

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia

Imprima
Frente e Verso

*Preserve a
Natureza



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

SEGUNDA-FEIRA DA SEMANA SANTA

ANO B

ESPERA NO SENHOR E TEM CORAGEM



25 de Março de 2024 – Ano XLI



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanço (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCv2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanço Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxUhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ABERTURA - NOSSA GLÓRIA É A CRUZ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=QNIIZ8dcYuU>

(38º curso: mar-10) Pag. 08 – Faixa 04 – Tom: Am

Ritmo: Valsa (II)

L. e M.: Pe. José Weber

Musical score for 'Nossa Glória é a Cruz' in 3/4 time, Am key. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: NOS - SA GLÓ - RIA É A CRUZ, ON - DE NOS SAL - VOU JE - SUS. 1. Nós de - ve - mos glo - ri - ar - nos nes - ta cruz da sal - va - 2. Foi pre - ci - so ao Se - nhor, pa - ra en - trar na su - a 3. E quem quer vi - ver u - ni - da su - a vi - da à de Je - ção: traz-nos 1. vi - da e li - ber - da - de e nos dá res - sur - rei - ção NOS-SA gló - ria. Ser na 2. Cruz cru - ci - fi - ca - do: é o ca - mi - nho da vi - tó - ria. sus, não te - 3. rá ou - tro ca - mi - nho: "Pe - la cruz se che - ga à luz!"

Am Dm
NOSSA GLÓRIA É A CRUZ
E7 Am
ONDE NOS SALVOU JESUS. (BIS)

Dm Am
1. Nós devemos gloriar-nos
G7 C
nesta cruz de salvação:
F G
traz-nos vida e liberdade
Dm E7
e nos dá ressurreição.

Dm Am
2. Foi preciso ao Senhor,
G7 C
para entrar na sua glória,
F G
ser na cruz crucificado:
Dm E7
é o caminho da vitória.

Dm Am
3. E quem quer viver unida
G7 C
sua vida à de Jesus,
F G
não terá outro caminho:
Dm E7
“pela cruz se chega à luz”.

Transpondo para Si menor (Bm) - conf. áudio

Bm Em
NOSSA GLÓRIA É A CRUZ
F#7 Bm
ONDE NOS SALVOU JESUS. (BIS)

Em Bm
1. Nós devemos gloriar-nos
A7 D
nesta cruz de salvação:
G A
traz-nos vida e liberdade
Em F#7
e nos dá ressurreição.

Em Bm
2. Foi preciso ao Senhor,
A7 D
para entrar na sua glória,
G A
ser na cruz crucificado:
Em F#7
é o caminho da vitória.

Em Bm
3. E quem quer viver unida
A7 D G A
sua vida à de Jesus, / não terá outro caminho:
Em F#7
“pela cruz se chega à luz”.



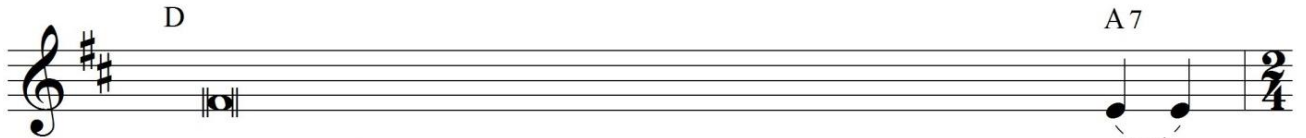
2 – ATO PENITENCIAL - SENHOR, QUE FAZEIS PASSAR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=LlwjzAzZNew>

