

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



Arquidiocese de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

4º DOMINGO DA PÁSCOA

ANO B

“EU SOU O BOM PASTOR”



21 de Abril de 2024 – Ano XLI



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanco (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=b1P10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ABERTURA – CRISTO VENCEU, ALELUIA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=IhvoT3DCTvA>

(40º curso:abr-11) Pág. 12 – Faixa 02 - Tom: C - Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

L. e M.: José Cândido da Silva

CRIS-TO VEN - CEU, A - LE - LU - IA! RES-SUS-CI - TOU, A - LE - LU - IA!

O PAI LHE DEU GLÓ-RIA E PO - DER, EIS NOS-SO CAN-TO, A-LE - LU - IA!

1. Es - te é o di - a em que o a - mor ven - ceu, bri-lhan-te luz i - lu - mi-
nou as tre-vas, nós fo-mos sal-vos pa - ra sem - pre!

CRISTO VENCEU, ALELUIA!/
RESSUSCITOU, ALELU__IA!
O PAI LHE DEU GLÓRIA E PODER,/
EIS NOSSO CANTO, ALELU__IA!

1. Este é o dia em que o amor venceu,
brilhante luz iluminou as trevas,
nós fomos salvos para sem__pre!

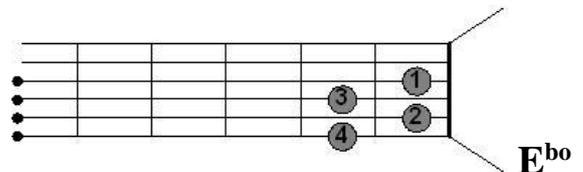
2. Suave aurora veio anunciando,

que nova era foi inaugurada,
nós fomos salvos para sem__pre!

3. No coração de todos nós renasce
a esperança de um novo tempo,
nós fomos salvos para sem__pre!

Refrão mais simplificado (menor nº de cifras)

CRISTO VENCEU, ALELUIA!
RESSUSCITOU, ALELU__IA!
O PAI LHE DEU GLÓRIA E PODER,
EIS NOSSO CANTO, ALELU IA!





2 – RITO DA ASPERSÃO – EU VI, EU VI

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=U525t6Ftf9M>

(38º curso:mar-10) Pág. 14 – Faixa 12 – Tom: C - Ritmo: Valsa (II)

Reginaldo Veloso

1. Eu vi, eu vi, foi água a ma - nar do
la - do di - rei - to do tem - plo a jor - rar. A -
MÉM, A - MÉM, A - MÉM, A - LE - LUI - A! A - MÉM, A -
MÉM, A - MÉM, A - LE - LUI - A! LUI - A!

- C G G7 C
1. Eu vi, eu vi foi água a manar, / do lado direito do templo a jorrar:
- C7 F G G7 C
AMÉM, AMÉM, AMÉM, ALELUIA! / AMÉM, AMÉM, AMÉM, ALELUIA! (bis)
- C G G7 C
2. E quantos foram por ela banhados, cantaram o canto dos que foram salvos.
- C G G7 C
3. Louvai, louvai e cantai ao Senhor, / porque ele é bom e sem fim seu amor.
- C G G7 C
4. Ao pai a glória e ao Ressuscitado / e seja o Divino pra sempre louvado!



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR - *HINO DE LOUVOR I (GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS)*

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8yg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21; **Faixa 10** – **Tom: Dm** - Ritmo: Baião (V)

L.: Missal Romano/ M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

D m C A

Gló-ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por e - le a-

5 D m A 7 D m C

ma-dos! Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to-do po-de - ro - so:

