

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

4º DOMINGO DO ADVENTO

ANO B

***** O SENHOR ESTÁ CONTIGO! *****



24 de Dezembro de 2023 – Ano XLI



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanço (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Op0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanço Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxUhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



**1 – REFRÃO (Preparando a Celebração) – REFRÃO (Início da Celebração) –
O SENHOR VEM**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ine9P7ABueQ>

(41º curso: ago-11) Pág. 41 – **Faixa 30** – **Tom: F** - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Ir. Agostinha Vieira

F Gm C C7 F

O Se - nhor vem, céus e ter - ra fes - te - jem bem!

Introdução: F, C7, F

F Gm C C7 F
O Senhor vem,/ céus e terra festejem bem.



2 – ENTRADA – SENHOR, VEM SALVAR TEU POVO

(45º curso: ago-14) **Faixa 01, pág. 7 – Tom: Em – Ritmo: Valsa (II)**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=UWNlyTpgOhQ>

L. e M: Pe. José Weber, svd

Em Am G
1. Senhor, vem salvar teu povo
Am Em
das trevas da escravidão.
C D
Só tu és nossa esperança,
Bm Em
és nossa libertação!

Em Am
VEM, SENHOR,
D G
VEM NOS SALVAR!
C Am
COM TEU POVO,
B7 Em B7 Em
VEM CAMINHAR! (bis)

Em Am G
2. Contigo o deserto é fértil,
Am Em
a terra se abre em flor,
C D
da rocha brota água viva,
Bm Em
da treva nasce esplendor.

Em Am G
3. Tu marchas à nossa frente,
Am Em
és força, caminho e luz.
C D
Vem logo salvar teu povo,
Bm Em
não tardes, Senhor Jesus!



ENTRADA – SENHOR, VEM SALVAR TEU POVO

*******Descendo a tonalidade (- 1 e 1/2): C#m**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=kuvsn4uzDdY>

L. e M: Pe. José Weber, svd

C#m F#m E F#m C#m

Se - nhor, vem sal-var teu po-vo das tre-vas, da es-cra-vi - dão! Só

6 A B G#m C#m

tu és nos-sa es-pe - ran - ça, és nos - sa li-ber-ta - ção! VEM, SE -

11 F#m B E A F#m

NHOR, VEM NOS SAL - VAR! COM TEU PO - VO,

16 G#7 1. C#m 2. C#m (B7) C#m

VEM CA - MI - NHAR! NHAR!

1. **C#m F#m E**
Senhor, vem salvar teu povo
F#m C#m
das trevas da escravidão.
A B
Só tu és nossa esperança,
G#m C#m
és nossa libertação!

C#m F#m
VEM, SENHOR,
B7 E
VEM NOS SALVAR!
A F#m
COM TEU POVO,
G#7 C#m G#7 C#m
VEM CAMINHAR! (bis)

2. **C#m F#m E**
Contigo o deserto é fértil,
F#m C#m
a terra se abre em flor,
A B
da rocha brota água viva,
G#m C#m
da treva nasce esplendor.

3. **C#m F#m E**
Tu marchas à nossa frente,
F#m C#m
és força, caminho e luz.
A B
Vem logo salvar teu povo,
G#m C#m
não tardes, Senhor Jesus!



3 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, QUE VINDES VISITAR VOSSO POVO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=-UCLzCXuzII>

(45º curso: ago-14) Pág. 8 – Faixa 02 – Tom: D

Ritmo (refrão): Balada (III)

M.: André Zamur

D A7

1. Senhor, que vindes visitar vosso povo na paz,
2. Cristo, que vindes salvar o que estava per - di - do,
3. Senhor, que vindes criar um mundo no - vo,

2 B \flat 3 G $^\circ$ 3 1, 2. Bm A4 A7 3. Bm A4 A7 G

ten - de pie - da - de de nós. nós. SE - NHOR, TEN - DE PIE

7 A/G F \sharp m7 3 Bm 3 G 3

DA - DE. CRIS - TO, TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS. SE - NHOR, PI - E -

11 A7 1. G/A A7 D Am7 D7 2. G/A A7 D

DA - DE, PIE - DA - DE DE NÓS. SE - DA - DE DE NÓS.

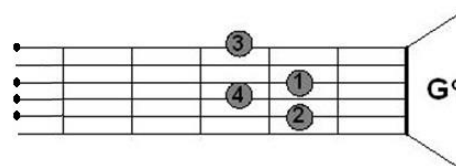
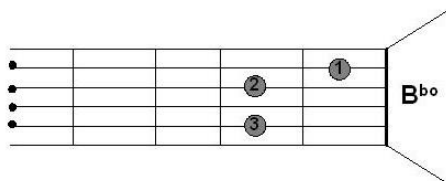
D A7 B $^\flat$ G $^\circ$ Bm A4 A7
1. Senhor, que vindes visitar vosso povo na paz, *tende piedade de nós.*

D A7 B $^\flat$ G $^\circ$ Bm A4 A7
2. Cristo, que vindes salvar o que estava perdido, *tende piedade de nós.*

D A7 B $^\flat$ G $^\circ$ Bm A4 A7
3. Senhor, que vindes criar um mundo novo, *tende piedade de nós.*

G A/G F \sharp m7 Bm
SENHOR, TENDE PIEDADE! / CRISTO, TENDE PIEDADE DE NÓS!

