

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

3º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO B

***** JESUS CHAMA: "SEGUI-ME!" *****



21 de janeiro de 2024 – Ano XLI



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanço (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjOiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjOiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanço Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA

O AMOR DE DEUS FOI DERRAMADO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=NjxMSglUaog>

(46º curso: ago-15) Pág. 08 – Faixa: 01 – Tom: C

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

L.: Missal Romano e Lecionário Dominical
M.: Frei Joel Postma, OFM

Introdução: F, B^b, G7, C

C F B^b Gm

O.A-MOR DE DEUS FOI DER-RA - MA - DO EM NOS-SOS CO - RA -

4 C Dm B^b Gm F/A

ÇÕES PE - LO SEU ES - PÍ - RI - TO QUE HA - BI - TA EM NÓS, A - LE -

7 B^b C Gm C

LU - IA! 1. Co - mi-go.en-gran-de - cei ao Se-nhor Deus, e-xal-

13 Am Dm Gm C

te-mos to - dos jun-tos o seu no - me! To-das as ve - zes que.o bus -

18 Gm C Gm C Am B^b C

quei e-le me.ou - viu e de to-dos os te - mo-res me li - vrou.



O AMOR DE DEUS FOI DERRAMADO*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=NjxMSglUaog>

*L.: Missal Romano e Lecionário Dominical
M.: Frei Joel Postma, OFM*

C **F** **B^b** **Gm** **C**
O AMOR DE DEUS FOI DERRAMADO EM NOSSOS CORAÇÕES
Dm **B^b** **Gm** **F/A** **B^b** **C**
PELO SEU ESPÍRITO QUE HABITA EM NÓS, ALELUI_A!

C **Gm** **C**
1. Comigo engrandecei ao Senhor Deus,
 Am **Dm** **Gm**
exaltemos todos juntos o seu nome!
 C **Gm** **C** **Gm**
Todas as vezes que o busquei ele me ouviu
 C **Am** **B^b** **C**
e de todos os temores me livrou.

C **Gm** **C**
2. Contemplai a vossa face e alegrai-vos
 Am **Dm** **Gm**
e vosso rosto não se cubra de vergonha!
 C **Gm** **C** **Gm**
Provai e vede quão suave é o Senhor!
 C **Am** **B^b** **C**
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!

C **Gm** **C**
3. Clamam os justos e o Senhor bondoso escuta
 Am **Dm** **Gm**
e de todas as angústias os liberta.
 C **Gm** **C** **Gm**
Do coração atribulado ele está perto
 C **Am** **B^b** **C**
e conforta o de espírito abatido.



2 – ATO PENITENCIAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=S9KaSnULrGw>

(43º curso: ago-12) Pág. 35 – **Faixa: 18** – **Tom: Em**

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

*L.: Missal Romano
M.: José Candido da Silva*

Em Bm Am7 Em Em Bm

Solo: Se - nhor, ten-de pie - da-de de nós! **Todos:** Se - nhor, ten-de pie-

9 Am7 Em Em Bm Am7 Bm

da-de de nós! **Solo:** Cris - to, ten-de pie - da-de de nós! **Todos:**

17 Em Bm Am7 Bm Em Am Bm

Cris-to, ten de pie da de de nós! **Solo:** Se - nhor, ten de pie da de de

25 Em Em Am Bm Em

nós! **Todos:** Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!

Em Bm Am7 Em
Solo: Senhor, tende piedade de nós!
Em Bm Am7 Em
Todos: Senhor, tende piedade de nós!

Em Bm Am7 Bm
Solo: Cristo, tende piedade de nós!
Em Bm Am7 Bm
Todos: Cristo, tende piedade de nós!

Em Am Bm Em
Solo: Senhor, tende piedade de nós!
Em Am Bm Em
Todos: Senhor, tende piedade de nós!



