

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



Arquidiocese de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

ASCENSÃO DO SENHOR

ANO B

“ANUNCIAI O EVANGELHO A TODA CRIATURA”



12 de Maio de 2024 – Ano XLI



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanco (I)

P I M P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

P I P I P I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

P M M

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

P M P M P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

P I P I M I P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

P M P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>

Marchinha (IV)

P M

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=b1P10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Dedos: P I M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>

Baião (V)

P I P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos: P I M A M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

P I M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ENTRADA – NOVO SOL BRILHOU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=TxBixBWFxDY>

(46º curso: ago-15) Pág. 53 – **Faixa 33** – **Tom: E** - Ritmo: Fox ou Ritmo Jovem (VI)

L.: José Thomaz Filho

M.: Fr. Fabreti, OFM

Introdução: G, G7, C, Cm, G, D7 G

1. No-vo Sol bri - lhou, a vi - da su - pe - rou so - fri -
men - to, dor e mor - te, tu - do en - fim. Nos - so o - lhar se a - briu. Deus
mes - mo se in - cum - biu de to - mar - nos pe - la mão, as - sim!
O DEUS DE A - MOR JA - MAIS SE DES - CUI - DOU! EM
SEU VI - GOR, JE - SUS RES - SUS - CI - TOU!

1. Novo Sol brilhou, a vida superou / sofrimento, dor e morte, tudo, enfim.
Nosso olhar se abriu. Deus mesmo se incumbiu / de tomar-nos pela mão, assim.

**O DEUS DE AMOR JAMAIS SE DESCUIDOU.
EM SEU VIGOR, JESUS RESSUSCITOU! (Bis)**

2. Estender a mão, abrir o coração, / acolher, compartilhar e perdoar
é fazer o céu cumprir o seu papel: / já na terra tem de vigorar.



2 – RITO DA ASPERSÃO – *EU VI, EU VI*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=U525t6Ftf9M>

(38º curso:mar-10) Pág. 14 – Faixa 12 – Tom: C - Ritmo: Valsa (II)

Reginaldo Veloso

1. Eu vi, eu vi, foi água a manar do
 lado direito do templo a jorrar. A -
 MÉM, A - MÉM, A - MÉM, A-LE - LUI-A! A - MÉM, A -
 MÉM, A - MÉM, A-LE - LUI - A! LUI - A!

C G G7 C
 1. Eu vi, eu vi foi água a manar, / do lado direito do templo a jorrar:

C7 F G G7 C
 AMÉM, AMÉM, AMÉM, ALELUIA! / AMÉM, AMÉM, AMÉM, ALELUIA!
 (bis)

C G G7 C
 2. E quantos foram por ela banhados, cantaram o canto dos que foram salvos.

C G G7 C
 3. Louvai, louvai e cantai ao Senhor, / porque ele é bom e sem fim seu amor.

C G G7 C
 4. Ao pai a glória e ao Ressuscitado / e seja o Divino pra sempre louvado!



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=yOAOZiNT544>

(43º Curso: ago-12) Pág 38-39 – Faixa 20 – Tom: C mixolídio

Ritmo: Baião (V)

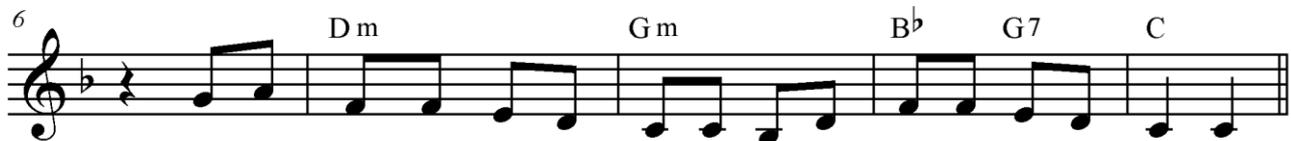
L.: CNBB

M.: Joel Postma



1. Gló-ria a Deus, nos al - tos céus, paz na ter-ra a seus a - ma-dos,

2. Se - nhor nos - so, Je sus Cris - to, U - ni - gê - ni - to do Pai,



a vós lou - vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos.