G A7 G/A A7 D Am7 D7
SENHOR, PIEDADE, P I E D A D E DE NÓS! (bis)





4 - Salmo Responsorial – SALMO 88 (89) – Ó SENHOR, EU CANTAREI

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=jAWFQQqy22I>

(Salmos e Aclamações – Ano B – Vol. I: nov-11) Pág. 12 – Faixa 07 – Tom: D

Ritmo: Balada (III)

Míria T. Kolling

Ó SE - NHOR, EU CANTA - REI E TER NA MEN TE O VOS SO A MOR.

(Salmodia)

D F#m G A7 D
Ó SENHOR, EU CANTAREI / ETERNAMENTE O VOSSO AMOR. (BIS)

D B7 Em
1. Ó Senhor, eu cantarei eternamente o vosso amor,
A7 D
de geração em geração eu cantarei vossa verdade!
Bm Em
Porque dissestes: “O amor é garantido para sempre!”
A7 D
E a vossa lealdade é tão firme como os céus.

D B7 Em
2. “Eu firmei uma Aliança com meu servo, meu eleito,
A7 D
e eu fiz um juramento a Davi, meu servidor.
Bm Em
Para sempre, no teu trono, firmarei tua linhagem,
A7 D
de geração em geração garantirei o teu reinado!

D B7 Em
3. Ele, então, me invocará: ‘Ó Senhor, vós sois meu Pai, sois meu Deus,
A7 D
sois meu Rochedo onde encontro a salvação!’
Bm Em
Guardarei eternamente para ele a minha graça
A7 D
e com ele firmarei minha Aliança indissolúvel”.



5 – **Aclamação** – ALELUIA... EIS A SERVA DO SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=B4DgJUODFQE>

(Salmos e Aclamações – Ano B – Vol. I: nov-11) - Pág. 13 – **Faixa 08** – **Tom: A**

Ritmo: Balanço (I)

D.R.

A - LE - LU - - - A, A - LE - LU - - -

5 IA! A - LE - LU - - - IA, A - LE - LU - IA!

10 Eis a serva do Se - nhor; cumpra-se em mim a tu - a pa - lavra!

A F#m Bm E7
ALE - LU - U - U - U - IA, / ALE - LU - U - U - U - IA!

A F#m D A
ALE - LU - U - U - U - IA, / ALE - LU..... IA!

A F#m C#m
Eis a serva do Senhor

D E7
cumpra-se em mim a tua palavra!



PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS



6 – OFERENDAS – PÃO E VINHO APRESENTAMOS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=nJvQvERTkrE>

(41º curso: ago-11) **Faixa 19** – **Tom: C**

Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Pe. José Weber

Refrão: PÃO E VI-NHO A-PRE - SEN - TA - MOS COM LOU - VOR.

E PE - DI - MOS: O TEU REI - NO! VEM, SE - NHOR!

1. Pão e vi - nho re - par - ti - dos en - tre ir - mãos.

São o la - ço dau - ni - da - de do teu

po - vo. Nos-sas vi - das são tam - bém pe - que - nos grãos,

que con - ti - go vão for - mar o ho - mem no - vo.



PÃO E VINHO APRESENTAMOS COM LOUVOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=nJvQvERTkrE>

Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Pe. José Weber

. Introdução: C , F, G, C

C Dm D7 G7
PÃO E VINHO APRESENTAMOS COM LOUVOR.
F C G7 C
E PEDIMOS: O TEU REINO! VEM, SENHOR! (Bis)

G7 C Am
1. Pão e vinho repartidos entre irmãos.
Dm G7 C C7
São o laço da unidade do teu povo.
F G7 C Am
Nossas vidas são também pequenos grãos,
Dm G7 C
que contigo vão formar o homem novo.

G7 C Am
2. Eis aqui a nossa luta, dia a dia,
Dm G7 C C7
pra ganhar com o trabalho nosso pão.

F G7 C Am
Mas Tu és o alimento da alegria,
Dm G7 C
que dos pobres fortalece o coração.

G7 C Am
3. Vem, Senhor, vem caminhar à nossa frente,
Dm G7 C C7
vem conosco toda a terra transformar.
F G7 C Am
E no mundo libertado e transparente,
Dm G7 C
os irmãos à mesma mesa vão sentar.



