

**Cifras do Folheto**  
**COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO**  
Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese  
de Goiânia**  
*Muitos membros, um só corpo.*

**24º DOMINGO DO TEMPO COMUM**

**ANO A**

**\*\*\* PERDOAR DE CORAÇÃO \*\*\***



**13 de Setembro de 2020 – Ano XXXVII**



## RITMOS (Violão)

### "Batidas"

P = Polegar      M = Mão  
I = Indicador

### Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar      M = Médio  
I = Indicador      A = Anular

Balanço (I)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=T6f\\_CCV2ds](http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds)

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSI-I>

Valsa (II)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9\\_Qp0](http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0)

Balada (III)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanço Dedilhado (X)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzyMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



# 1 - AO SENHOR DOS SENHORES CANTAI

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=QJb3F6dbBvE>

(41º curso: ago-11) Pág. 12 – Faixa 3 – Tom: A - Ritmo: Marcha-rancho (VII)

L. e M.: Pe. João Carlos Ribeiro

Musical score for 'Ao Senhor dos Senhores Cantai'. The score is in treble clef, key of A major (indicated by three sharps), and common time (C). It consists of six staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: 'Ao Senhor dos se-nho-res can - tai, ao Se-nhor, Deus dos deus-es, lou-vai: ma-ra - vi - lhas só E - le é quem faz! Bom é Deus, ao Senhor, pois, lou-vai! Com sa - ber E - le fez ter - ra e céu, so-bre as á-guas a ter-ra fir-mou; pa-ra o di - a re-ger fez o sol, e as es - tre-las pra noi-te cri-ou. ou. POIS E - TER - NO É SEU A MOR POR NÓS, E TER NO É SEU A - MOR! POIS E - MOR!'.

**1.** Ao Senhor dos senhores cantai,  
 ao Senhor, Deus dos deuses, louvai:  
 maravilhas só Ele é quem faz!  
 Bom é Deus, ao Senhor, pois, louvai!  
 Com saber, Ele fez terra e céu,  
 sobre as águas a terra firmou;  
 para o dia reger fez o sol  
 e as estrelas pra noite criou.

**POIS ETERNO É SEU AMOR POR NÓS,**

**ETERNO É SEU AMOR! (Bis)**

**2.** Poderosos sem dó abateu,  
 a famosos reis desbaratou;  
 sua terra Israel recebeu,  
 como herança a seu povo entregou.

Se lembrou de nós na humilhação,  
 ao Senhor Salvador proclamai,  
 dele nós recebemos o pão:  
 ao Senhor, Deus do céu, celebrai!



2 – ATO PENITENCIAL – **TENDE COMPAIXÃO** \* sugestão de melodia

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=DY3CK\\_EJXHI](https://www.youtube.com/watch?v=DY3CK_EJXHI)

(45º curso: ago-14) Pág. 60 – Faixa 30 – Tom: Gm

Ritmo: Valsa (II) \* Ritmo de Valsa com alguns “cortes”

L.: Missal Romano  
M.: Pe. José Weber, svd

Gm Dm Gm Eb Dm Gm

Ten - de com-pai - xão de nós, Se - nhor. POR-QUE SO - MOS PE-CA - DO-RES.

6 Gm Dm 3 Gm 3

Ma-ni-fes - tai, Se - nhor, a vos-sa mi-se - ri - cór - dia. E DAI-NOS A

10 Eb Dm Gm Recitativo Gm Dm

VOS - SA SAL-VA - ÇÃO. Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós,

13 Dm Gm Gm F

perdoe os nossos pecados e nos conduza à vi - da e - terna.

15 Gm Dm Gm Gm Dm Gm

A mém! Se - nhor, ten-de pie - da - de de nós. SE -

22 Gm Dm Gm Eb Dm Cm Dm

NHOR, TEN-DE PIE - DA - DE DE NÓS. Cris - to, ten - de pi-e - da - de de

28 Gm Eb Dm Cm Dm Gm Gm

nós. CRIS - TO, TEN - DE PI - E - DA - DE DE NÓS. Se - nhor, ten-de pie-

34 Dm Gm Eb Dm Gm

da - de de nós. SE - NHOR, TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS.



