

**Cifras do Folheto**  
**COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO**  
**Arquidiocese de Goiânia**



**Arquidiocese  
de Goiânia**  
*Muitos membros, um só corpo.*

**CORPUS CHRISTI**

**ANO A**

**“QUEM COME DESTE PÃO, VIVERÁ ETERNAMENTE”**



**15 de Junho de 2017 – Ano XXXIV**





# 1 – ABERTURA – Ó PAI SOMOS NÓS O POVO ELEITO

Áudio (\*encontrado no YouTube): <https://www.youtube.com/watch?v=m1Uv46S3gXg>

Áudio para VOZES: <https://www.youtube.com/watch?v=pWmaFNCxgMA>

Ritmo Balanço (I)

L. e M.: Pe. José Campos / Arr.: Adenor Terra

Introdução:

E F#m  
Ó PAI, SOMOS NÓS O POVO ELEITO,

B7 E  
QUE CRISTO VEIO REUNIR.

E F#m  
Ó PAI, SOMOS NÓS O POVO ELEITO,

B7 E  
QUE CRISTO VEIO REUNIR.

E7 A  
1. Pra viver da sua vida, aleluia,

F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu - ia!

E7 A  
2. Pra ser Igreja peregrina, aleluia,

F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu - ia!

E7 A  
3. Pra ser sinal de salvação, aleluia,

F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu - ia!

E7 A

4. Pra anunciar o Evangelho, aleluia,  
F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu - ia!

E7 A

5. Pra servir na unidade, aleluia,  
F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu - ia!

E7 A

6. Pra celebrar a sua glória, aleluia,  
F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu - ia!

E7 A

7. Pra construir um mundo novo, aleluia,  
F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu - ia!

E7 A

8. Pra caminhar na esperança, aleluia,  
o Senhor ...



## 2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, VÓS SOIS O CAMINHO

Áudio (\*encontrado no YouTube): [https://www.youtube.com/watch?v=6x2Z91CJf\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=6x2Z91CJf_w)

Áudio para Arraço Vocal: [https://www.youtube.com/watch?v=NBZj2\\_gTE3o](https://www.youtube.com/watch?v=NBZj2_gTE3o)

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

*Pe. José de Freitas Campos*

**Introdução:**

ai-nos ao Pai com ca-

Se - nhor, vós sois o ca - mi-nho, gui -

ri - nho,

de nós ten-de pie - da - de. Se-nhor, ten-de-pie - da - de!



## **SENHOR, VÓS SOIS O CAMINHO**

Áudio (\*encontrado no YouTube): [https://www.youtube.com/watch?v=6x2Z91CJf\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=6x2Z91CJf_w)

Áudio para Arraio Vocal: [https://www.youtube.com/watch?v=NBZj2\\_gTE3o](https://www.youtube.com/watch?v=NBZj2_gTE3o)

*Pe. José de Freitas Campos*

**F**                      **Am**            **B<sup>b</sup>**            **G7**            **C7**  
**1.** Senhor, vós sois o caminho,/ guiai-nos ao pai com carinho.  
**B<sup>b</sup>**                      **F**  
De nós tende piedade,  
**Gm**                      **C7** **F**  
Senhor tende piedade\_\_de!

**F**                      **Am**            **B<sup>b</sup>**            **G7**            **C7**  
**2.** Ó Cristo, sois a verdade,/ enchei-nos de caridade.  
**B<sup>b</sup>**                      **F**  
De nós tende piedade,  
**Gm**                      **C7** **F**  
Ó Cristo tende piedade\_\_de!

**F**                      **Am**            **B<sup>b</sup>**            **G7**            **C7**  
**3.** Senhor, vós sois nossa vida,/ buscai a ovelha perdida.  
**B<sup>b</sup>**                      **F**  
De nós tende piedade,  
**Gm**                      **C7** **F**  
Senhor tende piedade\_\_de!





### 3 – HINO DE LOUVOR – *GLÓRIA, GLÓRIA, ANJOS NO CÉU*

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=gwpgvX4KCVE>

(39º curso: ago-10) Pág. 22 – Faixa 9 – Tom: D

Ritmo: Baião (V)

L.: CNBB

M.: André J. Zamur

D Bm F#m G D E A7

GLÓRIA! GLÓRIA! ANJOS NO CÉU - CANTAM TODOS-SEU AMOR!

9 D Bm F#m G A7 D

ENA TER RA, HO-MENS DE PAZ: - "DEUS ME RE CE O LOU VOR!"

F#7 Bm E7

1. Deus e Pai, nós vos lou - va - mos, a - do - ra - mos, ben - di -

A G D° D Bm

ze - mos; da - mos gló - ria ao vos - so no - me, vos - sos

E7 A A7

dons a - gra - de - ce - - - mos!



**GLÓRIA, GLÓRIA, ANJOS NO CÉU**

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=gwpgvX4KCVE>

L.: CNBB

M.: André J. Zamur

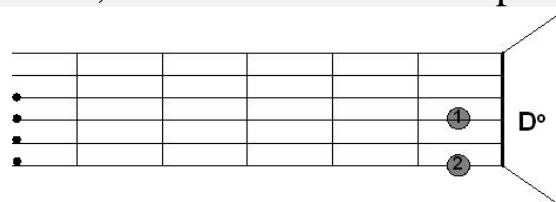
**D Bm F#m**  
**GLÓRIA, GLÓRIA! ANJOS NO CÉU**  
**G D E A7**  
**CANTAM TODOS SEU AMOR!**  
**D Bm F#m**  
**E NA TERRA, HOMENS DE PAZ:**  
**G A7 D**  
**“DEUS MERECE O LOUVOR!”**

**F#7 Bm E7 A**  
**1.** Deus e Pai, nós vos louvamos,/ adoramos, bendizemos;  
**G D° D Bm E7 A A7**  
damos glória ao vosso nome, / vossos dons agradecemos!

**F#7 Bm E7 A**  
**2.** Senhor nosso, Jesus Cristo, / Unigênito do Pai,  
**G D° D Bm E7 A A7**  
vós, de Deus Cordeiro Santo,/ nossas culpas perdoai!

**F#7 Bm E7 A**  
**3.** Vós que estais junto do Pai,/ como nosso intercessor,  
**G D° D Bm E7 A A7**  
acolhei nossos pedidos,/ atendei nosso clamor!

**F#7 Bm E7 A**  
**4.** Vós somente sois o Santo,/ o Altíssimo, o Senhor,  
**G D° D Bm E7 A A7**  
com o Espírito Divino, / de Deus Pai no esplendor!





## 4 – SALMO 147 (147B) – GLORIFICA O SENHOR, JERUSALÉM

Áudio:

Tom: Em; Ritmo: Balada (III)

Pe. J. Gelineau, s.j./ Arranjo melódico: Frei Joel Postma, OFM / Arranjo orquestral: Rodrigo Vitta

**S**  
Glo-ri - fi - ca/o Se - nhor Je - ru - sa - lém! Ce - le - bra teu Deus, ó - - Si - ão!

**A**  
Glo - ri - fi - ca/o Se - nhor Je - ru - sa - lém! Ce - le - bra teu Deus, ó Si - ão!

**T**  
Glo - ri - fi - ca/o Se - nhor Je - ru - sa - lém! Ce - le - bra teu Deus, ó Si - ão!

**B**  
Glo - ri - fi - ca/o Se - nhor - - Je - ru - sa - lém! Ce - le - bra teu Deus, - - ó Si - ão!

**D** **Em** **D** **Am** **D** **G**  
Glo-ri - fi - ca o Se - nhor Je - ru - sa - lém! ó Si - ão, can - ta lou - vo-res ao teu Deus!

