

# Cifras do Folheto

## COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



# Arquidiocese de Goiânia

*Muitos membros, um só corpo.*

**5º DOMINGO DA QUARESMA**

**ANO B**

**\*\*\*SE ALGUÉM ME QUER SERVIR, SIGA-ME\*\*\***



**17 de Março de 2024 – Ano XLI**



## RITMOS (Violão)

### "Batidas"

P = Polegar M = Mão  
I = Indicador

### Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio  
I = Indicador A = Anular

Balanço (I)

P I M P

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=T6f\\_CCv2ds](http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCv2ds)

Marcha-rancho (VII)

P I P I P I P

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

P M M

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

Guarânia/Rasqueado (VIII)

P M P M P

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9\\_Op0](http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Op0)

Balada (III)

P I P I M I P

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

Country (IX)

P M P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI>

Marchinha (IV)

P M

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanço Dedilhado (X)

Dedos: P I M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

P I P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos: P I M A M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzyMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

P I M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



**1 – ABERTURA – VOLTA, MEU POVO AO TEU SENHOR**

**Áudio (outro canal do Youtube): <https://www.youtube.com/watch?v=MQBliY1IGTU>**

**(45º curso: ago-14) Pág. 28 – Faixa 14 – Tom: C – Ritmo: Balanço (I)**

*L.: Maria de Fátima Oliveira e Fr. Telles Ramon, O. de M./ M.: Pe. José Weber, svd*

Musical score for 'Volta, Meu Povo ao Teu Senhor'. The score is in 2/4 time and consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: VOL - TA, MEU PO - VO, AO TEU SE - NHOR E E - XUL - TA - RÁ TEU CO - RA - ÇÃO. E - LE SE - RÁ TEU CON - DU - TOR, TU - A ES - PE - RAN - ÇA DE SAL - VA - ÇÃO. 1. Se con - fes - sas teu pe - ca - do, E - le é jus - to e com - pas - si - vo. Can - ta - rás pu - ri - fi - ca - do os lou - vo - res do Deus vi - vo.

**C F G C Em Am B7 Em**  
**VOLTA, MEU POVO, AO TEU SENHOR/ E EXULTARÁ TEU CORAÇÃO.**

**C F G C Am Dm G7 C**  
**ELE SERÁ TEU CONDUTOR, / TUA ESPERANÇA DE SALVAÇÃO! (bis)**

**Am Em Am G Am Em**

**1. Se confessas teu pecado, / Ele é justo e compassivo.**

**Am Dm Am Dm G.... Am G**

**Cantarás purificado / os louvores do Deus vivo.**

**Am Em Am G Am Em**

**2. Nossas vidas tão dispersas / nosso Deus as juntará!**

**Am Dm Am Dm G..... Am G**

**E seremos novo povo, / ele nos renovará! (Ez 11,17-20)**

**Am Em Am G Am Em**

**3. Se voltares ao Senhor, / Ele a ti se voltará! (Zc 1,3)**

**Am Dm Am Dm G.... Am G**

**Pois imenso é seu amor / e jamais se acabará! (Sl 136)**

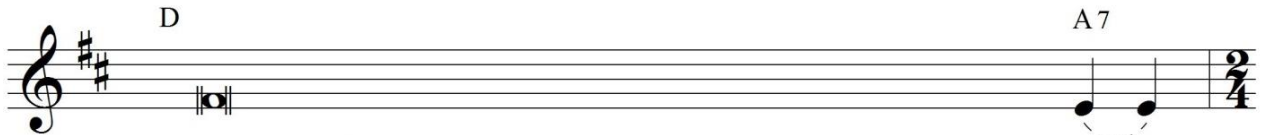


**2 – ATO PENITENCIAL**

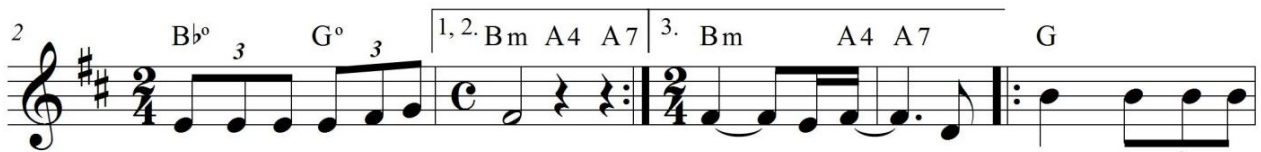
Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=q4IN29UQ4lg>