**TENDE COMPAIXÃO \* sugestão de melodia**

**Áudio:** [https://www.youtube.com/watch?v=DY3CK\\_EJXHI](https://www.youtube.com/watch?v=DY3CK_EJXHI)

*L.: Missal Romano  
M.: Pe. José Weber, svd*

**Pres.:** Gm Dm Gm  
Tende compaixão de nós, Senhor.  
E<sup>b</sup> Dm Gm  
**Todos:** *Porque somos pecadores.*  
Gm Dm Gm  
**Pres.:** Manifestai, Senhor, a vossa misericórdia.  
E<sup>b</sup> Dm Gm  
**Todos:** *E dai-nos a vossa salvação.*

***Recitativo:***

**Pres.:** Gm Dm  
Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós,  
Dm Gm Gm, F  
perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna.  
**Todos:** Gm Dm Gm  
A\_\_\_\_\_mém!

***Invocações:***

**Pres.:** Gm Dm Gm  
Senhor, tende piedade de nós.  
Gm Dm Gm  
**Todos:** *Senhor, tende piedade de nós.*  
**Pres.:** E<sup>b</sup> Dm Cm Dm Gm  
Cristo, tende piedade de nós.  
E<sup>b</sup> Dm Cm Dm Gm  
**Todos:** *Cristo, tende piedade de nós.*  
**Pres.:** Gm Dm Gm  
Senhor, tende piedade de nós.  
E<sup>b</sup> Dm Gm  
**Todos:** *Senhor, tende piedade de nós.*



### 3 - HINO DE LOUVOR – *GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS...*

Áudio: [http://www.youtube.com/watch?v=gp40\\_S6BquU](http://www.youtube.com/watch?v=gp40_S6BquU)

(42º curso: mar-12) Pág. 21 – Faixa 28 – Tom: A - Ritmo: Country (IX)

M.: Manoel Rezende

1  
A D A D A E7  
GLÓ - RIA A DEUS NOS AL-TOS CÉUS! PAZ NA TER-RA A SEUS QUE-

8  
A E7 A D A D A  
RI - DOS! SE-NHOR DEUS E REI CE - LES-TE, A VÓS LOU - VAM

15  
E7 A E D  
OS RE - MI - DOS! 1. Deus e Pai, nós vos lou - va - mos, a-do-

22  
A C#7 F#m  
ra - mos, ben-di - ze - mos; da-mos gló-ria ao vos - so no - me,

29  
B7 E7 A E7 A  
vos-sos dons a - gra - de - ce - mos. A - - mém!



**GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS...**

**Áudio:** [http://www.youtube.com/watch?v=gp40\\_S6BquU](http://www.youtube.com/watch?v=gp40_S6BquU)

(42º curso: mar-12) Pág. 21 – **Faixa 28** – **Tom: A** - Rítmo: Country (IX)

*M.: Manoel Rezende*

**A            D            A            D**  
**GLÓRIA A DEUS NOS    ALTOS CÉUS!**  
**A            E7            A            E7**  
**PAZ NA TERRA A    SEUS QUERIDOS!**  
**A            D            A            D**  
**SENHOR DEUS E REI CELESTE,**  
**A            E7            A**  
**A VÓS LOUVAM    OS REMIDOS!**

**E            D            A**  
**1.** Deus e Pai, nós vos louvamos,/ adoramos, bendizemos;  
**C#7            F#m            B7            E7**  
 damos glória ao vosso nome,/ vossos dons agradecemos!

**E            D            A**  
**2.** Senhor nosso, Jesus Cristo,/ Unigênito do Pai,  
**C#7            F#m            B7            E7**  
 vós, de Deus Cordeiro Santo,/ nossas culpas perdoai!