**Em** **D** **G<sup>4</sup> G<sup>9</sup> G** **Am** **C** **D<sup>4</sup> D<sup>9</sup> D**  
Pois re - for - çou com se - gu - ran - ça as tu - as por - tas e os teus fi - lhos em teu sei - o a - ben - ço - ou.

### GLORIFICA O SENHOR, JERUSALÉM, / CELEBRA TEU DEUS, Ó SIÃO.

**D** **Em** **D**  
1. Glorifica o Senhor, Jerusalém!  
**Am** **D** **G**  
Ó Sião, canta louvores ao teu Deus!  
**Em** **D** **G<sup>4</sup> G<sup>9</sup> G**  
Pois reforçou com segurança as tuas portas,  
**Am** **C** **D<sup>4</sup> D<sup>9</sup> D**  
e os teus filhos em teu seio abençoou.

**D** **Em** **D**  
2. A paz em teus limites garantiu  
**Am** **D** **G**  
e te dá como alimento a flor do trigo.

**Em** **D** **G<sup>4</sup> G<sup>9</sup> G**  
Ele envia suas ordens para a terra,  
**Am** **C** **D<sup>4</sup> D<sup>9</sup> D**  
e a palavra que ele diz corre veloz.

**D** **Em** **D**  
3. Anuncia a Jacó sua palavra,  
**Am** **D** **G**  
seus preceitos e suas leis a Israel.  
**Em** **D** **G<sup>4</sup> G<sup>9</sup> G**  
Nenhum povo recebeu tanto carinho,  
**Am** **C** **D<sup>4</sup> D<sup>9</sup> D**  
a nenhum outro revelou os seus preceitos.





5 – Sequência – **TERRA, EXULTA DE ALEGRIA... (forma abreviada)**

Áudio (neste áudio foram gravadas outras estrofes): <https://www.youtube.com/watch?v=d8eVQ7PxTl4>

(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vol. I) Pág. 46 – **Faixa 37** – **Tom: A**

Ritmo: Balada (III) ou VALSA (II)

M.: Ir. Miria T. Koliing

1. Eis o pão que os anjos comem transformado em pão do homem; só os filhos o consomem: não será lançado aos cães!

**1.** Eis o pão que os anjos comem  
transformado em pão do homem;  
só os filhos o consomem:  
não será lançado aos cães!

**2.** Em sinais prefigurado,  
por Abraão foi imolado,  
no cordeiro aos pais foi dado,  
no deserto foi maná...

**3.** Bom pastor, pão de verdade,  
 piedade, ó Jesus, piedade,  
 conservai-nos na unidade,  
 extingui nossa orfandade,  
**transportai-nos para o Pai!**

**4.** Aos mortais dando comida,  
 dais também o pão da vida;  
 que a família assim nutrida  
 seja um dia reunida  
**aos convivas lá do céu!**

*Obs.: Observe que as estrofes desta sequência estão estruturadas de quatro em quatro versos. Entretanto, nas duas últimas estrofes há um verso a mais. Portanto, para cantar o último verso dessas estrofes, siga a mesma melodia do 4º verso.*



6 – ACLAMAÇÃO – A LELUIA... EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio (\*encontrado no YouTube): <https://www.youtube.com/watch?v=eFZ7M5gg2B0>

Áudio para **VOZES**: <https://www.youtube.com/watch?v=FIKuS4tvHzs>

Ritmo: Marchinha (IV) ou Marcha-rancho (VII)

Música: Waldeci Farias

G C D7 G Em Am G D7 G

A - LE LU-IA, A - LE LU-IA, A - LE LU-IA, A-LE LU - IA!

9 G7 C

Eu sou o pão vivo descido do céu;

10 D7 G

quem deste pão come, sempre há de viver!

**G C D7 G Em Am G D7 G**  
**ALELUIA, ALELUIA!/ ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)**

**G7 C**  
Eu sou o pão vivo descido **do** do céu;

**D7 G**  
quem deste pão come, sempre há **de** viver!



7 – OFERENDAS – ***BENDITO, SENHOR DEUS, POR ESTE PÃO***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=7t49AγDXtoE>

Áudio para as Vozes: <https://www.youtube.com/watch?v=jCvd0dPl6mQ>

(45º Curso: ago-14) Pág. 50 – Faixa 26 – Tom: E

Ritmo: Baião (V) ou Marcha-rancho (VII)

*L. e M.: José Acácio Santana*

Introdução:

A F#m B G#m C#m B7 E E7

6 A F#m B E B7 E

E B7 E A E E7

1. Ben - di - to, Se - nhor Deus, por es - te pão, que es -

A - - - - - mém!

4 A F#7 B

ta - mos co - lo - can - do em vos - so al - tar. Que

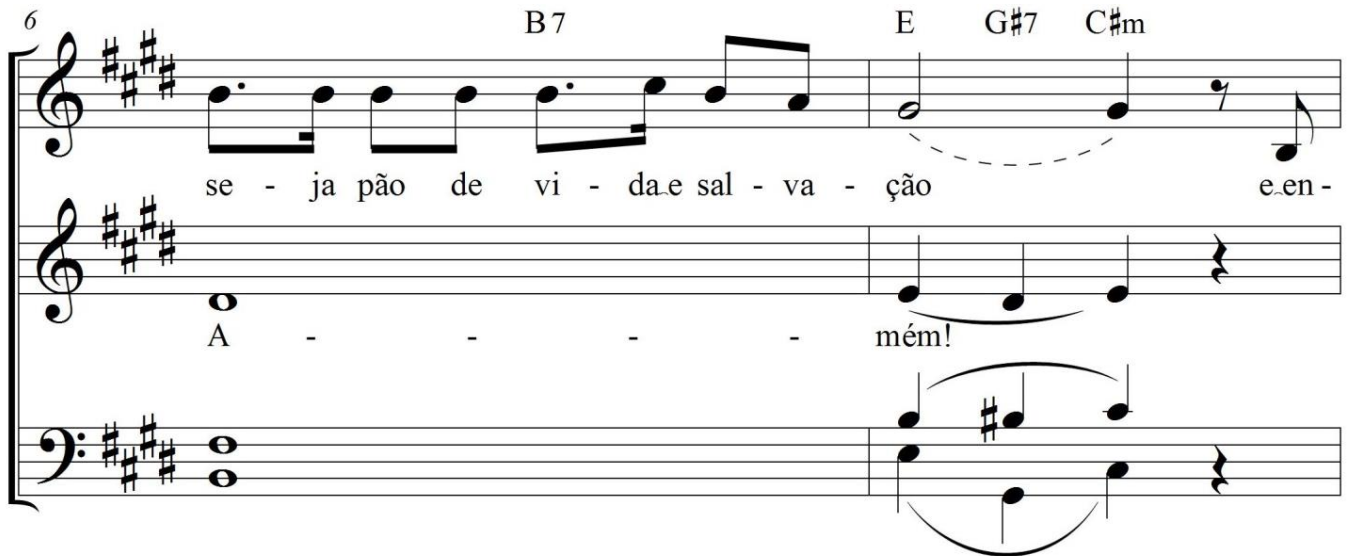
A - - - - - mém!