Vós de Deus Cor - dei - ro san - to, nos - sas cul - pas per - do - ai!



Deus e Pai, nós vos lou - va - mos, a - do - ra - mos, ben - di - ze - mos;

Vós, que es - tais jun - to do Pai, co - mo nos - so in - ter - ces - sor,

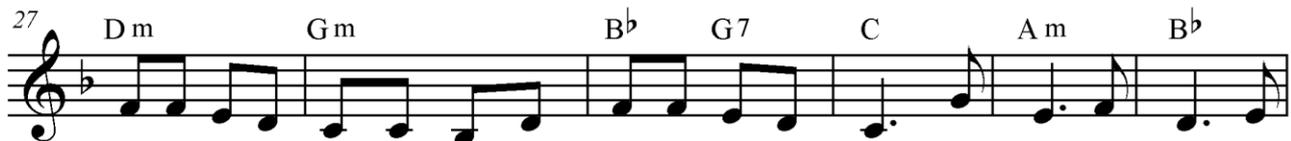


da - mos gló - ria ao vo - so no - me, vos - sos dons a - gra - de - ce - mos!

a - co - lheí nos - sos pe - di - dos, a - ten - dei nos - so cla - mor!



3. Vós so - men - te sois o San - to, o Al - tís - si - mo, o Se - nhor, com o Es -



pí - ri - to di - vi - no, de Deus Pai no es - plen - dor. A - MÉM, A - MÉM, A -



MÉM, A - MÉM, A - MÉM! A - MÉM, A - MÉM, A - MÉM, A - MÉM, A - MÉM!



GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUSS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=vQAOZiNT544>

L.: CNBB/M.: Joel Postma

C Dm C
1. Glória a Deus nos altos céus,
F B^b C
paz na terra a seus amados,
Dm Gm
a vós louvam, Rei celeste,
B^b G7 C
os que foram libertados.

Gm Am
Deus e Pai, nós vos louvamos,
B^b C4 C
adoramos, bendizemos;
F C/E F
damos glória ao vosso nome,
Gm G7 C
vossos dons agradecemos!

C Dm C
2. Senhor nosso, Jesus Cristo,
F B^b C
Unigênito do Pai,
Dm Gm
Vós, de Deus Cordeiro santo,
B^b G7 C
nossas culpas perdoai!

Gm Am
Vós, que estais junto do Pai,
B^b C4 C
como nosso intercessor,
F C/E F
acolhei nossos pedidos,
Gm G7 C
atendei nosso clamor!

Gm C
3. Vós somente sois o Santo,
B^b C
o Altíssimo, o Senhor,
Dm Gm
com o Espírito divino,
B^b G7 C
de Deus Pai no Esplendor!

Am B^b F B^b C
AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM!
C B^b F B^b C
AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM!



4 – SALMO 46 (47) – POR ENTRE ACLAMAÇÕES DEUS SE ELEVOU

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=X5Ov1pSZscU>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 60 – Faixa 52 – Tom: D - Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Ir. Míria T. Kolling

D A7 D A7 D D7 G

POR ENTRE A-CLA-MA - ÇOES DEUS SE ELE - VOU, O SE - NHOR SU - BIU, O SE -

7 A7 D G A7 D

NHOR SU - BIU AO TO - QUE DA TROM - BE - TA.

13 B m E m A7 D F#m B m E7 A7

(Salmodia)

D A7 D A7 D
POR ENTRE ACLAMAÇÕES DEUS SE ELEVOU,
 D7 G A7 D G A7 D
O SENHOR SUBIU, O SENHOR SUBIU AO TOQUE DA TROMBE__TA!

