

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia:



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

NATAL DE NOSSO SENHOR JESUS CRISTO

- Missa do Dia -

ANO B

***** O VERBO SE FEZ CARNE E HABITOU
ENTRE NÓS *****



25 de dezembro de 2023 – Ano XLI



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balço (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balço Dedilhado (X)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA – NOSSO DEUS VIU QUE O TEMPO CHEGOU

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=rZGEkSIZvI4>

(36º curso: set-08) Pág. 9 – Faixa 8 - Tom: C

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

L.: José Tomás Filho; M.: Frei Fabreti

C Am Dm G7 C Am

1. Nos - so Deus viu que o tem - po che - gou e - u - ma Vir - gem lhe

4 D7 G C F C Am

dis - se que sim. Vem, que um me - ni - no cho - rou en - tre as

7 Dm G7 C F C

pa - lhas, as - sim: é Na - tal!

10 Am Em F Eb°

GLÓ - RIA - A DEUS NO MAIS AL - TO DOS CÉUS, E QUE OS HO - MENS EN -

13 C Am Em7

CON - TREM BE - LÉM! TRA - GAM SEUS O - LHOS SEM VEUS, RE - CO -

16 F C G7 C F C

NHE - ÇAM TAM - BEM: É NA - TAL! É NA - TAL!



ENTRADA – NOSSO DEUS VIU QUE O TEMPO CHEGOU

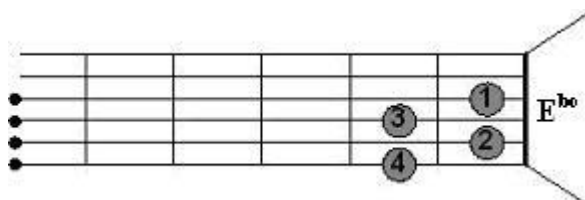
Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=rZGEkSIzYI4>

C Am Dm G7 C
1. Nosso Deus viu que o tem__po chegou
Am D7 G7
 e uma Virgem lhe disse que sim.
C F C
 Vem, que o menino chorou
Am Dm G7 C F C
 entre as palhas, assim: é Natal!

Am Em
GLÓRIA A DEUS NO MAIS ALTO DOS CÉUS!
F E^{bo} C
E QUE OS HOMENS ENCONTREM BELÉM,
Am Em7
TRAGAM SEUS OLHOS SEM VÉUS,
F C G7 C F C
RECONHEÇAM TAMBÉM:/ É NATAL! É NATAL!

C Am Dm G7 C
2. O poder fez as con__tas, porém,
Am D7 G7
 para ter a certeza na mão.
C F C
 Mas nem notou que em Belém
Am Dm G7 C F C
 encontramos o irmão: é Natal!

C Am Dm G7 C
3. Um menino nasceu, vamos lá!
Am D7 G7
 E quem viu, foi correndo e contou:
C F C
 na manjedoura Ele está,
Am Dm G7 C F C
 Deus-conosco chegou: é Natal!





2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, FILHO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=EvgxVT9fVK0>

(45º curso: ago-14) Pág. 62 – Faixa 31 - Tom: Bm

Ritmo: Refrão: Balanço (I)

Recolhida no CELMU 2010

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of two systems of music. The first system covers measures 1-4, and the second system covers measures 5-8. The lyrics are: 'KY - RI - E, E - LEI - SON, CHRIS - TE, E - LEI - SON, KY - RI - E, E - LEI - SON.' The chords indicated above the notes are: Bm, F#m, G, D4, D, Bm9/G, Em, B.

Estrofes recitadas

1. Senhor, Filho de Deus, que, nascendo da Virgem Maria, vos fizestes nosso irmão, tende piedade de nós.

Bm F#m G D4 D Bm9/G Em B
KYRIE, ELEISON,/ CRISTE, ELEISON,/ KYRI - E, ELEISON.

2. Cristo, Filho do homem, que conheceis e compreendeis nossa fraqueza, tende piedade de nós.

Bm F#m G D4 D Bm9/G Em B
KYRIE, ELEISON,/ CRISTE, ELEISON,/ KYRI - E, ELEISON.

3. Senhor, Filho primogênito do Pai, que fazeis de nós uma só família, tende piedade de nós.

Bm F#m G D4 D Bm9/G Em B
KYRIE, ELEISON,/ CRISTE, ELEISON,/ KYRI - E, ELEISON.