(45º curso: ago-14) Pág. 30 – Faixa 15 – Tom: D - Ritmo (refrão): Balada (III)

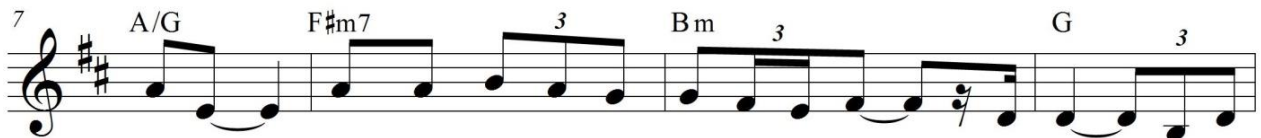
L.: Missal Romano  
M.: André J. Zamur  
A7



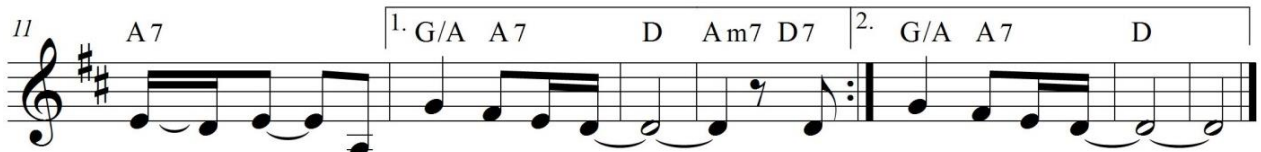
1. Senhor, que fazeis passar da morte para a vida quem ouve a vossa pa - la - vra,
2. Cristo, que quisestes ser levantado da terra para atrair-nos a vós,
3. Senhor, que nos submeteis ao julgamento da vossa cruz,



ten - de pie - da - de de nós. nós. SE - NHOR, TEN - DE PIE -



DA - DE. CRIS - TO, TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS. SE - NHOR, PI - E -



DA - DE, PIE - DA - DE DE NÓS. SE - DA - DE DE NÓS.

D

A7

1. Senhor, que fazeis passar da morte para a vida quem ouve a vossa palavra,  
B<sup>b°</sup> G° Bm A4 A7  
*tende piedade de nós.*

D

A7

2. Cristo, que quisestes ser levantado da terra para atrair-nos a vós,  
B<sup>b°</sup> G° Bm A4 A7  
*tende piedade de nós.*

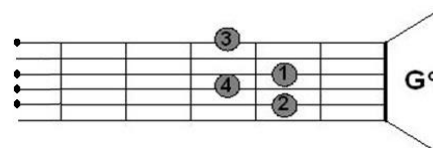
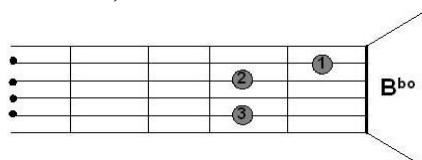
D

A7

3. Senhor, que nos submeteis ao julgamento da vossa cruz,  
B<sup>b°</sup> G° Bm A4 A7  
*tende piedade de nós.*

G A/G F#m7 Bm  
SENHOR, TENDE PIEDADE!// CRISTO, TENDE PIEDADE DE NÓS!

G A7 G/A A7 D Am7 D7  
SENHOR, PIEDADE, P I E D A D E DE NÓS! (bis)





### 3 – SALMO 50 (51) – CRIAI EM MIM UM CORAÇÃO QUE SEJA PURO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=bGalx9aQa9g>

(Salmos e Aclamações - Ano B – Vol. I: dez-11) Pág. 28 – Faixa 19 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

M.: André Zamur

Musical score for the hymn "Cria em mim um coração que seja puro". The score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff contains the melody and lyrics: "CRI-AI EM MIM UM CO-RA - ÇÃO QUE SE-JA PU-RO. CRI-". The second staff continues the melody and lyrics: "AI EM MIM UM CO-RA - ÇÃO QUE SE-JA PU - RO.". The third staff is a basso continuo line with the instruction "(Salmodia)" and lyrics: "AI EM MIM UM CO-RA - ÇÃO QUE SE-JA PU - RO.". Chords are indicated above the notes.