HINO DE LOUVOR



3 – GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU_xOrE

(38º Curso: mar-10) Pág. 16 – **Faixa 12** – **Tom: C**

Ritmo: Baião (V)

M.: Raquel Nascimento Pereira

1, 3 e 5 - Gló - ria a Deus nos al - tos céus! — Paz na ter - re aos seus a - ma - dos!

9 A m F D7 G Final: ao $\text{\textcircled{C}}$

A vós lou - vam, Rei Ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!

17 F $\text{\textcircled{C}^\circ}$ C A m F $\text{\textcircled{C}^\circ}$ C C7

2 e 4 - Deus e Pai, nós vos lou - va - mos! A - do - ra - mos, ben - di - ze - mos;

25 F Fm C A m D7 G

Da - mos gló - ria ao vos - so no - me, vos - sos - dons - a - gra - de - ce - mos!

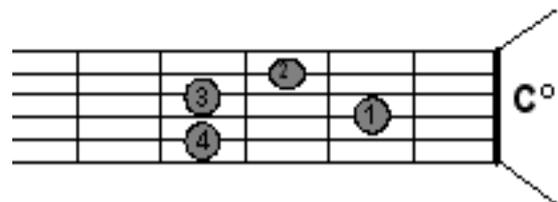
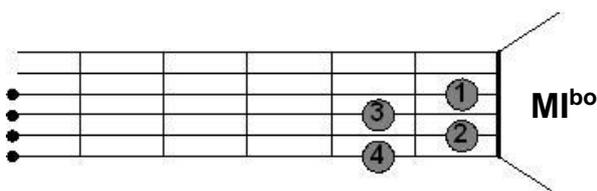
33 $\text{\textcircled{C}^\circ}$ C A m 1. Dm G Gm7 C7

A - mém, a - mém! A - mém, A - mém, a - mém! —

41 2. Dm G7 F Fm C

...mém, a - mém, a - mém! —

Obs.: O $\text{\textcircled{C}^\circ}$ pode ser substituído pelo $\text{\textcircled{Mi}^\text{bo}}$





GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU_xOrE

M.: Raquel Nascimento Pereira

C	F	C	G7	C	F	G7
1 - Glória a Deus nos altos céus_____/ Paz na terra a seus amados.						
Am	F	D7	G7			
A vós louvam, Rei celeste,/ Os que foram libertados.						
F	E^{bo}	C	Am	F	E^{bo}	C C7
<i>Deus e Pai nós vos louva____mos,/ Adoramos, bendize____mos.</i>						
F	Fm	C	Am	D7	G7	
<i>Damos glória ao vosso no____me,/ Vossos dons agradecemos.</i>						

C	F	C	G7	C	F	G7
2 - Senhor, nosso Jesus Cris____to,/ Unigênido do Pai,						
Am	F	D7	G7			
Vós de Deus Cordeiro Santo,/ Nossas culpas perdoai.						
F	E^{bo}	C	Am	F	E^{bo}	C C7
<i>Vós que estais junto do Pai____/ Como nosso intercessor____,</i>						
F	Fm	C	Am	D7	G7	
<i>Acolhei nossos pedi____dos,/ Atendei nosso Clamor.</i>						

C	F	C	G7	C	F	G7
3 - Vós somente sois o San____to,/ O Altíssimo, o Senhor.						
Am	F	D7	G7			
Com o Espírito Divino/ De Deus Pai, no esplendor.						

F E^{bo} C Am Dm G Gm C7
A.... a mém! A... a mém! Amém! Amém! Amém!
F E^{bo} C Am Dm G7 F Fm C
A.... a mém! A... a mém! Amém! Amém! Amém!



