

# Cifras do Folheto

## COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



# Arquidiocese de Goiânia

*Muitos membros, um só corpo.*

**1º DOMINGO DA QUARESMA**

**ANO B**

**\*\* NÃO NOS DEIXEIS CAIR EM TENTACÃO \*\***



**18 de Fevereiro de 2024 – Ano XLI**



## RITMOS (Violão)

### "Batidas"

P = Polegar M = Mão  
I = Indicador

### Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio  
I = Indicador A = Anular

Balanço (I)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=T6f\\_CCv2ds](http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCv2ds)

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9\\_Op0](http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Op0)

Balada (III)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanço Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzyMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



**1 – ABERTURA – VOLTA, MEU POVO AO TEU SENHOR**

**Áudio (outro canal do Youtube): <https://www.youtube.com/watch?v=MQBliyI1GTU>**

**(45º curso: ago-14) Pág. 28 – Faixa 14 – Tom: C – Ritmo: Balanço (I)**

*L.: Maria de Fátima Oliveira e Fr. Telles Ramon, O. de M./ M.: Pe. José Weber, svd*

Musical score for 'Volta, Meu Povo ao Teu Senhor'. The score is in 2/4 time and consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: VOL - TA, MEU PO - VO, AO TEU SE - NHOR E E - XUL - TA - RÁ TEU CO - RA - ÇÃO. E - LE SE - RÁ TEU CON - DU - TOR, TU - A ES - PE - RAN - ÇA DE SAL - VA - ÇÃO. 1. Se con - fes - sas teu pe - ca - do, E - le é jus - to e com - pas - si - vo. Can - ta - rás pu - ri - fi - ca - do os lou - vo - res do Deus vi - vo.

**C F G C Em Am B7 Em**  
**VOLTA, MEU POVO, AO TEU SENHOR/ E EXULTARÁ TEU CORAÇÃO.**

**C F G C Am Dm G7 C**  
**ELE SERÁ TEU CONDUTOR, / TUA ESPERANÇA DE SALVAÇÃO! (bis)**

**Am Em Am G Am Em**

**1. Se confessas teu pecado, / Ele é justo e compassivo.**

**Am Dm Am Dm G.... Am G**

**Cantarás purificado / os louvores do Deus vivo.**

**Am Em Am G Am Em**

**2. Nossas vidas tão dispersas / nosso Deus as juntará!**

**Am Dm Am Dm G..... Am G**

**E seremos novo povo, / ele nos renovará! (Ez 11,17-20)**

**Am Em Am G Am Em**

**3. Se voltares ao Senhor, / Ele a ti se voltará! (Zc 1,3)**

**Am Dm Am Dm G.... Am G**

**Pois imenso é seu amor / e jamais se acabará! (Sl 136)**



2 – SALMO 24 (25) – VERDADE E AMOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=gBOxB7kXxEE>

(Salmos e Aclamações - Ano B – Vol. I: nov-11) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

Fr. Joel Postma

Musical score for the hymn "Verdade e Amor". The score is written in G major, 2/4 time, and consists of five staves of music. The lyrics are: VER-DA-DE E A-MOR, SÃO OS CA-MI-NHOS DO SE-NHOR. 1. Mos-trai-me, ó Se-nhor, vos-sos ca-mi-nhos e fa-zei-me co-nhe-cer a vos-sa es-tra-da! 14 Vos-sa ver-da-de me o-ri-en-te e me con-du-za, 18 por-que sois o Deus da mi-nha sal-va-ção.

F Gm C F Gm C F  
**VERDADE E AMOR, SÃO OS CAMINHOS DO SENHOR.**

**1.** **Mo**strai-me, ó **Sen**hor, vossos **ca**minhos,  
e **fazei**-me **con**hecer a vossa **es**trada!  
Vossa **ver**dade me **orie**nte e me **con**duza,  
porque **sois** o Deus da minha **sal**vação.

**2.** **Re**cordai, Senhor meu **De**us, vossa **ter**nura  
e a **vossa** **com**paixão que são **et**ernas!

De mim **lemb**rai-vos, porque **sois** **misericórdia**  
e sois **bondade** sem limites, ó **Sen**hor!

**3.** O **Sen**hor é **pie**dade e **retid**ão,  
e **recon**duz ao bom caminho os **pe**ccadores.  
Ele **dirige** os **hum**ildes na **justiça**,  
e aos **pob**res ele **ensina** o seu **ca**minho.