C Em Am Em  
CRIAI EM MIM / UM CORAÇÃO QUE SEJA PURO.  
Am Am/G F G C  
CRIAI EM MIM / UM CORAÇÃO QUE SEJA PURO.

C E7 Am  
1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!  
Dm G  
Na imensidão de vosso amor, purificai-me!  
Dm G  
Lavai-me todo inteiro do pecado,  
G7 C  
e apagai completamente a minha culpa!

C E7 Am  
2. Criaí em mim um coração que seja puro,  
Dm G  
dai-me de novo um espírito decidido.

Dm G  
Ó Senhor, não me afasteis de vossa face,  
G7 C  
nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!

C E7 Am  
3. Dai-me de novo a alegria de ser salvo  
Dm G  
e confirmai-me com espírito generoso!  
Dm G  
Ensinarei vosso caminho aos pecadores,  
G7 C  
E para vós se voltarão os transviados.



#### 4 – ACLAMAÇÃO

### GLÓRIA A VÓS... SE ALGUÉM ME QUER SERVIR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=kXRarYMafZc>

(Salmos e Aclamações - Ano B – Vol. I: dez-11) Pág. 29 – Faixa 20 – Tom: F

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

M.: Ir. Miria T. Kolling

Musical score in 2/4 time, key of F major. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Staff 1: F Dm G7 C7  
GLÓ-RIA A VÓS, Ó CRIS-TO, VER - BO DE DEUS! GLÓ-RIA A

Staff 2: 8 Am Dm Gm C7 F  
VÓS, Ó CRIS - TO, VER - BO DE DEUS!

Staff 3: 14 Dm Am  
Se alguém me quer servir, que venha a - trás de mim;

Staff 4: 15 B<sup>b</sup> C7  
e onde eu estiver, ali esta - rá meu servo.

F Dm G7 C7  
GLÓRIA A VÓS, Ó CRISTO, VERBO DE DEUS.  
Am Dm Gm C7 F  
GLÓRIA A VÓS, Ó CRISTO, VERBO DE DEUS.

Dm Am  
Se alguém me quer servir, que venha atrás de mim;  
B<sup>b</sup> C7  
e onde eu estiver, ali estará meu servo.





## 5 – QUE PODEREI RETRIBUIR AO SENHOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=TlcTuVJnfd4>

(41º curso: ago-11) Pág. 30 – Faixa 20 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

Pe. José Weber

1. Que po- de- rei re- tri- bu - ir ao Se- nhor, por tu- do. a- qui - lo que  
E le me fez? O - FE - RE - CE - REI O SEU SA - CRI -  
FÍ - CIO E IN - VO - CA - REI O SEU SAN - TO NO - ME.

F B<sup>b</sup> Gm C7  
1. Que poderei retribuir ao Senhor,  
Am Dm C7 F  
por tudo aquilo que E\_\_le me fez?

Dm Gm C7 F Dm  
OFERECEREI/ O SEU SACRIFÍCIO  
B<sup>b</sup> Gm C7 F  
E INVOCAREI/ O SEU SANTO NOME.

F B<sup>b</sup> Gm C7  
2. Que poderei oferecer ao meu Deus  
Am Dm C7 F  
pelos imensos benefícios que me fez?

F B<sup>b</sup> Gm C7  
3. Eu cumprirei minha promessa ao Senhor,  
Am Dm C7 F  
na reunião do povo san\_\_to de Deus.

F B<sup>b</sup> Gm C7  
4. Vós me quebrastes os grilhões da escravidão,  
Am Dm C7 F  
e é por isso que hoje eu canto vosso Amor.