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio (*áudio encontrado no YouTube): <https://www.youtube.com/watch?v=yJoLVnfDGkM>

Áudio para VOZES: <https://www.youtube.com/watch?v=xma5kUhl2C8>

(39º Curso: ago-10) Pág. 23 – **Faixa 10** – (*Obs.: a partitura na Apostila e o áudio no CD estão em **FA**)

Ritmo: Marcha-rancho (VII) OU Ritmo Jovem (VI) OU Marchinha (IV)

L.: CNBB

M.: Ir. Miria T. Kolling

1. Gló - ria a Deus nos al - tos céus! Paz na ter - ra a seus a - ma - dos!

A vós lou - vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!

GLÓ - RIA A DEUS, LÁ NOS CÉUS, E PAZ AOS SEUS! A - MÉM!

<<Abaixo partitura com divisão de vozes para o REFRAO (Fonte: Livro Cantos e Orações – Ed. Vozes)>>

1. Gló - ria_a Deus nos al - tos céus! Paz na ter - ra_a seus a - ma - dos!

A vós lou - vam, Rei ce - les - te os que fo - ram li - ber - ta - dos!

Refr.: Gló - ria_a Deus, lá nos céus, e paz aos seus! A - nám!



G LÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio (*encontrado no YouTube): <https://www.youtube.com/watch?v=yJoLVnfDGkM>

Áudio para VOZES: <https://www.youtube.com/watch?v=xma5kUhl2C8>

L.: CNBB

M.: Ir. Miria T. Kolling

G D7 G
1. Glória a Deus nos altos céus!
B^{bo} Am

Paz na terra a seus amados!

Cm D7 Em
A vós louvam, Rei celeste,
A7 C D7
os que foram liberta__dos.

G G7 C Cm
GLÓRIA A DEUS / LÁ NOS CÉUS,
G Am D7 G
E PAZ AOS SEUS! AMÉM!

G D7 G
2. Deus e Pai, nós vos louvamos,
B^{bo} Am
adoramos, bendizemos;
Cm D7 Em
damos glória ao vosso nome,
A7 C D7
vossos dons agradece__mos!

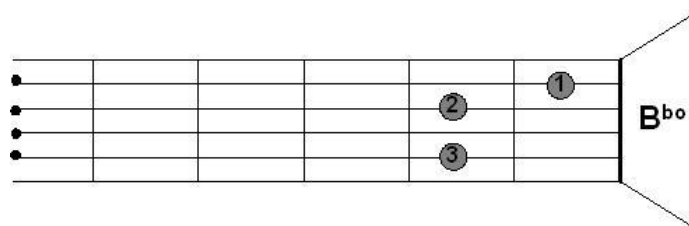
G D7 G
3. Senhor nosso, Jesus Cristo,
B^{bo} Am
Unigênito do Pai,

Cm D7 Em
vós, de Deus Cordeiro Santo,
A7 C D7
Nossas culpas perdoai__!

G D7 G
4. Vós que estais junto do Pai,
B^{bo} Am
como nosso intercessor,
Cm D7 Em
acolhei nossos pedidos,
A7 C D7
atendei nosso clamor__!

G D7 G
5. Vós somente sois o Santo,
B^{bo} Am
o Altíssimo, o Senhor,
Cm D7 Em
com o Espírito Divino,
A7 C D7
de Deus Pai no esplendor__!

G G7 C Cm
GLÓRIA A DEUS / LÁ NOS CÉUS,
G Am D7 G
E PAZ AOS SEUS! AMÉM! (2X)





4 – SALMO 97 (98) - OS CONFINS DO UNIVERSO CONTEMPLARAM

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=3159zeNjN5k>

(Salmos e Aclamações - ano C - Vol. I: nov-12) Pág. 20 – **Faixa 11** – **Tom: C**

Ritmo: Balanço (I)

João Araújo e André Zamur

The musical score is written in 2/4 time and consists of three systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the vocal line.

System 1: Chords: C, Em, F, Dm, G. Lyrics: OS CON - FINS DO U - NI - VER - SO CON - TEM - PLA - RAM A SAL - VA - ÇÃO DO

System 2: Chords: G7, C, Am, F, G, G7, C. Lyrics: NOS - SO DEUS, A SAL - VA - ÇÃO DO NOS - SO DEUS!

System 3: Chords: G7, C. Lyrics: 1. Can - tai ao Se - nhor Deus um can - to no - vo, por - que

System 4: Chords: F, C, F. Lyrics: e - le fez pro - dí - gios! Su - a mão e o seu bra - ço for - te e

System 5: Chords: Am, G, C. Lyrics: 11 san - to al - can - ça - ram - lhe a vi - tó - ria.

OS CONFINS DO UNIVERSO CONTEMPLARAM

A SALVAÇÃO DO NOSSO DEUS, / A SALVAÇÃO DO NOSSO DEUS__!