### 3 – ACLAMAÇÃO

#### LOUVOR E GLÓRIA...O HOMEM NÃO VIVE SOMENTE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=w0DUCLgwQw>

(Salmos e Aclamações - Ano B – Vol. II: dez-10 ) Pág. 21 – Faixa 12 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

Adenor Leonardo Terra

Musical score for the hymn. It consists of three staves of music in 2/4 time, key of F major. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes.

LOU - VOR E GLÓ - RIA A TI, SE - NHOR, CRIS - TO, PA -  
LA - VRA DE DEUS! CRIS - TO, PA - LA - VRA DE DEUS!  
O homem não vive somen - te de pão, mas de toda a palavra da bo - ca de Deus.

F F/A B<sup>b</sup> F  
LOUVOR E GLÓRIA A TI, SENHOR,  
B<sup>b</sup> C7 F Dm  
CRISTO PALAVRA DE DEUS!  
Gm C7 F  
CRISTO PALAVRA DE DEUS!

F C  
O homem não vive somente de pão,  
B<sup>b</sup> C  
mas de toda a palavra da boca de Deus.



4 – QUE PODEREI RETRIBUIR AO SENHOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=TlcTuVJnfd4>

(41º curso: ago-11) Pág. 30 – Faixa 20 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

Pe. José Weber

1. Que po- de- rei re- tri- bu - ir ao Se- nhor, por tu- do. a- qui - lo que  
E le me fez? O - FE - RE - CE - REI O SEU SA - CRI -  
FÍ - CIO E IN - VO - CA - REI O SEU SAN - TO NO - ME.

F B<sup>b</sup> Gm C7  
1. Que poderei retribuir ao Senhor,  
Am Dm C7 F  
por tudo aquilo que E\_\_le me fez?

Dm Gm C7 F Dm  
OFERECEREI/ O SEU SACRIFÍCIO  
B<sup>b</sup> Gm C7 F  
E INVOCAREI/ O SEU SANTO NOME.

F B<sup>b</sup> Gm C7  
2. Que poderei oferecer ao meu Deus  
Am Dm C7 F  
pelos imensos benefícios que me fez?

F B<sup>b</sup> Gm C7  
3. Eu cumprirei minha promessa ao Senhor,  
Am Dm C7 F  
na reunião do povo san\_\_to de Deus.

F B<sup>b</sup> Gm C7  
4. Vós me quebrastes os grilhões da escravidão,  
Am Dm C7 F  
e é por isso que hoje eu canto vosso Amor.



5 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA – O PÃO DE DEUS É O PÃO DA VIDA

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=Xa34o\\_08Rw4](https://www.youtube.com/watch?v=Xa34o_08Rw4)

(46º curso: ago.15) Pág. 34 – Faixa 23 – Tom: Dm – Ritmo: Marcha-rancho (VII)

*José Cândido da Silva*

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a quarter rest followed by a dotted quarter note, then eighth notes. The second staff begins with a measure rest (marked '5') and continues with eighth notes. The third staff also begins with a measure rest (marked '9') and continues with eighth notes. Chord symbols are placed above the notes: Dm, Gm, Dm, Bb in the first staff; A7, Gm, C7, F, 1. Gm6 in the second staff; A7, 2. Gm6, A7, Dm in the third staff.

O PÃO DE DEUS É O PÃO DA VI - DA QUE DO CÉU VEI-O.A-TÉ

NÓS. Ó SE - NHOR, NÓS VOS PE - DI - MOS: DAI-NOS SEM - PRE DES-TE

PÃO! Ó SE - SEM - PRE DES-TE PÃO!

Dm      Gm      Dm  
O PÃO DE DEUS É O PÃO DA VIDA  
B<sup>b</sup>                      A7  
QUE DO CÉU VEIO ATÉ NÓS.  
Gm      C7      F  
Ó SENHOR, NÓS VOS PEDIMOS:  
Gm6                      A7  
DAI-NOS SEMPRE DESTE PÃO!  
Gm      C7      F  
Ó SENHOR, NÓS VOS PEDIMOS:  
Gm6      A7      Dm  
DAI-NOS SEMPRE DESTE PÃO!





**SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO**

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

**6 – SANTO**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=AQdnGbc1-IY>

(45º Curso - ago-15); Pág. 63; Faixa 32 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil Pereira

Musical score for 'SANTO' in 4/4 time, key of D minor. The score consists of five staves of music with lyrics and chords. The lyrics are: SAN - TO, SAN - TO, SA - TO, SE - NHOR DEUS DO UNI - VER - SO! O CÉU E A TER - RA PRO - CLA - MAM A VOS-SA GLÓ - RIA! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! BEN - DI - TO, BEN - DI - TO. O - QUE - VEM, QUE VEM EM NO - ME DO SE - NHOR! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! NAS AL - TU RAS!