10 F G m A 7

nós vos lou-va-mos, vos ben-di-ze-mos, vos a-do-ra-mos, vos glo-ri-fi-ca-mos,

14 B \flat A 7 D m G m A 7 D m A 7

nós vos da-mos gra-ças por vos-sa i-men-sa gló - ria. Se-

20 D m C

nhor Je-sus Cris-to, Fi-lh U-ni-gê-ni-to, Se - nhor Deus, Cor - dei-ro de Deus,

24 F A G m A 7

Fi - lho de Deus Pai. Vós que ti-rais o pe - ca-do do mun-do,

28 B \flat A G m A 7

ten-de pie-da-de de nós. Vós que ti-rais o pe - ca-do do mun-do, a-co-

32 B \flat C F G m A 7

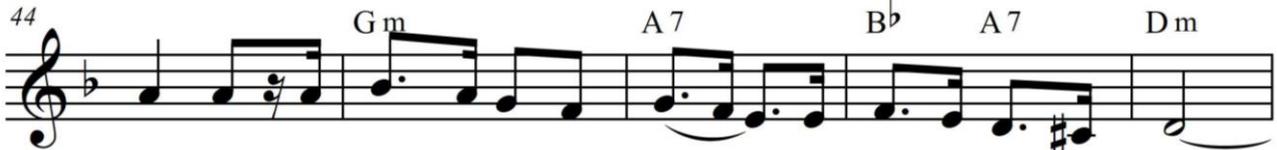
lhei a nos - sa sú - pli-ca. Vós que es-tais à di - rei-ta do Pai,

36 B \flat A 7 D m A 7 D m

ten-de pie - da-de de nós. — Só vós sois o San-to, só



vós, o Se-nhor, só vós, o Al-tís - si - mo, Je-sus Cris-to, com o Es-pí-ri - to



San - to, na gló - ria de Deus Pai na gló - ria de Deus Pai.



A mém!A - mém!A - mém!A - mém A mém!

Dm C A Dm A7
Glória a Deus nas alturas, / e paz na terra aos homens por Ele amados. (bis)

Dm C
Senhor Deus, / rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:

F Gm A7
nós vos louvamos, / vos bendizemos, / vos adoramos, / vos glorificamos,
Bb A7 Dm Gm A7 Dm A7
nós vos damos graças / por vossa imensa gló____ria.

Dm
Senhor Jesus Cristo, / Filho Unigênito,
C F A
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, / Filho de Deus Pai.

Gm A7 Bb A
Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós.
Gm A7 Bb C F
Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica.
Gm A7 Bb A7 Dm A7
Vós, que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós.

Dm C
Só vós sois o Santo, / só vós, o Senhor, / só vós, o Altíssimo, Jesus Cristo,
F Gm A7 Bb A7 Dm
com o Espírito Santo, / na glória de Deus Pai, / na glória de Deus Pai.

Dm Dm C C C
A (a) mém! / A (a) mém! / A (a) mém! / A (a) mém!
Dm F Gm A Dm
A__ (a a a) a__ a__ (a__ a a a) mém!



4 – SALMO 117 (118) – A PEDRA QUE OS PEDREIROS REJEITARAM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=6gl_FpFTEZg

(Salmos e Aclamações – Ano B: dez-11 – Vol. I) Pág. 34 – Faixa 25 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

Frei Joel Postma

Musical score for the hymn "A Pedra que os Pedreiros Rejeitaram". The score is in 4/4 time and consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes.

1. A PE - DRA QUE OS PE - DREI - ROS RE - JEI - TA - RAM TOR -
 4. NOU-SEA-GO-RA A PE-DRA AN-GU - LAR. — Dai gra-ças ao Se-nhor por-que.ele.é
 8. bom! "E - ter - na é a su - a mi - se - ri - córdia!" É me - lhor bus - car re - fú - gio no Se -
 12. nhor, do que pôr no ser hu - ma - no a es - pe - ran - ça; é me - lhor bus - car re - fú - gio no Se -
 16. nhor, do que con - tar com os po - de - ro - sos des - te mun - do. *D.S. al Fine*

C F G C F Am G C
A PEDRA QUE OS PEDREIROS REJEITARAM, / TORNOU-SE AGORA A PEDRA ANGULAR.

1. Dai graças ao Senhor, porque ele é bom!
 "Eterna é a sua misericórdia!"
 É melhor buscar refúgio no Senhor,
 do que pôr no ser humano a esperança;
 é melhor buscar refúgio no Senhor,
 do que contar com os poderosos deste mundo!

2. Dou-vos graças, ó Senhor, porque me ouvistes
 e vos tornastes para mim o Salvador!
 A pedra que os pedreiros rejeitaram,

tornou-se agora a pedra angular.
 Pelo Senhor é que foi feito tudo isso:
 Que maravilhas ele fez a nossos olhos!