6

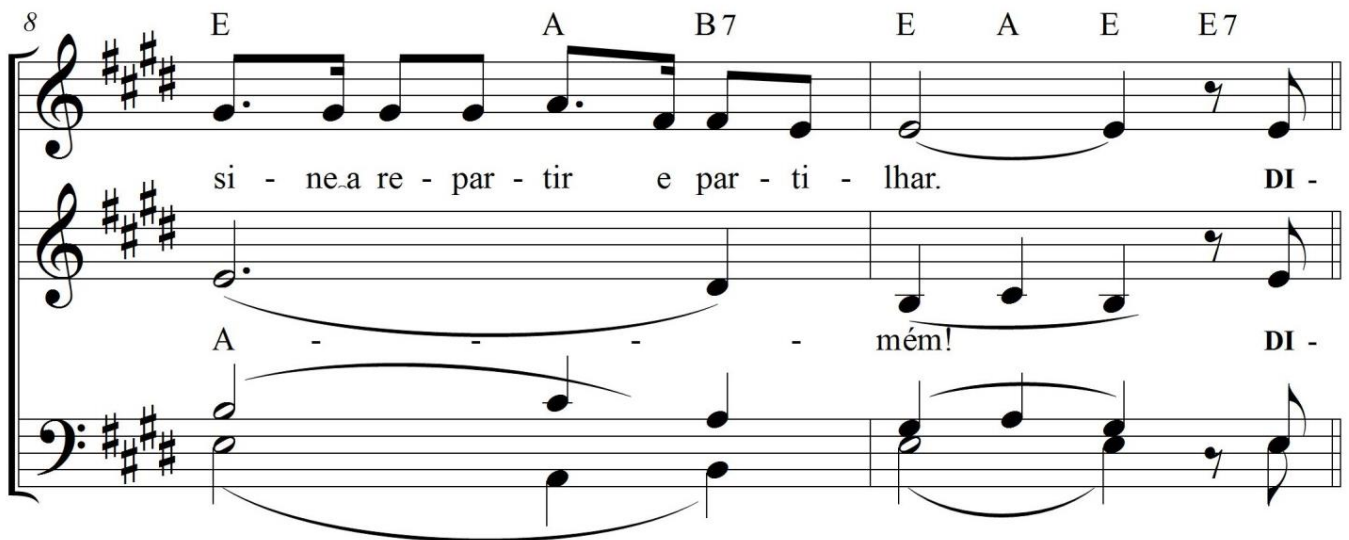
B7 E G#7 C#m



se - ja pão de vi - da e sal - va - ção e.en -  
A - - - - - mém!

8

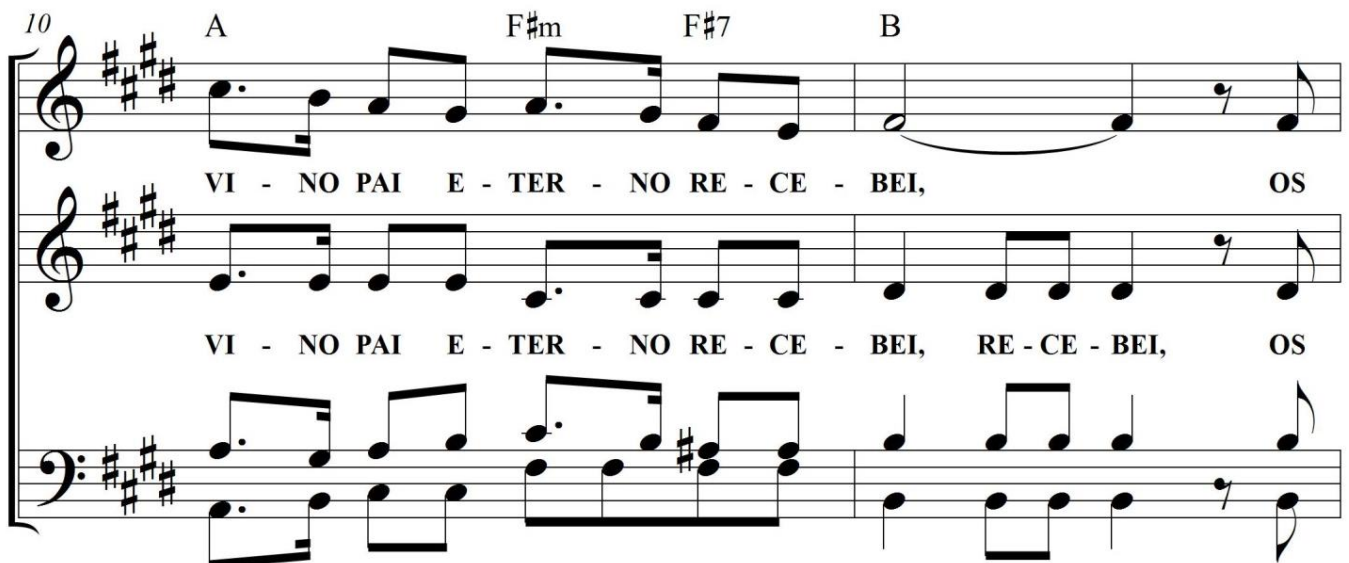
E A B7 E A E E7



si - ne a re - par - tir e par - ti - lhar. DI -  
A - - - - - mém! DI -

10

A F#m F#7 B



VI - NO PAI E - TER - NO RE - CE - BEI, OS  
VI - NO PAI E - TER - NO RE - CE - BEI, RE - CE - BEI, OS







12

G#m G#7 C#m

DONS DO NOS - SO VI - NHO.E NOS - SO PÃO. COM

DONS DO NOS - SO VI - NHO.E NOS - SO PÃO, NOS-SO PÃO. COM

14

A F#m F#7 B

E - LES NOS - SAS VI - DAS A - CO - LHEI, NO-A-

E - LES NOS - SAS VI - DAS A - CO - LHEI, A - CO - LHEI, NO-A-

16

C#m E B7 E

MOR DO VOS - SO.E - TER - NO CO - RA - ÇÃO.

MOR DO VOS - SO.E - TER - NO CO - RA - ÇÃO.





**BENDITO, SENHOR DEUS, POR ESTE PÃO**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=7t49AyDXtoE>

Áudio para as Vozes: <https://www.youtube.com/watch?v=jCvd0dPl6mQ>

*L. e M.: José Acácio Santana*

**Introdução:** A, F#m, B\_\_\_\_, G#m, C#m / B7 / E, E7, A, F#m, B\_\_\_\_, E, B7, E\_\_\_\_

E B7 E A E E7  
**1.** Bendito, Senhor Deus, por este pão\_\_\_\_  
 A F#7 B  
 que estamos colocando em vosso altar.  
 B7 E G#7 C#m  
 Que seja pão de vida e salvação  
 E A B7 E A E E7  
 e ensine a repartir e partilhar.

A F#m F#7 B  
**DIVINO PAI ETERNO, RECEBEI**  
 G#m G#7 C#m  
**OS DONS DO NOSSO VINHO E NOSSO PÃO,**  
 A F#m F#7 B  
**COM ELES NOSSAS VIDAS ACOLHEI**  
 C#m E B7 E  
**NO AMOR DO VOSSO ETERNO CORAÇÃO.**

E B7 E A E E7  
**2.** Bendito, Senhor Deus, por este vi\_\_\_\_nho  
 A F#7 B  
 que estamos colocando em vosso altar.  
 B7 E G#7 C#m  
 Que seja vida nova no cami\_\_\_\_nho  
 E A B7 E A E E7  
 do povo que não cansa de esperar.

E B7 E A E E7  
**3.** Bendito, Senhor Deus, por nossa vi\_\_\_\_da,  
 A F#7 B  
 Que estamos colocando em vosso altar.  
 B7 E G#7 C#m  
 Dignai-vos, neste gesto de acolhi\_\_\_\_da,  
 E A B7 E A E E7  
 a nossa humanidade recriar.