**Dm Gm Dm D7 Gm D7 Gm**  
SANTO, SANTO, SANTO, / SENHOR DEUS DO UNIVERSO!

**A Dm A7 D**  
O CÉU E A TERRA PROCLAMAM/ A VOSSA GLÓ RIA!

**Gm B<sup>b</sup> Dm**  
HOSANA NAS ALTURAS!

**Gm B<sup>b</sup> A7**  
BENDITO, BENDITO O QUE VEM,

**B<sup>b</sup> Gm C7**  
QUE VEM EM NO\_\_\_ME DO SENHOR!

**F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup>**  
HOSANA NAS ALTURAS!

**F C7 F**  
NAS ALTU\_\_\_RAS!





## 7 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º Curso de Canto Litúrgico – ago-13) – Pág. 22 – Faixa 12 - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

A Bm A A Bm7 A

**Pres.:** Eis o mis - té - rio da fé: **Ass.:** Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos,

8 Em A7 D A E E7 A4 A

vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

A Bm A

**Pres.:** Eis o mistério da fé:

A Bm7 A Em

**Ass.:** Salvador do mundo, salvai-nos, /

A7 D A E E7 A4 A

vós que nos li\_\_bertas-tes / pela cruz e ressurreição\_\_!

## 8 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

(44º Curso - ago-13) – Pág. 23; Faixa 13 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Zezinho

Dm B<sup>b</sup> A Dm B<sup>b</sup> A D7 Gm C7 F B<sup>b</sup>

A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - mém!

7 Gm A7 Dm D7 Gm C7 F Dm Gm A7 D

A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - - - mém!

Dm B<sup>b</sup> A Dm B<sup>b</sup> A D7

A\_\_ a - a - a - mém! / A\_\_ a - a - a - mém!

Gm C7 F B<sup>b</sup> Gm A7 Dm D7

A\_\_ a - mém! / A\_\_ a - mém! / A\_\_ a - a\_\_ a - mém!

Gm C7 F Dm Gm A7 D

A\_\_ a - mém! / A\_\_ a - mém! / A\_\_ a - a\_\_ a - mém!



**9 – CORDEIRO DE DEUS**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=0lUbsuWmIWk>

(39º curso: ago-10); Pág. 36 – Faixa 22 - Tom: Bm / Ritmo: Balanço (I)

*Lucas de Paula Almeida*

1 Bm B7 Em  
Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do,  
9 A7 D F#7 Bm B7  
ten-de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-  
17 Em A7 D B7  
ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de  
25 Em Bm Em F#7 B  
Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, dai-nos a paz!

**Bm B7 Em A7 D**  
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós!

**F#7 Bm B7 Em A7 D**  
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós!

**B7 Em Bm Em F#7 B**  
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,/ dai-nos a paz!



10 – COMUNHÃO – AGORA O TEMPO SE CUMPRIU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=PIZJSDz2c-I>

(40º curso: abr-11) Pág. 26 – Faixa 15 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

Hinário Litúrgico – 2º Fascículo  
(CF 2006)

E, B7                      E                      C#m    F#                      B  
 A - GO - RA O TEMPO SE CUM - PRIU, O REI - NO JÁ CHE - GOU, IR - MÃOS, CON -  
 7                      F#m                      B                      F#m                      B7                      E  
 VER - TAM - SE                      E CREI - AM                      FIR - MES NO E - VAN - GE - LHO!  
 13                      C#m                      F#m                      A                      B7  
 1. Feliz aquele homem que não anda conforme os conselhos dos per - versos.

E, B7                      E                      C#m  
 AGORA, O TEMPO SE CUMPRIU,  
 F#  
 O REINO JÁ CHEGOU,  
 B                      F#m                      B                      F#m  
 IRMÃOS, CONVERTAM-SE  
 B7                      E  
 E CREIAM FIRMES NO EVANGELHO!

C#m                      F#m  
 1. Feliz aquele homem que não anda  
 A                      B7  
 conforme os conselhos dos perversos;

C#m                      F#m  
 2. Que não entra no caminho dos malvados  
 A                      B7  
 nem junto aos zombadores vai sentar-se;

C#m                      F#m  
 3. mas encontra seu prazer na lei de Deus  
 A                      B7  
 e a medita, dia e noite, sem cessar.