Bm Em
1. Povos todos do universo, batei palmas,
 A7 D
 gritai a Deus aclamações de alegria!
 F#m Bm
 Porque sublime é o Senhor, o Deus Altíssimo,
 E7 A7
 o soberano que domina **toda a terra.**

Bm Em
2. Por entre aclamações Deus se elevou,
 A7 D
 o Senhor subiu ao toque da trombeta.
 F#m Bm
 Salmodiai ao nosso Deus ao som da harpa,
 E7 A7
 salmodia ao som da harpa ao nosso Rei!

Bm Em
3. Porque Deus é o grande Rei de toda a terra,
 A7 D
 ao som da harpa acompanhai os seus louvores!
 F#m Bm
 Deus reina sobre todas as nações,
 E7 A7
 está sentado no seu trono glorioso.



5 – ACLAMAÇÃO

ALELUIA...IDE AO MUNDO, ENSINAI

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=4SVkLPwAIas>

(Salmos e Aclamações - ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 61 – **Faixa 53** – **Tom: D**

Ritmo: Marchinha (IV)

Waldeci Farias

D G A7 D Bm Em A7 D

A - LE - LUIA, A - LE - LUIA! A - LE - LU-IA, A-LE - LU - IA!

9 D7 G

Ide ao mundo, ensinai aos po - vos todos;

10 A7 D

convosco estarei, todos os dias, até o fim dos tempos, diz Je - sus.

D G A7 D Bm Em A7 D
ALELUIA, ALELUIA!/ ALELUIA, ALELU (UI) A! (BIS)

D7 G
Ide ao mundo, ensinai aos **povos** todos;

A7 D
convosco estarei, todos os dias, até o fim dos tempos, **diz** Jesus.



6 – OFERENDAS – **CRISTO É O DOM DO PAI**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=28HeNV9KLTQ>

(48º curso: out-20) Pág. 59 – Nº 28 – Tom: A

Ritmo: Marcha-Rancho (VII)

L. e M.: Ir. Miria T. Kolling

Musical score for 'CRISTO É O DOM DO PAI' in A major, 2/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: CRIS - TO É O DOM DO PAI QUE SE EN - TRE - GOU POR NÓS. A - LE - LUI - A, A - LE - LUI - A! BEN - DI - TO SE - JA O NOS - SO DEUS! 1. Dai gra - ças a Deus, pois E - le é bom; e - ter - no por nós é seu a - mor.

A F#7 Bm E7 A° A A7
CRISTO É O DOM DO PAI, / QUE SE ENTREGOU POR NÓS.
 D Dm A E7 A
ALELUIA, ALELUIA, / BENDITO SEJA O NOSSO DEUS!

A A7 D F#7 Bm E7 A
1. Dai graças a Deus, pois ele é bom; / eterno por nós é seu amor.

A A7 D F#7 Bm E7 A
2. Coragem e força Ele nos dá, / fazendo-se nosso Salvador.

A A7 D F#7 Bm E7 A
3. Eu não morrerei, mas viverei / e, assim, louvarei o meu Senhor.



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

8 – SANTO

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=3S1150qdt4w>
(44º curso: ago-13) Pág. 16-17 – **Faixa 7** – **Tom: A** - Ritmo: Balanço (I)

Gen Rosso

A D A F#m E

San-to, San-to, San-to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o
céu e a ter - ra es - tão chei - os de vo - sa gló - ria.

D C#m Bm F#m B7 E

9

A E A E D E7 1. A 2. A *Fine*

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!
HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!
HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!
HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NOAL - TO DOS CÉUS! HO CÉUS!

A F#m D E E7 A *D.S. al Fine*

Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.

A D A F#m E
Santo, Santo, Santo, / Senhor, Deus do universo,
D C#m Bm F#m B7 E E7
o céu e a ter_ra / estão cheios de vossa gló_ria.

A E A E D E7 A
HOSANA, HOSANA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS.
A E A E D E7 A
HOSANA, HOSANA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS.

A F#m D E E7 A
Bendi_to aquele que vem/ em nome do Senhor.