## 8 – SANTO

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=8AoB5OzPXDY>

(44º Curso: ago-13) Pág. 15 – Faixa 6 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

*Pe. Ney Brasil*

Musical score for the first system of 'SANTO'. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO! SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS! SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS, SE-NHOR!

Chords: A, D, A, Bm, E7, D, Bm, A

Musical score for the second system of 'SANTO'. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef. The lyrics are: 1. O céu e a tẽ - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! 2. Ho - sa - na ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na nas a - tu - ras 3. Ben - di - to o que vem, ben - di - to! Em no - me do Se - nhor.

Chords: A, E7, C#m, F#m, C#m, B7, E, E7

A D A  
**SANTO, SANTO, SANTO!**

Bm E7 D Bm A  
**SOIS VÓS, SENHOR, NOSSO DEUS! (BIS)**

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7  
1. O céu e a terra procla\_\_mam, proclamam a vossa gló\_\_ria!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7  
2. Hosana, hosana, hosa\_\_na, hosana nas altu\_\_ras!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7  
3. Bendito o que vem, bendi\_\_to ! Em nome do Senhor!





## 9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (incluindo áudio para contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C5ta7p1vtLU>

(44º Curso: ago-13) Pág. 22 – Faixa 10 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

*José Weber*

Musical score for '9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL' in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'A - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te e pro - cla - ma - mos a vos - sa res - sur - rei - ção. Vin - de, Se - nhor Je - sus!'.

**A Bm7 A**  
**Ass.:** Anunciamos, Senhor, a vossa morte

**Em A7 D E E7 A4\_A**  
E proclamamos a vossa ressurreição./ Vinde, Senhor Jesus!

## 10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): [https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP\\_pU](https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU)

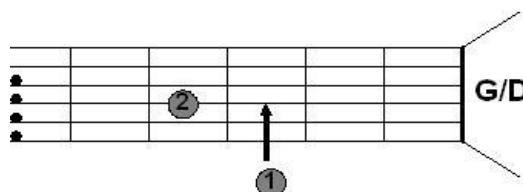
(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; Faixa 25 – Tom: G

Ritmo: Balanço (I)

*Owen Alstott*

Musical score for '10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL' in G major, common time. The score consists of two staves of music (treble and bass clef) with lyrics underneath. The lyrics are: 'A - mém! A - mém! A - - - mém!'.

**G D Em Bm C Am G/D D7 G**  
A\_\_mém! A\_\_mém! A (a - a - a) mém!





## 11 – CORDEIRO

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=EvCifaCTxUw>  
(44º Curso - ago-13) – Pág. 31; Faixa 19 – Tom: Dm

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, TEN-DE PIE-DA-DE DE NÓS! TEN-DE PIE-DA-DE DE NÓS! Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE-NHOR, A VOS-SA PAZ!". The score includes chord symbols above the notes and a piano part with treble and bass clefs.

Dm B<sup>b</sup> Gm6 A7 Dm  
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,  
Gm C7 F F7<sup>+</sup> Gm E7 A7  
TENDE PIEDADE DE NÓS,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!

Dm B<sup>b</sup> Gm6 A7 Dm  
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,  
Gm C7 F F7<sup>+</sup> Gm E7 A7  
TENDE PIEDADE DE NÓS,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!

D7 Gm E7 Am G C  
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mun\_\_do,  
D7 Gm A7 Dm B<sup>b</sup> Gm6 A7 D  
DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS PAZ, SENHOR, A VOSSA PAZ.



12 – COMUNHÃO (A) – EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=fT-qf\\_Z2h6c](https://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c)

Áudio para Arranjo Vocal: <https://www.youtube.com/watch?v=PDFBqMYrC6s>

(42º Curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

Carlos Silva

Musical score for 'EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU'. The score is in 2/4 time, key of F major. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM DE - LE CO - MER VI - VE - RÁ E - TER - NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEL. O Pão de Deus é o que desceu do Céu, para dar a vi - da ao mun - do.'

**F Dm B<sup>b</sup> C F**  
**EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;**  
**C Dm Gm C B<sup>b</sup> C7 F**  
**QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.**

**F C Dm**  
**1.** O Pão de Deus é o que desceu do Céu,  
**B<sup>b</sup> Dm F C**  
para dar a vida ao mundo.

**F C Dm**  
**2.** Isto é o meu corpo entregue por vós.  
**B<sup>b</sup> Dm F C**  
Este é o cálice da Nova Aliança.

**F C Dm**  
**3.** Se não comeres a carne do Filho do Homem,  
**B<sup>b</sup> Dm F C**  
não tereis a vida em vós.

**F C Dm**  
**4.** A minha carne é verdadeira comida,  
**B<sup>b</sup> Dm F C**  
o meu sangue é verdadeira bebida.

**F C Dm**  
**5.** Quem come a minha carne e bebe o Meu sangue,  
**B<sup>b</sup> Dm F C**  
permanece em Mim e Eu nele.

**F C Dm**  
**6.** Meu Pai é quem vos dá o Pão do Céu.  
**B<sup>b</sup> Dm F C**  
Só eu posso dar a vida ao mundo.

*Obs.: Destacamos 2 seqüências de acordes, sombreando-as, pois tais acordes devem ser executados de forma cadenciada. Para os violonistas vai uma dica: faça-se "marcação" em cada um desses acordes em destaque.*



### 13 – COMUNHÃO (B) – UM CÁLICE FOI LEVANTADO

Áudio (encontrado no YouTube): [https://www.youtube.com/watch?v=IEPIhDW3Z\\_I](https://www.youtube.com/watch?v=IEPIhDW3Z_I)

Áudio para as VOZES: <https://www.youtube.com/watch?v=2bT6dWE5sHU>

(35º Curso: abr-08) Pág. 50 – Faixa 44 – Tom: F

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

*L. e M.: Reginaldo Veloso / Arr.: Adenor Leonardo Terra*

Chords: F, C/E, C, Dm, A/C#, A, Bb, F, Gm, C7, F, Dm, C, Gm, C, Gm, C7, F, C, Gm, C, F

Lyrics:

Um cá-li-ce foi le-van-ta-do, um pão en-tre nós par-ti-  
lha-do; o po-vo co-meu e be-beu e a-nun-ci-ou: o a-mor ven-ceu! 1. Ó  
2. Ó  
3. Ó

1. Pai, tua e-ter-na Pa-la-vra en-vi-as-te! Ó Ver-bo, tua  
2. po-vo, es-cu-ta a Pa-la-vra de Mes-tre! Pra nós, Je-  
3. gen-te, que es-tás no de-ser-to com fo-me, a noi-te já

1. ten-da en-tre nós le-van-tas-te! Se-nhor, ao mun-do vi-es-te qual  
2. sus-o-lha e se com-pa-de-ce. O-ve-lhas dis-per-sas, lu-ta-mos em  
3. vem e do dia a luz so-me. Re-par-te a ter-ra, o tra-ba-lho e o

1. luz e a to-dos Tu nos i-lu-mi-nas, Je-sus!  
2. vão, sem ru-mo... Je-sus, tem de nós com-pai-xão.  
3. pão, dos Céus nos vem a mul-ti-pli-ca-ção.