4 – SALMO 24 (25) – **MOSTRAI-ME, Ó SENHOR, VOSSOS CAMINHOS**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=NsCA0eVngpo>

(Salmos e Aclamações - ano B: nov-11 – Vol. II) Pág. 10 – Faixa 03 – Tom: D

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

André Zamur

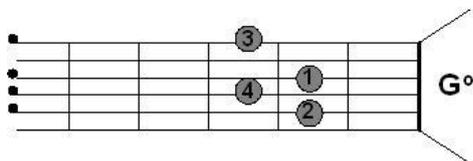
MUSICAL SCORE: Treble clef, key signature of D major (one sharp), 2/4 time signature. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: D, F#m, Bm, G, D, D, A, G°, Bm, D7, G, A7, D. The lyrics are: MOS - TRAI - ME, Ó SE - NHOR, VOS - SOS CA - MI - NHOS, VOS - SA VER - DA - DE ME O - RI - EN - TEE ME CON - DU - ZA! (Salmodia)

D
F#m
MOSTRAI-ME, Ó SENHOR, VOSSOS CAMINHOS,
Bm
G
D
VOSSA VERDADE ME ORIENTE E ME CONDUZA!

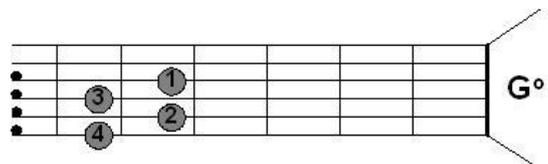
D **A**
1. Mostrai-me, ó Senhor, **vossos** caminhos,
G° **Bm**
e fazei-me conhecer a **vossa** estrada!
D7 **G**
Vossa verdade me oriente e **me** conduza,
A7 **D**
porque sois o Deus da minha **salvação**.

D **A**
2. Recordai, Senhor meu Deus, **vossa** ternura
G° **Bm**
e a vossa compaixão que **são** eternas!
D7 **G**
De mim lembrai-vos, porque sois **misericórdia**
A7 **D**
e sois bondade sem limites, **ó** Senhor!

D **A**
3. O Senhor é piedade e **retidão**,
G° **Bm**
e reconduz ao bom caminho os **pecadores**.
D7 **G**
Ele dirige os humildes **na** justiça,
A7 **D**
e aos pobres ele ensina o **seu** caminho.



OU





5 – Aclamação – ALELUIA... O REINO DO CÉU ESTÁ PERTO!

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=IUEXHN0WS4M>

(Salmos e Aclamações - ano B: nov-11 – Vol. II) Pág. 11 – **Faixa 04** – **Tom: F**

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Siro Pontes

F Gm C7 F (C7)

A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA!

5 A7 Dm

O Reino do Céu está perto! Converti-vos, irmãos, é pre - ci - so!

6 C7 F

Crede todos no E - van - ge - lho!

F Gm C7 F C7
A__ LELUIA,/ A__ LELUIA,/ A__ LELU__ U - U - IA! (BIS)

A7 Dm
O Reino do Céu está perto! Converti-vos, irmãos, é preciso!

C7 F
Crede todos no Evangelho!



6 – OFERENDAS – QUE MARAVILHA, SENHOR (BENDITO SEJAIS POR TODOS OS DONOS)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=QYFz3-SaAdc>

(35º curso: abr-08) Pág. 44 – **Faixa 39** – **Tom: G**

Ritmo: **Marcha-rancho (VII)**

Frei Luiz Turra

1. Que ma - ra - vi - lha, Se - nhor, es - tar a qui! — Sen - tir - se I - gre - ja reu - ni - da a ce - le -
 2. Que gran - de bên - ção ser - vir nes - ta mis - são, — Missão de Cris - to, ta - re - fa do cris -
 3. Que gra - ça, i - men - sa vi - ver a mes - ma fé; — Ter es - pe - ran - çade um mun - do bem me -
 8
 1. brar — A - pre - sen - tan - do os fru - tos do ca - mi - nho, — no pão e vi - nho, o -
 2. tão. — Tor - nar - se I - gre - ja, for - mar co - mu - ni - da - de, — Ser so - li - dá - rio, tor -
 3. lhor; — Na ca - ri - da - de sen - tir - se fa - mí - lia - res, — Lu - tan - do jun - tos em
 15
 1. fer - tas des - te al - tar. Ben - di - to se - jais por to - dos os dons! Ben - di - to se - jais pe - lo
 2. nar - se um po - vo, ir - mão.
 3. no - me do Se - nhor.
 24
 vi - nho e pe - lo pão! Ben - di - to, — ben - di - to, — ben - di - to se - ja Deus para sem - pre! —