6 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA – O PÃO DE DEUS É O PÃO DA VIDA

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=Xa34o\\_08Rw4](https://www.youtube.com/watch?v=Xa34o_08Rw4)

(46º curso: ago.15) Pág. 34 – Faixa 23 – Tom: Dm – Ritmo: Marcha-rancho (VII)

*José Cândido da Silva*

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a rest followed by notes for 'O PÃO DE DEUS É O PÃO DA VI - DA QUE DO CÉU VEI-O.A-TÉ'. The second staff starts with a measure rest, followed by notes for 'NÓS. Ó SE - NHOR, NÓS VOS PE - DI - MOS: DAI-NOS SEM - PRE DES-TE'. The third staff starts with a measure rest, followed by notes for 'PÃO! Ó SE - SEM - PRE DES-TE PÃO!'. Chord symbols are placed above the notes: Dm, Gm, Dm, Bb, A7, Gm, C7, F, 1. Gm6, A7, Gm6, A7, Dm.

Dm      Gm      Dm  
**O PÃO DE DEUS É O PÃO DA VIDA**  
 B<sup>b</sup>                      A7  
**QUE DO CÉU VEIO ATÉ NÓS.**  
 Gm      C7      F  
**Ó SENHOR, NÓS VOS PEDIMOS:**  
 Gm6                      A7  
**DAI-NOS SEMPRE DESTE PÃO!**  
 Gm      C7      F  
**Ó SENHOR, NÓS VOS PEDIMOS:**  
 Gm6      A7      Dm  
**DAI-NOS SEMPRE DESTE PÃO!**





**SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO**

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

**7 – SANTO**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=AQdnGbc1-IY>

(45º Curso - ago-15); Pág. 63; Faixa 32 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil Pereira

Dm Gm Dm D7 Gm D7  
SAN - TO, SAN - TO, SA - TO, SE - NHOR DEUS DO UNI -

4 Gm A Dm A7  
VER - SO! O CÉU E A TER - RA PRO - CLA - MAM A VOS - SA GLÓ -

8 D Gm Bb Dm  
RIA! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! BEN -

11 Gm Bb A7 Bb Gm  
DI - TO, BEN - DI - TO. O - QUE - VEM, QUE VEM EM NO - ME DO SE -

14 C7 F Bb F Bb F C7 F  
NHOR! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! NAS AL - TU RAS!

**Dm Gm Dm D7 Gm D7 Gm**  
SANTO, SANTO, SANTO, / SENHOR DEUS DO UNIVERSO!

**A Dm A7 D**  
O CÉU E A TERRA PROCLAMAM/ A VOSSA GLÓ RIA!

**Gm Bb Dm**  
HOSANA NAS ALTURAS!

**Gm Bb A7**  
BENDITO, BENDITO O QUE VEM,

**Bb Gm C7**  
QUE VEM EM NO\_\_\_ME DO SENHOR!

**F Bb F Bb**  
HOSANA NAS ALTURAS!

**F C7 F**  
NAS ALTU\_\_\_RAS!



### 8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º Curso de Canto Litúrgico – ago-13) – Pág. 22 – Faixa 12 - Ritmo: Balanço (I)

*José Weber*

A Bm A A Bm7 A

**Pres.:** Eis o mi - sé - ri - o da fé. **Ass.:** Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos,

8 Em A7 D A E E7 A4 A

vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

A Bm7 A Em

**Ass.:** Salvador do mundo, salvai-nos, /

A7 D A E E7 A4 A

vós que nos li\_\_bertas-tes / pela cruz e ressurreição\_\_!

### 9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

(44º Curso - ago-13) – Pág. 23; Faixa 13 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

*Pe. Zezinho*

Dm B<sup>b</sup> A Dm B<sup>b</sup> A D7 Gm C7 F B<sup>b</sup>

A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - mém!

7 Gm A7 Dm D7 Gm C7 F Dm Gm A7 D

A - mém! A - mém! A - mém! A - - - mém!

Dm B<sup>b</sup> A Dm B<sup>b</sup> A D7

A\_\_ a - a - a - mém! / A\_\_ a - a - a - mém!

Gm C7 F B<sup>b</sup> Gm A7 Dm D7

A\_\_ a - mém! / A\_\_ a - mém! / A\_\_ a - a\_\_ a - mém!

Gm C7 F Dm Gm A7 D

A\_\_ a - mém! / A\_\_ a - mém! / A\_\_ a - a\_\_ a - mém!