**UM CÁLICE FOI LEVANTADO**

Áudio (encontrado no YouTube): [https://www.youtube.com/watch?v=IEPIhDW3Z\\_I](https://www.youtube.com/watch?v=IEPIhDW3Z_I)

Áudio para as VOZES: <https://www.youtube.com/watch?v=2bT6dWE5sHU>

*L. e M.: Reginaldo Veloso / Arr.: Adenor Leonardo Terra*

F C/E C Dm A/C# A  
Um cálice foi levanta\_\_do,/ um pão entre nós partilha\_\_do.

B<sup>b</sup> F Gm C7 F  
O povo comeu e bebeu/ e anunciou:/ o amor venceu!

F Dm C Gm C Gm C7 F  
1. Ó Pai, tua eterna palavra enviaste!/  
Ó ver\_\_bo, tua tenda entre nós levantaste!

F Dm C Gm C Gm C7 F  
Senhor, ao mundo vieste qual luz,/ e a to\_\_dos, tu nos iluminas, Jesus!

F Dm C Gm C Gm C7 F  
2. Ó povo, escuta a palavra do mestre!/  
Pra nós, Jesus olha e se compadece!

F Dm C Gm C Gm C7 F  
Ovelhas, dispersas lutamos em vão/ sem ru\_\_mo  
Jesus, tem de nós compaixão.

F Dm C Gm C Gm C7 F  
3. Ó gente, que estás no deserto com fome,/ A noi\_\_te já vem e do dia a luz some.

F Dm C Gm C Gm C7 F  
Reparte a terra, o trabalho e o pão,/ Dos Céus nos vem a multiplicação.

F Dm C Gm C Gm C7 F  
4. Ó Ceia, Jesus pão e vinho tomou/ E o cá\_\_lice e o pão igualmente abençoou;

F Dm C Gm C Gm C7 F  
ó Mesa, o Cristo se dá em comida,/ comum\_\_ga, e entrega também a tua vida!

F Dm C Gm C Gm C7 F  
5. Cristãos de todo recanto ajuntai-vos,/ em tor\_\_no da única Mesa encontrai-vos!

F Dm C Gm C Gm C7 F  
Unidos fazei o anúncio mais forte/ da vi\_\_da que vence pra sempre a morte!

F Dm C Gm C Gm C7 F  
6. Humanos, mulheres e homens ouvi-me,/ A ter\_\_ra sedenta está da justiça;

F Dm C Gm C Gm C7 F  
em nome do Pão e do Vinho do Amor./ uni-vos em torno da causa maior.





14 – COMUNHÃO (C) – *O SENHOR ALIMENTOU-NOS*

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=KRr7k2ghktQ>

Pe. Carlos Silva - Leiria

C G C F C G C C F G Am

Refr.: O Se - nhor a - li - men - tou - nos com a flor da fa -

G D7 G C F C Dm G

ri - nha e sa - ci - ou - nos com o mel dos ro - che - dos;

C F G7 C

e sa - ci - ou - nos com o mel dos ro - che - dos.

C Am Am7 F7+ G

1. Aclamai a Deus, nos - sa força, aplaudi ao Deus de Ja - có.

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The first system covers the first line of lyrics. The second system covers the second line. The third system covers the third line. The fourth system covers the first line of the verse. Chord symbols are placed above the notes in the vocal line.



**O SENHOR ALIMENTOU-NOS**

**Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo):** <https://www.youtube.com/watch?v=KRr7k2ghktQ>

*Pe. Carlos Silva - Leiria*

**C G C F C G C C F G Am G D7 G**  
**O SENHOR ALIMENTOU-NOS / COM A FLOR DA FARI\_NHA**  
**C F C Dm G**  
**E SACIOU-NOS COM O MEL DOS ROCHEDOS;**  
**C F G7 C**  
**E SACIOU-NOS COM O MEL DOS ROCHEDOS.**

**C Am Am7 F7+ G**  
**1.** Aclamai a Deus, nossa **força**, / aplaudi ao Deus **de** Jacó.

**C Am Am7 F7+ G**  
**2.** Entoai cânticos ao som do tambo**rim**, / da cítara harmoniosa **e** da lira.

**C Am Am7 F7+ G**  
**3.** Fazei ressoar a trombeta na lua **nova** / e na lua cheia, dia da **vossa** festa.

**C Am Am7 F7+ G**  
**4.** É um dever para Israel, / é um preceito do Deus **de** Jacó.

**C Am Am7 F7+ G**  
**5.** Lei que Ele impôs a **José**, / quando saiu da terra **do** Egito.

**C Am Am7 F7+ G**  
**6.** Escuta, meu povo, a minha ad**vertência**, / assim, Israel, me prest**es** ouvidos.

**C Am Am7 F7+ G**  
**7.** Não terás contigo um Deus **alheio**, / nem adorarás divind**des** estranhas.

**C Am Am7 F7+ G**  
**8.** Eu, o Senhor, sou o teu Deus, que te fiz sair da terra do **Egito**. / Abre tua boca e eu te sa **ci** a r e i.



15 – COMUNHÃO (D) – PÃO DE VIDA NOVA

**Tom: E;** Ritmo: Dedilhado Balanço (X)

M.: Marco Frisina

The musical score is written in E major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. The vocal line is a simple melody with lyrics in Portuguese. The score is divided into systems, with measure numbers 4, 7, 11, and 15 indicated. Chord symbols are placed above the notes.

**System 1:** E A E F#m E B E B G#m A B  
 ÉS O PÃO DA VI - DA, SAN - GUE QUE NOS SAL - VA.

**System 2:** A E A C#m A E B7 E  
 JE-SUS CRIS-TO NA EU-CA-RIS-TI-A, FON-TE DE GRA-ÇA PA-RA.O MUN - DO

**System 3:** E A B E A E  
 Ó Pão da vi-da no - va qual ban - que - te da-do.aos

**System 4:** 4 F#7 B A E A F#m  
 ho - mens, A - li - men - to que sus - ten - ta.o mun - do,

**System 5:** 7 C#m A E B E E A B E  
 dom ex - plên-di-do da gra - ça. És o su - bli-me fru - to da-

**System 6:** 11 A E F#7 B A E A F#m  
 que - la ár-vo-re da vi - da que A - dão não pô-de to-car

**System 7:** 15 C#m A E B E  
 e que em Cris - to nos é da - do.



**PÃO DE VIDA NOVA**

M.: Marco Frisina

E A E F#m E B E B G#m A B  
**É O PÃO DA VI\_\_DA,/ SANGUE QUE NOS SAL\_\_VA.**  
 A E A C#m A E B7 E  
**JESUS CRISTO NA EUCARISTIA,/ FONTE DE GRAÇA PARA O MUN\_\_DO**

E A B E A E F#7 B  
 1. Ó Pão da vida no\_\_va/ qual banquete da do aos ho\_\_mens,  
 A E A F#m C#m A E B7 E  
 alimento que sustenta o mundo,/ dom esplêndido da gra\_\_ça.  
 E A B E A E F#7 B  
*És o sublime fru\_\_to/ daquela árvore da vi\_\_da*  
 A E A F#m C#m A E B7 E  
*que Adão não pôde tocar/ e que em Cristo nos é da\_\_do.*

E A B E A E F#7 B  
 2. Ó Cordeiro imola\_\_do/ com Teu sangue nos salva\_\_tes  
 A E A F#m C#m A E B7 E  
 celebramos o Teu sacrifício,/ eis a nova alian\_\_ça.  
 E A B E A E F#7 B  
*Maná que no deser\_\_to/ nutriu o povo a cami\_\_nho,*  
 A E A F#m C#m A E B7 E  
*és sustento e força nesta prova/ da Igreja em meio ao mun\_\_do.*