G D G Bm
1. Que maravilha, Senhor, estar aqui!
Em D G
 Sentir-se Igreja reunida a celebrar.
D Am Em
 Apresentando os frutos do caminho,
D G
 no pão e vinho, ofertas deste altar.

C Am D
Bendito seiais por todos os dons!
Bm C Am D
Bendito seiais pelo Vinho e pelo Pão!

Bendito, bendito,

G Am Bm D G
Bendito seja Deus para sempre! (bis)

G D G Bm
2. Que grande bênção servir nesta missão,
Em D G
 missão de Cristo, tarefa do cristão.
D Am Em
 Tornar-se Igreja, formar comunidade,
D G
 ser solidário, tornar-se um povo irmão.

G D G Bm
3. Que graça imensa viver a mesma fé;
Em D G
 ter esperança de um mundo bem melhor;
D Am Em
 na caridade sentir-se familiares
D G
 lutando juntos em nome do Senhor.



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

7 – SANTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=uNszTHzEfN4>

(41º Curso: ago-11); Pág. 32; Faixa 22 – Tom: C - Ritmo: Balada (III)

Pe. Pedro Brito Guimarães

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do.u - ni - ver - so. O céu e a ter-ra pro-
 6 cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho - sa - na nas al - tu - ras, ho-
 11 sa - - - na! Ho - sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - - - na! Ben-
 17 di-to.a-que-le que vem em no-me do Se - nhor, Ben - di-to.a-que-le que vem em
 23 no - me do Se - nhor, Ho - sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - - -
 28 na! Ho - sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - - - na!

C Am F G
Santo, Santo, Santo, / Senhor, Deus do universo.
 C Am F G
O céu e a terra proclamam/ a vossa glória!
 C F C F G
Hosana nas altu__ras,/ Hosa (a a a) na! (bis)
 C Am F G
Bendito aquele que vem/ em nome do Senhor. (bis)
 C F C F G F, C, G, C
Hosana nas altu__ras,/ Hosa (a a a) na! (bis)



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=xmqirOzFq0c>

(30º curso: out-05); Pág. 42 – Faixa 35 – Tom: D - Ritmo: Baião (V)

Beraldo Hanlon

Musical score for 'ACLAMAÇÃO MEMORIAL' in D major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Eis o mis-té-rio da fé! A-NUN-CI - A - MOS, SE - NHOR, A VOS-SA MOR - TE E PRO-CLA - MA-MOS VOS-SA RES-SUR-REI - ÇÃO. VIN-DE, SE - NHOR JE - SUS!"

D D7 G Gm
Ass.: Anunciamos, Senhor, a vossa morte
D A7 D D7
 e proclamamos vossa ressurreição.
G Gm D
 Vinde, Senhor Jesus!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º Curso - mar-12) – Pág. 13; Faixa 6 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

André J. Zamur

Musical score for 'AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL' in C major, 4/4 time. The score consists of two staves of music (treble and bass clef) with lyrics underneath. The lyrics are: "A - mém! A - mém! A - - - mém! (A - mém!)"

C Em C7 F G7 F/C C
 A___mém! Amém! / A (a)___mém!
 (A - a - a mém!)



10 – CORDEIRO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=seE-WvUh33U>

(3º Curso: ago-10) Pág. 35 – **Faixa 21** – **Tom: D** - Ritmo: Balada (III)

Pe. Daniel Noline

D Em A
 Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
 5 Em A A7 D
 te - de pie-da - de de nós! Cor - dei - ro de Deus que ti -
 9 Em A Em A
 rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós!
 13 Am D7 G Gm F#m
 Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
 17 Bm Em A F#m Bm
 dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a
 22 Em G A7 D
 paz, a vos - sa paz!