**10 – CORDEIRO DE DEUS**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=0lUbsuWmIWk>

(39º curso: ago-10); Pág. 36 – Faixa 22 - Tom: Bm / Ritmo: Balanço (I)

*Lucas de Paula Almeida*

1 Bm B7 Em  
Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do,  
9 A7 D F#7 Bm B7  
ten-de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-  
17 Em A7 D B7  
ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de  
25 Em Bm Em F#7 B  
Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, dai-nos a paz!

**Bm B7 Em A7 D**  
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós!

**F#7 Bm B7 Em A7 D**  
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós!

**B7 Em Bm Em F#7 B**  
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,/ dai-nos a paz!



## 11 – COMUNHÃO - TANTO DEUS AMOU O MUNDO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=RLc03QE221k>

(44º curso: ago-13) Pág. 42 – Faixa 25 – Tom: C - Ritmo: Rasqueado/Guarânia (VIII)

Pe. José Weber

C G Am F

TAN - TO DEUS A - MOU O MUN - DO QUE LHE DEU SEU FI - LHO

5 G4 G A Dm G7

Ú - NI-CO. QUEM CRÊ NE - LE NÃO PE - RE - CE, MAS TE - RÁ A LUZ DA

9 C C/B A Dm

VI - DA. QUEM CRÊ NE - LE NÃO PE - RE - CE, MAS TE -

12 G7 F/A G/B C

RÁ A LUZ DA VI - DA. (Jo3,16)

15 C Am G C F Dm

1. Eu vos amo, ó Senhor, mi - nha força, / minha rocha, meu re - fúgio e Salva - dor!

17 Dm G F Dm G7 C (Em, F, G)

Minha força e pode - rosa sal - va - ção, / sois meu escudo e proteção: em vós espero!



**TANTO DEUS AMOU O MUNDO**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=RLc03QE221k>

Arranjo (CONTRALTO): [https://www.youtube.com/watch?v=1FcjFIF8Z\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=1FcjFIF8Z_M)

*Pe. José Weber*

C G Am F G4 G  
TANTO DEUS AMOU O MUNDO/ QUE LHE DEU SEU FILHO ÚNICO.  
A Dm G7 C  
QUEM CRÊ NELE NÃO PERECE,/ MAS TERÁ A LUZ DA VIDA!  
C/B Am Dm G F/A G/B C  
QUEM CRÊ NELE NÃO PERECE,/ MAS TERÁ A LUZ DA VIDA! (Jo 3,16)

C Am G C F Dm  
1. Eu vos amo, ó Senhor, sois minha força/ minha rocha, meu refúgio e Salvador!  
Dm G F Dm G7 C  
Minha força e poderosa salvação,/ sois meu escudo e proteção: em vós espero!

(Em, F, G) C G Am  
**TANTO DEUS AMOU O MUNDO...**

C Am G C F Dm  
2. Ao Senhor eu invoquei na minha angústia/ e elevei o meu clamor para o meu Deus;  
Dm G F Dm G7 C  
de seu templo ele escutou a minha voz/ e chegou aos seus ouvidos o meu grito.

(Em, F, G) C G Am  
**TANTO DEUS AMOU O MUNDO...**

C Am G C F Dm  
3. Do alto ele estendeu a sua mão/ e das águas mais profundas retirou-me;  
Dm G F Dm G7 C  
libertou-me do inimigo poderoso/ e de rivais muito mais fortes do que eu.

(Em, F, G) C G Am  
**TANTO DEUS AMOU O MUNDO...**

C Am G C F Dm  
4. Assaltaram-me no dia da aflição, / mas o Senhor foi para mim um protetor;  
Dm G F Dm G7 C  
colocou-me num lugar bem espaçoso;/ o Senhor me libertou porque me ama.

(Em, F, G) C G Am  
**TANTO DEUS AMOU O MUNDO...**

C Am G C F Dm  
5. Ó Senhor, fazei brilhar a minha lâmpada;/ ó meu Deus, iluminai as minhas trevas!  
Dm G F Dm G7 C  
Junto convosco eu enfrento os inimigos,/ com vossa ajuda eu transponho altas montanhas.

(Em, F, G) C G Am  
**TANTO DEUS AMOU O MUNDO...**



**12 – REFRÃO MEDITATIVO – SE O GRÃO DE TRIGO NÃO MORRER**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0sdBgN6Fuvo>

(41º curso: ago-11) Pág. 41 – Faixa 31 – Tom: E

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

D.R.