E A B E A E F#7 B  
 3. Vinho que nos ale\_\_gra/ aquecendo nosso pei\_\_to  
 A E A F#m C#m A E B7 E  
 és o nosso precioso fruto/ da videira abençoa\_\_da.  
 E A B E A E F#7 B  
*Da videira aos ra\_\_mos/ escorre a seiva da vi\_\_da*  
 A E A F#m C#m A E B7 E  
*d'onde brota a vida divina, / brota o sangue do amor\_\_.*

**16 – REFRÃO MEDITATIVO – COMAM DO PÃO**

**Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo):** <https://www.youtube.com/watch?v=84IZaP6z4jA>  
 (30º curso: out-05) Pág. 40 – **Faixa 33** – **Tom: G** - Ritmo: **Dedilhado Balanço (X)**

Original em francês: Jacques Berthier / Tradução: Nelson Kirst

The musical score is written for Soprano Alto and Tenor Baixo. It consists of two systems of music. The first system has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The chords above the first system are G, C, Am, D, Bm, Em, D4, and D. The lyrics for the first system are: "Co-mam do pão, be-bam do cá-li-ce, quem a mim vem não te - rá fo - me." The second system starts with a measure rest (5) and has chords G, D, Em, Bm, C, D4, D, and G. The lyrics for the second system are: "Co-mam do pão, be-bam do cá-li-ce, quem em mim crê não te - rá se - de."





**17 – ALMA DE CRISTO**

**Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo):** <https://www.youtube.com/watch?v=84IZaP6z4jA>

**Tom: Bm; Ritmo: Dedilhado Balanço (X)**

*Letra: Missal Romano*

*Música: Mons. Marco Frisina*

*Adaptação: Maestro Clayton Dias*

Bm G A Bm Em Bm Bm9 F#

Al-ma de Cris-to, san-ti-fi-cai-me. Cor-po de Cris-to, sal - vai-me.

Al-ma de Cris-to, san-ti-fi-cai-me. Cor-po de Cris-to, sal - vai-me.

Al-ma de Cris-to, san-ti-fi-cai-me. Cor-po de Cris-to, sal - vai-me.

Al-ma de Cris-to, san-ti-fi-cai-me. Cor-po de Cris-to, sal - vai-me.

6 Bm G A F#m G Bm Em Bm F# Bm

San-gue de Cris-to, i - ne - bri - ai-me. Á-gua do la - do de Cris-to, la - vai-me.

San-gue de Cris-to, i - ne - bri - ai-me. Á-gua do la - do de Cris-to, la - vai-me.

San-gue de Cris-to, i - ne - bri - ai-me. Á-gua do la - do de Cris-to, la - vai-me.

San-gue de Cris-to, i - ne - bri - ai-me. Á-gua do la - do de Cris-to, la - vai-me.



Bm G F#m Bm Em Bm9 G Em F#

Pai-xão de Cris-to, con - for - tai-me, Ó bom Jesus, ou - vi - me.

Bm G A Bm Em7 Bm Em7F#m Bm

Den-tro de vos-sas cha - gas, es - con - dei - me, es - con-dei-me.

**Bm G A Bm**  
**ALMA DE CRISTO, SANTIFICAI-ME.**  
**Em Bm Bm9 F#**  
**CORPO DE CRISTO, SALVAI-ME.**  
**Bm G A F#m G**  
**SANGUE DE CRISTO, INEBRIAI-ME.**  
**Bm Em Bm F# Bm**  
**ÁGUA DO LADO DE CRISTO, LAVAI-ME.**

**Bm G F#m Bm Em Bm9 G Em F#**  
**1. Paixão de Cristo, confortai-me. Ó Bom Jesus, ouvi - me.**  
**Bm G A<sup>b</sup> Bm Em7 Bm Em F#m Bm**  
Dentro de vossas chagas, escondei-me, es - con - dei-me.

**Bm G F#m Bm Em Bm9 G Em F#**  
**2. Não permitais que me separe de vós. Do espírito maligno, de - fendei-me.**  
**Bm G A<sup>b</sup> Bm Em7 Bm Em F#m Bm**  
Na hora da morte, cha - mai-me, cha - mai-me.

**Bm G F#m Bm Em Bm9 G Em F#**  
**3. E mandai-me ir para vós, para que com vossos Santos vos lou - ve**  
**Bm G A<sup>b</sup> Bm Em7 Bm Em F#m Bm**  
por todos os séculos dos séculos. A - mém.





## 18 – REFRÃO MEDITATIVO – ÉS O CRISTO

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=nxUseQWkFAY>

(46º curso: ago-15) Pág. 39 – Faixa 27 – Tom: Em

Ritmo: Dedilhado Balanço (X)

Taizé

Introdução: Em, C, B7, Em

The musical score is written for piano in the key of E minor (one sharp) and common time (C). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line.

**System 1:** Chords: Em, C, Am, Em, B, G, D, Em, Am. Lyrics: És o Cris - to.e nós te.a-do ra - mos, a-le - lu - ia, a-le-

**System 2:** Chords: 1. B7, Em, Fine, 2. B7, Em, G, C, G. Lyrics: lui - a; És o lu - ia. És o Cris - to.e nós te lou -

**System 3:** Chords: D, Em, B, G, C, D, Em, B7, D.C. al Fine. Lyrics: va - mos, te lou - va - mos sem - pre, a - le - lu - ia. És o

Em C Am Em B  
És o Cristo e nós te adora\_\_\_\_mos,  
G D Em Am B7 Em  
alelui\_\_\_\_a,/ alelui\_\_\_\_a! (bis)

G  
És o Cristo e nós  
C G D Em B  
te louva\_\_\_\_mos,  
G C D Em B7  
te louvamos sempre, alelui\_\_\_\_a!



## 19 – REFRÃO MEDITATIVO – ONDE REINA AMOR

Áudio (incluindo vozes: tenor, soprano, contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=fLxWd94DvcE>  
(44º curso: out-05) Pág. 50 – Faixa 29 – Tom: F

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

*J. Berthierl*

F C Dm F/C B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/C D G C

U - bi - ca - ri - tas, et a mor,  
ON - DE REI - NAA - MOR, FRA - TER - NOA - MOR,

F C Dm Gm C7 F

U - bi - ca - ri - tas, De - us i - bi est.  
ON - DE REI - NAA MOR, DEUS A - Í ES - TÁ!

F C Dm F/C B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/C D... G C F C Dm Gm C7 F  
Onde reina amor,/ fra - ter - no\_ amor,/ Onde reina amor,/ Deus aí está.

**Obs.:** A gravação desta música (faixa 29 do CD) é iniciada seguindo a linha melódica do TENOR (conforme partitura acima).



**PROCISSÃO**

**20 - A - CRIATURAS TODAS**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Z39znHdVHVY>

(38º curso: mar/10) Pág. 37 – Faixa 31 – Tom: C (Obs. As cifras foram transpostas para “A”)

Ritmo: Balanço (I)

*Autor desconhecido*

1. Cri - a - tu - ras to - das, a Je - sus lou - ve - mos. Vi - da em ple - ni -  
tu - de: Vin - de A - do - re - mos! Vin - da em ple - ni - tu - de: Vin - de a - do -  
re - mos! Vin - de a - do - re - mos!

**A E**  
1. Criaturas todas,/ a Jesus louvemos,  
**E7 A**  
vida em plenitude: Vinde, adoremos!  
**D A**  
Vida em plenitude. Vinde, adoremos!  
**E7 A**  
Vinde, adoremos!