**E            D            A**  
**3.** Vós que estais junto do Pai,/ como nosso intercessor,  
**C#7            F#m            B7            E7**  
 acolhei nossos pedidos,/ atendei nosso clamor!

**E            D            A**  
**4.** Vós somente sois o Santo,/ o Altíssimo, o Senhor,  
**C#7            F#m            B7            E7**  
 com o Espírito Divino,/ de Deus Pai no esplendor.

**A    E7    A**  
**GLÓRIA A DEUS...**  
**A    E7    A**  
**A \_\_\_\_\_MÉM!**



## 4 – SALMO 102 (103) – O SENHOR É BONDOSO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=7hxJFmp6BRs>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. III) Pág. 46 – Faixa 39 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

Série Povo de Deus

O SE - NHOR É BON - DO - SO, COM - PAS - SI - VO E CA - RI - NHO - SO.

9 D Em D Em

1. Ben - di - ze, ó mi - nha al - ma, ao Se - nhor, e to - do o meu

15 A7 D D Em D

ser, seu san - to no - me! Ben - di - ze, ó mi - nha al - ma, ao Se - nhor,

21 Em A7 D

não te es - que - ças de ne - nhum de seus fa - vo - res!

### O SENHOR É BONDOSO, / COMPASSIVO E CARINHOSO.

D Em D

1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor,

Em A7 D

e todo o meu ser, seu santo nome!

D Em D

Bendize, ó minha alma, ao Senhor,

Em A7 D

não te esqueças de nenhum de seus favores!

D Em D

2. Pois ele te perdoa toda culpa,

Em A7 D

e cura toda a tua enfermidade;

D Em D

da sepultura ele salva a tua vida

Em A7 D

e te cerca de carinho e compaixão.

D Em D

3. Não fica sempre repetindo as suas queixas,

Em A7 D

nem guarda eternamente o seu rancor.

D Em D

Não nos trata como exigem nossas faltas,

Em A7 D

nem nos pune em proporção às nossas culpas.

D Em D

4. Quanto os céus por sobre a terra se elevam,

Em A7 D

tanto é grande o seu amor aos que o temem;

D Em D

quanto dista o nascente do poente,

Em A7 D

tanto afasta para longe nossos crimes.





**5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... EU VOS DOU ESTE NOVO MANDAMENTO**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=JpDhA9Yu-94>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. III) Pág. 47 – Faixa 40 – Tom: C

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Fr. Fabreti, ofm

5 A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA, A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!

9 IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!

10 Eu vos dou este novo Mandamento, nova ordem, ago - ra, vos dou;  
que, também, vos ameis uns aos outros como eu vos amei, diz o Se - nhor.

**C F**  
**ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!**  
**C G7 C**  
**ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!**  
**F C G7 C**  
**ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!**

**Am Dm**  
Eu vos dou este novo Mandamento, nova ordem, agora, vos **dou**;  
**F G7**  
que, também, vos ameis uns aos outros como eu vos amei, diz o **Senhor**.



**6 – OFERENDAS – BENDITO E LOUVADO SEJA**

**Áudio:** [https://www.youtube.com/watch?v=3\\_9da5JXTzE](https://www.youtube.com/watch?v=3_9da5JXTzE)

(42º Curso: mar-12) Pág. 44 – **Faixa 30** – **Tom: C#m** - Ritmo: Guarânia/Rasqueado (VIII)

*L. e M.: Pe. João C. Ribeiro*

C#m F#m B7 E  
 Ben - di-to.e lou-va-do se - ja o Pai, nos-so cri-a - dor. O

6 C#m F#m G#7 C#m C#7  
 pão que nós re-ce - be-mos é pro-va do seu a - mor. O pão que nós re-ce-

11 F#m B7 E C#m F#m  
 be - mos que é pro-va do seu a-mor, é fru - to de su-a ter-rae do

16 G#7 C#m C#7 F#m B7  
 po-vo tra-ba-lha - dor. O fru - to de su-a ter - ra e do po-vo tra-ba-lha-

21 E C#m F#m G#7 C#m  
 dor na mis - sa é trans - for - ma - do no cor - po do Sal - va - dor!

26 C#7 F#m B7  
 BEN - DI - TO SE - JA DEUS! BEN - DI - TO SEU A -

29 E C#m F#m  
 MOR! BEN - DI - TO SE - JA DEUS, PAI O - NI - PO -

32 1. G#7 C#m 2. G#7 C#m  
 TEN - TE, NOS - SO CRI - A - DOR. TEN - TE, NOS - SO CRI - A - DOR.