Arranjo: José Reinaldo Felipe Martins Filho

The musical score is written for piano in E major and 4/4 time. It consists of two systems of staves. The first system covers measures 1-3, and the second system covers measures 4-6. Chord symbols are placed above the treble clef staff. The lyrics are written below the notes.

Chord symbols: E, B, C#m, E, F#m, B, E B E, F#m, B7, E.

Lyrics: Se o grão de tri - go não mor - rer, fi - ca só. Mas se mor - rer, pro - du - zi - ra fru - to - a - bun - dan - te. Mas se mor - rer pro - du - zi - ra fru - to - a - bun - dan - te.

E B C#m E  
Se o grão de trigo não morrer, fica só.  
F#m B E B E  
Mas se morrer produzirá fruto abundan\_\_te.  
F#m B7 E  
Mas se morrer produzirá fruto abundante.



### 13 – ANTÍFONA MARIANA - PELA VIRGEM DOLOROSA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=rvUzqI2k2ak>

(46º curso: ago-15) Pág. 40 – Faixa 28 – Tom: C#m -

Ritmo: Valsa OU Balada dedilhado (XI)

*Popular brasileiro*

C#m

Pe - la Vir - gem do - lo - ro - sa, vos - sa

8 F#m G# F#m G#7

Mãe tão pi - e - do - sa, per - do - ai - me, bom Je -

16 C#m G# F#m G#7 C#m

sus! Per - do - ai - me, bom Je - sus!

C#m F#m G#  
Pela Virgem dolorosa, / Vossa Mãe tão piedosa,  
F#m G#7 C#m F#m G#7 C#m  
perdoai-me, bom Jesus. / Perdoai-me, bom Jesus.





## HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2024

*Tema: Fraternidade e Amizade Social*

*Lema: "Vós sois todos irmãos e irmãs" (Mt 23, 8)*

*Letra: Douglas Diego Palmeira Rocha*

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=wEmSaxz8IWY>

1. Con - du - zi - dos a es - te de ser - to, Deus nos  
cha - ma à li - ber - ta - ção da in - di - fe - ren - ça e di - vi -  
são: "On - de es - tá tu - a' ir - mã, teu ir - mão?" Eis a  
ho - ra! O Rei - no'es - tá per - to, crê na Pa - la - vra e na con - ver - são.  
R. "Vós sois to - dos ir - mãos e ir - mãs" é pa - la - vra de Cris - to, o Se - nhor; pois a  
fra - ter - ni - da - de hu - ma - na de - ve ser con - ver - são e va - lor. Se - ja  
es - te um tem - po - pro - pí - cio pa - ra a - brir - nos, en - fim, ao a - mor



## HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2024

*Tema: Fraternidade e Amizade Social*

*Lema: “Vós sois todos irmãos e irmãs” (Mt 23, 8)*

*Letra: Douglas Diego Palmeira Rocha*

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=wEmSaxz8IYW>

**F B<sup>b</sup>/C F**  
1. Conduzidos a este deserto,  
**F(#5) B<sup>b</sup>**  
Deus nos chama à libertação  
**B<sup>b</sup>m F/C Dm**  
da indiferença e divisão:  
**Gsus4 G7 C**  
“Onde está tua irmã, teu irmão?”  
**Gm/E A7 Dm**  
“Eis a hora! O Reino está perto,  
**B<sup>b</sup>/D F/C B<sup>b</sup>/C F**  
crê na Palavra e na conversão.

**B<sup>b</sup>/C F C/E Dm**  
“Vós sois todos irmãos e irmãs”  
**Am B<sup>b</sup> F/C Gm**  
é palavra de Cristo, o Senhor;  
**Csus4 C**  
pois a fraternidade humana  
**C/E C7 F F7**  
deve ser conversão e valor.  
**B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m6 Am7(b5) D7**  
Seja este um tempo propício  
**Gm C7 F**  
para abri-nos, enfim, ao amor!