C#m                      F#m  
 4. Eis que ele é semelhante a uma árvore  
 A                      B7  
 que à beira da torrente está plantada;

C#m                      F#m  
 5. ela sempre dá seus frutos a seu tempo  
 A                      B7  
 e jamais as suas folhas vão murchar.

C#m                      F#m  
 6. Pois Deus vigia o caminho dos eleitos,  
 A                      B7  
 mas a estrada dos malvados leva à morte.



11 – REFRÃO MEDITATIVO – SE O GRÃO DE TRIBO NÃO MORRER

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0sdBgN6Fuvo>

(41º curso: ago-11) Pág. 41 – Faixa 31 – Tom: E

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

The musical score is written for piano in 4/4 time, key of E major. It consists of two systems of music. The first system has four measures with lyrics: "Se o grão de tri - go não mor - rer, fi - ca só. Mas se mor -". The second system has four measures with lyrics: "rer, pro - du - zi - ra fru - to.a - bun - dan - te. Mas se mor - rer pro - du - zi - ra fru - to.a - bun - dan - te." Chord symbols are placed above the notes: E, B, C#m, E in the first system; F#m, B, E B E, F#m, B7, E in the second system.

E B C#m E  
Se o grão de trigo não morrer, fica só.  
F#m B E B E  
Mas se morrer produzirá fruto abundan\_\_te.  
F#m B7 E  
Mas se morrer produzirá fruto abundante.



## 12 – ANTÍFONA MARIANA - PELA VIRGEM DOLOROSA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=rvUzqI2k2ak>

(46º curso: ago-15) Pág. 40 – Faixa 28 – Tom: C#m -

Ritmo: Valsa OU Balada dedilhado (XI)

*Popular brasileiro*

C#m

Pe - la Vir - gem do - lo - ro - sa, vos - sa

8 F#m G# F#m G#7

Mãe tão pi - e - do - sa, per - do - ai - me, bom Je -

16 C#m G# F#m G#7 C#m

sus! Per - do - ai - me, bom Je - sus!

C#m F#m G#  
Pela Virgem dolorosa, / Vossa Mãe tão piedosa,  
F#m G#7 C#m F#m G#7 C#m  
perdoai-me, bom Jesus. / Perdoai-me, bom Jesus.



## HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2024

*Tema: Fraternidade e Amizade Social*

*Lema: "Vós sois todos irmãos e irmãs" (Mt 23, 8)*

*Letra: Douglas Diego Palmeira Rocha*

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=wEmSaxz8IWY>

1. Con - du - zi - dos a es - te de ser - to, Deus nos  
cha - ma à li - ber - ta - ção da in - di - fe - ren - ça e di - vi -  
são: "On - de es - tá tu - a' ir - mã, teu ir - mão?" Eis a  
ho - ra! O Rei - no'es - tá per - to, crê na Pa - la - vra e na con - ver - são,  
R. "Vós sois to - dos ir - mãos e ir - mãs" é pa - la - vra de Cris - to, o Se - nhor; pois a  
fra - ter - ni - da - de hu - ma - na de - ve ser con - ver - são e va - lor. Se - ja  
es - te um tem - po - pro - pí - cio pa - ra a - brir - nos, en - fim, ao a - mor



## HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2024

*Tema: Fraternidade e Amizade Social*

*Lema: “Vós sois todos irmãos e irmãs” (Mt 23, 8)*

*Letra: Douglas Diego Palmeira Rocha*

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=wEmSaxz8IYW>

**F B<sup>b</sup>/C F**  
1. Conduzidos a este deserto,  
**F(#5) B<sup>b</sup>**  
Deus nos chama à libertação  
**B<sup>b</sup>m F/C Dm**  
da indiferença e divisão:  
**Gsus4 G7 C**  
“Onde está tua irmã, teu irmão?”  
**Gm/E A7 Dm**  
“Eis a hora! O Reino está perto,  
**B<sup>b</sup>/D F/C B<sup>b</sup>/C F**  
crê na Palavra e na conversão.

**B<sup>b</sup>/C F C/E Dm**  
“Vós sois todos irmãos e irmãs”  
**Am B<sup>b</sup> F/C Gm**  
é palavra de Cristo, o Senhor;  
**Csus4 C**  
pois a fraternidade humana  
**C/E C7 F F7**  
deve ser conversão e valor.  
**B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m6 Am7(b5) D7**  
Seja este um tempo propício  
**Gm C7 F**  
para abri-nos, enfim, ao amor!