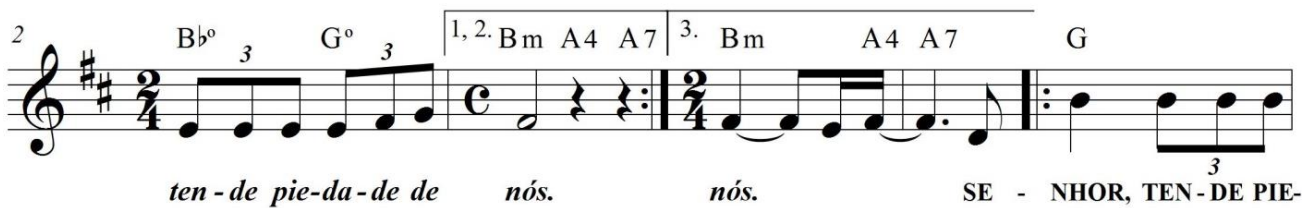
(45º curso: ago-14) Pag. 30 - Faixa 15 – Tom: D -

Ritmo: Estrofes – apenas marcação (o cantor irá “salmodiar”) / Refrão – Balada (III)

Música.: André Zamur



1. Senhor, que fazeis passar da morte para a vida quem ouve a vossa pa - la - vra,
2. Cristo, que quisestes ser levantado da terra para atrair-nos a vós,
3. Senhor, que nos submeteis ao julgamento da vossa cruz,



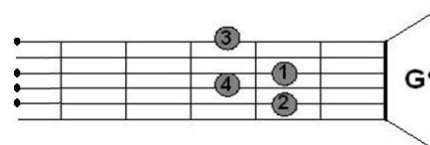
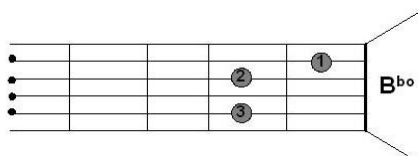
D **A7**
1. Senhor, que fazeis passar da morte para a vida quem ouve a vossa palavra,
B^{b°} G° Bm A4 A7
tende piedade de nós.

D **A7**
2. Cristo, que quisestes ser levantado da terra para atrair-nos a vós,
B^{b°} G° Bm A4 A7
tende piedade de nós.

D **A7**
3. Senhor, que nos submeteis ao julgamento da vossa cruz,
B^{b°} G° Bm A4 A7
tende piedade de nós.

G A/G F#m7 Bm
SENHOR, TENDE PIEDADE! / CRISTO, TENDE PIEDADE DE NÓS!

G A7 G/A A7 D Am7 D7
SENHOR, PIEDADE, P I E D A D E DE NÓS! (bis)





3 - SALMO 26 (27) - ***O SENHOR É A MINHA LUZ***

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=v8Hw2nzaUjs>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 22 – **Faixa 15** – **Tom: Dm**

Ritmo: Balanço (I) – Link:

Ir. Míria T. Kolling

O SE-NHOR É MI-NHA LUZ, É MI - NHALUZ E SAL-VA - ÇÃO.

(Salmodia)

Dm Gm C7 F B^b Gm A7 Dm
O SENHOR... É MINHA LUZ,/ É MINHA LUZ E SALVAÇÃO.

Dm Gm
1. O Senhor é minha luz e salvação;
A7 Dm
de quem eu terei medo?
D7 Gm
O Senhor é a proteção da minha vida;
Dm A7 Dm
perante quem eu tremerei?

Dm Gm
2. Quando avançam os malvados contra mim,
A7 Dm
querendo devorar-me,
D7 Gm
são eles, inimigos e opressores,
Dm A7 Dm
que tropeçam e sucumbem.

Dm Gm
3. Se contra mim um exército se armar,
A7 Dm
não temerá meu coração;
D7 Gm
se contra mim uma batalha estourar,
Dm A7 Dm
mesmo assim confiarei.

Dm Gm
4. Sei que a bondade do Senhor eu hei de ver
A7 Dm
na terra dos viventes.
D7 Gm
Espera no Senhor e tem coragem,
Dm A7 Dm
espera no Senhor!

*****TRANSPONDO PARA: Bm*****

Bm Em A7 D G Em F#7 Bm
O SENHOR... É MINHA LUZ,/ É MINHA LUZ E SALVAÇÃO.

Bm Em
1. O Senhor é minha luz e salvação;
F#7 Bm
de quem eu terei medo?
B7 Em
O Senhor é a proteção da minha vida;
Bm F#7 Bm
perante quem eu tremerei?