**BENDITO E LOUVADO SEJA**

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=3\\_9da5JXTzE](https://www.youtube.com/watch?v=3_9da5JXTzE)

L. e M.: Pe. João C. Ribeiro

**C#m F#m B7 E**  
1. Bendito e louvado seja/ o Pai, nosso criador.  
**C#m F#m G#7 C#m**  
O pão que nós recebemos é prova do seu amor.  
**C#7 F#m B7 E**  
O pão que nós recebemos que é prova do seu amor,  
**C#m F#m G#7 C#m**  
é fruto de sua terra e do povo trabalhador.  
**C#7 F#m B7 E**  
O fruto de sua terra e do povo trabalhador,  
**C#m F#m G#7 C#m**  
na missa é transformado no corpo do Salvador!

**C#7 F#m B7 E**  
**BENDITO SEJA DEUS!/BENDITO SEU AMOR!**  
**C#m F#m G#7**  
**BENDITO SEJA DEUS,/PAI ONIPOTENTE,**  
**C#m**  
**NOSSO CRIADOR. (bis)**

**C#m F#m B7 E**  
2. Bendito e louvado seja o Pai, nosso criador.  
**C#m F#m G#7 C#m**  
O vinho que recebemos é prova do seu amor.  
**C#7 F#m B7 E**  
O vinho que recebemos que é prova do seu amor,  
**C#m F#m G#7 C#m**  
é fruto de sua terra e do povo trabalhador.  
**C#7 F#m B7 E**  
O fruto de sua terra e do povo trabalhador,  
**C#m F#m G#7 C#m**  
na missa é transformado no sangue do Salvador!



**7 – SANTO**

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=M0FaceR5scM>

(46º Curso: ago-16) Pág. 22 – **Faixa 16** – **Tom: D**

Ritmo: Baião (V)

M.: Frei Joaquim Fonseca, OFM

D A D D7 G  
San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni -

5 D F#m 3 3 Bm 3 G  
ver - so! O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa

9 A Bm G D F#m 3 3  
gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em

14 Bm G A Bm G D  
no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

**D A D D7**  
Santo, Santo, Santo,

**G D**  
Senhor, Deus do universo!

**F#m Bm G A**  
O céu e a terra proclamam a vossa glória.

**Bm G D**  
Hosana nas alturas!

**F#m Bm G A**  
Bendito o que vem em nome do Senhor!

**Bm G D**  
Hosana nas alturas!



## 8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=aGpLbKdb6RY>

(11º Curso de Canto Litúrgico (abr-96))

Pág. 20 (apostila sem partituras) ou Pág. 15 (apostila com partituras); Faixa 26 (CD 2)

Ritmo: Balanco (I) OU Ritmo Jovem (VI)

Tom: F

\*Embora FA seja o tom da partitura original abaixo (“recortada” da apostila do 11º curso), o áudio está em MI.

Moacir A. da Silva Júnior

S.: Eis o Mis- té- rio da Fé! T.: A- nun- ci- a- mos, ó Se-  
nhor, a vos- sa mor- te, E pro- cla- ma - mos a vos- sa Res- sur- rei-  
ção. Vin- de, vin - de, Vin- de, vin - de  
Vin- de, vin - de a nós Se- nhor Je- sus!