**F B<sup>b</sup>/C F**  
2. A Quaresma nos chama a assumir  
**F(#5) B<sup>b</sup>**  
um amor que supera barreiras,  
**B<sup>b</sup>m F/C Dm**  
desejando abraçar e acolher,  
**Gsus4 G7 C**  
se estendendo além das fronteiras,  
**Gm/E A7 Dm**  
rompendo as cadeias que isolam,  
**B<sup>b</sup>/D F/C B<sup>b</sup>/C F**  
construindo relações verdadeiras.

**F B<sup>b</sup>/C F**  
3. Misericórdia, pecamos, Senhor,  
**F(#5) B<sup>b</sup>**  
sem no outro um irmão enxergar.  
**B<sup>b</sup>m F/C Dm**  
Mas queremos vencer os conflitos,  
**Gsus4 G7 C**  
pela cultura do encontro lutar.  
**Gm/E A7 Dm**  
Em unidade na pluralidade,  
**B<sup>b</sup>/D F/C B<sup>b</sup>/C F**  
um só Corpo queremos formar!

**F B<sup>b</sup>/C F**  
4. O Senhor nos propõe aliança  
**F(#5) B<sup>b</sup>**  
e nos trata com terno carinho.  
**B<sup>b</sup>m F/C Dm**  
Superemos divisões, extremismos  
**Gsus4 G7 C**  
ninguém vive o chamado sozinho.  
**Gm/E A7 Dm**  
Só assim plantaremos a paz:  
**B<sup>b</sup>/D F/C B<sup>b</sup>/C F**  
“Corações ardentes e pés a caminho”

**F B<sup>b</sup>/C F**  
5. “Alarga o espaço da tenda”  
**F(#5) B<sup>b</sup>**  
e promove a amizade social,  
**B<sup>b</sup>m F/C Dm**  
vence as sombras dum mundo fechado,  
**Gsus4 G7 C**  
construindo Igreja sinodal.  
**Gm/E A7 Dm**  
Convertidos, renovados veremos  
**B<sup>b</sup>/D F/C B<sup>b</sup>/C F**  
novo céu, nova terra, afinal.





## HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2024

**TRANSPONDO (Descendo 1 semitom)**

**Tom: E**

E A/B E  
1. Conduzidos a este deserto,  
E(#5) A  
Deus nos chama à libertação  
Am E/B C#m  
da indiferença e divisão:  
F# F#7 B7  
“Onde está tua irmã, teu irmão?”  
F#m G#7 C#m  
“Eis a hora! O Reino está perto,  
A E B7 E  
crê na Palavra e na conversão.

B7 E B7/D# C#m  
“Vós sois todos irmãos e irmãs”  
G#m A F#m  
é palavra de Cristo, o Senhor;  
B7  
pois a fraternidade humana  
B7/D# B7 E E7  
deve ser conversão e valor.  
A Am G#m C#7  
Seja este um tempo propício  
F#m B7 E  
para abri-nos, enfim, ao amor!

E A/B E  
2. A Quaresma nos chama a assumir  
E(#5) A  
um amor que supera barreiras,  
Am E/B C#m  
desejando abraçar e acolher,  
F# F#7 B7  
se estendendo além das fronteiras,  
F#m G#7 C#m  
rompendo as cadeias que isolam,  
A E B7 E  
construindo relações verdadeiras.

E A/B E  
3. Misericórdia, pecamos, Senhor,  
E(#5) A  
sem no outro um irmão enxergar.  
Am E/B C#m  
Mas queremos vencer os conflitos,  
F# F#7 B7  
pela cultura do encontro lutar.  
F#m G#7 C#m  
Em unidade na pluralidade,  
A E B7 E  
um só Corpo queremos formar!

E A/B E  
4. O Senhor nos propõe aliança  
E(#5) A  
e nos trata com terno carinho.  
Am E/B C#m  
Superemos divisões, extremismos  
F# F#7 B7  
ninguém vive o chamado sozinho.  
F#m G#7 C#m  
Só assim plantaremos a paz:  
A E B7 E  
“Corações ardentes e pés a caminho”

E A/B E  
5. “Alarga o espaço da tenda”  
E(#5) A  
e promove a amizade social,  
Am E/B  
C#m  
vence as sombras dum mundo fechado,  
F# F#7 B7  
construindo Igreja sinodal.  
F#m G#7 C#m  
Convertidos, renovados veremos  
A E B7 E  
novo céu, nova terra, afinal.