1. Cantai ao Senhor Deus um canto novo,
 porque ele fez prodígios!
 Sua mão e o seu braço forte e santo
 alcançaram-lhe a vitória.

2. O Senhor fez conhecer a salvação,
 e às nações, sua justiça;
 recordou o seu amor sempre fiel
 pela casa de Israel.

3. Os confins do universo contemplaram
 a salvação do nosso Deus.
 Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira,
 alegrai-vos e exultai!

4. Cantai salmos ao Senhor ao som da harpa
 e da cítara suave!
 Aclamai, com os clarins e as trombetas,
 ao Senhor, o nosso Rei!

5 – Aclamação - ALELUIA... DESPONTOU O SANTO DIA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Agmw41ReLgo>

(Salmos e Aclamações - ano C - Vol. I: nov-12) Pág. 21 – **Faixa 12** – **Tom: D** - Ritmo: Country (IX)

Pe. José Cândido

Musical notation for the hymn 'Aleluia... Despontou o Santo Dia'. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff (measures 1-8) has lyrics: A - LE - LU - IA! A LE LU IA! A - LE - LU - IA! The second staff (measures 9-16) has lyrics: A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU IA! The third staff (measures 17-18) has lyrics: Despontou o santo dia pa - ra nós: The fourth staff (measures 19-20) has lyrics: Ó nações, vinde adorar o Senhor Deus, porque hoje grande luz bri - lhou na terra!

D A7 D G A7
ALE - LU - IA! / ALE - LU - IA! / ALE - LU - U - U - U - IA!
D A7 D G A7 D
ALE - LU - IA! / ALE - LU - IA! / ALE - LU - U - U - U - IA!

Bm F#m
 Despontou o santo dia **para nós:**

Em A7
 Ó nações, vinde adorar o Senhor Deus, porque hoje grande luz **brilhou** na terra!



6 – OFERENDAS

CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tOzJ6a_18lk

(39º curso: ago-10) Pág. 30 – **Faixa 17** – **Tom: E**

Ritmo: Balanço (I)

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

E A E B C#m B E A E B7 E

Introdução _____ Cris-

6 E B E B E F#m E B C#m B F#

tãos, vin-de to - dos, com a - le-gres can - tos. Oh! Vin - de! Oh!

11 B E B E B F# B E F#m E B E

Vin - de a - té Be - lém! Ve - de nas - ci - do

16 B E C#m F#m B F# B E B E B

vos - so Rei e - ter no. OH! VIN - DE, A - DO -

20 E E B E F#m E B E A E B C#m

RE - MÓS! OH! VIN - DE, A - DO - RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO -

24 B E A E B7 E

RE - MOS O SAL - VA - DOR!



CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

*Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)
Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm*

E B
1. Cristãos, vinde todos,
E B E F#m E B
com alegres can_tos
C#m B F# B E B
Oh! Vin__de! Oh! Vin__de
E B F# B
a__té Belém.
E F#m E B E
Ve__de nasci__do
B E C#m F#m B F# B
vosso Rei e__ter__no.

E B E B E
OH! VIN__DE, ADORE__MOS!
E B E F#m E B
OH! VIN__DE, ADORE__MOS!
E A E B C#m B E
OH! VINDE, ADORE__MOS
A E B7 E
O SAL__VA__DOR!

E B
2. Humildes pastores
E B E F#m E B
deixam seus reba__nhos
C#m B F#,B E B
e ale__gres acor__rem
E B F# B
A__o Rei dos céus.
E F#m E B E
Nós igualmen__te,
B E C#m F#m B F# B
cheios de a legri__a.

E B
3. O Deus invisível
E B E F#m E B
de eternal grande__za,
C#m B F# B E B
sob véus... de humilda__de,
E B F# B
po__de__mos ver.
E F#m E B E
Deus pequeni__no,
B E C#m F#m B F# B
Deus envolto em fai__xas!

E B
4. Nasceu em pobreza,
E B E F#m E B
repousando em pa__lhas,
C#m B F#,B E B
o nos__so afe__to
E B F# B
Ihe vamos dar.
E F#m E B E
Tan__to amou__-nos!
B E C#m F#m B F# B
Quem não há de amá-__lo?

E B
5. A estrela do Oriente
E B E F#m E B
conduziu os Ma__gos
C#m B F# B E B
e a es__te Misté__rio
E B F# B
envolve em luz.
E F#m E B E
Tal clarida__de,
B E C#m F#m B F# B
também, se__gui__re__mos.