Bm Em
2. Quando avançam os malvados contra mim,
F#7 Bm
querendo devorar-me,
B7 Em
são eles, inimigos e opressores,
Bm F#7 Bm
que tropeçam e sucumbem.

Bm Em
3. Se contra mim um exército se armar,
F#7 Bm
não temerá meu coração;
B7 Em
se contra mim uma batalha estourar,
Bm F#7 Bm
mesmo assim c o n f i a r e i.

Bm Em
4. Sei que a bondade do Senhor eu hei de ver
F#7 Bm
na terra dos viventes.
B7 Em
Espera no Senhor e tem coragem,
Bm F#7 Bm
espera no Senhor!



4 – ACLAMAÇÃO

HONRA, GLÓRIA... SALVE, NOSSO REI, SOMENTE VÓS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=oFY_ShFDcEY

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 23 – Faixa 16 – Tom: E

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

José Weber

Musical score in E major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff. The lyrics are: HON- RA, GLÓ - RIA, PO - DER E LOU - VOR A JE -

The second staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff. The lyrics are: SUS, NOS - SO DEUS E SE - NHOR!

The third staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff. The lyrics are: Salve, nosso Rei, so - men - te vós tendes compaixão dos nos - sos erros.

..

E B7
HONRA, GLÓRIA, PODER E LOUVOR
F#m B7 E
A JESUS, NOSSO DEUS E SENHOR!

C#m C#7 F#m B7 E
Salve, nosso Rei, somente vós/ tendes compaixão dos nossos erros.



PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS



5 – PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS - BENDITO SEJA DEUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=D8fGI_ROyJs

(38º curso: mar-10) Pág. 17 – Faixa 13 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

D. R.

Refrão: BÊN - DI TO SE - JA DEUS, PAI DO SE - NHOR, JE - SUS CRIS - TO, POR

CRIS - TONOS BRIN - DOU TO - DAS AS BÊN - ÇÃOS DO ES - PÍ - RI - TO. - - - -

1. Pois, juntamen te com Cris - to, antes de o mun - do cri - ar,

Deus já nos ti - nha es - co - lhi - do a fim de nos con - sa - rar.

De amor ofer - ta - sem man - cha; para adoção des - ti - nou,

seus filhos so - mos por Cris - to, de sua gra - ça o lou - vor.

D.C. ao FIM



PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS - BENDITO SEJA DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=D8fGI ROyJs>

D.R.

Dm Gm A
BENDITO SEJA DEUS,/ PAI DO SENHOR JESUS CRISTO,
Dm Gm A Dm
POR CRISTO NOS BRINDOU,/ TODAS AS BÊNÇÃOS DO ESPÍ__RITO.

Estrofes salmodiadas

Dm C Gm Dm
1. Pois, juntamente com Cristo,/ antes de o mundo criar,
B^b Gm6 A7 Dm
Deus já nos tinha escolhido/ a fim de nos consagrar.

Dm C Gm Dm
De amor oferta sem mancha;/ para adoção destinou,
B^b Gm6 A7 Dm
seus filhos somos por Cristo,/ de sua graça o louvor.

Dm C Gm Dm
2. Pois sobre nós esta graça,/ conforme havia traçado,
B^b Gm6 A7 Dm
Deus, nosso Pai, derramou/ pelo seu filho amado,
Dm C Gm Dm
que com seu sangue consegue/ pra nós a libertação,
B^b Gm6 A7 Dm
a remissão dos pecados,/ graça sem comparação.

Dm C Gm Dm
3. Sim, derramou sobre nós / graça abundante e saber
B^b Gm6 A7 Dm
nos revelando o Mistério,/ plano do seu bem-querer

Dm C Gm Dm
de conduzir a história/ à plena realização:
B^b Gm6 A7 Dm
Cristo encabeça o universo,/ terras e céus se unirão.