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=gOLd_f5JgO8

(43º Curso: ago-12) – Pág. 43; **Faixa 24** – **Tom: E** - Ritmo: Balanço (I)

M.: Pe. Daniel Nicoline

Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que
 nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#
 Sal__vador do mun__do, / sal__vai - __nos,
A/C# B/D# A E A B4 B7 E
 vós..... que.... nos libertastes/ pela cruz e ressurreição.

Obs.: Embora haja nesta música vários acordes com baixo invertido, você pode tocá-la de forma mais simples. Ficaria, portanto, da seguinte forma:

E B7 A E A E B7
 Sal__vador do mun__do, / sal__vai - __nos
A B7 A E A B7 E
 vós..... que.... nos libertastes/ pela cruz e ressurreição



10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Vq9wxZz5qQo>

(49º Curso – nov-22) – Pág. 39; **Faixa 15 – Tom: G** – Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott
M.: Siro Pontes

G Em C D Em Am G D7 G

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

5 G Em C D Em Am G D7 G

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - - - - mém! A - mém! A - mém!

G Em C D Em Am G D7 G
A - mém! A - mém! A - mém! Amém!

G Em C D Em Am G D7 G
A - mém! A - mém! A - mém! Amém!



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º Curso: ago-13) – Pág. 32; **Faixa 20** – Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

C F C
 Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
 5 F G | 1. C | 2. C Am
 TEN-DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei-ro de Deus que ti
 9 Em F F Em Dm G
 rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,
 14 E7 Am F G C
 DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.
 19 Am F G Ab Bb C
 SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 F G C
 TENDE PIEDADE DE NÓS!

C F C
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 F G C
 TENDE PIEDADE DE NÓS!

Am Em F (F, Em)
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 Dm G E7 Am
 DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,
 F G C Am F G Ab Bb C
 SENHOR, A VOSSA PAZ./ SENHOR, A VOSSA PAZ_____



12 – COMUNHÃO – *O SENHOR SUBIU AO CÉU*

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6l08OeEX9Vg>

(40º curso: abr-11) Pág. 30 – Faixa 19 – Tom: Bm

Ritmo: Valsa (II)

Frei Joel Postma

B m B7 E m B m F#7

O SE - NHOR SU - BIU AO CÉU, A - LE - LU - IA, A - LE -

5 1. B m B7 2. B m *Fine* G E m

LU - IA! O SE - LU - IA! 1. Le - van - ta - se Deus, ca - dê os i - ni -

9 B m F#m G F#

mi - gos? Na su - a pre - sen - ça pe - re - cem os i - ní - quos!

13 B m F#m G F#7 B m

São co - mo fu - ma - ça que de - sa - pa - re - ce, são ce - ra no

17 A G E m B m

fo - go, que lo - go der - re - te!



O SENHOR SUBIU AO CÉU

<http://www.youtube.com/watch?v=6l08QeEX9Vg>

Bm B7 Em Bm F#7 Bm B7
O SENHOR SUBIU AO CÉU, / ALELUIA, ALELUIA!
Em Bm F#7 Bm
O SENHOR SUBIU AO CÉU, / ALELUIA, ALELUIA!

G Em Bm F#m G F# Bm
1. Levanta-se Deus, cadê os inimigos?/ Na sua presença perecem os iníquos!
F#m G F#7 Bm A G Em Bm
São como fumaça que desapare___ce, / são cera no fogo, que logo derre___te!

G Em Bm F#m G F# Bm
2. Os justos se alegram diante de Deus;/ cantai ao Senhor, vibraí, filhos seus!
F#m G F#7 Bm A G Em Bm
Abri o caminho ao grão-cavalei___ro,/ dançai diante dele, Senhor justicei___ro.

G Em Bm F#m G F# Bm
3. Dos órfãos é Pai, das viúvas juiz,/ em sua morada só ele é quem diz:
F#m G F#7 Bm A G Em Bm
Quem estava sozinho, família encontro___(ou);/ quem estava oprimido, tua mão libertou!