7 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA

DEUS NOS ESPERA EM BELÉM

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=R-tfWF_gnQ0

(36º curso: set-08) Pág. 34 - Faixa 33 – Tom: C

Ritmo: Balada (III)

L.: J. Thomaz Filho
M.: Fr. Fabreti



C Am F G C Am
DEUS - NOS ES - PE - EM BE - LÉM - - - SA - BE DA FO - ME QUE
7 D7 G7 C E7 F C F C Am D7 G7 C
.. TE - MOS! VA - MOS À CA - SA DO PÃO: LÁ NOS - SO IR MÃO NÓS VE - REMOS!

C Am F... G
Deus nos espera em Belém,
C Am D7 G C E7 F...C
sabe da fome que te__mos! / Vamos à Casa do Pão:
F C Am D7 G7 C
lá nosso irmão / nós vere__mos!



SANTO / ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

8 – SANTO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=fekb9_nj1oc

Áudio para as Vozes: <https://www.youtube.com/watch?v=3S1150qdt4w>

(44º curso: ago-13) - Pág. 16 – Faixa 7 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

Gen Rosso

A D A F#m E

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o

5 D C#m Bm F#m B7 E

céu e a ter - ra es - tão chei - os de vo - sa gló - ria.

9

A E A E D E7 1. A 2. A Fine

HO - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS! Fine

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS! Fine

8 HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS! Fine

18 A F#m D E E7 A D.S. al Fine

Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.

A D A F#m E
Santo, Santo, Santo, / Se_nhor, Deus do universo,
D C#m Bm F#m B7 E E7
o céu e a ter_ra / estão cheios de vossa gló_ria.
A E A E D E7 A
HOSA_NA, HOSA_NA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS. (BIS)
A F#m D E E7 A
Bendi_to aque_le que vem_ / em nome do Senhor.



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (incluindo voz do contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(39º Curso - ago-10) – Pág. 33; **Faixa 19 – Tom: E**

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Daniel Nicoline

Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que
nos lí - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#
Sal_vador do mun_do, / sal_vai - nos,
A/C# B/D# A E A B4 B7 E
vós..... que.... nos libertastes / pela cruz e res-sur-rei - ção.

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y>

Áudio para as Vozes: https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; **Faixa 25 – Tom: G** - Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º curso: ago-13); Pág. 32 – Faixa 20 - Tom: C / Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

C F C
 Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
 5 F G | 1. C | 2. C Am
 TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei - ro de Deus que ti
 9 Em F F Em Dm G
 rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,
 14 E7 Am F G C
 DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.
 19 Am F G A^b B^b C
 SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 F G C
TENDE PIEDADE DE NÓS! (Bis)

Am Em F (F, Em)
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 Dm G E7 Am
 DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,
 F G C Am
 SENHOR, A VOSSA PAZ.
 F G A^b B^b C
 SENHOR, A VOSSA PAZ_____



12 – COMUNHÃO – HOJE UMA LUZ BRILHOU PARA NÓS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=IjrURQI6Ok>

(45º curso: ago-14) Pág. 19 – Faixa: 8 – Tom: D – RITMO: Balada (III)

M.: Ir. Lindberg Pires, sj

D Bm F#m7 Em A

HO - JE U-MA LUZ BRI-LHOU PA-RA NÓS,

5 D Bm A D

HO - JE NAS - CEU NOS-SO REI, O SE - NHOR.

9 D G D A D

1. Os confins do universo con - tem - pla - ram a salvação do nos - so Deus.

11 Bm G D E F#7

Aclamai o Senhor Deus, ó ter - ra_in - tei - ra, alegrai-vos e_e - xul - tai!

D Bm F#m7 Em A
HOJE UMA LUZ BRILHOU PARA NÓS,
D Bm A D
HOJE NASCEU NOSSO REI, O SENHOR. (bis)

D G D
1. Os confins do universo contemplaram
A D
a salvação do nosso Deus.

Bm G D
Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira,
E F#7
alegrai-vos e exultai!

D G D
2. Cantai salmos ao Senhor ao som da harpa
A D
e da cítara suave!

Bm G D
Aclamai, com clarins e as trombetas,
E F#7
ao Senhor, o nosso Rei!

D G D
3. Aplauda o mar com todo ser que nele vive,
A D
o mundo inteiro e toda a gente!

Bm G D
As montanhas e os rios batam palmas
E F#7
e exultem de alegria.

D G D
4. Na presença do Senhor, pois ele vem,
A D
vem julgar a terra inteira.

Bm G D
Julgará o universo com justiça
E F#7
e as nações com equidade.