### Transpondo para MI

**F B<sup>b</sup> F**  
**Pres.:** Eis o mistério da fé:

**Gm C7 F**  
**Ass.:** Anunciamos, Senhor, a vossa morte  
**Gm C7 F F7**  
E proclamamos a vossa ressurreição.  
**B<sup>b</sup> C7**  
Vinde, vinde,  
**F Dm**  
vinde, vinde,  
**Gm C7 B<sup>b</sup> F**  
vinde, vinde a nós, Senhor Jesus\_\_!

**E A E**  
**Pres.:** Eis o mistério da fé:

**F<sup>#</sup>m B7 E**  
**Ass.:** Anunciamos, Senhor, a vossa morte  
**F<sup>#</sup>m B7 E E7**  
e proclamamos a vossa ressurreição.  
**A B7**  
Vinde, vinde,  
**E C<sup>#</sup>m**  
vinde, vinde,  
**F<sup>#</sup>m B7 A E**  
vinde, vinde a nós, Senhor Jesus\_\_!



**9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º Curso: mar-12) Pág. 13 – **Faixa 6** – **Tom: C** - Ritmo: Baião (V)

André J. Zamur

Musical score for 'AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL'. The score is in C major, 4/4 time, and features a Baião rhythm. The lyrics are: A - mém! A - mém! A - - - mém! (A - mém!). The score includes a treble and bass clef with piano accompaniment and vocal line.

**10 – CORDEIRO DE DEUS**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6XCyWxWpPAo>

(46º Curso: ago-15) Pág. 23 – **Faixa 17** – **Tom: C** - Ritmo: Valsa (II)

M.: Frei Luiz Turra, OFCap.

Musical score for 'CORDEIRO DE DEUS'. The score is in C major, 3/4 time, and features a Valsa rhythm. The lyrics are: Cor - dei-ro de Deus que ti - rais o pe - ca-do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie - da - de de nós! Cor - nós! 3. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca-do do mun - do, dai - nos a paz, dai - nos a paz!

**F Am Dm Gm C**  
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun\_\_do,  
**Gm C7 F Dm Gm C7 F**  
tende piedade de nós, / tende piedade de nós! (Bis)  
**F Am Dm Gm C**  
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun\_\_do,  
**Gm C7 F Dm Gm C7 F**  
dai-nos a paz,/ dai-nos a paz!



## 11 – COMUNHÃO – SE EU NÃO TIVER AMOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=NXVIGZY-Gg>

(41º curso: ago-11) Pág. 20 – Faixa 10 Tom: D

Ritmos: Refrão - Guarânia/Rasqueado (VIII) / Estrofes - Balanço dedilhado (X)

L. e M.: Pe. Ney Brasil

Musical score for the hymn "SE EU NÃO TIVER AMOR". The score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

SE EU NÃO TI-VER A - MOR, EU NA-DA SOU, SE - NHOR! SE EU  
NÃO TI-VER A - MOR, EU NA-DA SOU SE - NHOR!  
1. O a - mor é com - pas - si - vo, o a - mor, é ser - vi -  
çal. O a-mor não tem in - ve-ja, o a-mor não bus-ca.o mal!

**D**  
SE EU NÃO TIVER AMOR,  
**G A D**  
EU NADA SOU, SENHOR!  
**F#m**  
SE EU NÃO TIVER AMOR,  
**Em A D**  
EU NADA SOU, SENHOR.

**Bm F#m**  
1. O amor é compassivo,  
**G D**  
o amor é serviçal.  
**G Em**  
O amor não tem inveja,  
**A7**  
o amor não busca o mal.

**Bm F#m**  
2. O amor nunca se irrita  
**G D**  
não é nunca descortês.  
**G Em**  
O amor não egoísta,  
**A7**  
o amor não é dobrez.

**Bm F#m**  
3. O amor tudo desculpa,  
**G D**  
o amor é caridade.  
**G Em**  
Não se alegra na injustiça,  
**A7**  
é feliz, só na verdade.

**Bm F#m**  
4. O amor suporta tudo,  
**G D**  
o amor em tudo crê.  
**G Em**  
O amor guarda a esperança,  
**A7**  
o amor sempre é fiel.