3. Bendito seja, em nome do Senhor,
 aquele que em seus átrios vai entrando!
 Vós sois meu Deus, eu vos bendigo e agradeço!
 Vós sois meu Deus, eu vos exalto com louvores!
 Dai graças ao Senhor, porque ele é bom!
 "Eterna é a sua misericórdia!"



5 – ACLAMAÇÃO

ALELUIA... EU SOU O BOM PASTOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=rsONQcw1Ya4>

(Salmos e Aclamações – Ano B: dez-11 – Vol. I) Pág. 35 – Faixa 26 – Tom: E

Ritmo: Marchinha (IV)

Silvio Milanes

E B7 E E7 A B7 E
A-LE - LU-IA, A-LE - LUIA, A-LE - LU-IA, A-LE - LU - - - IA!

9 C#m F#m
Eu sou o bom pastor, diz o Se - nhor;

10 B7 E
eu conheço minhas ovelhas e elas me conhe - cem a mim.

E B7 E E7 A B7 E
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA,/ ALE - LU (U U U) - IA! (BIS)

C#m F#m
Eu sou o bom pastor, diz o Senhor;

B7 E
eu conheço minhas ovelhas e elas me conhecem a mim.



6 – OFERENDAS – **CRISTO É O DOM DO PAI**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=28HeNV9KLTO>

(48º curso: out-20) Pág. 59 – Nº 28 – Tom: A

Ritmo: Marcha-Rancho (VII)

L. e M.: Ir. Miria T. Kolling

A F#7 Bm E7 A°
CRIS - TO É O DOM DO PAI QUE SE EN-TRE-GOU POR NÓS.

4 A A7 D Dm A
A - LE - LUI - A, A - LE - LUI - A! BEN-DI - TO

7 E7 A Fine A7
SE - JA O NOS - SO DEUS! 1. Dai gra - ças a Deus, pois E - le é

10 D F#7 Bm E7 A
bom; e - ter - no por nós é seu a - mor.

A F#7 Bm E7 A° A A7
CRISTO É O DOM DO PAI, / QUE SE ENTREGOU POR NÓS.

D Dm A E7 A
ALELUIA, ALELUIA, / BENDITO SEJA O NOSSO DEUS!

A A7 D F#7 Bm E7 A
1. Dai graças a Deus, pois ele é bom; / eterno por nós é seu amor.

A A7 D F#7 Bm E7 A
2. Coragem e força Ele nos dá, / fazendo-se nosso Salvador.

A A7 D F#7 Bm E7 A
3. Eu não morrerei, mas viverei / e, assim, louvarei o meu Senhor.



7 – REFRÃO (RITO DA PALAVRA)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=BDsM0zXCB9Y>

(28º curso: set-04) Pág. 24 – Faixa 21 – Tom: F - Ritmo: Balanço (I) OU Marcha-rancho (VII)

Waldeci Farias

16 RES-SUS-CI - TA - DO_O CRIS-TO_A - PA - RE - CEU. COM SEUS A - MI - GOS

22 FEZ A RE-FEI - ÇÃO; E DAN-DO A PAZ. MAN - DOU A - NUN - CI - AR O A-

28 MOR DE SEU PAI EM TO-DA_A NA - ÇÃO. RES-SU-CI - TO-DA_A NA - ÇÃO.

F B^b F C7
Ressuscitado, o Cristo apareceu,
Dm G7 C7
com seus amigos fez a refeição;
F F7 B^b
e dando a paz, mandou anunciar
D7 Gm
o amor de seu Pai,
G7 C7
em toda a nação.

F B^b F C7
Ressuscitado o Cristo apareceu,
Dm G7 C7
com seus amigos fez a refeição;
F F7 B^b
e dando a paz, mandou anunciar
D7 Gm
o amor de seu Pai,
C7 F
em toda a nação.



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

8 – SANTO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=AKDgi_5dZro

(44º Curso: ago-13); Pág. 15; Faixa 6 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil

A D A Bm E7 D Bm A

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO! SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS!

SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS, SE-NHOR!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7

1. O céu e a tẽ - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria!
2. Ho - sa - na ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na nas a - tu - ras
3. Ben - di - to o que vem, ben - di - to! Em no - me do Se - nhor.

