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que
nos lí - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

*Cifras simplificadas:

E B7 A E A E B7
Sal__vador do mun__do, / sal__vai__nos
A B7 A E A B7 E
vós..... que.... nos libertastes/ pela cruz e ressurreição

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; Faixa 25 – Tom: G - Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º Curso: ago-13) – Pág. 32; **Faixa 20** – Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

C **F** **C**
 Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
 5 **F** **G** | 1. **C** | 2. **C** **A m**
 TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei - ro de Deus que ti
 9 **E m** **F** **F** **E m** **D m** **G**
 rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,
 14 **E7** **A m** **F** **G** **C**
 DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.
 19 **A m** **F** **G** **A^b** **B^b** **C**
 SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C **F** **C**
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
F **G** **C**
 TENDE PIEDADE DE NÓS!

C **F** **C**
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
F **G** **C**
 TENDE PIEDADE DE NÓS!

Am **Em** **F (F, Em)**
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Dm **G** **E7** **Am**
 DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,
F **G** **C** **Am** **F** **G** **A^b** **B^b** **C**
 SENHOR, A VOSSA PAZ./ SENHOR, A VOSSA PAZ_____



11 – COMUNHÃO - *DEUS ETERNO, A VÓS LOUVOR*

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=TCSYSWVvKsrg>

(44º Curso: ago-13) Pág. 46 – **Faixa 27** – **Tom: F** - Ritmo: Valsa (II)

Contralto: <https://www.youtube.com/watch?v=uVFRNseehtY>

Tenor: <https://www.youtube.com/watch?v=rjXMafR6Gks>

Baixo: <https://www.youtube.com/watch?v=kulNErJ8Khc>

Melodia de 1772 – Haydn

F F C7 F Gm F C7 F F F C F C7 F

Deus e - ter - no, a vós lou - vor! Gló - ria à vos - sa Ma - jes -

F C F F C F Gm F C7 F F

ta - de! An - jos e ho - mens com fer - vor, vos a -

F C F C7 F F C C7 F Gm F C7 F B♭

do - ram, Deus Trin - da - de. Can - te a ter - ra com a -

F B♭ F C7 F B♭ F C7 1. F 2. F (C7, F)

mor San - to, San - to é o Se - nhor. nhor.



DEUS ETERNO A VÓS LOUVOR (À SANTÍSSIMA TRINDADE)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=TCSYSWVksSrg>

Contralto: <https://www.youtube.com/watch?v=uVFRNseehtY>

Tenor: <https://www.youtube.com/watch?v=rjXMafR6Gks>

Baixo: <https://www.youtube.com/watch?v=kulNErJ8Khc>

Melodia de 1772 – Haydn

F F C7 F Gm F C7 F
1. Deus eter_no, a vós_lou-vor!
F F C F C7 F F C
Glória à vos_sa Ma_jes-ta_de.
F F C F Gm F C7 F
Anjos e ho_mens com_fer-vor
F F C F C7 F F C
vos ado_ram, Deus_Trin-da_de.
C7 F Gm F C7 F B^b F
Cante a ter_ra com a-mor:
B^b F C7 F B^b F C7 F C7, F
Santo, San_to é o Se-nhor. (bis)

F F C7 F Gm F C7 F
2. Pai Eter_no, a cri_ação,
F F C F C7 F F C
que tiras_tes vós_do na_da,
F F C F Gm F C7 F
repousan_do em vos_sa mão
F F C F C7 F F C
um acor_de imen_so bra_da:
C7 F Gm F C7 F B^b F
Quem me fez_foi vos_so amor,
B^b F C7 F B^b F C7 F C7, F
glória a Vós_, Pai Cri_a-dor. (bis)

F F C7 F Gm F C7 F
3. Filho Eter_no, nos_so irmão,
F F C F C7 F F C
vossa mor_te deu-nos vi_da,
F F C F Gm F C7 F
vosso san_gue, a sal_vação.
F F C F C7 F F C
Toda a Igre_ja, agra_de-ci_da,
C7 F Gm F C7 F B^b F
lou_va, exal_ta a Vós, Je-sus:
B^b F C7 F B^b F C7 F C7, F
glória can_ta à vos_sa cruz. (bis)

F F C7 F Gm F C7 F
4. Deus Es-pí-ri-to, Sol_de amor,
F F C F C7 F F C
procedeis_do Pai_, do Fi_lho,
F F C F Gm F C7 F
vossos dons_sem-pre mandais
F F C F C7 F F C
a nós po_bres que_can-ta_mos:
C7 F Gm F C7 F B^b F
San_to, San_to é o Se-nhor,
B^b F C7 F B^b F C7 F C7, F
U_no e Tri_no, Deus_de amor. (bis)



COMUNHÃO

*****DESCENDO meio tom e SIMPLIFICANDO a Harmonia*****

DEUS ETERNO A VÓS LOUVOR (À SANTÍSSIMA TRINDADE)