13 – REFRÃO MEDITATIVO – Ó LUZ, QUE VIESTE AO MUNDO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=I7NWLAOFvRA>

(46º curso: ago-15) Pág. 36 – **Faixa: 24** (Vozes – contralto, tenor e baixo - faixas 56, 57 e 58) – **Tom: F**

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

L. e M.: Frei Telles Ramon, O. de M. / Arr.: Daniel De Angeles

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in the key of F major and 2/4 time. The score is divided into three systems, each with four staves. The lyrics are written below the vocal staves. Chord symbols are placed above the piano accompaniment staves.

System 1 (Measures 1-6):
 Chords: F, C, Dm, B^b, C7, F, Am
 Lyrics: Ó Luz, que vi - es - te ao mun - do pra nos

System 2 (Measures 7-12):
 Chords: Dm, Gm, A7, Dm, C/A, B^b, Gm
 Lyrics: i - lu - mi - nar! Que o teu a - mor pro - fun - nos i - lu - mi - nar, gui - ar! Que o teu, que o teu a - mor pro - fun - nos i - lu - mi - nar, gui - ar! Que o teu, que o teu a - mor pro - fun - i - lu - mi - nar! Que o teu a - mor pro - fun -

System 3 (Measures 13-16):
 Chords: F, F7, B^b, C, F
 Lyrics: do a paz ve - nha nos dar.

F C Dm B^b C7 F Am Dm Gm A7
 Ó Luz, que vieste ao mun_do / pra nos iluminar.
Dm C/A B^b Gm F F7 B^b C F
 Que o teu amor profun_do / a paz venha nos dar.



14 – ANTÍFONA MARIANA

Ó MÃE DO REDENTOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sOrGvvEhbeM>

(42º curso: mar-12) Pág. 24 – **Faixa 15** – **Tom: D**

Ritmo: Balanço (I)

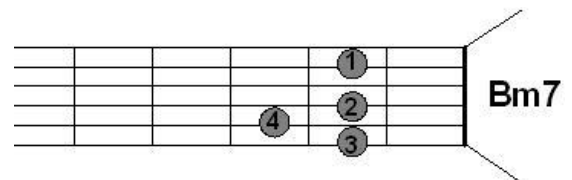
Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

G Bm A9 D D G
Introdução Ó Mãe do Redentor, do céu, ó
D Bm Em Bm
 por - ta, ao po - vo que ca - iu, so - cor - re.e -
A Bm7 D F#m
 xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas -
Em Bm A G A G Bm
 cen - do.o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de nós e ou - ve,
Em G Em A7 D
 sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!

Introdução: G, Bm, A9, D

D G D Bm
 Ó Mãe do Redentor, do céu, ó porta,
Em Bm A
 ao povo que caiu, socorre e exorta,
Bm7 D F#m
 pois busca levantar-se, Virgem pura,
Em Bm A
nascendo o Criador da criatura:
G A G Bm Em
 tem pie - da - de de nós e ouve, suave,
G Em A7 D
 o anjo te saudando com seu Ave!





15 – VISITA AO PRESÉPIO – SANTOS REIS AQUI CHEGARAM...

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Tyieq7qa9Hg>

(45º curso: ago-14) Pág. 25 – Faixa 12 - Tom: C

Refrão: RITMO: Baião (V)

Folia de Reis

Recolhida no norte do Paraná

San - tos reis a - qui che - ga - ram, ai, ai...
 6 Can - sa - dos de vi - a - jar, ai, ai...
 11 Vie - ram pe - dir u - ma o - fer - ta, ai... Ve - ja
 17 lá se po - de dar, ai, ai...

C C7 F
1. Santos reis aqui chegaram, ai, ai...
 G G7 C
 Cansados de viajar, ai, ai...
 C7 F
 Vieram pedir uma oferta, ai...
 G G7 C
 Veja lá se pode dar, ai, ai...

C C7 F
2. Deus menino hoje nasceu, ai, ai...
 G G7 C
 Na cidade ou no sertão, ai, ai...
 C7 F
 Na manjedoura que deve, ai...
 G G7 C
 Ser o nosso coração, ai, ai...

C C7 F
3. Santos reis pedem justiça, ai, ai...
 G G7 C
 Aos que governam a nação, ai, ai...
 C7 F
 Porque existem cofres cheios, ai...
 G G7 C
 E há marmitas sem feijão, ai, ai...

C C7 F
4. Santos reis vão despedindo-se, ai, ai...
 G G7 C
 Mas prometem aqui voltar, ai, ai...
 C7 F
 Juntos com Jesus Menino, ai...
 G G7 C
 Para todos abençoar, ai, ai...