A D A
SANTO, SANTO, SANTO!

Bm E7 D Bm A
SOIS VÓS, SENHOR, NOSSO DEUS! (BIS)

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
1. O céu e a terra procla__mam, proclamam a vossa gló__ria!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
2. Hosana, hosana, hosa__na, hosana nas altu__ras!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
3. Bendito o que vem, bendi__to! Em nome do Senhor!



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – **Faixa 12** – **Tom: A** - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Musical notation for the hymn. The first staff shows the melody with chords: A, Bm, A, A, Bm7, A. The lyrics are: **Pres.:** ~~Ele o mistério da fé.~~ **Ass.:** Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

The second staff starts at measure 8 with chords: Em, A7, D, A, E, E7, A4, A. The lyrics continue: vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

Pres.: Mistério da fé para a salvação do mundo!

Ass.: A Bm7 A Em
Salvador do mundo, salvai-nos,
A7 D A
vós que nos libertas-tes
E E7 A4 A
pela cruz e ressurreição__!

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; **Faixa 25** – **Tom: G** - Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

Musical notation for the hymn. The first staff shows the melody with chords: G, D, Em, Bm, C, Am, G/D, D7, G. The lyrics are: A - mém! A - mém! A - - - mém!

The second staff shows the bass line with chords: G, D, Em, Bm, C, Am, G/D, D7, G. The lyrics are: A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1cDcSy6WIVE>

Fonte: (49º curso: nov-22); Pág. 44 – Faixa 19 – Tom: D

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

L.: Missal Romano

M.: Siro Pontes

D G D G A G

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN - DE PIE -

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN - DE PIE -

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN - DE PIE -

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN - DE PIE -

7 D A D G D G A G

7 DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN -

7 DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN -

7 DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN -

7 DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN -



13 D A D G D F#m G D

13 DE PIE-DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

13 DE PIE-DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

13 DE PIE-DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

13 DE PIE-DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

19 Em A F#m Bm7 G A D

19 DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

19 DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

19 DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

19 DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

D G D G A
Cordeiro de Deus___, / que tirais o pecado do mundo,
G D A
TENDE PIEDA__DE. (bis)

D G D F#m G D
Cordeiro de Deus___, / que tirais o pecado do mun__do,
Em A F#m Bm7
DAI-NOS A PAZ, / DAI-NOS A PAZ,
G A D
SENHOR, A VOSSA PAZ.



12 – COMUNHÃO - VOU SAIR PELOS PRADOS BUSCANDO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=NAp0Ok9_DgY

Áudio p/ CONTRALTO: <https://www.youtube.com/watch?v=5lo-fV0ifNI>

(44º curso: ago-13) Pág. 36-37 – Faixa 22 – Tom: Bm

Ritmo: Balada (III)

Frei Fabreti

1. Vou sa - ir pe - los pra - dos, bus - can - do o - ve - lhas que es - tão sem pas - tor;

6 eu as tra - rei com ca - ri - nho de vol - ta, sem fo - me ou te - mor! Nos meus

10 om - bros, o - ve - lhas fe - ri - das, sem dor, po - de - rão des - can - sar!

14 De - vol - ve - rei os seus cam - pos, da - rei no - va - men - te a paz! SOU

19 REI, SOU O BOM PAS - TOR! VIN - DE - AO BAN - QUE - TE QUE VOS PRE - PA - REI, E

24 FO - ME JA - MAIS TE - REIS! A QUEM VA - MOS, Ó SE - NHOR? SÓ

29 TU TENS PA - LA - VRA DE VI - DA E TE DÁS EM RE - FEI - ÇÃO!



VOU SAIR PELOS PRADOS BUSCANDO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=NAp0Ok9_DgY

Áudio p/ CONTRALTO: <https://www.youtube.com/watch?v=5lo-fv0ifNI>

Frei Fabreti

Bm G
1. Vou sair pelos prados, buscando
A7 D
ovelhas que estão sem pastor,
F#7 Bm
eu as trarei com carinho
C#7 F#7
de volta sem fome ou temor.
Bm G
Nos meus ombros, ovelhas feridas,
A7 D
sem dor poderão descansar.
F#7 Bm
Devolverei os seus campos,
G F#7 Bm B7
darei novamente a paz.