7 – REFRÃO (Celebração da Palavra – Rito da Comunhão) - **OH! VEM, SENHOR**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=jA1ea2kDu2c>

(41º curso: ago-11) Pág. 16 – Faixa 6 – Tom: Cm – Ritmo: Valsa (II)

Zé Vicente

The musical score is written in 3/8 time and Cm key. It consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of the refrain, with lyrics 'OH! VEM, SE NHOR, NÃO TAR - DES MAIS!' and chords Cm and G. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'VEM SA - CI - AR NOS - SA SE - DE DE PAZ!' and chords Cm, G7, and Cm. A measure rest of 6 is indicated at the start of the second staff.

Cm G
O! VEM, SENHOR, NÃO TARDES MAIS!
Cm G7 Cm
VEM SACIAR NOSSA SEDE DE PAZ!



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

8 – SANTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IV-RL98cNBA&feature=youtu.be>

(36º curso: set-08) - Pág. 31 – Faixa 30 – Tom: G

Ritmo: Ritmo Jovem (VI) - OU Balanço (I)

Obs.: Partitura retirada da Apostila do 36º Curso de Canto Litúrgico (set-06)

Pe. J. Ximenes Coutinho

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus dou - ni - ver - so. O
 céu e a terra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho -
 sa - na, ho - sa - na nas al - tu - - - ras! Ben - di - to o que
 vem - - em no - me do Se - nhor. Ho - sa - na, ho - sa - na nas al -
 tu - - - - - ras!

Ou E^{bo}

G Em C^o
 Santo, Santo, Santo,
 Am D7 G
 Senhor Deus do univer__so.
 B7 Em
 O céu e a terra
 Am D7
 proclamam a vossa glória.
 G Am
 Hosana, hosana

D7 G
 nas altu__ras!
 G B7 Em
 Bendito o que vem
 Am D7
 em nome do Senhor.
 G Am
 Hosana, hosana
 G D7 G
 nas altu__ras!



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=FepDTx4kg-4>

(44º Curso de Canto Litúrgico (ago-13); Pág. 22; Faixa 10 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

M.: José Weber



Pres.: Eis o mis - té - rio da fé: **Ass.:** A - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te



e pro - cla - ma - mos a vos - sa res - sur - rei - ção. Vin - de, Se - nhor Je - sus!

Pres.: Eis o mistério da fé:

Ass.: Anunciamos, Senhor, a vossa morte

e proclamamos a vossa ressurreição./ Vinde, Senhor Jesus__!

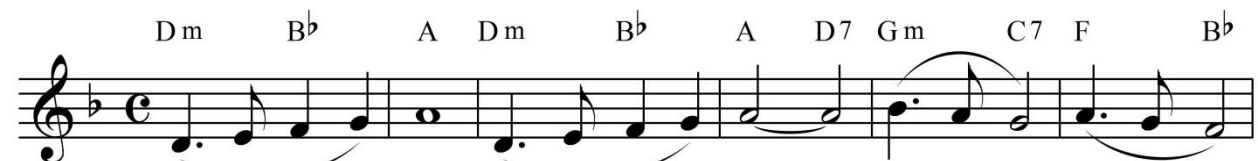
10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

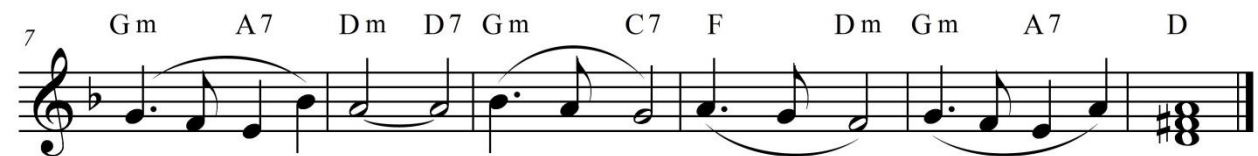
(44º Curso - ago-13) – Pág. 23; Faixa 13 – Tom: Dm

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Zezinho



A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - mém!



A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - - - mém!

Dm B^b A Dm B^b A D7

A__ a - a - a - mém! / A__ a - a - a - mém!

Gm C7 F B^b Gm A7 Dm D7

A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!

Gm C7 F Dm Gm A7 D

A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!



11 – CORDEIRO “II”

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=0lUbsuWmIWk>

(39º curso: ago-10); Pág. 36 – Faixa 22 - Tom: Bm / Ritmo: Balanço (I)

Lucas de Paula Almeida

1 B m B 7 E m
Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
9 A 7 D F#7 B m B 7
ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe -
17 E m A 7 D B 7
ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de
25 E m B m E m F#7 B
Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz!