**F B<sup>b</sup>/C F**  
2. A Quaresma nos chama a assumir  
**F(#5) B<sup>b</sup>**  
um amor que supera barreiras,  
**B<sup>b</sup>m F/C Dm**  
desejando abraçar e acolher,  
**Gsus4 G7 C**  
se estendendo além das fronteiras,  
**Gm/E A7 Dm**  
rompendo as cadeias que isolam,  
**B<sup>b</sup>/D F/C B<sup>b</sup>/C F**  
construindo relações verdadeiras.

**F B<sup>b</sup>/C F**  
3. Misericórdia, pecamos, Senhor,  
**F(#5) B<sup>b</sup>**  
sem no outro um irmão enxergar.  
**B<sup>b</sup>m F/C Dm**  
Mas queremos vencer os conflitos,  
**Gsus4 G7 C**  
pela cultura do encontro lutar.  
**Gm/E A7 Dm**  
Em unidade na pluralidade,  
**B<sup>b</sup>/D F/C B<sup>b</sup>/C F**  
um só Corpo queremos formar!

**F B<sup>b</sup>/C F**  
4. O Senhor nos propõe aliança  
**F(#5) B<sup>b</sup>**  
e nos trata com terno carinho.  
**B<sup>b</sup>m F/C Dm**  
Superemos divisões, extremismos  
**Gsus4 G7 C**  
ninguém vive o chamado sozinho.  
**Gm/E A7 Dm**  
Só assim plantaremos a paz:  
**B<sup>b</sup>/D F/C B<sup>b</sup>/C F**  
“Corações ardentes e pés a caminho”

**F B<sup>b</sup>/C F**  
5. “Alarga o espaço da tenda”  
**F(#5) B<sup>b</sup>**  
e promove a amizade social,  
**B<sup>b</sup>m F/C Dm**  
vence as sombras dum mundo fechado,  
**Gsus4 G7 C**  
construindo Igreja sinodal.  
**Gm/E A7 Dm**  
Convertidos, renovados veremos  
**B<sup>b</sup>/D F/C B<sup>b</sup>/C F**  
novo céu, nova terra, afinal.



## HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2024

**TRANSPONDO (Descendo 1 semitom)**

**Tom: E**

E A/B E  
1. Conduzidos a este deserto,  
E(#5) A  
Deus nos chama à libertação  
Am E/B C#m  
da indiferença e divisão:  
F# F#7 B7  
“Onde está tua irmã, teu irmão?”  
F#m G#7 C#m  
“Eis a hora! O Reino está perto,  
A E B7 E  
crê na Palavra e na conversão.

B7 E B7/D# C#m  
“Vós sois todos irmãos e irmãs”  
G#m A F#m  
é palavra de Cristo, o Senhor;  
B7  
pois a fraternidade humana  
B7/D# B7 E E7  
deve ser conversão e valor.  
A Am G#m C#7  
Seja este um tempo propício  
F#m B7 E  
para abri-nos, enfim, ao amor!

E A/B E  
2. A Quaresma nos chama a assumir  
E(#5) A  
um amor que supera barreiras,  
Am E/B C#m  
desejando abraçar e acolher,  
F# F#7 B7  
se estendendo além das fronteiras,  
F#m G#7 C#m  
rompendo as cadeias que isolam,  
A E B7 E  
construindo relações verdadeiras.

E A/B E  
3. Misericórdia, pecamos, Senhor,  
E(#5) A  
sem no outro um irmão enxergar.  
Am E/B C#m  
Mas queremos vencer os conflitos,  
F# F#7 B7  
pela cultura do encontro lutar.  
F#m G#7 C#m  
Em unidade na pluralidade,  
A E B7 E  
um só Corpo queremos formar!

E A/B E  
4. O Senhor nos propõe aliança  
E(#5) A  
e nos trata com terno carinho.  
Am E/B C#m  
Superemos divisões, extremismos  
F# F#7 B7  
ninguém vive o chamado sozinho.  
F#m G#7 C#m  
Só assim plantaremos a paz:  
A E B7 E  
“Corações ardentes e pés a caminho”

E A/B E  
5. “Alarga o espaço da tenda”  
E(#5) A  
e promove a amizade social,  
Am E/B  
C#m  
vence as sombras dum mundo fechado,  
F# F#7 B7  
construindo Igreja sinodal.  
F#m G#7 C#m  
Convertidos, renovados veremos  
A E B7 E  
novo céu, nova terra, afinal.