Em A7 D
SOU REI, SOU O BOM PASTOR!
G
VINDE AO BANQUETE
Bm
QUE VOS PREPAREI,
C#7 F#7
E FOME JAMAIS TEREIS!
Em A7 D
A QUEM VAMOS, Ó SENHOR?
G Bm
SÓ TU TENS PALAVRA DE VIDA
G F#7 Bm Em F#7
E TE DÁS EM REFEIÇÃO.

Bm G
2. Maus pastores que perdem
ovelhas,
A7 D
distantes de mim os terei,
F#7 Bm
noutras pastagens seguras,
C#7 F#7
pastores fiéis chamarei.
Bm G
Novo Reino farei do meu povo,
A7 D
rebanho sem mais opressão:
F#7 Bm
todos serão conduzidos
G F#7 Bm B7
à vida por minhas mãos.

Bm G
3. Sou a porta segura do aprisco,
A7 D
rebanho feliz eu farei:
F#7 Bm
de todo mal e injustiça,
C#7 F#7
ovelhas eu defenderei!
Bm G
Mercenários que fogem pra longe,
A7 D
deixando o rebanho ao léu,
F#7 Bm
não terão parte comigo,
G F#7 Bm B7
no reino que vem do céu!

Bm G
4. Se uma ovelha deixar o meu campo,
A7 D
e outro caminho seguir,
F#7 Bm
deixo o rebanho seguro,
C#7 F#7
vou procurar a infeliz.
Bm G
Ao trazê-la, haverá alegria,
A7 D
e os anjos do céu vão cantar;
F#7 Bm
será a festa da volta:
G F#7 Bm B7
rebanho vai se alegrar!

Bm G
5. Eu conheço as ovelhas que tenho,
A7 D
e todo o rebanho, minha voz;
F#7 Bm
se chamo, então, pelo nome,
C#7 F#7
a ovelha virá bem veloz!
Bm G
Buscarei os cordeiros distantes
A7 D
e em mim terão força e amor;
F#7 Bm
farei somente um rebanho,
G F#7 Bm B7
e eu mesmo serei pastor!



13 – REF. MEDITATIVO – PASTOR QUE NOS CONDUZ

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=yiswV4eNCpE>

(48º curso: out-20) Pág. 107 – N° 57 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I) OU Balanço Dedilhado (X)

*L.: Frei José Moacyr Cadenassi
M.: Wanderson Luiz Freitas*

F Fsus4 F/A Ab°
Pas - tor que nos con - duz, E - ter - no Sol, a

5 Gm C/Bb Am D7 Gm7 C7 F
Luz! Res - plen - de o nos - so ser, ó Be - lo A - ma - nhe - cer!

F Fsus4 F/A
Pastor que nos conduz,
A^{bo} Gm
Eterno Sol, a Luz!
C/B^b Am
Resplende o nosso ser,
D7 Gm7 C7 F
ó Belo Amanhecer!



14 – ANTÍFONA MARIANA TEMPO PASCAL

RAINHA DO CÉU (REGINA COELI)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=HwqD4LRL6wM>

(42º curso: mar-12) Pág. 27 – Faixa 18 – Tom: E

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.
M.: Pe. José Weber, S.V.D.

E B A Am E B7 E

Ra - i - nha do céu, a -

5 B7 E B A B

le - gra-te, a - le - lu-ia; o Deus que em ti há tra - zi-do, a - le - lu-

9 C#m B A F#m E B7 E

ia; res-sus-ci - tou, co - mo dis-se, a - le - lu - ia.

13 C#m G#7 C#m B E B7 E

Ro - ga a Deus por nós. A le - lu - ia, a - le - lu - ia.

Introdução: E, B, A, Am, E

E B7 E B7 E
Rainha do **céu**, **ale**gra-te, **ale**luia;
B7 A B C#m
o **D**eus que em **t**i há trazido, **ale**luia;
B A F#m E B7 E
ressuscitou, **co**mo **dis**se, **ale**luia.
C#m G#7 C#m B7 E B7 E
Roga a **D**eus por **n**ós. **A**leluia, **ale**luia.



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanco (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=b1P10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>