Bm B7 Em A7 D
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós!
F#7 Bm B7 Em A7 D
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós!
B7 Em Bm Em F#7 B
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,/ dai-nos a paz!



12 – COMUNHÃO – MAGNIFICAT (O SENHOR FEZ EM MIM MARAVILHAS)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=-Orwp0R21Zg>

(39º curso: ago-10) Pág. 58-59 – Faixa 42 – Tom: C - Ritmo: Valsa (II)

REFRÃO:

O SE-NHOR FEZ EM MIM MA-RA - VI - LHAS, SAN - TO É O SEU
NO - ME. O SE-NHOR FEZ EM MIM MA - RA - VI - LHAS,
SAN - TO É O SEU NO - ME.

ESTROFE 1

1. A minh'- al-ma en-gran - de-ce ao Se - nhor. E e - xul-ta meu es - pí-ri-to em
Deus, meu Sal-va-dor. Pôs os o - lhos na humil - da-de de sua ser - va, do-ra-
van - te toda a ter - ra can-ta - rá os meus lou - vo - res.

ESTROFE 2 (Mesma melodia da estrofes 3)

2. Seu a - mor pa-ra sem-pre se es - te - de so-bre a - que-les que o te -
mem. De-mons - tran - do o po - der de seu bra - ço, dis -
per - sa os so - ber - bos.



ESTROFE 4

C F C C7 F G7

4. A - co - lhe Is-ra - el, seu ser-vi - dor, fi - el ao seu a - mor.

C F C C7

E a pro - mes - sa que fez a nos-sos pais, em fa -

F C D7 G7

vor de A-bra - ão e de seus fi - lhos pa-ra sem - pre.

C F
O SENHOR FEZ EM MIM
G7 C Am Dm G7 C
MARAVILHAS, / SANTO É O SEU O SENH NO__ME. (BIS)

C F C C7 F C D7 G7

1. A minha alma engrandece ao Senhor. / e exulta meu espírito em Deus, meu Salvador.

C F C C7 F C D7 G7

Pôs os olhos na humildade de sua ser__va, / doravante toda a terra cantará os meus louvo__res.

C F C C7 F G7

2. Seu amor para sempre se esten__de / sobre aqueles que o te__mem.

C F C C7 F G7

Demonstrando o poder de seu bra__ço, / dispersa os sober__bos.

C F C C7 F G7

3. Abate os poderosos de seus tro__nos / e eleva os humil__des.

C F C C7 F G7

Sacia de bens os famin__tos, / despede os ricos sem na__da.

C F C C7 F G7

4. Acolhe Israel, seu servidor, / fiel ao seu amor.

C F C C7 F C D7 G7

E a promessa que fez a nossos pais, / em favor de Abraão e de seus filhos para sem__pre.



13 – REFRÃO MEDITATIVO – EIS AQUI A TUA SERVA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=mjJeVc-ijXA>

(48º curso: out-20) Pág. 113 – Faixa 63 – Tom: F - Ritmo: Balanço Dedilhado (X) ou Balanço (I)

M.: Frei Telles Ramon
Arr.: Daniel De Angeles

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (F major). It consists of four systems of music. The first system (measures 1-6) has chords F, Am/D, Gm6, D, and Gm. The second system (measures 7-12) has chords Gm7+, D^b, C, B^b9, B^bm/D^b, and F/C. The third system (measures 13-16) has chords G/B, Gm7/C, C7, and F. The fourth system (measures 17-20) is an interlude with chords F, G/B, Gm7/C, and C7. The lyrics are: 'Eis a - qui tu - a ser - va, eis a qui tu - a ser - va. Que em mim se fa - ça, que em mim se fa - ça a tua Pa - la - - - vra!'.

F Am/D Gm6 D
Eis aqui tua ser__va,
Gm Gm7+ D^b C
eis aqui tua ser - va!
B^b9 B^bm/D^b
Que em mim se faça,
F/C G/B
que em mim se faça
Gm7/C C7 F G/B Gm7/C C7 (F)
a tua Pala - - - vra!



14 – ANTÍFONA MARIANA – Ó MÃE DO REDENTOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sOrGvvEhbeM>

(42º curso: mar-12) Pág. 24 – Faixa 15 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

Introdução Ó Mãe do Redentor, do céu, ó
por - ta, ao po - vo que ca - iu, so - cor - re.e -
xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas -
cen - do.o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de nós e ou - ve,
sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!

Introdução: G, Bm, A9, D

D G D Bm
Ó Mãe do Redentor, do céu, ó porta,
Em Bm A
ao povo que caiu, socorre e exorta,
Bm7 D F#m
pois busca levantar-se, Virgem pura,
Em Bm A
nascendo o Criador da criatura:
G A G Bm Em
tem pie - da - de de nós e ouve, suave,
G Em A7 D
o anjo te saudando com seu Ave!