G Em Bm F#m G F# Bm
4. À frente do povo saístes, ó Deus,/ os céus gotejaram, a terra tremeu:
F#m G F#7 Bm A G Em Bm
Na sua presença se abala o Sinai___,/ é Deus que avança, que avança e vai!

G Em Bm F#m G F# Bm
5. U'a chuva abundante do céu derramaste/ e a tua herança exausta saciaste;
F#m G F#7 Bm A G Em Bm
fizeste em tua paz viver teu reba___nho/ e os necessitados tiveram seu ga___nho.

G Em Bm F#m G F# Bm
6. Falou sua Palavra, saem os portadores,/ debandam os reis e fartam-se os pobres!
F#m G F#7 Bm A G Em Bm
Imenso é o poder de nosso Senhor___,/ subindo às alturas, cativos levou.

G Em Bm F#m G F# Bm
7. Bendito tu sejas, Senhor, todo dia,/ tu és quem nos salva, quem nos alivia;
F#m G F#7 Bm A G Em Bm
és tu nosso Deus, o libertador___!/ Quem livra da morte, só mesmo o Senhor!



13 – REF. MEDITATIVO – ALEGREM-SE OS CÉUS

Áudio original: <https://www.youtube.com/watch?v=pw1Lc76CSck>

(48º curso: out-20) Pág. 107 – Nº 57 – Tom: C – Ritmo: Balanço (I)

Soprano: <https://www.youtube.com/watch?v=-D5SWiqSacA>

Contralto: <https://www.youtube.com/watch?v=PN0TC7DZBJo>

Tenor: <https://www.youtube.com/watch?v=4mT97giW4II>

Baixo: <https://www.youtube.com/watch?v=gMXR6DtBfk0>

Taizé

The musical score is written in C major, 4/4 time, and consists of three systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'A - le - grem - se os céus e e - xul - te a ter - ra: res - sus - ci - tou Je - sus Cris - to! A - le - grem - se os céus e e - xul - te a ter - ra: res - sus - ci - tou Je - sus Cris - to!'.

System 1: Chords: C, F, C/E, Dm7, G/D, C. Lyrics: A - le - grem - se os céus e e - xul - te a ter - ra:

System 2: Chords: C, F, G, C, G, Am, Am/C. Lyrics: res - sus - ci - tou Je - sus Cris - to! A - le - grem - se os céus e e -

System 3: Chords: Dm6, Em, Am, Dm, C/E, F, Dm, C. Lyrics: xul - te a ter - ra: res - sus - ci - tou Je - sus Cris - to!

C F C/E Dm7 G/D C
Alegrem-se os céus e e - xul - te a terra:

C F G
ressuscitou Jesus Cristo!

C G Am Am/C Dm6 Em Am
Alegrem-se os céus e e - xul - te a terra:

Dm C/E F Dm C
ressusci - tou Jesus Cristo!



14 – ANTÍFONA MARIANA TEMPO PASCAL

RAINHA DO CÉU (REGINA COELI)

Aúdio: <https://www.youtube.com/watch?v=HwqD4LRL6wM>

(42º curso: mar-12) Pág. 27 – **Faixa 18** – **Tom: E**

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

E B A Am E B7 E

Ra - i - nha do céu, a -

5 B7 E B A B

le - gra-te, a - le - lu-ia; o Deus que em ti hás tra - zi-do, a - le - lu-

9 C#m B A F#m E B7 E

ia; res-sus-ci - tou, co - mo dis-se, a - le - lu - ia.

13 C#m G#7 C#m B E B7 E

Ro - ga a Deus por nós. A le - lu - ia, a - le - lu - ia.

Introdução: E, B, A, Am, E

E B7 E B7 E
 Rainha do céu, alegra-te, aleluia;
 B7 A B C#m
 o Deus que em ti hás trazido, aleluia;
 B A F#m E B7 E
ressuscitou, como disse, aleluia.
 C#m G#7 C#m B7 E B7 E
Roga a Deus por nós. Aleluia, aleluia.