6 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA – VÓS SOIS O CAMINHO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ZilkuGAOXLk>

(46º curso: Ago-15) Pág. 56 – Faixa 35 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Pe. A. Vigne

The musical score is written on two staves in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the notes: A, F#m, D, E, A on the first staff; D, A, E7, A on the second staff. The lyrics are: VÓS SOIS O CA - MI NHO, A VÉR DA DE E A VI DA, O PÃO DA A - LE - GRI - A DES - CI - DO DO CÉU!

A F#m D E A
VÓS SOIS O CAMINHO, A VERDADE E A VIDA,
D A E7 A
O PÃO DA ALEGRIA DESCIDO DO CÉU.



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO
 <<<SUGERINDO MELODIAS>>>

7 – **SANTO**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4vAlwuLuwts>

(41º curso: ago-11) Pág. 34 – Faixa 24 – Tom: A - Ritmo: Balada (III)

Hinário Litúrgico

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O
 5 céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho -
 9 sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do Se -
 13 nhor, do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

A A7+ A F#m C#m A
 Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo!
F#m Bm E B7 E
 O céu e a terra proclamam a vossa gló_o_ria!
A F#m E A
 Hosana nas altu_ras!
C#m F#m A D A E7 A E7
 Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!
A F#m E A (D, A)
 Hosana nas altu_ras!



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (com contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(43º curso: ago-12); Pág. 43 – **Faixa 24** – **Tom: E** - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Pe. Daniel Nicoline

Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que
nos lí - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

P – Mistério da fé!

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#
Sal__vador do mun__do, / sal__vai - __nos,
A/C# B/D# A E A B4 B7 E
vós que nos libertastes / pela cruz e ressurreição.

*****CIFRAS SIMPLIFICADAS**

E B7 A E A E B7
Sal__vador do mun__do, / sal__vai - __nos,
A B7 A E A B7 E
vós que nos libertastes / pela cruz e ressurreição.



9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

(44º Curso - ago-13) Pág. 23 – Faixa 13 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Zezinho

Dm B^b A Dm B^b A D7 Gm C7 F B^b

A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - mém!

7 Gm A7 Dm D7 Gm C7 F Dm Gm A7 D

A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - - - mém!

Dm B^b A Dm B^b A D7
A__ a - a - a - mém !/ A__ a - a - a - mém !

Gm C7 F B^b Gm A7 Dm D7
A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!

Gm C7 F Dm Gm A7 D
A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!

10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=etBuizsyrfY>

(33º curso: mar-07); Pág. 41 – Faixa 42 - Tom: Dm / Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Lindenbergh Pires

Dm A B^b Gm Dm Gm B^b A A

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós!__ Cor nós!__ Cor

8 Dm A B^b Gm Dm Gm Dm B^b A7 D

dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun-do, dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a vos-sa paz!

Dm A B^b Gm Dm
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Gm B^b A
tende piedade de nós. (bis)

Dm A B^b Gm Dm
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Gm Dm B^b A7 D
Dai-nos a paz,/ dai-nos a paz,/ dai-nos a vossa paz!



11 – COMUNHÃO

PROVA DE AMOR MAIOR NÃO HÁ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Y0aX1eYb1FA>

(38º curso: mar-10) Pág. 23 – Faixa 18 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

Pe. José Weber e Dom Carlos Navarro

Ass.: Pro va de a mor maio or não há que do ar a vi da pe lo ir mão.

5. mão. 1. Eis que Eu vos dou o meu no vo man da men to: "A

8. mai vos uns aos ou tros co mo Eu vos te nho a ma do".

Dm Gm A7 Dm
PROVA DE AMOR MAIOR NÃO HÁ/ QUE DOAR A VIDA PELO IRMÃO. (BIS)

Gm A7 Dm
1. Vós sereis os meus amigos, se seguides meu preceito:

Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
2. Como o Pai sempre me ama, assim também eu vos amei:

Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
3. Permaneci em meu amor e segui meu madamento:

Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
4. E chegando a minha Páscoa, vos amei até o fim:

Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm
5. Nisto todos saberão que vós sois os meus discípulos:

Gm C C7 F
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"