Deus e - ter - no, a vós lou - vor! Gló - ria à

6 vos - sa Ma - jes - ta - de! An - jos e ho - mens

12 com fer - vor, vos a - do - ram, Deus Trin - da -

18 de. Can - te a ter - ra com a - mor San - to,

24 San - to é o Se - nhor. 1. E 2. E



E B7 E F#m B7 E B7 E E B7
1. Deus eter__no, a vós__ lou-vor! / Glória à vos__sa Ma__jes-ta__de.
E F#m B7 E B7 E B7
Anjos e ho__mens com__ fer-vor / vos ado__ram, Deus__ Trin-da__de.
B7 F#m B7 E A E A E A B7 E (B7 - E)
Cante a ter__ra com a-mor: / Santo, San__to é o Se-nhor. (bis)

E B7 E F#m B7 E B7 E E B7
2. Pai Eter__no, a cri__a-ção, / que tiras__tes vós__ do na__da,
E F#m B7 E B7 E B7
repousan__do em vos__sa mão / um acor__de imen__so bra__da:
B7 F#m B7 E A E A E A B7 E (B7 - E)
Quem me fez__ foi vos__so a-mor, / glória a Vós__, Pai Cri__a - dor. (bis)

E B7 E F#m B7 E B7 E E B7
3. Filho Eter__no, nos__so irmão, / vossa mor__te deu-nos vi__da,
E F#m B7 E B7 E B7
vosso san__gue, a sal__va-ção. / Toda a Igre__ja, agra__de-ci__da,
B7 F#m B7 E A E A E A B7 E (B7 - E)
lou__va, exal__ta a Vós, Je-sus: / glória can__ta à vos__sa cruz. (bis)

E B7 E F#m B7 E B7 E E B7
4. Deus Es-pí-ri- to, Sol__ de a - mor, / procedeis__ do Pai__, do Fi__lho,
E F#m B7 E B7 E B7
vossos dons__ sem-pre man - dais / a nós po__bres que__ can-ta__mos:
B7 F#m B7 E A E A E A B7 E (B7 - E)
San__to, San__to é o Se-nhor, / U__no e Tri__no, Deus__ de amor. (bis)



12 – REF. MEDITATIVO – TRINDADE INDIVISÍVEL (Vimos a verdadeira Luz...)

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): https://www.youtube.com/watch?v=C1rsg_RRsvU
(46º Curso: ago-15) Pág. 37 – Faixa 25 – Tom: G

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

M.: Daniela Oliveira
L.: Tradição Bizantina

The musical score is written for piano in G major and 2/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The lyrics are: Vi - mos a ver - da - dei - ra Luz, re - ce - be - mos o Es - pí - ri - to ce - les - te. En - con - tra - mos a ver - da - dei - ra fé! A - do - ra - mos a Trin - da - de in - di - vi - sí - vel! Pois foi E - la quem nos sal - vou! Pois foi E - la quem nos sal - vou!

G C G Bm Em D
Vimos a verdadeira Luz, / recebemos o Espírito Celeste.
G C G Bm Em D
Encontramos a verdadeira fé! / Adoramos a Trindade indivisível!
G D Em C B7 E D7
Pois foi Ela quem nos salvou! / Pois foi Ela quem nos salvou!



13 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am

Ritmo: Valsa (II)

D. R.

A m G A m
A - ve, Ra - i - nha do céu; A - ve, dos an - jos Se - nho - ra;

9 F C D m E7 A m
A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta; da luz do mundo és au - ro - ra.

17 A m A m G A m
E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te a - pós;

25 F C D m E7 A m
nós te sau - da - mos: a - deus! E pe - de a Cris - to por nós!

33 A m E7
Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem Mãe, ó Ma -

41 I. A m 2. A m
ri - a! Vir - gem ri - a!

Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
F C Dm E7 Am
Ave, raiz, ave, porta;/ da luz do mundo és aurora.
Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela,/ as outras seguem - te após;
F C Dm E7 Am
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!
Am E7 Am
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)



14 – REFRÃO PARA O RITO DA COMUNHÃO (*Celebração da Palavra*)

GLÓRIA SEJA AO PAI

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=nIMqvJ9V8Bk>

(41º curso: ago-11) Pág. 44 – Faixa 35 – Tom: E

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

D. R.

Gló-ria se-ja.ao Pai, gló-ria se-ja.o Fi-lho, gló-ria.ao.Es-pí-ri-to

San-to, seu a-mor-tam-bém. E-le.é um só Deus, em pes-

so-as três, a-go-ra.e sem-pre, sem-pre, a-mém!

E7 A
Glória seja ao Pai,
B7 E
glória seja ao Filho,
C#m F#m
glória ao Espírito Santo,
B7 E
seu amor também.
A
Ele é um só Deus,
B7 E
em pessoas três,
C#m F#m
agora e sempre,
B7 E
sempre, amém!