D Em A
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A A7
 tende piedade de nós!

D Em A
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A Am
 tende piedade de nós!

D7 G Gm F#m Bm
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A F#m Bm
 dai-nos a pa__(a)z, / dai-nos a pa__(a)z,
Em G A7 D
 dai-nos a paz, / a vossa paz!



11 – COMUNHÃO – CÂNTICO DE ZACARIAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=yzrKilsMQ0>

(45º curso: ago-14) Pág. 56 – Faixa 28 – Tom: C

Ritmo: Balada (III)

Pe. Ney Brasil Pereira

BEN - DI - TO SE - JA.O SE - NHOR, DEUS DE IS - RA - EL:
E - LE VI - SI - TA.O SEU PO - VO, E - LE NOS SAL - VA!

(Estrofes: versos pares)

Bendito seja o Senhor Deus de Israel, que a seu povo visitou e libertou;
e fez surgir um poderoso Salvador na casa de Davi, seu servidor.

(Estrofes: versos ímpares)

A ele nós sirvamos sem te - mor,
em santidade e justiça diante dele, enquanto perdurarem nossos dias.



CÂNTICO DE ZACARIAS – 3ª Versão
(Bendito seja o Senhor...)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=vzrKilsMO0>

Pe. Ney Brasil Pereira

C F Em Am C G C
BENDITO SEJA O SENHOR, DEUS DE IS – RA - EL:
F Dm Em Dm F G C
ELE VISITA O SEU POVO, ELE NOS SAL__VA!

Am F Em
1. Bendito seja o Senhor Deus de Israel,
G Am E
que a seu povo visitou e libertou;
Am F Em
e fez surgir um poderoso Salvador
G Am E
na casa de Davi, seu servidor,

Am F Em
2. como falara pela boca de seus santos,
G Am E
os profetas desde os tempos mais antigos,
Am F Em
para salvar-nos do poder dos inimigos
G Am E
e da mão de todos quantos nos odeiam.

Am F Em
3. Assim mostrou misericórdia a nossos pais,
G Am E
recordando a sua santa Aliança
Am F Em
e o juramento a Abraão, o nosso pai,
G Am E
de conceder-nos que, libertos do inimigo,

Am
4. = a ele nós sirvamos sem temor
Am F Em
em santidade e justiça diante dele,
G Am E
enquanto perdurarem nossos dias.

Am
5. = Serás profeta do Altíssimo, ó menino,
Am F Em
pois irás andando à frente do Senhor,
G Am E
para aplainar e preparar os seus caminhos,
Am F Em
anunciando ao seu povo a salvação,
G Am E
que está na remissão de seus pecados;

Am F Em
6. Pelo amor do coração de nosso Deus,
G Am E
sol nascente que nos veio visitar
Am F Em
lá do alto como luz resplandecente
G Am E
a iluminar a quantos jazem entre as trevas

Am F Em
7. e na sombra da morte estão sentados,
G Am E
e no caminho da paz guiar nossos passos.
Am F Em
Glória ao Pai e ao Filho e ao Santo Espírito,
G Am E
Como era no princípio, agora e sempre. Amém!



12 – REFRAÃO MEDITATIVO – OLHEM PARA O SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=V8GSR9hYukM>

(48º curso: out-20) Pág. 119 – **Faixa 69** – **Tom: Em**

Ritmo: Balanço (I) ou Balanço Dedilhado (X)