**A E**  
2. Povo peregrino ao Senhor busquemos,  
**E7 A**  
caminho e verdade: Vinde, adoremos!  
**D A**  
caminho e verdade: Vinde, adoremos!  
**E7 A**  
Vinde, adoremos!

**A E**  
3. Fruto do trabalho/ nós te oferecemos  
**E7 A**  
com suor do rosto: Vinde, adoremos!  
**D A**  
com suor do rosto: Vinde, adoremos!  
**E7 A**  
Vinde, adoremos!

**A E**  
4. Ceia partilhada,/ onde Cristo temos,  
**E7 A**  
Páscoa na justiça: Vinde, adoremos!  
**D A**  
Páscoa na justiça: Vinde, adoremos!  
**E7 A**  
Vinde, adoremos!

**A E**  
5. Pão de cada dia,/ nós te recebemos  
**E7 A**  
Vinho da alegria: Vinde, adoremos!  
**D A**  
Vinho da alegria: Vinde, adoremos!  
**E7 A**  
Vinde, adoremos!

**A E**  
6. Na cruz imolado/ te reconhecemos  
**E7 A**  
Cordeiro de Deus: Vinde, adoremos!  
**D A**  
Cordeiro de Deus: Vinde, adoremos!  
**E7 A**  
Vinde, adoremos!

**A E**  
7. Deus ressuscitado/ com fervor cantemos  
**E7 A**  
Vencedor da morte: Vinde, adoremos!  
**D A**  
Vencedor da morte: Vinde, adoremos!  
**E7 A**  
Vinde, adoremos!

**A E**  
8. Glória seja ao Pai/ e ao Filho  
dizemos  
**E7 A**  
ao Divino Espírito: Vinde, adoremos!  
**D A**  
ao Divino Espírito: Vinde, adoremos!  
**E7 A**  
Vinde, adoremos!



21 - B – ***JESUS CRISTO ESTÁ REALMENTE***

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=44DoWmSm26U>

(40º curso: abr-11) Pág. 48 – Faixa 35 – Tom: C

Ritmo: Valsa (II)

Popular Brasileiro

1. Je- sus Cris- to es- tá re- al - men- te de noi- te e de di - a pre-  
sen - te no al - tar, es- pe - ran - do que che - guem as al - mas hu -  
mil- des, con - fian- tes pa - ra o vi - si - tar. JE - SUS, NOS - SO IR -  
MÃO, JE - SUS RE- DEN - TOR, NÓS TE A - DO - RA - MOS NA  
EU - CA - RIS - TI - A, JE - SUS DE MA - RI - A, JE - SUS, REI DE A - MOR.

1. Jesus Cristo está realmente  
de noite e de dia presente no altar,  
esperando que cheguem as almas  
humildes, confiantes para o visitar.

JESUS, NOSSO IRMÃO,  
JESUS REDENTOR,  
NÓS TE ADORAMOS  
NA EUCARISTIA, / JESUS DE MARIA,  
JESUS, REI DE AMOR. (BIS)

2. O Brasil, esta terra adorada,  
por ti abençoada foi logo ao nascer.  
Sem Jesus o Brasil, Pátria amada,  
não pode ser grande, não pode viver.

3. Brasileiros, quereis que esta Pátria  
tão grande, tão bela, seja perenal?  
Comungai. Comungai todo dia:  
a Eucaristia é vida imortal

Obs.: No refrão, em vez de tocar o acorde de Cº, você pode substituí-lo pelo E<sup>bo</sup>.



22 – C – **GLÓRIA A JESUS NA HÓSTIA SANTA**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=k9g4-oPL9M0>

(40º curso: abr-11) Pág. 50 - Faixa 37 - Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

Popular Brasileiro

D A7 D G E7  
1. Gló-ria a Je - sus na Hós-tia San-ta que se con - sa - gra so-bre o al-

5 A7 D Bm E7 A A7  
tar e aos nos-sos o - lhos se le - vanta para o Bra - sil a ben - ço - ar.

10 D Bm Em A7  
QUE O SAN - TO SA - CRA - MEN - TO, QUE É O PRÓ - PRIO CRIS - TO JE -

13 D D7 G Gm  
SUS, SE - JA A DO - RA DO E SE - JA A - MA - DO NES - TA

16 D E7 A7 D7 G A7  
TER - RA DE SAN - TA CRUZ, SE - JA A - DO RA - DO E SE - JA A -

19 D Bm A A7 D  
MA - DO NES - TA TER - RA DE SAN - TA CRUZ.

D, A7 D G E7 A7

1. Glória a Jesus na Hóstia Santa / que se consagra sobre o altar

D Bm E7 A A7

e aos nossos olhos se levanta/ para o Brasil abençoar.

D Bm Em A7 D  
QUE O SANTO SACRAMENTO, / QUE É O PRÓPRIO CRISTO JESUS,  
D7 G Gm D E7 A7 D7  
SEJA ADORADO E SEJA AMADO / NESTA TERRA DE SANTA CRUZ,  
G A7 D Bm A A7 D  
SEJA ADORADO E SEJA AMADO / NESTA TERRA DE SANTA CRUZ.

A7 D  
2. Glória a Jesus, prisioneiro  
G E7 A7  
do nosso amor a esperar,  
D Bm  
lá no Sacrário o dia inteiro,  
E7 A A7  
que o vamos todos procurar.

A7 D  
3. Glória a Jesus, Deus escondido,  
G E7 A7  
que vindo a nós na comunhão,  
D Bm  
purificado, enriquecido,  
E7 A A7  
deixa-nos sempre o coração.



## 23 - D – VÓS SOIS O CAMINHO

(46º Curso: ago-15) - Pág. 56 – **Faixa 35** – **Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=ZiIkuGAOXLk>

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Vigne

**\*\*Áudio para partitura abaixo:** <https://www.youtube.com/watch?v=0049gS4Q1Ow>

The musical score is written in 2/4 time. It consists of three systems of music. The first system has 8 measures with lyrics: "R.: Vós sois o ca-mi-nho, a ver-da-de e a vi-da, o pão da a-le-gri-a des-ci-do do". The second system has 8 measures with lyrics: "céu! 1. Nós somos ca-mi-nhei-ros que mar-cham pa-ra os céus. Je-sus é o ca-mi-nho, que nos con-duz a". The third system has 2 measures with lyrics: "Deus." and a "D.C." (Da Capo) instruction.

**C                  Am                  F G                  C**  
**VÓS SOIS O CAMINHO, A VERDADE E A VIDA,**  
**F                                  C                  G7                  C**  
**O PÃO DA ALEGRIA DESCIDO DO CÉU.**

**1.** **Am                  Em**  
 Nós somos caminheiros  
**F                          C**  
 que marcham para os céus.  
**F                          C**  
 Jesus é o caminho  
**Dm                        G**  
 que nos conduz a Deus.

**2.** **Am                  Em**  
 Da noite da mentira,  
**F                          C**  
 das trevas para a luz,  
**F                          C**  
 busquemos a verdade,  
**Dm                        G**  
 verdade é só Jesus!

**3.** **Am                  Em**  
 Pecar é não ter vida,  
**F                          C**  
 pecar é não ter luz.  
**F                          C**  
 Tem vida só quem segue  
**Dm                        G**  
 os passos de Jesus.

**4.** **Am                  Em**  
 Jesus, Verdade e Vida,  
**F                          C**  
 caminho que conduz,  
**F                          C**  
 as almas peregrinas  
**Dm                        G**  
 que marcham para a luz!