**Bm F#m**  
5. Nossa fé, nossa esperança,  
**G D**  
junto a Deus terminarão,  
**G Em**  
mas o amor será eterno,  
**A7**  
o amor não passa não.



## 12 – REFRAO MEDITATIVO – ONDE REINA AMOR

Áudio (incluindo vozes: tenor, soprano, contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=fLxWd94DvcE>  
(44º curso: out-05) Pág. 50 – Faixa 29 – Tom: F – Ritmo: Balanço dedilhado (X)

J. Berthierl

F C Dm F/C B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/C D G C

U - bi - ca - ri - tas, et a mor,  
ON - DE REI - NAA - MOR, FRA - TER - NOA - MOR,

F C Dm Gm C7 F

U - bi - ca - ri - tas, De - us i - bi est.  
ON - DE REI - NAA MOR, DEUS A - Í ES - TÁ!

F C Dm F/C B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/C D... G C F C Dm Gm C7 F  
Onde reina amor,/ fra - ter - no\_amor./ Onde reina amor,/ Deus aí está.

*Obs.:* A gravação desta música (faixa 29 do CD) é iniciada seguindo a linha melódica do TENOR (conforme partitura acima).





### 13 – MOMENTO DE LOUVOR (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

Áudio: [http://www.youtube.com/watch?v=fT-qf\\_Z2h6c](http://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c)

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F - Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

F Dm B<sup>b</sup> C F

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

6 C Dm Gm C B<sup>b</sup> C7 F *Fine*

DE - LE CO - MER VI - VE - RÁ E - TER - NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEL.

### 14 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=xDe8WCh9b1I>

(31º Curso: abr-06) Pág. 31 – Faixa 32 – Tom: C - Ritmo: Valsa (II) OU Guarânia (VIII)

Pe. José Weber

D E A7 D A7 D A7

O PÃO DA VI - DA, A COMU - NHÃO. NOS U - NE, A CRIS - TO E AOS IR -

6 D7 G D A7 D

MÃOS. E NOS EN - SI - NA A - BRIR AS MÃOS PA - RA PAR - TIR, RE - PAR - TIR O PÃO. E NOS EN -

11 A7 D F#7 Bm B7

TIR, RE - PAR - TIR O PÃO. Lá no de - ser - to a mul - ti - dão com fo - me se - gue o Bom Pas -

16 Em F# D *rall...* G E F# B

tor... Com se - de bus - ca a no - va pa - la - vra: Je - sus tem pe - na e re - par - te o pão.

D A7 D A7 D  
O PÃO DA VIDA A COMUNHÃO/ NOS UNE A CRISTO E AOS IRMÃOS  
G D A7 D  
E NOS ENSINA A ABRIR AS MÃOS/ PARA PARTIR, REPARTIR O PÃO (BIS)

F#7 Bm  
1. Não é feliz quem não sabe dar,  
B7 Em  
quem não aprende a lição do altar,  
F#7 Bm  
de abrir a mão e o coração,  
G F# Bm D  
para doar-se no próprio dar.

F#7 Bm  
2. “Abri, Senhor, estas minhas mãos,  
B7 Em  
que, para tudo guardar, se fecham!”  
F#7 Bm  
Abri minha’alma, meu coração,  
G F# Bm D  
para doar-me no eterno dom.



**15 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU (AVE MARIA...)**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am

Ritmo : Valsa (II)

D.R.

Musical score for Ave, Rainha do Céu (Ave Maria) in Am, 3/4 time. The score consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: A-ve, Ra - i - nha do céu; A - ve, dos an - jos Se - nho-ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por-ta; da luz do mundo és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te a - pós; nós te sau - da - mos: a - deus! E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem ri - a!

**Am** **G** **Am**  
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;  
**F** **C** **Dm** **E7** **Am**  
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.  
**Am** **G** **Am**  
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem - te após;  
**F** **C** **Dm** **E7** **Am**  
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!  
**Am** **E7** **Am**  
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)