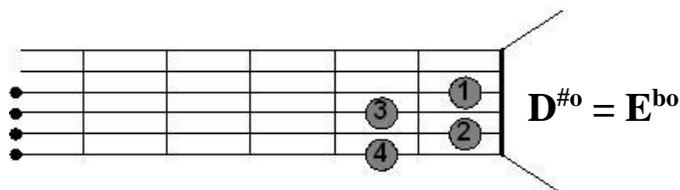
L. e M.: Frei Telles Ramon

Em D#º Em Am D7 G
O - lhem pa - ra o Se - nhor, e fi - ca - rão fe -

7 C B7 E7 Am D#º Em
li - zes! Fe - liz quem pro - va sua bon - da - de e seu a - mor,

13 Am B7 Em
su - a bon - da - de e seu a - mor!

Em D#º Em Am D7
O_lhem para o Senhor,
G C B7
e ficarão fel_i_zes!
E7 Am D#º Em
Feliz quem prova sua bondade e seu amor,
Am B7 Em
sua bondade e seu amor!





13 – ANTÍFONA MARIANA – A VE, RAINHA DO CÉU (AVE MARIA...)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCeJg>

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – Faixa 19 – Tom: D

Ritmo: Balada (III)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

D Em F#m Bm Em A7 D D Em D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A - ve, Ra - i - nha do céu;

7 Bm A D Bm Em D

A - ve, dos an - jos Se - nho - ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta;

11 Em A D Bm F#m

da luz do mun - do és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la,

15 G Em A Bm F#m

as ou - tras se - guem - te a - pós. Nós te sau - da - mos: A - deus!

19 G Em Bm G A D

E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

23 D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, / A - ve Ma - ri - a.

D Em D Bm A D

Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;

Bm Em D Em A D

Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.

Bm F#m G Em A

Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após.

Bm F#m G Em Bm

Nós te saudamos: Adeus! / E pede a Cristo por nós!

G A D D Em F#m Bm Em A7 D

Virgem Mãe, ó Mari - a! / A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a



14 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - ***EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0>

(30º curso: abr-08) Pág. 49 – Faixa 43 – Tom: Bm – Ritmo: Balanço (I)

José Cândido da Silva

Musical score for the hymn "EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU". The score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of two systems of music. The first system contains six measures with the lyrics: "EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU! QUEM CRER EM". The second system contains four measures with the lyrics: "MIM, I - RÁ VI - VER!". Chord symbols are placed above the notes: Bm, A/C#, D, A7, Bm, A, D, F#, Bm, A/C# in the first system; D, A7/E, Bm/F#, F#7, Bm in the second system.

Bm A/C# D A7 Bm A D F#
EU SOU O PÃO / QUE VEM DO CÉU__!
 Bm A/C# D A7/E Bm/F# F# Bm
QUEM CRER EM MIM, / I - RÁ VIVER!



15 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=1FU_cb0Kn38

(45º Curso: ago-14) Pág. 64 – Faixa 33 – Tom: Em - Ritmo: Balanço (I)

L.: Dom Carlos Navarro/ M.: Waldeci Farias / Arr.: Isabela Sekeff

OS CRIS-TÃOS TINHAM TU-DO EM CO-MUM, DI-VI - DI-AM SEUS BENS COM A-LE-
GRI-A. DEUS ES - PE-RA QUE OS DONS DE CA-DA UM, SE RE - PAR-TAM COM A -
MOR NO DI-A-A DI - A. DEUS ES - DI - A. Deus cri - ou es-te mun-do pa-ra
to - dos. Quem tem mais é cha - ma-do a re - par - tir com os ou - tros o
pão, a ins-tru - ção e o pro - gres - so; fa - zer o ir-mão sor - rir.

Em B7 Em
OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM,
Am C B
DIVIDIAM SEUS BENS COM ALEGRIA.
B7 Em Am
DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM
Em B7 Em
SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA. (Bis)

1. D D7 G
Deus criou este mundo para todos.
B7 Em
Quem tem mais é chamado a repartir
Am Em
com os outros o pão, a instrução,
C B B7
e o progresso; fazer o irmão sorrir.

2. D D7 G
Mas, acima de alguém que tem riquezas,
B7 Em
'stá o homem, que cresce em seu valor.
Am Em
E, liberto, caminha para Deus,
C B B7
repartindo com todos o amor.