24 - E – ***EU CONFIO EM NOSSO SENHOR***

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UhVjaXVXQwA>

(38º Curso: mar-09) Pág. 55 – Faixa 48 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

*Jorge Pinheiro*

F Dm C Gm C F

Eu con - fi o em nos - so Se - nhor Com fé es - pe - ran - ça e a - mor Eu con -

6 F7 B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m F C7 F

fi - o em nos - so Se - nhor Com fé es - pe - ran - ça e a - mor.

F Dm C Gm C7 F  
**EU CONFIO EM NOSSO SENHOR,/ COM FÉ, ESPERANÇA E AMOR!**  
F7 B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m F C7 F  
**EU CONFIO EM NOSSO SENHOR,/ COM FÉ, ESPERANÇA E AMOR!**

F Dm C  
**1.** Nós queremos andar como irmãos,  
Gm C7 F  
sempre juntos, na paz e no amor,  
F7 B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m  
procurando a verdade, a Justiça  
F C7 F  
como fez Jesus Cristo, o Senhor.

F Dm C  
**2.** Viveremos segundo o Evangelho,  
Gm C7 F  
no falar e também nas ações:  
F7 B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m  
luz e força dos homens que creem,  
F C7 F  
Boa nova pra todas nações.

F Dm C  
**3.** Nós iremos a todos os povos,  
Gm C7 F  
como a Igreja, fermento e sal.

F7 B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m  
Mudará nossa terra de face:  
F C7 F  
sem pecado, sem ódio, sem mal.

F Dm C  
**4.** Abriremos, com Cristo, prisões,  
Gm C7 F  
a cegueira será extirpada,  
F7 B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m  
o Evangelho virá da pobreza,  
F C7 F  
a opressão será destronada.

F Dm C  
**5.** Jesus Cristo, Senhor dos Senhores,  
Gm C7 F  
há de vir reunir o seu povo.  
F7 B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m  
Haverá novo céu, nova terra,  
F C7 F  
todos nós viveremos o novo.



25 - F – O POVO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=dIAUbW1pgiQ>

(40º curso: abr-11) Pág. 47 – Faixa 34 – Tom: D

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Nely Silva Barros

1. O po-vo de Deus no de-ser-to an - da-vá, mas à su-a  
fren-te al-gué-m ca-mi - nha-va. O po-vo de Deus  
e-ra ri-co de na-da, só ti-nha es-pe - ran-ça e o pó da es-  
tra-da. Tam-bém sou teu po-vo, Se-nhor, es-tou nes-sa es-tra-da.  
So-men-te tua gra-ça me basta, e mais na-da.

1. O povo de Deus/ no deserto andava,  
mas à sua frente/ alguém caminhava.  
O povo de Deus/ era rico de nada,  
só tinha esperança/ e o pó da estrada.  
Também sou teu povo, Senhor  
estou nessa estrada./ Somente tua graça  
me basta, e mais nada.

2. O povo de Deus/ também vacilava,  
e às vezes custava/ a crer no amor.  
O povo de Deus/ chorando rezava,  
pedia perdão/ e recomeçava.  
Também sou teu povo, Senhor  
estou nessa estrada./ Perdoa se às vezes  
não creio em mais nada.

3. O povo de Deus/ também teve fome,  
e Tu lhe mandaste/ o Pão lá do céu.  
O povo de Deus/ cantando deu graças,  
provou teu amor,/ amor que não passa.  
Também sou teu povo, Senhor  
estou nessa estrada./ Tu és o alimento  
da longa jornada.

4. O povo de Deus/ ao longe avistou  
a terra querida/ que o amor preparou.  
O povo de Deus/ sorria e cantava,  
e nos seus louvores/ seu amor proclamava.  
Também sou teu povo, Senhor  
estou nessa estrada./ Cada dia mais perto  
da terra esperada.



26 - G – **PROVA DE AMOR MAIOR NÃO HÁ**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Y0aX1eYbIFA>

(38º curso: mar-10) Pág. 23 – Faixa 18 – Tom: Dm

Ritmo: Balanço (I)

L.: Pe. José Weber e D. Carlos Alberto Navarro

M.: Pe. José Weber

Ass.: Pro va de a mor maio or não há que do ar a vi da pe lo ir mão.

5. mão. 1. Eis que Eu vos dou o meu no vo man da men to: "A

8. mai vos uns aos ou tros co mo Eu vos te nho a ma do".

**Dm Gm A7 Dm**  
**PROVA DE AMOR MAIOR NÃO HÁ / QUE DOAR A VIDA PELO IRMÃO. (BIS)**

**Gm A7 Dm**  
**1. Eis que eu vos dou o meu novo mandamento:**

**Gm C C7 F**  
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

**Gm A7 Dm**  
**2. Vós sereis os meus amigos, se seguirdes meu preceito:**

**Gm C C7 F**  
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

**Gm A7 Dm**  
**3. Como o Pai sempre me ama, assim também eu vos amei:**

**Gm C C7 F**  
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

**Gm A7 Dm**  
**4. Permaneci em meu amor e segui meu madamento:**

**Gm C C7 F**  
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

**Gm A7 Dm**  
**5. E chegando a minha Páscoa, vos amei até o fim:**

**Gm C C7 F**  
"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"



**ADORAÇÃO AO SANTÍSSIMO**

**27 - TÃO SUBLIME SACRAMENTO**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=fd50v3E-Gc4>

(41º curso: ago-11) Pág. 42 – Faixa 32 – Tom: E

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

L.: S. Tomás de Aquino

M.: Popular

1. Tão su - bli - me sa - cra - men - to, a - do - re - mos  
 nes - te al - tar, pois o An - ti - go Tes - ta - men - to  
 deu ao No - vo seu lu - gar. Ve - nha a fé por su - ple -  
 men - to os sen - ti - dos - com - ple - tar. A - mém! A - mém!

**E B7 E**

**1. Tão sublime sacramento**

**C#m B7 A B7 E**

adoremos neste altar,

**B7 E**

pois o Antigo Testamento

**C#m B7 A B7 E**

deu ao Novo seu lugar.

**B7 E B7 E**

Venha a fé/ por suplemento,

**F#m E A B7 E**

os senti(i)do(os)s completar.

**B7 E**

**2. Ao Eterno Pai cantemos**

**C#m B7 A B7 E**

e a Jesus, o Salvador.

**B7 E**

Ao Espírito exaltemos,

**C#m B7 A B7 E**

na Trindade eterno amor.

**B7 E B7 E**

Ao Deus uno/ e trino demos

**F#m E A B7 E**

a alegri(i)a(a) do louvor.

**B7 E B7 E**

**A\_mém!/ A\_mém!**



OUTRAS

28 - LAUDA JERUSALÉM

Áudio (incluindo todas as Vozes): <https://www.youtube.com/watch?v=btoDPrijyDEg>

D G/D D G/B A/C# D G/B A7/C#

LAU - DA, IE - RU - SA - LEM, DO - MI - NUM! LAU - DA

6 D D/F# A F#/A# D/F# Bm

DE - UM TU - UM SI - ON! HO - SA NA!

11 A/C# F#m/A D D/F# G D G D/A A D

HO - SA - NA! HO - SA - NA, FI - LI - O DA - VID!

The image shows a piano accompaniment for the hymn 'Lauda Jerusalém'. It consists of three systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system (measures 1-5) has a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The second system (measures 6-10) continues the melody and accompaniment. The third system (measures 11-15) concludes the piece. Chord symbols are written above the treble staff, and lyrics are placed below the notes. The piece ends with a double bar line.